
Isa Snow
Там, где Луна
коснулась Меня

Isa Snow

Там, где Луна коснулась Инея.

«Автор»
2026

Snow I.

Там, где Луна коснулась Инея. / I. Snow — «Автор», 2026

Говорят, это неправда. Говорят, такого не бывает. Но в новогоднюю ночь — когда тихо кружит снег, а луна покрывает мир серебром — сказка оживает. И где-то в старом саду тьма становится спасением. История о том, как важно, чтобы кто-то наконец увидел твою душу. Для тех, кто верит в чудо. И для тех, кто уже нет.

© Snow I., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог. 5
Глава 1. 7
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Isa Snow
Там, где Луна коснулась Инея.

Пролог.

— Альвар Норд, Советом Семей принято решение лишить ваш род наследственного титула Снежных хранителей! — зачитав резолюцию, глава Совета Магистр Кейн отложил свиток.

В просторном зале с высокими ледяными сводами повисла гробовая тишина. Многие ожидали чего-то подобного, но никто до конца не верил, что это и впрямь может случиться.

Крепкий, статный мужчина в темной накидке медленно обвел собравшихся ледяным взглядом.

— Этот титул вплетен в саму кровь Нордов древней магией, — спокойно, но так громко, что эхо отразилось от стен, произнес Альвар. — И ни вы, ни я не вправе оспаривать ее выбор.

Глава Совета расплылся в холодной, торжествующей улыбке:

— Зато ваша дочь прекрасно с этим справилась, выбрав себе в мужья Темного и втайне родив от него сына.

По рядам чистокровных светлых магов прокатился притворный вздох возмущения.

— Темный или Светлый — ни в одном древнем свитке не прописано, из какого клана должен быть Снежный хранитель, — отчеканил Альвар. — Да, моя дочь полюбила Темного, и это никогда не было секретом. Многие из вас присутствовали на праздновании их помолвки и пили за их союз. Ребенок родился только вчера, и никакой тайны в этом нет. А то, что вас так сильно беспокоит именно его пол, мне предельно понятно: никто уже не ждал у Нордов наследника, способного принять этот титул. Но не обманывайтесь, господа. Магия нашего мира всегда выдерживает баланс. И коль уж кровь Темных попала в род хранителей — значит, тому есть веская причина.

— Ваши витиеватые речи не затуманят светлые умы Совета Семей, Альвар! — рявкнул один из старейшин. — Ваша дочь отвернулась от истинного Света, и ее проклятому ребенку нет места среди нас.

По рядам прошел нервный, испуганный шепот — бросить подобное слово в лицо наследнику древней крови означало оскорбить саму магию этого мира.

Воздух вокруг Норда мгновенно потяжелел от морозного гнева:

— Проклятому? Мой внук — будущий Снежный хранитель, не забывайтесь. Или вы уже не помните, кто веками хранил в этих землях живой Свет магии, пока вы делили кресла в зале Совета? Ваша слепая жажда власти ведет этот мир прямиком к гибели. Титул остается за Нордами. И никакими гербовыми печатями вы этого не измените.

— У нас нет никаких гарантий, что этот полукровка не выберет Тьму! — ледяным тоном отрезал Кейн, подавшись вперед. — Мы не можем пустить его в Священный сад.

Альвар медленно выпрямился, встречая его взгляд с непоколебимым спокойствием: — Именно. У вас нет гарантий. И он действительно может выбрать как Свет, так и Тьму, и мы никак не можем этому препятствовать. Все, что в наших силах — растить его в лучших традициях нашего мира, передавая мудрость предков. А окончательный выбор навсегда останется за ним.

~~~*

Вы уже чувствуете приближение ЗИМНЕЙ СКАЗКИ?

Эта книга участвует в самом праздничном и волшебном литмобе «ЗИМНЕЙ СКАЗКИ ПЕРЕЗВОН»!
~~~

