АВТОР ВАЛЯ ЛЕЙС

Шёпот серебряной лисы

ТОМ 1



Валентина Лейс

Шёпот серебряной лисы

«Автор»
2026

Лейс В.

Шёпот серебряной лисы / В. Лейс — «Автор», 2026

Девочка, умеющая возвращать жизнь. Мелодия, которую сердце слышит раньше разума. И серебристый лис, который двенадцать лет стоит между её прошлым и будущим...

© Лейс В., 2026
© Автор, 2026

Валентина Лейс
Шёпот серебряной лисы



Дорогой читатель, надеюсь, что моя мысль будет тебе интересна. Желаю тебе благословений, пусть твоё сердце будет наполнено любовью.

С уважением Автор

Пролог

Ночь. Начало весны. По снегу шёл крадучись большой лис с серебристой шерстью. В зубах он держал маленький свёрток с младенцем. Он тихонько положил дитя у двери дома и убежал в лес.

Глава 1. Невидимка

- Просыпайся Аюра, пора в школу! – сказала громко Нана.

- Встаю… Сегодня снова снился тот сон. – тихо сказала Аюра.

Нана промолчала, она натягивала на себя чулки и была сосредоточена в своих мыслях.

- Сегодня контрольная по математике, ты уже готовилась?— спросила Нана.

- Неа. – ответила Аюра.

В семье девочки было шесть братьев и сестёр. Самый старшим был брат Хиро, который учился в университете на преподавателя. Следующими шли Нана и Аюра они были ровесницы и учились в средней школе, но были очень разными. Средними были Кэйта и Ая. Кэйта учился в начальной школе, а Ая посещала садик. Самыми младшими были двойняшки Рю и Мия, которым исполнилось два года. Всех их воспитывала Юмико, одинокая женщина 38 лет. Она работала не покладая рук, чтобы прокормить семью. Отец семейства погиб в день рождения двойняшек, когда ехал чтобы встретить жену.

У каждого члена семьи была своя изюминка. Юмико была всегда весёлая и бойкая, при любых обстоятельствах она была из тех, кто всех поддержит и ободрит, даже на похоронах своего мужа она утешала всех вокруг. Но Хиро был единственный кто видел настоящую маму, когда наступала ночь, он сидел рядом, наблюдая как мама плачет.

Хиро стал главой семьи и всегда решал вопросы, с которыми сложности возникали. Когда отец умер ему исполнилось 18, и он сразу пошёл на работу, готовясь к экзаменам на поступление в университет. Несмотря на то, что его университет находился в другом конце города, он никогда не пропускал важные пары и стал отличником, хотя в школе не был таковым. Он был очень ответственным и немного занудой, но именно с Хиро можно поговорить по душам, и он выслушает всё без осуждения. (20 лет)

Аюра была тихой и застенчивой, но очень любила балетную школу куда ходила с первого класса. Ей должно было исполнится 12 лет в ближайшее время. Она часто закрывается в себе и мысленно летает в облаках. Но она может быть хитрой и очень мудрой, когда ей этого нужно. Несмотря на свою скромность, она не боится сцены. А зимой увлекается фигурным катанием на коньках. (12 лет)

Нана была на год её младше. Она увлекалась музыкой и играла на пианино. Сама же слушала попсу и обожала хулиганить. Когда над сестрой шутили в классе, Нана всегда яростно заступалась за неё. У неё было много друзей, и она часто пропадала, но всегда была близкой подругой Аюры. (11-12 лет)

Кэйта учился на тройки. Он часто любил сбегать с уроков и увлекался дзюдо. Хиро постоянно преподавал ему урок, но сколько бы синяков не получал Кэйта становился только всё более активным и задиристым. Он часто дрался со всеми, но никогда не жаловался если кто-то побьёт его. (9 лет)

Ая была очень творческой, именно она помогла маме сделать дизайн комнаты. Несмотря на свои 6 лет. Она много чего могла делать сама и имела мудрости больше, чем некоторые взрослые. Словно эта девочка прожила уже несколько жизней.

Рю и Мия в свои два года были очень тихими и покладистыми. С ними сидеть было одно удовольствие. Именно двойняшки были единственными с кем Кэйта вёл себя более тихо и прилично.

Иногда к ним заходили соседи, которые тоже тепло относились к семье.

