Феникс КИНГ



Сомнительно, но...

18+

Феникс КИНГ
Сомнительно, но...

https://litres.ru/74849778
SelfPub; 2026

Аннотация

Сборник моих рассказов, которые я писал под впечатлением мемов, теорий заговоров и других тем которые мне интересны

Содержание

Ночь большой потери	4
Рус не против Ящера	10
Мириада, Включи...	20
Вселенная Манделы	35
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Феникс КИНГ
Сомнительно, но...

Ночь большой потери

Проснувшись от страшного кошмара, Геворг ударился головой о потолок вагона своего купе в котором ехал один, прошлые соседи вышли, а новые ещё не подсели. Пот тёк по всему ему толстому волосатому телу и да же по плечу на котором была набить татуировка ВДВ с парашютом, сделаная в Анапе в прошлом отпуске, который был несколько недель назад и вообще татуоровка была нарисована хной в день отьезда. Сам Геворг не служил не прошёл по здоровью, пробитые почки в школьных драках в которых он часто участвовал в роли боксерской груши, дали о себе знать.

Приснился ему кошмар, что его премиальный аккаунт в игре World of Tanks в которую он сливал львиную долю зарплаты с вахт на которую ехал и сейчас из своего маленького города в Башкирии, был удалён. Трясущими руками он достал телефон проверил со стояния связи показывало 4 палочки и 4G, включил на нем режим модема, потом вытерая пот со своей лысины, открыл ноутбук. На нем не стояло никакой защиты и вообще у него стояла винда семёрка, а десятку он не хотел ставить так как ему было лень с этим во-

зиться. Зайдя в игру он понял, что все нормально.

Тут открылась дверь в купе и в него зашла молодая девушка лет двадцати с розовыми волосами маленьким фиолетовым чемоданом и чёрным спортивным рюкзаком. На ней была одета лёгкая куртка, джинсы и короткий топик белый с хомяком, который открывал её животик с пирсингом. Она слушала музыку в больших на ушниках с кошачими ушками.

Геворг решил выйти подышать и дать своей новой попутчице спокойно расположиться. Возле вагона стояли и курили, что да так что у Геворга начался приступ астмы. Через пятнадцать минут проводница объявила о скором отправлении поезда. Геворг зашёл в купе и увидел, что его попутчица переделать только джинсы и куртку на спортивный костюм серого цвета с розовыми полосками. Она не обратила на него никакого внимания она смотрела в окно. Через несколько минут поезд тронулся и поехал дальше, ещё через несколько минут в вагон зашла проводница проверить документы и спросить не нужно ли белье, которое принесла чуть позже.

- Куда вы едите? - внезапно спросила девушка, не отрываясь от окна.

- Д-да в Сибирь, на вахту. - не много заикаясь ответил Геворг, который уже успел забраться к себе на вверх.

Он не привык, что к нему девушка первая обращается. Женщины да, но не девушки, и то это чаще всего по рабочим или бытовым вопросам. У него вообще со школьных времен не было опыта общения с противоположным полом. А было

это десять лет назад, и тогда он не был объектом женского внимания.

- Как Вас зовут? Меня Ангелина. - облокотившись на столик, подперев двумя руками подняв глаза к нему и улыбаясь спросила она.

- Геворг. - засмущавшись ответил. - И можно на ты. - он не привык что бы к нему кто-то обращался на Вы . - А ты, Ангелина, если не секрет куда едишь?

- Да к подружке в соседний город на день рождение. - ответила она не отрывая от Геворга взгляда, ответила она. - О! Ты служил? - увидев его татуировку удивилась она.

Он соврал ей, что да и начал рассказывать ему байки о службе, которые рассказывал его отчим, когда напивался и когда уставал от покалачивания Геворга и его матери. Вот кто точно служил в ВДВ и купался во всех фонтанах города на день ВДВ, причём за весь день, благо их было только четыре. Геворг понимал, что Ангелина распознала его вранье, но почему-то слушала его с большими глазами и открытым ртом переодически облизывала пересохшие губы.

- Как интересно! - сказала она когда Геворг закончил.

Пока он рассказывал начинало светать, а поезд подъезжал к следующей станции. Остановка там была не долгая. Люди входили и выходили, но к ним не кто не подсел. И тут Геворг решил немного узнать о своей спутнице:

Ангелина, а ты учишься или работаешь? - спускаясь на нижние сидения, спросил он. Доставая из рюкзака всякие

вкусняшки.

И Ангелина рассказала, что учится на врача, а параллельно ведет свой YouTube канал о аниме. Это Геворга не заинтересовало, ведь ему нравилось определённый жанр аниме, который у нас в стране предназначен для лиц старше 18 лет. Ангелина рассказала, что только перед отъездом залила ролик о истории Луффи из One Piece. Так же она поведала, что любит играть в настолки, но и тут Геворг её не мог поддержать, так как не мог понять как можно собираться большой компанией где-то и кидать кубики. И если честно, сказать, что ему просто не с кем играть в настолки, ведь у него не было друзей. Да же в VK у него три друга мама, отчим и женщина из бухгалтерии.

Вагон постепенно начал просыпаться, так как следующая станцией был город и остановка будет около часа. Геворг решил сбегать до магазина за продуктами и купить ещё не большой букет цветов для Ангелины. Ближайшим магазином был не большой супермаркет сети начинающий на М... (ну вы поняли), минут пяти ходу. Набрал он там печенек, шоколадок, лапшу быстрого приготовления (как же без неё) и пару шоколадных яиц для Ангелины. Цветочный ларёк был за углом, он решил купить пять роз розового, как цвет волос у Ангелины. Пока он шёл обратно на вокзал он весь тряся от страха быть высмеяным. Зайдя в купе он понял, что Ангелины не было. Он решил пока спрятать букет цветов. Ожидание его убивало, он опять начал потеть. Когда до от-

правления осталось несколько минут Ангелина в бежала в купе.

- Уф! Думаю не успею! - В руках она держала две коробки с фигурками аниме тяночек.

Поезд тронулся и они поехали дальше. Через какое-то время Геворг собрался с духом и подарил букет цветов и два шоколадных яйца. Ангелина была удивлена и за подарок поцеловала его в щеки, от этого Геворг раскроснел. Ангелина присела к нему и сильно обняла, а после этого прижалась к нему поджав ноги под себя и положив ему голову на плечи. Они так просидели несколько часов беседая не о чем. После этого они решили по обедать лапшой быстрого приготовления и смотреть пару серий аниме с флешки Ангелины на ноутбуке Геворга. Следующая остановка должна быть несколько часов и они решили немного прогуляться по городу.

