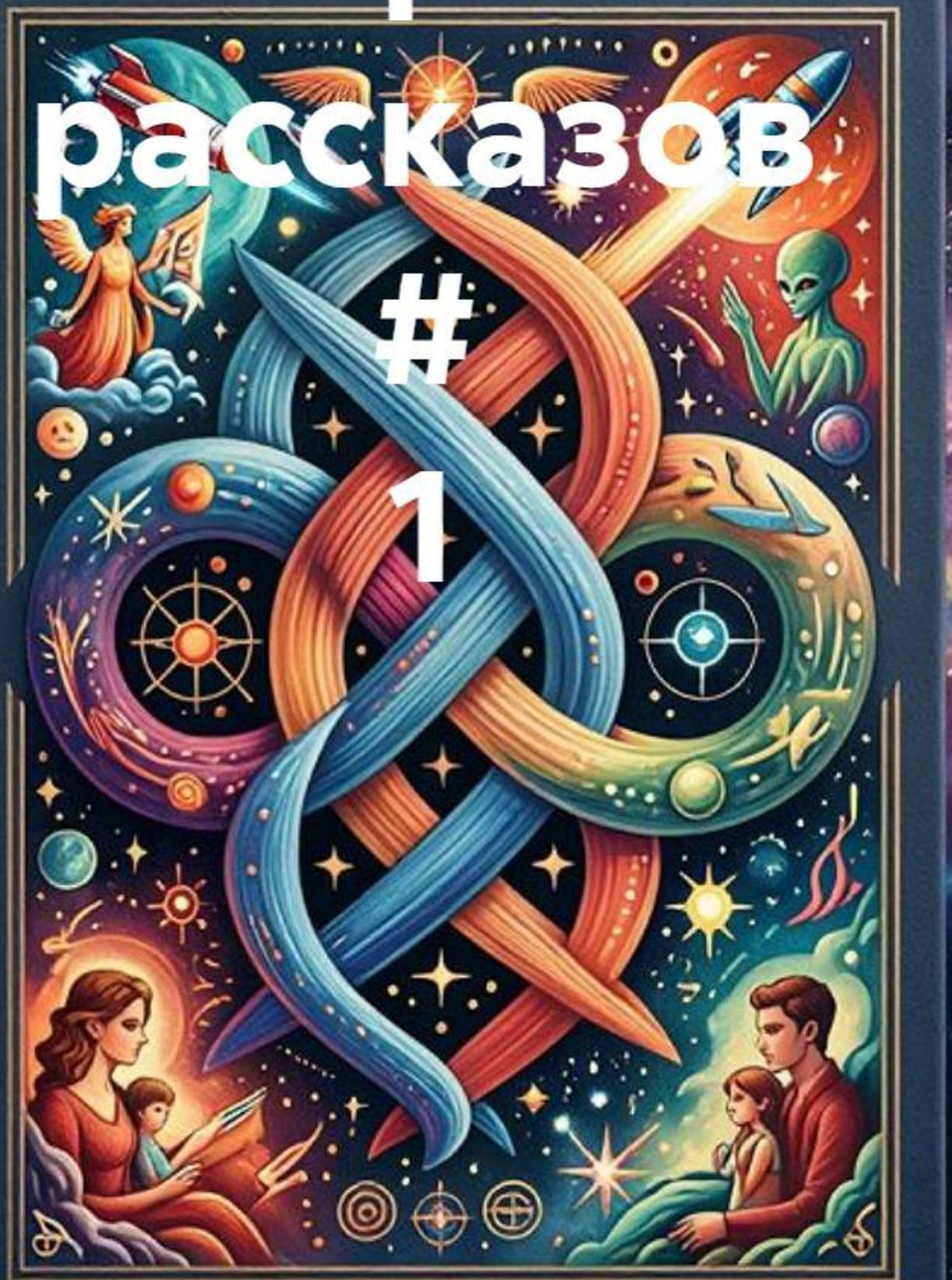
Дмитрий Павлов

Сборник рассказов



1

Дмитрий Павлов

Сборник рассказов # 1

«Автор»
2026

Павлов Д.