В школе Аюру часто не замечали и даже дома могли иногда забыть. Иногда девочка словно обретала невидимость и это её вовсе не разочаровывало. Если её кто-то задирал, то она могла промолчать, но с обидчиками всё время происходили необыкновенные вещи…

Задиры нередко падали, случайно споткнувшись о предметы, которые возникали из ниоткуда. Например, когда Аюра чувствовала себя уязвимой, её одноклассница, задиравшая её, случайно падала в лужу, которая появлялась. Иногда у задир менялся цвет волос или школьная форма превращалась в пижаму. Из-за этого многие считали Аюру «ведьмой» или «бесом». Нана, которая училась с Аюрой в одном классе, защищала её от нападок сверстниц.

- Сестричка, покажи ещё раз как меняешь цвет волос! – командовала Нана.

И все девочки в страхе разбегались. Они всегда были друг для друга опорой. Когда Нана проваливала экзамены или плакала от усталости, Аюра всегда обнимала её и эти объятия придавали Нане сил.

- У тебя просто чудесные руки, каждый раз, когда ты обнимаешь меня, я чувствую, как внутри бьёт энергия. – говорила Нана. Но Аюра всё время отрицала её слова, но чувствовала себя очень приятно.

Глава 2. Мелодия леса

Никто из семьи не знал или не замечал особенностей Аюры. Когда каким-то образом предметы взлетали в доме или происходили небольшие странности, никто словно не замечал этого. Однажды у мамы Юмико засох любимый цветок, Аюра подошла к нему и просто немного погладив цветок за листья, увидела, как он вновь ожил. Когда Юмико увидела цветок, она ничего не сказала, оставив всё как есть.

- Почему ты никогда и некому не говоришь о своих чудесах, мама бы их приняла, если бы знала. – спросила как-то Нана.

- Зачем? Я это делаю не ради чьей-то похвалы. – ответила Аюра.

- Но это нечестно, вся слава уходит другим, а ты всё время остаёшься в стороне.

- Нана, я рада тому, что никто не хвалит меня, ведь мне это совсем не нужно.

- Тогда зачем ты выступаешь в балете, если тебе не нужно признание других?

- Балет моя страсть, когда я танцую партию, мне кажется, что я творю своё волшебство. В танце я забываю обо всех проблемах и погружаюсь в свой мир. – Аюра отвела взгляд, разглядывая снег за окном.

- И всё же мне тебя не понять, как можно находясь на сцене, прокручивая в голове движения для танца, ещё успевать думать о чём-то другом?

- Нана, я не знаю, как это делаю, но я чувствую что-то необыкновенное словно внутри растекается горячая смола, наполняя меня теплом и светом.

Аюра часто уходила танцевать в безлюдное место, даже зимой, она могла с лёгкостью танцевать, находясь в одном платье и балетках, двигаясь по холодному снегу. Недалеко от дома была речка, и небольшая опушка леса, где она могла находиться одной. Ей очень нравилось на замершей речке кататься на коньках.

Как-то раз, проводя время в танце в лесу ей показалось, что она слышит голос, очень красивый и певучий, но не могла разобрать слов. И с каждым походом в лес голос становился всё громче и мелодичнее. Она понимала, что это голос леса. Оставаясь в тишине, она слушала этот голос, а иногда и придумывала свой танец под музыку что услышала из леса.

- Кто здесь? – послышался шорох и звуки шагов.

- Извини, что напугал тебя. – сказал мальчик, вылезавший из-под кустов.

- Ты следишь за мной? – спросила Аюра, внимательно рассматривая мальчика.

- Что ты совсем нет… Ну если немного. Прости. – извинился он.

- Я прощаю тебя, но больше не следи за мной. – Аюра быстро собрала свои вещи и оделась в тёплую одежду, чтобы вернуться домой.

- Погоди… тебе не холодно? – спросил мальчик.

- Когда танцую то нет, а что тоже хочешь?

- Я нет, не за что. Балет это для девчонок.

- Что ж я девчонка, поэтому нам с тобой больше не о чем говорить.

- Погоди… я не имел это виду… Ох блин, меня зовут Сато… я Сато Муичиро. А как тебя зовут?

- Меня зовут Аюра Кицунэкагэ. Что значит лисья тень.

- Красивая фамилия. - сказал заворожённо мальчик.

- Что ж Муичиро, мне пора домой.

- Можешь меня называть Сато, мы ведь друзья? – мальчик протянул руку.

Девочка покраснела и протянула руку в ответ.

- Хорошо.

С тех пор Сато и Аюра начали дружить, он часто приходил к ним в гости и со временем сильно подружился с Кэйтой, который быстро научил его драться.