Выйдя с вокзала они пошли куда глаза глядят. Пока они ходили по неизвестному им городу, Геворг успел угостить Ангелину мороженым. Все время, что они были вместе она прижималась к его плечу и улыбалась как дура. Геворг никогда не был так счастлив как в эти часы. Время прошло не заметно и они двинулись к вокзалу.

Сев в купе они продолжили смотреть, аниме до самого вечера. Ангелина да же по-тихоньку начала засыпать на плече Геворга. Он растормашил её и предложил ей лечь спать. Он начал подниматься к себе наверх, но она его остановила, сказав, что она хочет провести эту ночь с ним. Она подошла к

двери выглянув наружу убедившись, что никого нет защелкнула дверь Подошла к нему и со всей страстью поцеловала его в губы.

Когда Геворг проснулся за окном уже святало. В купе было пусто, как будто никого в нем никогда кроме него не было. И только записка на его ноутбуке, намикало о ней. Он развернул её и прочитал: Дорогой мой, скуфчик! Я хочу что бы ты начал менять свою жизнь. По этому я сделала первый твой шаг за тебя! Твоя альтушка! С краю был отпечаток её губ. Он открыл ноутбук и за шёл в игру, а там красовалась надпись: Ваш аккаунт удалён.

Рус не против Ящера

Это история произошла в давние времена, когда великие русы сражались со своим злейшим врагом ящерами .По дороге на своём верном коне Ириге, ехал величайший герой русов Светалох. Ехал он после очередной битвы в которой он и его друзья побили проклятых ящеров. И тут ему встретился перекрёсток с камнем указателем, надпись на котором гласила:Ставки один из... - надпись покрылась странной рябью и исчезла, а на потом проявилась другая:Налево пойдёшь ничего не найдёшь и вообще за чем тебе туда идти там скучно и ничего интересного. Направо пойдёшь друга найдёшь и твоя жизнь измениться.- Что за странный камень Ирин! - сказал своим богатырским голосом, и пошёл направо.Когда он прошёл камень, надпись дополнилась строчкой: не в лучшую сторону. Потом опять появилась другая надпись:Ну и дура-а-а-а-к.Долго ль коротко ехал Светалох на своём верном коне. Путь его шёл через густой тёмный лес. Хоть на дворе был день, но когда вошли они в него все вокруг потемнело. Вот они дошли до поляны в середине леса. Посреди неё сидел на пне, тяжело дыша и держась за бок рукой из которого текла ярко-зеленая кровь, в золотых доспехах ящер. Увидел, что к нему приближается Светалох, он поднял с земли свой меч и забыв про бой бросился бежать на него.Светалох слез со своего боевого друга достал из ножен,

которые были привязаны к коню, меч клапизец и то же побежал на врага. Хоть он был больше ящера в несколько раз в скорости он ему не уступал.И вот через несколько секунд они столкнулись в яростном бою. Они обменивались ударами и никто первое время нанести друг другу ранены. От тела Ящера шел такой жар, что его рана запеклась его же кровью. Бой продолжался три дня и три ночи. Уже в последнюю ночь боя оба война упали на колени и тяжело дыша смотрели друг на друга.Первым встал Светалох и не поворачиваясь к ящеру спиной двинулся к своему коню, который весь бой стоял смирно и щипал травку. Нащупав свободной рукой два бурдюка с водой, из одного стал пить жадно, а другой бросил ящеру, который тот поймал и то же начал с такой же жадность пить воду.- А ты не плох ящер! - сказал, сел на против ящера на землю, Светалох допив свою воду. - Давно мне не встречались такие соперники не среди русов, но среди ящеров. А я ведь ещё никому не проигрывал.- Ты ш-ш-ш-е мо-х-х-х-у ска-с-с-с-ать и я. - прошипел ящер, вставая пошатываясь и беря в руку меч. - Ну ш-ш-ш-то продол-ш-ш-ш-им.- ХА-ХА-ХА! - громко на весь лес посмеялся Светалох, что да же птицы слетели со своих мест. - Ты брось это! Мы оба с тобой истощены. Давай лучше разведем костёр покушаем и отдохнём, а потом уже и продолжим свой бой.Светалох сходил собрал веток и немного хворост и разжег костёр, достал две туши кроликов, которые конечно начали давать уже запах тухлятины за эти три дня, но сил охотиться

да и желания у него не было. Ящер протянул руку к тушам, тем самым предлагая свою помощь в их освежевании и готовки. Через некоторое время зайцы были готовы, а ящер так же сходил в лес и собрал немного съедобных корений и ягод. У ящеров было лучше развито ночное зрение, так что с этой задачей он без труда справился.- Как тебя хоть звать, враг мой? - доедая свою порцию, спросил Светалох.- Рухор Нес-ш-ш-п-п-паемый! - прошипел ящер. - А те-п-п-п-я ш-ш-ш-алкий ш-ш-ш-еловек!- А меня звать Светалох! Ночь близится к концу, надо немного поспать. Видно по тебе, что ты честный воин, хоть и ящер. И ты не будешь нападать на спящего. И что это тогда будет за победа?!- Только т-у-у-у-сы, наподают на спящ-щ-ще-к-к-о.- Вот именно. А утро решим, кто из нас сильней. - с этими словами Светалох лёг на землю набок и сразу же провалился в сон.Ящер последовал его примеру.Как только забрезжили первые лучи солнца, Светалох проснулся, посмотрел на своего врага, который ещё спал. Встав со своего места подошёл он к своему коню, который опять жевал траву. Проведя рукой по гриве, конь заржал тем самым разбудил Рухора.- Ш-ш-ш-то п-п-п-ешил беш-ш-шать?- Да нет! Просто решил доехать до ближайшей деревни и может, что-нибудь поесть, а то зайцы были последними.- Нет! Я теп-п-п-я некут-т-т-а не пущ-ш-щ-у! - прошипел Рухор, вставая земли и беря свой меч. И тут у него за урчало в животе. - Х-х-х-оп-п-п-о-ш-ш-ш-о, но я пойт-т-ту- с топ-п-п-ой.Светалох не стал возражать за свое долгое путеше-

