Исповеди душ. Последний выбор



Врачеватель Душ

Исповеди душ. Последний выбор

«Автор»
2026

Душ В.

Исповеди душ. Последний выбор / В. Душ — «Автор», 2026

В аду концлагеря, где у людей не было имён только номера, а смыслом жизни стала копка ям, один «мусорщик» находит в себе силы не просто выжить, а спасти живое. Увидев среди мёртвых мальчика с тихими, доверчивыми глазами, он решается на отчаянный шаг и платит за это самую высокую цену. Пронзительная история о человечности на грани невозможного, о тихом подвиге без фанфар и о том, что героем можно стать, просто не сумев пройти мимо чужой беды. Художественно-философское осмысление трагедии Второй мировой войны

© Душ В., 2026
© Автор, 2026

Врачеватель Душ
Исповеди душ. Последний выбор

Я закопал живого мальчика, чтобы его спасти. А потом отдал за него жизнь

Мне не нужно имя. В лагере имён не было — только номер, выбитый на руке, как клеймо на скотине. Но я пронёс своё имя внутри, тихо, как прячут последний кусок хлеба, чтобы не отобрали.

Я закапывал

Мне было за пятьдесят, а может, и больше — кто там считал годы? Дни сливались в один бесконечный круг: утро, перекличка, работа, вечер, перекличка. Моей работой были ямы. Мои руки, спина и ноги служили одной цели — убирать следы чужих смертей. Нас называли мусорщиками. Так, без стыда, говорили охранники: «Эй, мусорщики, за работу!» И мы шли. Шли к яме, которую сами же и вырыли заранее, потому что знали — грузовики всегда приезжают. Всегда.

Я закапывал мужчин, женщин, стариков, стараясь не смотреть в лица, потому что лица мёртвых детей невозможно закапывать. Они смотрят даже с закрытыми глазами — будто знают, что ты делаешь, и всё равно тебе доверяют. Я научился не смотреть. Иначе сойдёшь с ума, а сумасшедших там не лечили — их расстреливали первыми. Но я считал каждого, не вслух, а внутри себя, словно это была моя молитва: вот ещё один, и ещё. Запомни. Запомни.

Побег

Мы готовились к побегу. Нас было шестеро — шесть мужчин, которые устали закапывать других и решили, что лучше умереть, бегая, чем жить, копая. План был простым и до отчаяния глупым, как и все планы, рождённые в бараке, где единственным оружием считались ложка и верёвка: прорвать заграждение ночью и бежать к лесу, потому что лес — это жизнь. Если доберёмся до леса, может, доберёмся и до людей.

Месяц мы копали под проволокой, прятали скудные припасы, наблюдали за сменой караулов. Всё было готово. Оставалось только ждать подходящую ночь — тёмную, без луны, без прожекторов. И вот она пришла.

Мальчик

Приехал грузовик. Снова крики, плач, дети — их было так много, что казалось, будто весь мир сжался в одном кузове. Людей делили быстро: направо — работать, налево — яма. Большинство отправляли налево.

Их расстреляли быстро и грубо, без лишних слов: ряд — выстрелы — упали, следующий ряд — выстрелы — упали. Пока яма не наполнилась. Мы засыпали их землёй — я засыпал, лопатой и руками, а сверху стоял караул с автоматами, глядя не на нас, а куда-то в периметр, будто мы были не людьми, а частью грязи под ногами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.