
Вячеслав Ганич
СОСТОЯНИЕ
СМЕРТИ

Вячеслав Ганич
Состояние смерти

https://litres.ru/74860507
SelfPub; 2026

Аннотация

Спасатель Эрил Дастен устал спасать других — он не знает, ради чего живет. Одиночество разъедает его изнутри, пока случайно услышанный разговор не открывает тайну: где-то рядом можно найти древний звездолет пришельцев «Нолуаки». «Нолуаки» обещает новую жизнь тому, кто отчаянно в ней нуждается.

Эрил уверен: это его последняя возможность обрести смысл в жизни. Он находит «Нолуаки» в надежде, что звездолет пришельцев излечит его душевную пустоту и подарит счастье. Он готов отказаться от старой жизни, чтобы получить новую. Но он не понимает главного: возможно, цена окажется выше, чем он способен заплатить.

Состояние смерти

«Я устал, — подумал Эрил Дастен. — Кто упрекнет меня в этом? Некому. Никого нет. Я не хочу жить. Не хочу! — Рука скользнула в карман форменного комбинезона, пальцы нащупали гладкую поверхность небольшого плоского предмета. — Почему у меня такие мысли? — Он вынул из кармана прозрачный пенал с круглыми кристаллами. — Потому что моя жизнь… в ней есть смысл? Кто бы дал ответ… Некому. Никого нет. Я сам дам ответ. В моей жизни жизни нет! — У него дернулась бровь. — Смысла нет».

Эрил открыл пенал. Круглые кристаллы наполнились влажным голубым свечением действующего вещества. Действующее вещество не обладало ответами, но и не задавало вопросов.

— Мне нужен ментальный релаксант, — обратился Эрил к переборкам палубы межзвездного спасательного судна. — Потому что в нем есть смысл. — Он проглотил круглый кристалл. — Ментальный релаксант говорит сам за себя. И сейчас он заговорит. Во мне есть смысл? Если я жив снаружи, это не значит, что я жив внутри.

Влажное голубое свечение внутри круглых кристаллов отвердело, на нем размытыми точками заиграли отблески ламп. Круглые кристаллы напоминали замороженные капли. Пол начал отрываться из-под магнитных подошв. Эрил убрал прозрачный пенал в карман. Он не хотел осознавать

действительность, и действительность утрачивала резкость.

— Моя жизнь — состояние смерти, — прошептал Эрил. — В моей действительности — только одиночество. И оно бесконечно. Оно бесконечно, как Вселенная. И в этой Вселенной… в той Вселенной… — он рассмеялся, — меня ждет «Нолуаки».

Эрил переступил порог рубки, его окружило голубое мерцание голографических проекций. Уже несколько дней «Нолуаки» находился в пределах прямой видимости от «Двиана». Межзвездное судно пришельцев смутным неподвижным пятном лежало за лобовыми обтекателями среди точек далеких звезд — угрюмое, заброшенное, безжизненное.

— Когда я впервые услышал о «Нолуаки»? — спросил себя Эрил. — От людей… от работников рудников… — Перед внутренним взором проплыл безжизненный мир К397Т4. — Когда это было, когда? — Он опустился в кресло перед лазерной консолью, взгляд уперся в смутное неподвижное пятно «Нолуаки». — Сколько времени я потратил, чтобы найти тебя. — Пальцы сжали подлокотники. — Представляешь, как получится странно, если я услышал о тебе в одном из снов Наэли?

Эрил зажмурился. Воспоминания о действительности и чувственных снах имели свойство смешиваться. Чувственные сны являлись навязанной вымышленной действительностью, внедренным в сознание плодом чужого воображения.

Эрилу нравилось прилетать к Наэли на ее маленькое уютное межзвездное судно, чтобы погружаться в чувственные сны.

— Да… — Эрил сцепил пальцы на затылке. — Лучше бы сны Наэли стали настоящей действительностью, чтобы никогда не было одиночества, чтобы было счастье. В ее снах можно быть собой, можно позволить себе не бояться желаний — ни своих, ни чужих… — Он коснулся пальцами лазерной консоли. — И все-таки… Когда я впервые услышал о «Нолуаки»? Почему возможность найти «Нолуаки» так захватила меня? Я же не верю, будто «Нолуаки» дает новую жизнь? Не верю до конца… Хотя под ментальным релаксантом поверишь во что угодно. Ментальный релаксант творит чудеса.

На голографической проекции перед Эрилом изменились данные: «Двиан» получил удаленный доступ к стыковочному узлу «Нолуаки». У Эрила перехватило дыхание. Во Вселенной не существовало ничего более необходимого, чем получить новую жизнь.