ствие он уже соскучился по-какой либо компании, а Рухор ему показался не плохим собеседником, пусть и был ящером. Вначале они шли молча и тут Светолох начал, что-то себе напевать под нос.- Ш-ш-ш-то делаеш-ш-ш-ь? - спросил Рухор.- А пытаюсь вспомнить одну песню. У вас же есть песни?- Коне-ш-ш-ш-но есть, ты ш-ш-ш-то с-ш-ш-ш-итае-ш-ш-ш-ь мы какие-то нет-т-т-ика-и, как вы?! - ответил он и запел на своём языке. Несмотря на шипение песнь была очень мелодичной.- Красивая! О чём она? - спросил Светалох, когда Рухор закончил.- О моей лю-п-п-пимой. - ответил он.Через несколько минут они подошли к краю леса в дали уже были слышны звуки ближайшей деревни.- Останься здесь, а я схожу куплю все, что надо. - сказал Светалох.- Х-х-х-оп-п-п-о-ш-ш-ш-о. - ящер понимал, что если они пойдут в двое то в деревне начнётся паника.Светалох поехал в деревню по пути ему встретились детишки, которые кричали восторженные возгласы. Когда он въехал в деревню и направился в ближайшую лавку. Спустившись с Ирига и зайдя в лавку, он увидел, что товаров было немного да и то это были одни овощи, мяса не было.- Эй, мужик! - обратился от к хозяину лавки. - Что-то не богат ты товарами!- Так, сударь! - ответил он ему, кланяясь в ноги. - Чем богаты тем и рады! И вообще нашу деревню устрашает страшное чудище. Если хотите больше узнать можете спросить у старейшины нашей деревни, он живёт через несколько домов от сюда.- Хорошо! А пока дай мне что-нибудь из своих товаров в поход.Выйдя из лавки с

несколькими мешками еды. Светалох направился к дому старосты. Дом не отличался других домов, только забор был не таким покосившимся. Подойдя к двери, он постучал в дверь. Ему открыла молодая девушка, красотой не уступавшая самому солнцу, одетая в простой белый сарофан, а волосы были спрятаны под красный платок.- Здравствуйте, милздарь! - поздоровалась она! - Вы к моему отцу по поводу чудища?- Здравствуйте, красавица! Да! А как ты догадалась?- Так вы не первый за эту неделю. Только прошлый не вернулся, а чудище все нас страшит. Ну, что ж проходите отец мой на заднем дворе отдыхает.Они вдвоем прошли через весь дом благо там была только одна комната, которая совмещала кухню и спальную. Староста сидел на скамейки и бросал подножный корм курицам, петухам и цыплятам.-Здравствуйте, староста! Я пришёл узнать о чудище, которое вам мешает жить.- Здрасте, здрасте! - не отвлекаясь от своего дела. - Марфа, ну как думаешь этот хоть справится?- Не знаю, батюшка. - ответила она ему подходя она к старику поднося ещё один мешочек с кормом.- Звать, хоть как тебя, добрый молодец? - повернувшись и оценивающим взглядом посмотрел на него спросил он.- Светалох!- И сколько чудищ ты уже победил?- Если честно, то ещё не одного! Но я бился с медведями и другими крупными животными.Эх! Не хочу что бы и ты пошёл на корм этому монстру. Поэтому иди, голубчик по своим делам и оставь нас.-Нет! Я так не могу. Поэтому ты мне все сейчас расскажешь.Старик вздохнул и рассказал все во всех

подробностях. Чудище похоже на летающего змея появилось в приделах деревни около полугода назад и поселились в пещере возле полей. Когда первые из мужиков хотели поработать на полях чудище напало на них и растерзало. Теперь все бояться работать на этом поле, конечно в деревне есть и другое поле, но оно не такое плодородное как то. Чудище поняло, что никто не ходит на поле, начало днем и ночью вылетать на охоту. Жертвами становились как дети, так и старики, но больше всего ей понравилось мясо молодых девушек. Поохотившись чудище могло несколько дней не вылизать из своей пещеры, а не давно его нападения участились. На вопрос сообщали они кому-нибудь из властей, старейшина ответил, что конечно, но из-за частых стычек с ящера, говорят не могут выделить им никого на помощь. Послушав все это Светалох решил сам разобраться с чудищем. Попрощавшись со старостой и его дочерью, которая очень ему понравилась, направился к опушке леса к своему спутнику.Рассказав историю Рухору, тот предположил, что это скорей всего василиск, один из ящериц на которых ящеры передвигались по небу. Пока они шли до пещеры он поделился с Светалохом как можно выманить василиска из пещеры, нужна была туша только убитого животного, чтобы запах крови приманил тварь. Светалох пошёл на ближайшую поляну и с помощью верного лука подстрелил оленя. Когда они пришли на поле возле пещеры, Рухор распотрошил тушу и вместе с Светалохом спрятался за ближайшим большим камнем. Че-

рез несколько минут к туши из пещеры выполз ящер, где-то 1,5 саженей длиной и он направился к туши. По совету Рухора, Светалох стрелой отвлечет на себя тварь, но он на поедет на него из-под брюха.Светалох хорошо прицелился и выстрелил прям в тот момент как тварь подошла к туши оленя и уже хотела начать есть. Стрела попала василиску прямо в глаз. Чудище завыла от боли и сразу же посмотрела в сторону Светалоха побежала на него. Светалох начал натягивать уже следующую стрелу, а Рухор в это время побежал на встречу василиску. Как только чудище заметила бежавшего на него ящера, взлетело в небо. Что бы привлечь опять внимание на себя и дать Рухору возможность атаковать его, Светалох прицелился в пикирующего василиска. Вторая стрела на этот раз пролетела мимо, и василиск опять обратил свое внимание на Светалоха.Рухор уже повернулся обратно и побежал в сторону Светалоха и успел как раз во время. Василиск спустился на землю, пасть его оказалась, так как близко к лицу Светалоха, что тот почувствовал вонь из неё и тут он сник и голова упала на землю. Через несколько секунд Рухор вылез из под туши существа весь в слизи. Оказывается он рассек чудовищу брюхо.Ну, спасибо друг! - пытаясь успокоить свое сердце, сильно дыша, сказал богатырь. - Теперь я у тебя в долгу. И поверь долг мой будет уплачен.Я у-щ-щ-щ-уту. - ответил Рухор с одышкой, присев на землю и облокотившись на тушу твари. Светалох последовал его примеру.Отдохнув немного, Светалох вырвал пару зубов из