Глава 3. Просто живи

Зима подходила к концу, наступило 3 марта в этот день было день рождения Аюры. Вечером дом был полон радости и веселья. Аюра получила множество подарков. От Сато она получила красивый блокнот и ручку, от Хиро новый рюкзак зелёного цвета, Юмико подарила новые балетки, Нана подарила ожерелье с красивой гравировкой лисицы, Кэйта сделал аппликацию, Ая нарисовала открытку. Вечер прошёл очень тёплым и приятным.

Утро 4 марта начиналось как обычно. Аюра надела своё новое ожерелье и спрятала под кофту, нацепила новый рюкзак зелёного цвета и положила в пакет новые балетки. Сегодня у неё было занятие после уроков.

- Где ты взяла это ожерелье? – спросила Аюра по дороге к школе.

— Это секрет. – ответила Нана, подмигнула и хитро улыбнулась.

- Ты ведь не ради этого ожерелья ходила на подработки тайно от матери? – спросила Аюра

- Нет, конечно, но как ты узнала?

- Ты не умеешь врать, никто не приходит с музыкальной школы с оставшимися флаерами в кармане.

- Ну… ты ведь не говорила маме? – спросила Нана, сложа руки вместе.

- Нет, пока не говорила. Но если она спросит то скажу ей обо всём.

- Ну пожалуйста, Аюра не говори маме, соври или придумай отмазку. – умоляюще попросила Нана.

- Но зачем, зачем тебе работать?

- Просто, я хочу немного помогать маме, я хочу чувствовать себя полезной.

- Ладно, я не скажу ей. – сказала Аюра, и Нана нежно обняла её.

День проходил хорошо, уже вечером, находясь возле речки. Аюра снова упражнялась, танцуя под звуки леса. Сато смотрел на её танец, но внезапно громко крикнул:

- Телефон звонит! – он протянул Аюре её кнопочный телефон.

Девочка ответила на звонок и услышала плачущий голос Хиро.

- Ая… наша сестра… кажется она умерла. – звонок выключился и телефон упал на землю.

- Что случилось? – спросил Сато. Аюра побледнела и начала собирать вещи.

- Ая… она… не может быть. – Девочка вскочила и побежала в сторону дома, Сато бежал за ней.

Они прибежали домой и увидели, как скорая забирала её тело. Юмико стояла, обнявшись с Хиро, а другие дети плакали или сидели тихо.

- Что случилось, как это произошло? – спросила Аюра.

- Она, кажется, она подавилась чем-то. – тихо сказала Нана.

- Как… чем?

Аюру всю трясло, она вспоминала похороны отца.

- Мы не знаем, чем она подавилась, но кажется, что она просто уснула и не проснулась. – сказал Кэйта.

- Пожалуйста, дайте, мне посмотреть на неё! – крикнула Аюра. Она ощущала в себе какую-то силу, казалось, что что-то подсказывало ей, что её прикосновения помогут сестре. Медсестра отодвинулась от кушетки, на которой лежала Ая.

- Я могу побыть с ней в машине ненадолго одна? – вежливо попросила девочка.

- Нам нужно ехать на другие вызовы, можешь проститься с ней в другие дни, нам надо лишь зафиксировать её смерть. – сказала медсестра.

- Прошу дайте мне всего пять минут. – потребовала Аюра.

- Хорошо.

Девочка закрыла дверь машины, смотря на тела Аи. Она начала её крепко обнимать и плакать, пытаясь согреть тело, которое постепенно остывало.

- Пожалуйста, живи… Прошу, Ая… Просто живи! – она обнимала девочку и увидела, как из пальчиков рук начали струиться зелёные искры.

Водитель скорой тоже вышел, оставив Аюру одну. Она поняла, что всё сейчас сможет поменять. Она привыкла к тому, что несмотря на свою скромность, всё вокруг давалось ей легко. Да она была тихой, но наделена упорством и талантом. Аюра отпустила тело и словно мелодия леса заставила её тело двигаться. Она начала танцевать прямо в машине, не обращая внимания что возможно может случайно задеть какой-нибудь прибор. Движения были плавными и грациозными, а искры образовывались в линии и в воздухе проявлялся рисунок. Руками и движениями она вычерчивала линии, это было похоже на два треугольных ключа посередине которых был нарисован ромб. Символ засветился красным цветом и опустился на грудь девочки. Когда танец прекратился, Ая сделала первый вдох и открыла глаза.

- Где я? –спросила Ая.

- Ты живая. – крикнула Аюра. Она крепко прижала сестру к себе.

- Ну всё время вышло, нам пора… - врач остановилась и увидела, как две девочки обнимаются.

Все были удивлены и Юмико побежала обнять дочку.

- Что случилось в машине, что ты сделала? – спросила медсестра.