Сборник рассказов # 1 / Д. Павлов — «Автор», 2026

Представляю Вашему вниманию первый сборник рассказов, в который вошли 14 моих рассказов, написанных в разном жанре на различные темы. Здесь есть и фельетоны, и мистика, и философия, и реальная жизнь. Естественно, про любовь я тоже не забыл. Приятного чтения, надеюсь Вам понравится.

© Павлов Д., 2026
© Автор, 2026

Сборник рассказов # 1

От автора.

Уважаемые читатели, представляю Вашему вниманию первый сборник рассказов, в который вошли 14 моих рассказов, написанных в разном жанре на различные темы. Здесь есть и фельетоны, и мистика, и философия, и реальная жизнь. Естественно, про любовь я тоже не забыл. Приятного чтения, надеюсь Вам понравится.

«Будьте осторожнее, желания исполняются!»

Меня зовут Бенжамин Ковальский. Немногочисленные друзья меня зовут просто: Бенджи. Я польский эмигрант во втором поколении. Живу в пригороде Нью-Йорка в апартаментах, принадлежащих миллиардеру Уильяму Карсту. На правах аренды пользуюсь скромной квартирой, состоящей из одной комнаты, кухонного закутка и холла, который с полной уверенностью можно назвать коридорчиком, заканчивающийся комнатушкой санузла. Мне сорок два года, и я - частный детектив, перебивающийся случайными заработками, коих хватает лишь на арендную плату моей обители и на бутылку односолодового дешевого виски. Раньше я работал в полиции детективом, пока меня не выперли после восьми лет честной службы за то, что умудрился «отдавить ноги» мэру города. Все что смог для меня сделать мой друг и по совместительству начальник участка капитан Мозес Моравски, кстати тоже такой же, как и я, поляк без Родины – справить мне лицензию частного детектива, на которую у меня ушли все мои сбережения, ради которой мне так же пришлось обналичить мою медицинскую страховку и пенсионные накопления. Теперь у меня нет ничего. Живу лишь в настоящем, о будущем не задумываюсь, страшно.

Сегодняшний поздний вечер был похож на вчерашний и позавчерашний, как стопка рекламных буклетов, только что отпечатанная на типографских принтах. Искать отличие одного дня от другого так же бесполезно, как искать опечатки на долларовой купюре.

Я приперся со встречи со своим осведомителем с осиротевшим на «двадцатку» бумажником, с хреновым настроением и с бутылкой пресловутого односолодового виски за семь долларов, от которого даже у меня, привыкшего к разным тяготам и лишениям, развилась устойчивая изжога. Но делать было не чего. И зная то, что, не залив в себя как минимум триста грамм этого пойла, я не вырублюсь сном праведника, приходилось смириться и с такой жизнью, и с изжогой, и с утренним похмельем. Однако сегодня все пошло не так как обычно. Лишь только я скинул ботинки в своей прихожей, включил телевизор на новостном канале «СиБиЭс», достал бутылку из бумажного пакета и налил в стакан, полный колотого льда, первую на сегодня порцию виски, раздался осторожный стук во входную дверь.

-Кого это черти принесли ко мне на ночь глядя? – сказал я себе и глотнув уже остывающего алкоголя, пошел ко входной двери.

По старой полицейской привычке переложил свой «тридцать восьмой» Бульдог из наплечной кобуры за пояс джинсов, встав за косяк перед дверью, тихо спросил:

- Чего надо?

- Сэр, мне необходимо переговорить с господином Ковальски. – произнес за дверью старческий голос. – Мне посоветовал к нему обратиться господин Моравски.

Я, услышав такой пароль-ответ, не задумываясь открыл входную дверь. Черт побери, дружище Мозес опять подогнал возможность подзаработать, и судя по всему не одной сотней баксов тут светит, Моравски мелочами не занимается.