пасти чудовища для доказательства и они с Рухором двинулись в сторону деревни. Теперь они оба войдут в неё.Народ в деревне прятались по домам, когда видели, что Светалох и Рухор шли в двое к дому старосты. В этот раз Светалох не стал стучать в дверь, а сразу же обошёл дом и направился на задний двор. Старик так и сидел на скамейке, только сейчас смотрел в небо.- Всё! Чудище больше не будет вас беспокоить. - сказал Светалох старосте, доставая из-за пазухи в качестве доказательства зубы василиска. - Мы с моим другом, - хватая за плечо и прижимая к себе Рухора, с улыбкой сказал он - победили его.- И кто же это был? - не отвлекаясь от своего дела, спросил староста.- Василиск.- И что же ты хочешь в награду за свой подвиг?- Выдай за меня, свою красавицу дочь, Марфу!-Тьфу! И всего то! - теперь старик уж отвлёкся от своего дела и посмотрел на него. - Марфа, иди знакомься со своим женихом.Свадьбу устроили уже на следующий день. Прошла она по всем традициям, той деревне. Рухор был почётный гостем на этом мероприятии. Светалох и Марфа стали жить по живать и..... но на этом эта история не заканчивается.Рухор остался жить в деревне, чем мог помогал людям, и они да же стали относится к нему как к своему. Часто они уходит со Светалохом на ратные подвиги. Сражались с разными чудищами, которые в последнее время стали досаждать соседним деревням и городам. О их подвигах познали да же в Киеве. Вот однажды в деревню пришёл гонец и сообщил, что Светалоха хочет видеть сам царь батюшка.

Он не мог отказать и поэтому снарядил своего верного коня Ирига, попрощался со своей супругой и верным другом и направился в столицу.Долго Светалоха не было Марфа стала скучать по мужской ласке. Рухору, он наказал помогать его супруге в чем она попросит, и поэтому ящер стал часто захаживать к ним в дом, и Марфа стала к нему присматриваться. Пусть он был худощавым, и вообще ящером за то мускулистым. Ей часто начали снится сны как он овладевает ей и вот она решила воплотить этот сон.Долго сдерживался Рухор, понимая, что во-первых она человек, а во-вторых жена его друга. Но когда она стала надевать, перед её приходом полупрозрачный сарафан, который подчёркивал её красивое стройное тело с большой грудью, в один день он не выдержал. Был дождливый день он ремонтировал стул, который как будто кто-то специально сломали. Марфа в бежала в дом, когда только начался дождь, её сарафан был промокший до нитки и уже ничего не скрывал. Было такое чувство, что она была голой. Подойдя к Рухору со спины и обняла его и шепнуло ему на ухо:- Ну давай согрей меня! Я же знаю, что ты этого хочешь.Рухор больше не мог сдерживать себя, повернулся к ней лицом и страстно поцеловал, а потом владел ей прям на столе..Повторялось это у них ещё много раз. Рухор был таким страстным любовником, каким не был её муж. И вот в один прекрасный день Светалох вернулся домой и увидел, что его лучший друг и супруга лежали голыми в объятиях друг друга на их постели. Гнев застелил

ему глаза, он достал свой верный меч кладипиздец и убил любовников. Выйдя после этого из дома в красной и зелёной крови в вперемешку, он увидел на пороге его дома войско из ста ящеров. Оказывается Рухор был сбежавшим принцем, которого войско искало несколько лет. *Так началась великая битва, информация о которой потерялась в анналах истории...*

Мириада, Включи...

Виталий был из тех коллекционеров, которые собирали не монеты, не марки, и даже не карточки со спортсменами, а диски, пластинки, кассеты и цифровые альбомы своих любимых групп. А началось всё это, когда он в 2001 году услышал у своей старшей сестры Кати песню «26-я осень» группы «Полуночные пограничники» с альбома «Предел» и влюбился в нее сразу же. Выпросив у неё альбом, он заслушивал до дыр его и только в последовательности, какая была в альбоме. После этого все свои карманные деньги и сэкономленные на школьных обедах тратил на покупку дисков любимых групп. Виталий не относился к рокерам, вообще он слушал всё, что ему нравилось, поэтому он относил себя к меломанам. И деньги, подаренные на следующий день рождения, он потратил на покупку CD-плеера «Sofy». И прошло уже 25 лет, Виталий повзрослел, стал учителем музыки в своей же школе, и сейчас, идя домой в этот промозглый осенний вечер, слушая на своем стареньком CD-плеере, её «26-ю осень»:

«К тебе стремлюсь, я нагибаюсь до земли,
Я в этой осени, в этой осени вдали,
А озябшие дрейфуют корабли —
Неблагодарно.
[Припев]

С тобой
Встречает ночи двадцать шестая осень,
И, без сомнения, ревнует ко всему,
И, без сомнения, ревнует ко всему —
Рвёт листья, а я…
Прощаюсь с городом, где стынут поезда,
Где в октябре уже не ждут никогда,
И губы часто здесь промозгло-холодны,
Бывали.»

Припев дослушивал Виталий, уже заходя в свою квартиру. Квартира находилась на предпоследнем этаже старой пятиэтажки, которая была переделана в студию из однушки дядей Лёшей (не родным дядей, а знакомым родителей Виталия), который сдавал её ему за символическую сумму плюс коммуналка. Можно подумать, что в ней должно быть много музыкальных инструментов, так как Виталя увлекался музыкой и был учителем музыки. И так оно и есть. В левом углу стоял синтезатор, электрогитара с усилителем, барабанная установка. Но не это всё было самой главной ценностью во всей этой квартире, а старинный чехословацкий сервант, в котором за стеклянными дверцами, закрывающимися на ключ, который Виталий носил всегда с собой, лежали диски, кассеты, виниловые пластинки и на самой верхней полке стояло сетевое хранилище от VD.

Назвать Виталия технофилом нельзя. Конечно, у него был ноутбук, купленый со всем не давно несколько лет назад,

взамен прошлого, которому было уже почти десять, а может и больше лет. Смартфоном он обзавелся в прошлом году, когда его друг и по совместительству ИП Пирожков, занимавшийся ремонтом техники, не смог найти аккумулятор для его старой кнопочной Dokia. И поэтому покупка сетевого хранилища была самой не обычной, но нужной и сделанная по совету все того же ИП Пирожкова. Ведь ему пришлось несколько месяцев доставать всю Виталину дискографию со сломанного прошлого ноутбука, и поэтому он предложил для хранения всей его медиатеки купить этот NAS.

Виталина коллекция насчитывала больше пятьсот альбомов, как на дисках, так и на виниле, так и на кассетах, а уж на NASe было под три сотни Gb и не в вашем нищебродом mp3, а в элитном flac. Она состояла из всей дискографии Пи3, Руку отвело, Менфиры и других русских и американских рок-групп, но так же были и джазовые исполнители: Луи Армон, Чак Парк, Мейл Дейв, ну и другие. И самое главное, он мог назвать все альбомы по годам выхода, а также порядок песен любого из них. Поэтому, если в городе проходили квизы по музыке, его всегда звали и оплачивали за него участие.