- Ничего… я ничего не делала, она просто сама очнулась. – соврала Аюра.

- Ясно. Ну значит мы поехали. – врачи сели в машину и уехали, не сказав ни слова.

Все были радостны и обнимали друг друга. Никто так и не узнал о том, что Аюра спасла тогда жизнь сестре.

Глава 4. Догадка

Наступил апрель, прошёл месяц после трагического события. Ая так и не вспомнила, чтос ней случилось. Все вокруг были в замешательстве и пытались понять, что произошло в тот вечер. Когда Хиро пришёл домой, вместе с Кэйтой, то увидели тело на пороге дома. Он сразу вызвал скорую и позвонил матери, которая забирала Рю и Мию с детского сада. Врачи сразу начали делать реанимацию сердца и решили, что девочка чем-то подавилась. Нана прибежала и сразу попросила позвонить Аюре. Когда уже пришла Аюра, сестру собирались увозить в морг. Но как девочка вновь стала дышать никто не мог понять. Нана начала догадываться что Аюра

что-то сделала и спустя месяц, когда уже события переставали врезаться в память, она смогла спросить Аюру о произошедшем.

— Это ведь ты спасла Аю? – спросила Нана.

- Почему ты так решила? – сказала Аюра

- Я видела через стекло как что-то зелёное и красное светилось в машине.

- Тебе, наверное, показалось.

- Нет, не делай из меня дурочку! Я знаю это была твоя магия! – громко крикнула Нана.

- Тихо, ты чего орёшь? – Аюра прикрыла рот сестре.

Нана отдёрнула руку и смотрела пристально в глаза, чтобы узнать ответ.

- Ладно, это была моя магия, но я сама не знала, что делаю, словно моё тело интуитивно двигалось под мелодию в моей голове. – Аюра перебирала юбку своими пальцами.

— Это ведь так круто! «Ты ведь можешь и мёртвых воскрешать теперь!» —с восхищением сказала Нана.

- Нет… ну может и могу, но не знаю, как это делать. – неуверенно ответила Аюра.

- А папу воскресить попробуешь? – с надеждой спросила Нана.

- Я… я не знаю. – Аюра опустила лицо, грустно смотря в пол.

Похороны отца снова предстали перед глазами. В тот летний день солнце, как назло, пекло ярко и даже ветер не дул. Отец лежал в своём любимом костюме и, казалось, откроет глаза. Он любил разыгрывать их, постоянно играл в прятки и был очень задорным и весёлым.

Аюра тяжко вздохнула и направилась на урок, размышляя о том на что способна её магия.

— Вот бы мне научиться ею управлять? – подумала Аюра.

Придя домой, она увидела, как Сато уже играл вместе с Кэйтом в приставку.

- Привет! – закричал он. Он оставил приставку и пошёл в сторону Аюры.

- Привет, я не в настроении сегодня общаться.

- Понимаю, после того что случилось, ты, кажется, одна из всей семьи кто не оправился. «Даже Ая уже вовсю радуется жизни», —сказал Сато.

- Я радуюсь, но мне нужно кое-что решить… одну проблему.

- Давай я помогу тебе! Только если это не контрольная по математике, я и сам хотел попросить помочь мне.

- Нет это не контрольная. – девочка смотрела на свои руки, ожидая что зелёные искры появятся, но ничего не происходило.

- Тогда чем я могу тебе помочь? – спросил Сато.

- Мне сложно сказать… давай потом. – Аюра закрылась в комнате, легла на постель и долго оставалась там, не заметив, как уснула.

- Ужин, дорогая с тобой всё хорошо? – спросила Юмико. На улице был вечер, все сидели за столом.

- А мама, прости я, кажется, себя не важно чувствую. – сказала Аюра.

Она смотрела на женщину, рассматривая её черты лица. На голове проглядывались пряди седых волос.

- Что случилось милая? «Тебя кто-то обидел?— спросила Юмико.

- Нет… просто… Можно я задам тебе вопрос? – спросила Аюра.

- Конечно, задавай.

- Если бы… если бы можно было бы воскресить человека. Ты бы хотела бы воскресить папу?

Прошла небольшая пауза. Юмико вглядывалась в глаза Аюры и пыталась в них что-то разглядеть. Затем с уверенностью ответила.

- Нет, я бы не стала бы кого-то воскрешать.

- Но почему, разве ты не хочешь этого? – спросила Аюра.