11 АВТОРОВ объединились, чтобы создать для вас НОВЫЕ ИСТОРИИ! Хотите узнать, что случится дальше? Все подробности на страничке Литмоб! Заглядывайте за волшебством!

~~~

Глава 1.

Двадцать один год спустя…

Когда шаги мистера Фолио наконец стихают за тяжелой дверью, библиотека выдыхает.

Древние защитные чары мягко активируются на ночь, отсекая зал от основного корпуса. Один за другим загораются сонные, приглушенные ночники, отбрасывая янтарные блики на дубовые стеллажи. Вековое дерево тихонько вздыхает, подстраиваясь под вес тяжелых томов, а по резным узорам на массивных колоннах пробегают едва заметные золотистые искры. Эти стеллажи из древнего дуба, рожденные живой зимней магией, словно хранят в себе память о летнем солнце: если коснуться ладонью темной древесины, она окажется не ледяной, а живой и теплой, бережно защищая хрупкие фолианты от уличного мороза.

К запаху старой кожи и пергамента здесь примешивается едва уловимый, сладковатый шлейф — аромат морозной хвои и сушеной лаванды, которую с момента основания библиотеки сыпали на полки от книжной моли.

Старинные книги не молчат. Если замереть, можно услышать, как они тихонько шелестят, переговариваясь друг с другом на забытых языках. Некоторые переплеты, скованны крошечными цепями, а другие заперты на серебряные замки, которые едва слышно звенят, стоит лишь приблизиться к ним слишком близко.

Девушка выходит из своего укрытия — старого эркера, спрятанного за тяжелыми портьерами. Она идет по паркету, который едва уловимо поскрипывает в такт ее шагам. Густые тени, прячущиеся между рядами, куда свет ночников не добирался веками, кажутся объемными и живыми. Они лениво перетекают с места на место, словно прислушиваясь к мыслям незваной гостьи и неотрывно наблюдая за ней.

На стеклах высоких стрельчатых окон зима принимается рисовать рунические знаки, которые мгновенно вспыхивают чистым серебром, стоит девушке перевести на них взгляд. В этом месте всегда царила особая тишина, которая бывает только в окружении миллионов страниц, способных впитывать в себя любые внешние шумы. Ей всегда нравилось находиться здесь после закрытия. Это было ее тайное убежище.

Она садится прямо на гладкий паркет, чувствуя, как древняя магия библиотеки мягко принимает ее. Запах кожи, древесной смолы и лаванды окутывает девушку, словно плотный плед. Для нее эти мгновения — абсолютная свобода, где никто ничего от нее не ожидает.

В эту же минуту где-то под самой крышей, на верхних ярусах, тень отделяется от тени.

Он пришел, как вор, но не за золотом, его добыча куда ценнее — знания.

Он двигается бесшумно, подобно зимнему сквозняку, его дыхание оседает легким паром на полках. Длинные пальцы скользят по корешкам книг, покрывая старую кожу переплетов серебряной изморозью. Он вылавливает ответы в темноте, чутко прислушиваясь к перешептыванию запертых страниц. Его сердце бьется быстро, но разум остается абсолютно холодным.

Наконец он находит нужную полку. Его руки едва заметно дрожат, когда касаются той самой книги. Старинный переплет начинает искрить, защищаясь от чужака. Короткий вдох. Парень вытаскивает из-под толстовки серебряный ключ на длинной цепочке и резким движением вставляет его в замок.

В ту же секунду его бьет мощный разряд. От боли он резко втягивает воздух, пальцы разжимаются, выпуская тяжелый фолиант. Книга ударяется о перила и летит вниз. Мгновение тишины и... глухой удар, разорвавший ночь.

Девушка вздрагивает.

Защитная магия взрывается: лампы испускают снопы искр, озаряя зал тысячами ослепительных огней, а под потолком тревожно разносятся звонкие трели серебряных колокольчиков. Что бы это ни было, сейчас появится главный библиотекарь и вооруженная охрана. А ее не должно быть здесь. Ни в коем случае.

Она бросается к балкону, где спрятан тайный проход. Резко повернув за очередной дубовый стеллаж, она со всего размаху врезается в чью-то грудь. Из нее вырывается короткий вскрик.

Две пары глаз встречаются. Черные, как бездонная прорубь глаза впиваются в нее.

В другом конце библиотеки уже гремят открывающиеся двери и слышатся тяжелые шаги стражи. Парень бросает яростный взгляд в сторону шума, затем снова смотрит на ошеломленную девушку, словно на долю секунды раздумывая: убить ее, чтобы избавиться от свидетеля, или оставить в живых. Он зло поджимает губы, резко разворачивается и мгновенно скрывается в темноте балкона.

Девушка стоит там, пытаясь прийти в себя и унять бешеный стук сердца. Что он тут делал? Она точно знала, что ему строжайше запрещено входить в этот зал. Как, впрочем, и любому ученику Академии...

Шаги становятся все громче, голоса стражников заполняют пространство. Наконец она спохватилась, быстро скинув сапожки, чтобы не шуметь, и заскользила носками по гладкому паркету, скрываясь за массивными рядами книг. Остановившись за самым последним стеллажом, она видит, что у главного выхода замерла фигура охранника.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.