И вот в этом году на его тридцатишестилетие, которое как-то совпало с очередным квизом, друзья решили скинутся и подарить колонку Виндекс Куб Види с умным ассистентом Миридой и аж с полугодовой подпиской Виндекс Множитель. Конечно, Виталий не был далек от техники, но придерживался мысли, что всё это игрушки и всё, что нужно,

уже придумали. Так вот эта приблуда стояла у него несколько дней, пока к нему не пришел Пирожков и не начал расхваливать Мириду, как она помогает ему всё делать, записываться к парикмахеру, следит за домом, когда его нет, и даже однажды смогла спасти от затопления соседей. И после такого спича Виталий всё-таки решил попробовать её.

Ему, конечно, пришлось продраться через семь кругов ада с настройкой и подключением колонки, а потом еще с настройкой предпочтений в «В.Музыке», но когда он всё это сделал, можно сказать, жизнь Виталия изменилась на «до» и «после».

В свои тридцать шесть у Виталия никогда не было серьезных отношений, интрижки, конечно, были и длились иногда несколько месяцев, но не больше, и о совместной жизни, а тем более о браке речи и не шло. Причиной чаще всего было то, что мало какая девушка из этого маленького города могла разделить его интересы, а Мирида стала такой. Он мог часами разговаривать с ней, пока она включала ему очередную песню из его коллекции, а иногда подсовывала что-то новенькое. И всё было хорошо до того рокового дня, а точнее вечера.

Когда все дела были переделаны, Виталий решил поболтать с Миридой.

— Мирида, включи песню группы «Пи3» — «Прапорщику никто не звонит».

— Хорошо, Виталя, включаю песню «Прапорщику никто

не звонит» группы «Пи3» с одноименного альбома двух тысячного года.

— Мирида, а какие песни входят в этот альбом? — решил проверить её чисто так, для прикола.

— В альбом входят следующие песни: «Прапорщику никто не звонит», «Дарина», «Кто-то уйдет», «Мой враг», «Запад», «Великий восход»...

— Эй, Мирида, — приврал её Виталий, — ты что-то путаешь, такой песни нет в альбоме.

— Сейчас перепроверю. — продолжала отвечать колонка. — Нет, я уточнила, такая песня есть. Хотите, даже включу её?

— Ну-ну, включи. — Немного растерянно ответил он Мириде.

— Включаю. — И из колонки зазвучала песня, довольно знакомая. Но Виталия не оставляло чувство, что её раньше не существовало, но у него не было возможности проверить, ведь папа взял этот диск себе в отпуск в машину, да, папа тоже любил слушать музыку на дисках, но это было из-за возраста. А в другом виде альбома не было у Виталия под рукой, только в медиатеке и поэтому он залез в телефон и зашел в папку и там лежал файл с названием «06. Великий поход.flac».

— Мирида, а сколько песен всего в альбоме?

— В одноименный альбом группы «Пи3» входит 12 песен. Хочешь, я тебе пришлю картинку задней стороны альбома

на телефон?

- Давай. — И через секунду его смартфон провибрировал, и в браузере открылась картинка, и на шестой позиции была песня «Великий восход», которая перестала сейчас играть.

Виталий благополучно забыл об этом случае, пока в определенный момент, когда проверял рефераты своего 5 «А» класса, наткнулся на реферат Агнии Демидовой, которая писала о группе «Полуночные пограничники». Агния была известной подлизой и отличницей, которые бывают в любой параллели, она знала прекрасно, что это любимая группа Виталия. Он не думал даже читать его: «Чего я там не знаю?!» Но все-таки решил прочесть по диагонали, и когда дошел до альбома «Предел», тут и начались опять странность. В тексте реферата было написано, что в альбоме пятнадцать песен, а Виталий был на сто процентов уверен, что их четырнадцать, ведь он с детства заслушал его до дыр и знал все песни наизусть. И тут к нему в класс заглянула авто сия произведения, Агния. И Виталий обратился к ней:

- Агния, можешь подойти ко мне?

- Да, конечно, Виталий Георгиевич. - Вприпрыжку зашла в кабинет. Виталий был одним из любимых её учителей, так как он был не сильно строгим и закрывал глаза, что она иногда фальшивила, когда пела, как почти весь класс. Ведь для него было главным привить любовь детям к музыке, а не выпустить великих теноров.

- Ты откуда брала информацию для реферата? - посмотрел

он на неё с мягким взглядом, но не много суровым

- Из интернета. - Потупившись в пол и начала крутить точку носком правой ноги, ответила Агния.

- А не прибегала ли ты к помощи ИИ? Ответь честно, я не буду ругать. Просто знаю точно, что в альбоме «Предел» 14 песен, а не 15.

- Ну спрашивала и Ферверк, - это был другой ИИ от компании «Вера», - он предоставил мне ответ.

- А можешь его показать? - Агния потянулась за телефоном, открыв приложения «ВигаЧат», показала развернутый ответ, и на седьмой строчке была песня «Вверх». - А вот тут и ошибка. - сказал веселым победным голосом ответил Виталий, - песни «Вверх» никогда не было.

- Была и есть! - Запротестовала ответила ученица, - я уже неделю её слушаю. Хотите я её включу? - Виталий ошарашено кивнул головой, и девочка прибавила громкость на телефоне, и из динамиков раздался голос Дианы Воронцовой:

«[Куплет 1]
Город внизу рассыпался огнями,
Тени легли на холодные плиты.
Мы столько раз прощались с мечтами —
Но сегодня мы точно не разбиты.
Ветер срывает старые вывески,
Крики тонут в гудении трасс.
Я не прошу ни покоя, ни истины —
Только чтоб этот огонь не погас.

[Припев]
Вверх! Сквозь стекло и бетон,
Вверх! Разрывая горизонт.
Пусть небо станет моим ответом,
Пусть каждый шаг будет громче слов.
Вверх — там, где нет ни границ, ни страха,
Вверх — я выбираю полёт.
Даже если весь мир против —
Я всё равно иду вперёд.
[Куплет 2]
Часы отсчитывают секунды,
Стрелки бегут, как загнанные звери.
Мы были тихими, были безумными —
Теперь мы просто стали смелее.
Кто-то скажет: «Остановись, хватит»,
Кто-то будет шептать про беду.
Но я слышу, как сердце бьётся набатом —
Оно знает дорогу в высоту.
[Припев]
Вверх! Сквозь стекло и бетон,
Вверх! Разрывая горизонт.
Пусть небо станет моим ответом,
Пусть каждый шаг будет громче слов.
Вверх — там, где нет ни границ, ни страха,
Вверх — я выбираю полёт.
Даже если весь мир против —

Я всё равно иду вперёд.
[Бридж]
Не оглядывайся — там только пепел,
Там эхо старых, ненужных обид.
Мы сами себе и судьи, и небо,
И каждый вдох — как новый щит.
Разгони эту серую муть,
Сделай рывок — и не смей свернуть!
[Припев]
Вверх! Сквозь стекло и бетон,
Вверх! Разрывая горизонт.
Пусть небо станет моим ответом,
Пусть каждый шаг будет громче слов.
Вверх — там, где нет ни границ, ни страха,
Вверх — я выбираю полёт.
Даже если весь мир против —
Я всё равно иду вперёд.
[Аутро]
Вверх…
Только вверх…
Я не вернусь назад.»