- Конечно же хочу… очень хочу. Но я считаю что-то, что уже произошло это произошло не просто так. Если воля Бога была в том, чтобы забрать моего мужа к себе, значит так нужно было. И это было бы очень эгоистично делать что-то только лишь потому, что я этого хочу. Порой в жизни происходят вещи, которые мы совсем не хотим, это не значит, что нужно от них отказываться. Папа был достойным человеком и заслуживает сейчас того, чтобы покоиться на небесах, мне приносит радость тот момент, что он ждёт меня и наблюдает за всеми вами.

- Но, если бы у тебя была бы способность воскресить человека, ты бы пользовалась ею?

- Нет, я бы не смогла бы использовать эту способность… Я бы оставила всё так как есть. – Юмико нежно погладила Аюру по голове.

- Тебе пришло письмо сегодня, хочешь прочитать вместе?

Глава 5. Синий конверт

В руках она держала большой синий конверт. На нём была старинная восковая печать. Открыв письмо, она достала оттуда маленькую веточку дерева и само письмо:

«Дорогая Аюра Кицунэкагэ, мы хотим пригласить вас на обучение в наш дом мастеров, предназначенный для тех, кто имеет необычный дар. «Сильвариум» — это место для всех тех, кто, как и вы имеет необычные способности и таланты. Всё необходимое для обучения мы предоставляем, обучение для вас бесплатное. Мы готовы помочь вам раскрыть ваши таланты, если вы этого желаете. Занятия начинаются 7 июля в 12 часов. Чтобы попасть к нам, пожалуйста коснитесь ветки в назначенный день.

До скорых встреч, главный мастер Альдо Верон»

Девочка несколько раз пробегала глазами по письму, пытаясь понять всё, что написано.

- Неужели уже пора? – сказала Юмико. Аюра резко обернулась и посмотрела на женщину с удивлением.

- Мама, что это значит? – спросила Аюра.

- Ты ведь и сама знаешь, что имеешь какую-то силу… И я об этом знала.

- Но как… я ведь… Почему ты ничего не говорила?

- Я всегда знала, что когда-нибудь это случится. В нашем роду много лет не было человека, который имел бы дар жизни, как у тебя. Но есть люди, которые хотят получить его. И они готовы на всё чтобы сделать это. – Юмико опустила глаза, смотря в пол.

- Я не понимаю… - Аюра была растеряна.

- Твоя мама, твоя настоящая мама, она сделала всё, что было в её силах, чтобы защитить тебя. И твой отец тоже… эти люди они убили моего мужа два года назад. Если ты воскресишь его, они убьют и тебя. «Ая возможно тоже стала жертвой этих людей…— сказала Юмико.

- Моя настоящая мама? Теперь у меня стало больше вопросов… Расскажи мне всё ма… - Аюра запнулась, пытаясь понять, как теперь называть Юмико.

- Понимаю дорогая это непросто. – она ласково начала перебирать пряди Аюры.

Внезапно дверь в комнату открылась и на пороге стоял Хиро, сложив руки у груди.

- Мам, ты идёшь?

- Мы скоро придём милый, кушайте без нас. – женщина улыбнулась ему и на миг заблестели слёзы.

— Значит, время пришло? – спросил Хиро.

- Ты тоже в курсе? – спросила Аюра.

- Когда погиб отец, я всё узнал… Пойми мы ничего не говорили ради твоей безопасности. – Хиро зашёл в комнату и закрыл дверь.

- Всё ясно… вы меня разыгрываете… Это всё розыгрыш? – Аюра встала и начала чувствовать гнев.

Как они могли скрывать столько лет правду. Скрывали что не являются настоящими родителями, скрывали о том, что отца убили и что он не был её отцом, скрывали то, что знали о её способностях, но ничего не говорили ей и не обращали внимания все 12 лет. И теперь сидя

в комнате, читая письмо она узнаёт, что есть и другие такие же люди как она, что приглашена учиться туда. Но не известно не то где находится эта школа, ни то, что ей придётся там делать. Гнев и непонимание кричали внутри маленькой девочки.

- Я понимаю, как тебе тяжело осознать это всё, прошу выслушай меня… - Юмико схватила девочку за руку, и та успокоилась.

- Никто кроме меня и Хиро не знает о твоей способности, мы скрывали о тебя правду ради твоего благополучия, но видимо что-то выдало тебя и теперь эти люди знают о тебе. Мне нужно всё рассказать о тебе перед тем как ты уедешь на учёбу, но пожалуйста дай немного времени и мне и себе…

Юмико уткнулась в плечо сына и начала плакать, а Хиро аккуратно гладил её по голове.

- Мама… нет ты не моя мама… Я даже не знаю теперь кто ты. –девочка не могла сдержать своих эмоций.

Хиро встал и ударил её по щеке.