Эрил подался к лазерной консоли. Из глубин «Двиана» раздался гул включенных двигателей. Ускорение вдавило Эрила в спинку кресла. «Нолуаки» приближался.

Внутренние двери шлюзовой камеры «Нолуаки» раздвинулись, Эрил шагнул в темный круглый коридор. Переборки, словно созданные из маслянистых волн, казались прозрачными, за ними простиралась звездная бездна. Разреженная дыхательная смесь не содержала кислорода. Тишину нару-

шали шлепки магнитных подошв.

Впереди возникли светящиеся очертания пришельцев, голубой рябью они плыли в невесомости. Эрил замер. Он никогда не сталкивался с пришельцами. Пришельцы не существовали, на «Нолуаки» они были только изображением.

Неясные образы пришельцев удалялись. Эрил поспешил за ними. Если они вели к новой жизни, он не собирался упускать возможность воспользоваться достижениями давно исчезнувших разумных существ. Любые способы обретения новой жизни выглядели приемлемыми.

Коридор уперся в темную круглую шахту; накладывающиеся маслянистые волны искажали звездную бездну. Эрил отключил магнитные подошвы. Желание получить новую жизнь заставляло забыть о сомнениях. Он поплыл вниз за неясными образами пришельцев.

Неясные образы пришельцев исчезли. Эрил приблизился к их остаточной голубой ряби. Магнитные подошвы вжались в шероховатый выступ перед ребристой дверью. На уровне глаз Эрила радужно замерцало зеркальное отражение его лица, дверь раскололась надвое.

Через расширившийся проем Эрил проник в темный круглый зал. Лучи фонарей по бокам шлема легли на вместительный резервуар непонятного назначения. Сердце Эрила дрогнуло. Содержимое резервуара могло быть только обманом зрения…

Внутри резервуара, подобно личинке, стиснутой про-

зрачной оболочкой, в вязкой жидкости находилась девушка. Эрил различил легкие подъемы груди. Длинные волосы обвивали неподвижное лицо. Руки и ноги отсутствовали. Сколько бесконечных веков она провела на «Нолуаки»?

Эрил осмотрел резервуар. Резервуар удерживался на полу защелкивающимися креплениями, управление жизнеобеспечением зажигалось при поднесении руки к резервуару. Он не сразу заметил, что девушка давно открыла глаза. Испуганное выражение оживило лицо, взгляд сосредоточился на Эриле, губы разошлись в беззвучном крике.

Эрил разместил резервуар на «Двиане» в медицинском блоке. Девушка настороженно наблюдала за ним сквозь прозрачные стенки резервуара. Глаза Эрила постоянно встречались с глазами девушки. Его губы трогала служебная улыбка, позвоночник словно обрастал льдом: он не понимал, как пользоваться управлением жизнеобеспечения.

«Я наврежу ей, — подумал Эрил. — Я даже не до конца уверен, что подразумевали пришельцы под своими значками… — Он вынул из кармана форменного комбинезона прозрачный пенал с круглыми кристаллами. — Что я делаю? Я наврежу ей… И никто не узнает… Я наврежу ей… Спасатель и убийца… Кто упрекнет меня в этом?»

Эрил проглотил круглый кристалл. Пол начал отрываться из-под магнитных подошв. Он смотрел на девушку. Вязкая жидкость искажала черты ее лица. Могла ли в ней ждать

своего часа его новая жизнь? Возможно ли невозможное? Невозможно ли возможное? Ментальный релаксант выстроил в уме необходимую последовательность прикосновений к неизвестным значкам управления жизнеобеспечения.

Вязкая жидкость схлынула в накопитель. Крышка резервуара с шипением вышла из креплений. Эрил подхватил девушку. Она захрипела, тело содрогалось, изо рта и носа вырывались брызги вязкой жидкости.

— Легкие прочищаются, — прошептал Эрил. — Но если воздух на «Двиане» не пригоден… — Девушка замерла — грудь размеренно поднималась, взгляд застыл на лице Эрила. — Тебе нечего бояться. — Он прижал девушку к себе. — Наверное, мы преодолели… опасный поворот…

Девушка на руках напомнила Эрилу об одиночестве, тепло ее тела казалось далеким. Эрил не пытался разобраться в себе, им владело неясное предчувствие. Он рассматривал лицо девушки. Их глаза встретились.

«Если умирать по-настоящему — это новые ощущения, новые впечатления, — подумал Эрил. — Если умирать по-настоящему, будет не до одиночества. Если я буду умирать, будет ли мне до жизни?»

— Меня зовут Леори, — тихо произнесла девушка. — Я хочу жить.

Эрил вздрогнул.

— Что произошло с тобой?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.