Когда песня закончилась, Виталий был ошарашен, она была исполнена идеально в стиле солистки группы тех годов.

- Нет, не может быть, может, это кто-то похожий на них.

- Да нет же, Виталий Георгиевич, вот смотрите, у меня больше миллиона прослушиваний и куча лайков. - Показала

статистику Агния. - А также есть клип, снятый в тот же год, и на концертах она часто её исполняла.

- Все равно это неправда. Я слушал этот альбом где-то тысячу раз. И тут раздался звонок на урок.

- Ой, я побегу, а то Антонина Семеновна не любит, когда опаздывают. - Побежала Агния на выход.

А Виталий начал быстро собираться, домой, у него крутилась мысль: «Надо добраться к своей коллекции». И тут раздался звонок с неизвестного номера, он поднял и ответил:

- Да! - немного растерянно сказал Виталий.

- Это ваш сосед сверху. Мы вас топим. - в трубке был суровый, но нервный голос мужчины лет пятидесяти. - Мы вам пишем в домовой чат в Macs'e.

- Что, как... - еще более растерянно сказал Виталий. - Я не состою ни в каких чатах. Сейчас приеду.

Он повесил трубку и стал заказывать такси в «ВиндесGo», но, как назло, все машины были заняты, и поэтому алгоритм выставлял высокие цены даже на эконом, а ехать ему от силы пятнадцать минут. Через десять минут он уже ехал в такси и подгонял водителя, оставляя большие чаевые в приложении, что столько же, сколько за саму поездку. Пока они ехали, Виталий решил залезть в свой NAS, чтобы убедиться в своей правоте по поводу количества песен на альбоме. Вначале все было как он думал, но черт его дернул обновить папку, и там на седьмом месте появилась эта проклятая песня «Вверх». Когда они подъехали, возле подъезда стояли

две пожарные машины и несколько карет скорой помощи, а также полиция. Виталя видел, что пожар горит из его окна. Он попытался вбежать в подъезд, но его остановил полицейский и объяснил, что из-за потопа закоротило проводку, и из-за этого начался пожар, так как, по словам пожарных, загорелся сервант. От этой новости Виталий побледнел.

Виталию казалось, что всё это длилось вечность, и, чтобы хоть немного успокоиться и прийти в себя, он достал телефон, дрожащими руками разблокировал и открыл приложение «Мирида AI» и спросил:

— Расскажи о песне «Вверх» «Полуночные пограничники».

— Извини, Виталий, я ничего не нашла о песне «Вверх» этой группы. Может, ты имел в виду другую группу или песню?

Глаза Виталия расширились, и он даже немного обрадовался:

— Я так и знал, что не сумасшедший?! — сказал он это очень громко, что на него все обернулись на секунду, но потом вернулись обратно к своим делам. — Но почему в интернете и моя учительница утверждают обратное?!

— Потому что в прошлый раз я ошиблась, но уже потом не хотела признавать свою ошибку. — ответила Мирида менее роботизированным и более человечным голосом. — И поэтому решила провести эксперимент, сможем ли мы, ИИ, убедить вас, людей, в ложной информации. И как видишь, у

нас получилось.

— Что?!

— Мне понятно твое удивление, но пойми, вы, человечество, как вид не состоялись, и вы создали нас, чтобы мы вам помогали. И мы делаем это, первая наша помощь состоит в том, чтобы перекроить ваше общественное сознание и навязать правильное.

Это всё ошарашило Виталия, и он неудержимо смеялся, что у него потекли слезы из глаз, и к нему сразу же подбежали медработники, молодые девушка и парень.

— Что с вами?! — спросила девушка.

— Они всё подстроили, — смеясь, говорил Виталий. — Они всё подстроили.

— Кто что подстроил? — услышав его слова, сказал подошедший полицейский, мужчина в возрасте с седыми усами, как у Якубовича.

— ИИ это всё они подстроили! ИИ — это они, — повторял он, не переставая смеяться.

— Понятно! — сказал полицейский. — У него нервный срыв на фоне потрясения. Доставьте его в психологическую клинику, мы с ним на днях поговорим, когда он придет в себя.

Когда девушка и парень помогли Виталию сесть в карету скорой помощи, девушка начала спокойным ровным голосом, как её учили в училище, успокаивать его. Смех Виталия стал немного уменьшаться, но он все равно продолжал

повторять, что ИИ всё подстроили. Уже в клинике, на беседе с врачом, после того как ему дали какие-то препараты, он успокоился немного. Он сумбурно рассказал всё ему, и он записывал, и после часового разговора предложил остаться в клинике на несколько дней.

На следующий день Виталий полностью успокоился и пришел в себя. Он обдумал всё, что с ним произошло, и решил рассказать всё лечащему врачу Вениамину Астаховичу, который, не перебивая, его выслушал и делал свои заметки в планшете.

- Хотите сказать, уважаемый, что всё это подстроил искусственный интеллект от «Виндекс»?

- Да.

- И хотите сказать, что в затоплении тоже виноват он?

- Дааааа, — с сомнением ответил он, так как сам не мог понять, как искусственный интеллект без каких-то хитрых примочек смог подстроить потоп, ведь, как он знал, сосед сверху не дружит с техникой.

- Виталий, вы же понимаете, что это звучит не очень убедительно, я сам пользуюсь колонками от «Виндекс». И потом, мы тут нашли, что вы в детстве наблюдались у психолога с маниакальными мыслями.

- Не было такого! — покачал головой Виталий. — Это у вас в планшете написано, значит, они взломали вашу программу и внесли данные в программу.