- Не смей так разговаривать с ней, тебя воспитывали как родную так что тебе не за чем так себя вести.

- Не нужно Хиро. – она взяла руку сына.

- Простите… мне нужно всё переварить. – с досадой сказала девочка.

- Я… я не хотел тебя бить... извини. – сказал Хиро.

В тот вечер разговор был окончен, после ужина никто из них не осмеливался посмотреть друг другу в глаза.

Глава 6. Родные

Утром, девочка отпросилась и осталась дома. Юмико ушла в сад отвести двойняшек. В доме остался только Хиро и Аюра.

- Прости за вчерашнее. – сказал он. Парень стоял у порога глядя на Аюру.

- Ничего, я была не права. – парень зашёл и сел на краю кровати, где лежала Аюра.

Он поджал губы, вглядываясь в руки.

- Твоя мама, была сестрой Юмико, так что по факту она твоя тётя, а мы двоюродные братья и сёстры.

Аюра молчала, слушая медленный рассказ брата.

- Мне было примерно 8 или 9 когда мы нашли тебя у порога дома. Кто-то оставил тебя у нашей двери. Юмико сразу приняла решение что будет воспитывать тебя как свою дочку. Она знала, что ты была дочкой её сестры и рассказала об этом отцу. А после его смерти об этом она сказала и мне. Хотя я и так об этом знал. А о том, что у тебя есть дар было и так понятно из-за вещей которые происходили в доме. Мы просто решили, что будет полезнее ничего не говорить об этом.

- Значит мама погибла или что с ней случилось? – спросила Аюра

- Мама предполагает, что возможно её сестра ещё жива, но где она не известно также, как и твой отец.

- Хиро, ты всё время знал, что я не твоя родная сестра, как ты…

- Да и что, если мама решила, что ты её дочь, то и я решил для себя что ты для меня родная.

- Спасибо, прости меня Хиро… это ведь из-за меня его убили? – тихо спросила Аюра.

- Ты не виновата в этом. Они бы убили бы всех нас, если бы хотели. Ая могла погибнуть от их рук, но ты спасла ей жизнь. Я должен благодарить тебя.

Хиро улыбнулся и в его улыбке Аюра на миг вспомнила отца. Сейчас парень выглядел точь-в-точь каким его запомнила девочка.

- Как же мне тогда быть, что мне делать? «Я не хочу, чтобы из-за меня кто-то ещё умер», —спросила Аюра.

Хиро задумался. Сейчас он находился в раздумьях как поступить. С одной стороны он любил всех своих родных и должен защитить их как только может, с другой стороны он не хотел опускать одну свою сестру куда-то в неизвестное никому место.

- Ты не обязана уходить только лишь потому, что какие-то люди ищут тебя, если они придут сюда я защищу тебя. Но знай, что ты ни в чём не виновата.

- Хиро… ты готов умереть за меня, это… это впечатляет. Но что будет если ты не сможешь защитить других? Я тоже не слабачка, если для защиты моей семьи я должна буду уйти, то я готова на это. – решительно сказала Аюра.

- Я не хочу жертвовать тобой! – закричал парень.

Он снова был на взводе.

- Если нужно, я пойду с тобой в эту школу и пусть я ничего не умею, я не готов получать извещение о твоей смерти, если с тобой там что-то случится.\

- Но, Хиро ты нужен здесь. Мама, то есть тёте Юмико, она не справится без тебя. Ты единственный на кого она может опереться. Когда ваш отец умер, ты единственный кто узнал, как это было на самом деле. Если ты уйдёшь, она не выдержит. – Аюра начала плакать.

- Но как же ты… что будет если те, кто убил отца найдут тебя?

- Я смогу за себя постоять, тем более там наверняка будут и другие такие же, как и я… Даже если это случится… мне… я никогда не чувствовала себя кем-то значимым. А теперь могу сделать вещи, которые принесут пользу для всех.

Девочка смотрела на пол и слёзы продолжали течь. Словно тяжёлый ком выходил из неё. Она так редко говорила о своей боли, так часто игнорировала свои чувства. Всё время она считала себя «невидимкой», «ненужной». Чувствовала словно для неё не было места в этом мире. Иногда она представляла в голове как сидит и смотрит фильм своей жизни, не являясь главным героем. Ей никогда не хотелось много внимания, ей просто хотелось почувствовать себя нужной.

- Я никогда не считал тебя бесполезной. – сказал Хиро.

