Александр Сорокин

Вне сценария. Книга 1



Избранный? Серьёзно?

18+

Александр Сорокин

Избранный? Серьёзно?

«Автор»
2026

Сорокин А.

Избранный? Серьёзно? / А. Сорокин — «Автор», 2026

Меня зовут Ярослав Рыков. Одиннадцать лет я был каскадёром: падал, горел и разбивался вместо актёров, которым доставалась вся слава.Однажды трюк пошёл не так, и я очнулся в другом мире. Здесь меня встретили как Избранного: дали Систему, силу и задание убить Короля-Колдуна.Нужные люди появлялись вовремя. Враги ошибались именно тогда, когда мне это было на руку. Всё шло как по сценарию.Только в кино я всегда знал, кто пишет сценарий. А здесь — нет.

© Сорокин А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Неудачный дубль 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Александр Сорокин
Избранный? Серьёзно?

Глава 1. Неудачный дубль

— Рык, ты готов?

Голос Палыча, нашего постановщика трюков, хрипел в рации. Рация у него была старше половины съёмочной группы.

— Готов, — ответил я.

Готов я был всегда. Одиннадцать лет. За это мне и платили.

Я стоял на подоконнике четвёртого этажа в куртке и парике капитана Огнева. Внизу ждала надувная подушка, вокруг неё суетилась группа, а чуть в стороне, под зонтиком, пил кофе Глеб Соколов, звезда сериала: холёный, с идеальной укладкой и в тёплом пуховике поверх костюма. Сегодня его капитан героически выпрыгивал из горящего здания. Глеб в это время героически грел руки о стаканчик.

— Мотор! Камера! Пиротехника!

За спиной ухнуло пламя. Жар лизнул шею. Я досчитал до двух, как на репетиции, и шагнул в пустоту.

Четыре этажа — это полторы секунды. За полторы секунды успеваешь сгруппироваться, увидеть подушку и подумать какую-нибудь глупость. Я как раз думал, что Глеб опять получит за этот прыжок премию, когда мир вспыхнул белым.

Подушка исчезла. Улица исчезла. Палыч, камеры и Глеб со своим кофе исчезли тоже.

Я всё ещё падал. Только теперь в темноту.

* * *

Приземлился я на камень.

Тело сработало раньше головы: подбородок к груди, плечо вниз, перекат. Мастерство не пропьёшь. Меня протащило по гладкому полу, и я упёрся спиной во что-то холодное и твёрдое.

Больно. Но кости, кажется, целы.

Я открыл глаза.

Надо мной уходил вверх купол, расписанный звёздами. Вокруг стояли колонны, горели сотни свечей, пахло воском и чем-то сладким, вроде ладана. Пол подо мной светился: по камню бежали золотые линии, складываясь в огромный круг. Я лежал точно в его середине.

А вокруг круга стояли люди в белых балахонах. Человек двадцать. Все смотрели на меня так, будто я свалился с потолка.

Хотя именно так оно и было.

Первая мысль была простая: я ударился головой и лежу в коме. Вторая — что это розыгрыш, и Палыч сейчас выйдет из-за колонны с камерой. Третья — что я свалился посреди какой-то службы: купол, свечи, каменный стол на возвышении, двадцать человек в одинаковых балахонах. То ли церковь, то ли секта.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.