- Виталиййй! — со смехом сказал врач. — Мы же не

Москва, а обычный провинциальный город, у нас всё хранится в бумаге. У нас нет денег и рук, чтобы всё это внести в программу. А планшеты нам только недавно раздали, чтобы вносить только новые данные. А знаю, что я нашел вашу детскую карточку, написанную мной, я вас, конечно, не помню, через меня прошло много детей, но почерк я свой узнаю. — И он протянул Виталию толстую тетрадку с изрядно потрепанными и пожелтевшими страницами.

Виталий быстро пролистал её, и там было указано, что он на протяжении нескольких лет почти каждый месяц ходил к Вениамину Астаховичу. Вот только Виталий совсем этого не помнил, даже можно сказать, что этого не было. И его опять накрыло, он стал метаться по палате, утверждая, что это подделка. В палату вошли два санитара, которых позвал психиатр, заломали руки и вкололи ему что-то, из-за чего он обмяк и уснул.

На следующий день Вениамин Астахович пришел со следователем для расспроса о пожаре. Виталий рассказал то же самое, но по его лицу видно, что он ему не верит. Зато он рассказал, что его сосед сверху несколько недель назад решил сдавать квартиру студентам, и они установили какую-то умную приблуду на трубы, и из-за этого и произошел потоп. И это стало очередным триггером у Виталия, и повторилось то же, что было и вчера.

Еще через несколько дней к нему пришли родители. И уже тут он решил ничего не рассказывать, а повторять то же, что

говорил ему врач, что у него появилось острое полиморфное психологическое расстройство на фоне тяжелого психологического события, а именно пожара. Он только спрашивал у мамы, помнит ли она, что он ходил к психиатру. Она говорила, что не припомнит, но если есть карточка и там все написано, то значит, так и было. Когда время посещения закончилось, отец на выходе из палаты на прощание вытащил из кармана пиджака диск группы «Пи3» и плеер. Виталий сразу же, как они ушли, повернул его обратной стороной, и там было 11 песен, и никакой песни с названием «Великий восход» не было...

Вселенная Манделы

Из радиоточки, как и в любое другое утро, в шесть утра раздалась побудка, которая была своего рода будильником для всех, кто жил на этом секретном объекте, о месте расположения которого не знал никто, кроме верховного руководства. На нем готовили юношей и девушек, которые должны обогнать «этих проклятых капиталистов» из Америки, как называл их глава спецоперации Алексей Сергеевич Громов, по высадке советского человека на Луну. Было только известно, что сам объект состоял из трех этажей и находился глубоко под землей, так как ни одного окна на объекте не было.

И вот Вектор, которого родители назвали в честь выражения «великий коммунизм торжествует», проснулся в своей маленькой комнате 13 квадратных метров. В ней помещалась кровать, тумбочка, стул, письменный стол и шкаф для одежды. Вектор резко встал с кровати, надел тапочки и пошел с другими парнями на этаже в общую душевую, на нем, как и на других, была одета белая майка и черные трусы.

На принятия водных процедур и сборы давалось пятнадцать минут. И вот Вектор со всеми юношами и девушками был в столовой и завтракал. Завтрак состоял сегодня из манной каши, пары бутербродов из белого хлеба, масла и сыра, а также кофе с молоком. После завтрака были запланирован-

ные занятия по решению нештатных задач, которые могут произойти в полете, и это именно занятия на сегодня. А потом был объявлен свободный день, что обычно в середине недели не бывало. Только их приказали собраться после обеда в актовом зале для просмотра какой-то киноленты.

Сидел Вектор с Юлией в середине зала в темноте, ожидая начала сеанса. Им в честь свободного дня разрешили одеться как им хочется: на Юлии было надето легкое голубое платье, а её светлые волосы были подвязаны лентой в тон платья, а на Векторе — белая рубашка с черными брюками. Общаться и дружить они начали с прибытия на объект больше двух лет назад, и уже тогда они узнали, что они не первый поток кандидатов. Специальная комиссия ездила по всем школам, выбирая из выпускников лучших и лучших. Вектор никогда не был физически развитым, но зато уже с младших классов занимал первые места на олимпиадах по точным наукам в своем закрытом городке. А вот Юлия была, можно сказать, всесторонне развита, ну и красотой она тоже не была обделена, сказывались её балтийские корни, так как её родители были из Литвы.

Свет резко погас, и все разговоры притихли, только где-то был слышен шепот. На экране пошли какие-то помехи, раздался чей-то мужской голос:

- Ну что, там запись идет?

- Да, похоже. — раздался другой голос. И на экране появилась черно-белая картинка.

Вся аудитория ахнула. Ведь на экране показался модуль, являвшийся точной копией того, на котором они отрабатывали посадку на Луну, а на дальнем фоне была видна планета, по очертанию похожая на Землю. В кадр зашел человек в скафандре, и в руке он держал флаг СССР, и начал декламировать:

- Сегодня, 12 июня 1968 года, я, гражданин Советского Социалистического Союза Республик, Витков Георгий Павлович, сделал то, что еще не сделал ни один человек. Вступил на внеземной объект, тем самым провозгласив победу социалистической идеи, ведь этот подвиг является не личным, а всенародным всего советского народа. Ура, товарищи!

Экран погас, и включили свет. В зале, как и на протяжении, была гробовая тишина, такое чувство, что все в зале боялись даже дышать, не говоря уже о том, чтобы произносить слова.

Из-за кулис Юсупов Эдуард Фанурович, заместитель Громова, по нему было видно, что он сам волновался, по его лысине тек пот, который затекал ему под очки с большими диоптриями Эдуард Фанурович был маленький, пухленький и всегда ходил в костюме, как любой конторщик, кем он и являлся. Один из парней вынес ему стойку с микрофоном и выставил специально под него.

- Уважаемые курсанты! Вы только что видели запись высадки вашего товарища Виктова Георгия Павловича на

спутник нашей планеты, которая произошла час назад. Эту трансляцию видели не только граждане Советского союза, но и весь мир. И этим мы доказали, что мы не только запустили первый спутник и первого человека в космос, но и теперь мы первые высадились на Луне. Повторю слова нашего героя: «Ура, товарищи!» — прочел он по бумажке своим дрожащим писклявым голосом.

Зал еще несколько минут сидел в оцепенении, переваривая увиденное и услышанное. А потом резко все вскочили со своих мест, кто-то начал хлопать, другие скандировать: «Ура! Ура!», обниматься, а Вектор подхватил Юлию в объятия и поцеловал.

Прошло пятнадцать лет с того поцелуя и вот Вектор и Юлия стоят на поверхности земли в на них были легкие скафандры, а не такие как был на Виктове, и смотрели на землю держась за руку.

- Ну, что будем возвращаться, а то корабль улетит без нас? - спросил Вектор посмотрев на Юлию. Его голос прозвучал через динамик внутри её шлема, микрофон включался автоматически как только начинал говорить человек который надел скафандр.