- Аюра, ты самая чуткая и внимательная из нас всех. Ты всегда знаешь у кого какое настроение, умеешь находить нужные слова чтобы подбодрить. Ты одна из немногих кто знает о том, что мама плачет по ночам и да я видел тебя в коридоре в тот момент. Ты всегда думаешь обо всех и почти ничего не делаешь для себя. Тебе всего 12 лет, нот ты понимаешь людей и имеешь силы принимать все их недостатки.

Он обнял её, и она продолжала плакать у него на плече.

- Я… я не знала о том, что могу… могу кого-то оживить, до тех пор, пока Ая не… пока это не случилось. Но если это часть моих сил, возможно я могу оживить и твоего отца, что думаешь Хиро?

Парень был растерян, ненадолго на лице появилась улыбка. Он представил, как снова обнимает своего отца, но затем парень поджал губы и сделал серьёзный вид.

- Нет, я… ты не будешь его воскрешать… Наш отец… он был бы против того, чтобы ты это делала. Он погиб, защищая тебя, если ты подвергнешь себя опасности ради него, то эта жертва будет напрасной.

- Хорошо, прости… мне просто хотелось помочь.

- Тем более ты наверняка сильно устала, магия ведь тоже не вечна. Лучше подумай о том, как собираешься учиться в доме мастеров или как оно там называется?

- «Сильвариум» - ответила Аюра.

- Да точно.

Они болтали долго, высказывая всё, что накипело внутри. Хиро был слушателем а Аюра рассказчиком. Девочке нужно было высказаться, и он не прерывно слушал её, иногда задавая вопросы. Когда их беседа подошла к концу, Кэйта пришёл со школы вместе с Сато и Аей.

Глава 7. Подмена

- Что вы тут делаете? – спросил Кэйта.

- Просто болтали. – ответила Аюра.

- Сестрёнка ты заболела? – спросила Ая.

- Мне уже легче.

- Ну что ты пойдёшь сегодня на озеро? – спросил Сато.

- Пойдём.

- Эй, а как же новая игра, ты обещал сыграть? – начал плакать Кэйта.

- ну я ведь Аюры тоже друг, так что в следующий раз сыграем.

Кэйта сильно толкнул Сато.

- Ты мой друг, мой!

Аюра улыбнулась, видя их перепалку друг с другом.

- Хорошо, Кэйта сегодня он твой друг, а завтра мой… -она подмигнула и Сато покраснел, даже его уши стали красными.

- Аааа… жених и невеста! – начал дразнить Кэйта.

- Ничего подобного, так всё пошли уже играть! – Сато толкнул Кэйту вперед, и они ушли в комнату, продолжая споры друг с другом.

- Хочешь я пойду с тобой на озеро? – спросила Ая.

- Ну только одевайся потеплее, там прохладно.

Девочки быстро собрались и уже выходили из дома. Аюра вновь слышала мелодичный звук голоса и пыталась придумывать движения под него.

— Это так красиво! – восхищённо сказала Ая.

- Спасибо.

- Но как ты придумываешь танец без музыки? – спросила девочка.

- Я слышу музыку, только она в моей голове.

- Прям как тогда? – спросила девочка.

Аюра замерла. После инцидента в машине скорой помощи, она не говорила ничего маленькой сестре. Никто не рассказывал ей что в тот момент она была мертва. Аюра думала, что сестра потеряла воспоминания об этом.

- Я видела твой танец, магия и рисунок ключей, между которыми был ромб. Всё было зелёное, но потом стало красным.

Аюра ничего не ответила, она смотрела внимательно на свою сестру и разглядывала её.

- Я не понимаю, как ты могла видеть, ты ведь была мертва? – спросила Аюра.

Она оглядывала свою сестру с головы до ног.

- Потому что я не твоя сестра! – голос Аи резко изменился. Внезапно её тело стало деформироваться и постепенно перед глазами оказался взрослый мужчина, похожий на водителя скорой помощи.

— Вот ты и попалась девочка! – мужчина поднял руку и из-под земли появились железные цепи, которые устремились к ней. Вдруг из-под куста выпрыгнул большой серебряный лис и схватил мужчину за руку.

Девочка побежала и спряталась за деревьями, наблюдая за сценой сражения.

- Артур, какая встреча… - ехидно сказала он.

Звук его голоса разносился эхом по лесу. Лис не упускал возможности укусить или схватить руку. Мужчина пытался отбиваться цепями. Аюра иногда вытаскивала голову на несколько секунд, а затем снова прятала, наблюдая за дракой.

- Что тебе, драный пёс, мне не нужен ты, мне нужна она. Отпусти меня! – крикнул мужчина.

Борьба продолжалась ещё минут десять, пока внезапно не послышался жалобный стон лиса. Несколько минут было молчание. Девочка схватила себя за рот, чтобы не говорить ни звука.