Едва дверь открылась на половину ширины, в мою квартиру уверенным шагом вошел пожилой господин. Ему было далеко за семьдесят. Высокая худощавая фигура была облачена в серый шерстяной плащ английского покроя, тяжелую черную двубортную шляпу и шнурованные ботинки с высокими голенищами и заправленными в них серыми, в цвет плаща, шер-

стяными брюками. Лицо вошедшего было слегка изрезано старческими морщинами и оканчивалось остроконечной седовласой бородой. Чуть надтреснутый голос вежливо произнес:

- Меня зовут мистер Эллингс, а вы господин, или правильнее сказать: пан Ковальски?

- Угу. - процедил я. - Проходите, располагайтесь. Может быть стаканчик виски?

- Можно. – сказал Эллингс, только прошу разрешить мне угостить вас. У меня все с собой, я готовился к встрече.

Вошедший открыл, не весть взявшийся откуда, черный кожаный саквояж (я уверен, что при первом взгляде у Эллингса в руках ничего не было) и достал оттуда двухпинтовую бутылку хорошего двадцатиоднолетнего шотландского виски. Гость молча поставил ее на столик в моей комнате и взглядом спросил разрешения присесть в кресло. Я махнул ему рукой и молча пошел на свою кухоньку за еще одним стаканом и ведерком со льдом. Придя обратно я немного опешил: на столе уже были два наполненных тюльпановидных бокала со льдом и виски. Я клянусь, в моем доме таким бокалов для дорогого виски, отродясь не было.

Я неспешно и щедро отсыпал принесенного льда в оба бокала и взяв один из них, спросил:

- У вас ко мне какое-то дело?

Мой оппонент, чуть ухмыльнувшись, взял свой бокал, медленно сделал небольшой глоток, и через не большую паузу ответил:

- Да, нет, скорее это у вас ко мне дело.

Присев и ответит паузой на паузу, я вновь спросил:

- И какое же дело у меня к вам?

- Насколько мне известно, у вас есть огромное желание стать обладателем двух миллионов долларов?

Громко и во все горло рассмеявшись, я спросил у собеседника:

- А ваша фамилия случайно не Аткинсон?*

- Все может быть. У меня много имен. – ответил собеседник.

- Тогда, да, каюсь. – со смехом ответил я, - я как раз мечтаю о именно двух миллионах.

- Значит я пришел к вам правильно. Я могу исполнить вашу мечту за одну небольшую уступку с вашей стороны.

Посмотрев прямо в глаза мистеру Эллингсу и не увидев там ни тени веселья, улыбка сама исчезла и с моего лица, и я вновь спросил:

- Надеюсь уступкой не является моя душа?

- Да, вы все правильно поняли, именно душа. Вам нужны деньги, мне нужна ваша душа, естественно после вашей смерти.

- А пергамент, где мне будет нужно расписаться кровью, у вас тоже с собой?

- Ну что вы, это сказки и пережитки прошлого. Для этого необходимо как минимум чтобы желающий был грамотный, а это не всегда получается. Вы же не думаете, что я ждал несколько тысяч лет чтобы покупать души людей, пока они обучатся грамоте?

- А как же тогда в случае спора?

- А спора никакого и не будет. Вы где можете оспорить наш договор? В суде? – ухмыльнулся Искуситель**. - Только он. – мистер Эллингс показал большим пальцем куда-то вверх. – Может с меня спросить, но даже я врать ему не привык. А у вас, увы, это даже не получится.

Я задумался. Все это было похоже на дурной сон, а может быть на единственный шанс в жизни. Сорок два года жить в нищете, и вот он, мой шанс пожить в свое удовольствие. Я что душа – так что с ней, что без нее, одинаково. Чего-то Бог не хочет за нее побороться? Наверное, надо соглашаться, в случае чего я ничего не теряю, ведь хуже уже не будет.

Я вновь ухмыльнулся и спросил:

- А сколько мне жить еще осталось? Успею ли я потратить эти деньги?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.