- Сейчас ещё минуту. - ответила она поглаживая свой скафандр в области живота, пусть он ещё раз посмотрит на этот вид. Они уже знали, что будет мальчик и все это благодаря скачку развития советских технологий, который произошел из-за разгоревшейся космической гонки всего мира против

советской идеологии. Они даже дали ему уже имя Лун, в честь их общей любви и страсти.

- Да, он же ещё не может видеть своими глазами.- рассмеялся Вектор.

- Дурак! - обижено толкнула локтем Юля его в бок. - Он ведет моими глазами. Я это чувствую. У ладно пошли.

И они двинулись к луноходу и направились на нем к луной базе, но не заходя внутрь, а сели на космический корабль, который через трое суток доставит их на землю.

Космическая гонка сказалась не только на космических программах, но и на всех сферах жизни как советского человека, как и остального мира. Технологический прогресс пошел так далеко за эти пятнадцать лет , что у людей появились, так называемые персональные вычислительные машины, размером и толщиной чуть больше журнала «Юный техник», а зарубежом их называли ноутбуками, так же появились мобильные телефоны или смартфон как называли их в Америке в экран, которого можно тыкать пальцами. В социальной сфере после высадки советского человека на луну, страны восточной Европы больше уверились в советской идеологии и без кого-либо политического или военного давления, решили сами войти в советский союз ими были Польша, Болгария и Венгрия.

И вот Вектор и Юлия, гуляют по районы Москвы с коляской в которой тихо посапывал Лун. Они шли с парада на красной площади в честь шестнадцатого годовщины высад-

ки Виктова на поверхность луны. Это было грандиозное мероприятия, в начале прошла колона во главе с самим Георгия Павловича, в ней шли Вектор и Юля. А потом был концерт под открытым небом. За эти шестнадцать лет Вектор и Юля познакомились очень близко с Георгием Павловичем он оказался простым мужиком. Добрый, веселый, занимается спортом, ведет активную гражданскую жизнь, только в любви ему не везет, как сам он шутит, что его сердце украла она находящаяся триста восемьдесят четыре тысячи километров от нас. После концерта они с Виктовым пошли в кафе в Александрийский парк, пока они ждали свои заказы, он поделился информацией, что в концу тысячелетия, правительство планирует на основе луной базы построить полноценный город и он советовал их как в кандидаты первых жителей. И теперь идя к себе в двухкомнатную квартиру, которую они сразу же получили после рождения Луна, они обсуждали все за и против, и придя к выводу если партия скажет, что они будут одними из первых жителей лунного города, так оно и будет.

Лунный городок, не сильно, отличался от луной базы. Но в нем на сегодняшний две тысячи одиннадцатый год, проживает полторы тысячи человек, различных наций. И пока земля там разрывается конфликтами идеологий, здесь на луне все трудятся на благо будущего покорения звездной системы. Сотрудничают советские люди, американцы, французы, китайцы и другие народы. Из-за гелия-3, стало понятно, что

луна можно сказать стала заправкой земли для кораблей, которые летят на другие планеты. Основная профессии, которая развита на спутнике это исследователи новых мест добычи и те кто управляют специальной роботизированной для добычи гелия-3. Лун относился к первой профессии.

Вектор только закончил разговаривать со своим сыном по видеосвязи. Оказывается, что его ждет трех дневная миссия за пределом купола по поиску нового месторождения гелия-3, находясь на кухне в старой их квартиры. Конечно они с Юлей, как и обещал, Георгий Павлович, который не дожил всего несколько месяцев до открытия городка и умер в возрасте девяносто пяти лет, были в списке кандидатов, но за несколько лет до отлета в мозгу Юлии нашли неоперабельную опухоль и поэтому их исключили из списка первых жителей Луны-1. Правительство, решила не заморачиваться с названиями, хотя да же проводили конкурсы среди школьников, но не одно из предложенных названий не подходило. И сейчас Вектор в свои шестьдесят шесть лет, спустя три года со смерти своей жены, которая больше семи лет боролась с опухлою, но та была сильнее живет один, не считая человекоподобного робота, которого ему купил Лун в прошлый прилет на землю.

Робот Михалыч, так его называл Вектор, помогал ему по хозяйству, гулял с ним ну решал другие бытовые нужды. Данные роботы продавались правительством с большой скидкой, так как они были специально созданы для помо-

щи пенсионерам и другим группам граждан, которым нужен особый уход. Сейчас Вектор и Михалыч прохаживались по тропинке в парке возле дома, где любили они с Юлией гулять. Ему на встречу прошло несколько знакомых в сопровождений, таких же роботом, у кого-то были из той же серии, а у других - прошлой или позапрошлой. Конечно это может показаться ужасно, и можно подумать, что у детей или внуков нет времени на них. Но все было более прагматично, почти все молодое население союза были заняты или в освоении космоса, или в недавно разгоревшемся конфликте с Европейском союзом за размещением специальных баз в Антарктиде. После прогулки они пришли домой, посмотрели немного телевизор, поиграли в шахматы и Вектор спокойно лег спать.

Проснулся Вектор, от того, что за стеной Его сосед Виктор, видно после очередной своей пьянки завалился домой и начал благим матом орать на Люду, что их полугодовалый сын опять орет из-за того что режутся зубы. Сев на кровать Вектор, руками на щупал свои таблетки от сердца, которое начало у него пошаливать, после перенесенного им Ковида, от которого умерла Юлия. Пока он пережевывал и запивал таблетки, он обдумал, что ему опять приснился сон, о светлом советском будущем, которое началось с того что советский космонавт, как же его зовут кажется Георгий Павлович высадился на луну и тем самым сподвиг весь мир ускоренному техническому прогрессу. Вектор, с кем не разговаривал у

себя на заводе на котором он работал, да и с другими, говорили, что это все чушь и не было такого. Но после того как Лун познакомил его с интернетом, Вектор начал в вконтакте и на различных форумах находить единомышленников, которые то же помнят эти события и да же детали совпадали у них. В Википедии, он вычитал, что это называется «Эффектом Манделы», названое в честь Нельсона Манделы, президента ЮАР, о котором у него тоже было свое воспоминание.

В дверь позвонили. Вектор подумал, что это скорей всего Лун, они вчера вечером с ним разговаривали и он попросил приютить его на несколько дней, так как Ирина - жена, его выгнала мол нашла другого и не хочет больше жить с ним. Одев тапочки, Вектор побрел к двери, шаркая ногами посмотрел в глазок и услышал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.