— Вот бы стать невидимкой, пусть меня не увидят – думала она про себя.

- Кис кис кис, где же ты маленький проворный лисёнок? Иди сюда, я тебя не обижу. – мужчина приближался к тому месту, где стояла девочка. Слёзы текли по щекам.

- Такая заботливая сестра, не волнуйся с твоей сестрёнкой всё хорошо, она в безопасности пока что… Если ты выйдешь, то мы не тронем её. Выходи! Живо! – крикнул в ярости мужчина.

Ожидая ещё несколько минут, девочка, поддавшись на уговоры вышла из дерева.

— Вот я… только докажи, что с сестрой всё в порядке? – спросила Аюра.

- У тебя ведь так много сестёр, неужели ты будешь жадничать, если я заберу одну? Шутка… она мне не нужна. Вот смотри сама. – мужчина очертил круг в воздухе и внутри была Ая которая сидела в комнате и играла в игрушки.

Девочка внимательно смотрела на неё, пытаясь понять правда ли это настоящая сестра или подделка.

- Ну что успокоилась? – спросил мужчина.

- Кто вы?

- как грубо, тебя не учили вежливости… Моя кличка Хамелеон, если тебе интересно знать. Уже догадываешься почему?

- Вы меняете внешность. – ответила девочка.

- Молодец, умная девочка. Да я могу менять внешность это часть моего дара. А теперь пойдём со мной, и твоя семья будет жива и здорова.

- Вы были водителем скорой помощи, правильно? – спросила Аюра.

- Ох что же ты, всё спрашиваешь меня и спрашиваешь. Ну ладно да это был я.

- Но как вы видели меня, если вышли из машины?

- О я вижу ты любопытная… Но так и быть я расскажу. Я могу видеть сквозь вещи специальным зрением как тепловизор, вижу тепло исходящее от предметов. Магия имеет цвет исходя от количества тепла которое исходит от человека, чем больше тепла чем ярче и насыщеннее цвет. Определить каким цветом была твоя магия было не сложно. Я стоял и наблюдал за тобой. Мы придумывали план как легче тебя украсть. Пока ты сидела дома и распускала сопли, мы ждали. И вот сегодня всё прошло как по маслу, если бы не этот глупый лис. – мужчина посмотрел в сторону, где лежал израненный лес и увидел пустое место.

- Артур, так зовут лиса? – спросила Аюра.

Мужчина был потерян, он смотрел на лес и глаза его изменились. Его радужка и другая часть глаза окрасились в те же цвета что были у хамелеона.

Видя, что мужчина выслеживал лиса, девочка аккуратно схватила большую палку и подошла аккуратно сзади. Когда лис выпрыгнул, укусив «Хамелеона» за руку, девочка со всей силой ударила по голове. И мужчина упал на землю без сознания.

Глава 8. Дикий лис

- Бежим, он может скоро очнуться! – крикнула девочка и побежала в гущу леса, оборачиваясь.

Лис бежал позади, прихрамывая. Когда они были достаточно далеко, лис повёл девочку в нору, которая была спрятана за лианами. Лианы, которые были скручены друг с другом и плотно закрывали вход в нору, разошлись в сторону, когда Аюра и лис зашли внутрь, то снова сомкнулись. Внутри норы было тепло и в некоторых местах проглядывали лучи солнца, освещая нору. Из-за размеров лиса, нора была такого же большого размера, чем-то напоминая размер обычной квартиры. На стенах были рисунки и что-то похожее на надписи. В самом тёмном месте лежали запасы еды и был слышен запах крови. На полу валялись шкурки разных животных и кости. Но самое интересное было то, что всё было разложено по местам, было сухо и чисто. На потолках свисали сушёные листья и травы, которые давали немного приятный аромат и перебивал запах крови. В месте куда падал луч света лежала большая шкурка медведя и

что-то напоминающее подушку из гусиных перьев. А рядом лежали заострённые палки, которыми лис рисовал на стенах норы.

- Спасибо, что защитил меня… тебя зовут Артур? – спросила Аюра.

Сердце бешено колотилось и руки тряслись от страха. Лис посмотрел на неё своими большими зелёными глазами и повернул морду в сторону к стене норы. Там на стене было вычерчено имя «Артур», а рядом было имя «Аюра» и имя «Элейн».

- Моё имя, ты меня знаешь? – спросила Аюра.

Лис махнул головой в знак согласия и повёл в дальнюю часть норы. Там открывался проход в туннель.

- Нам надо туда? – спросила девочка.

Лис махнул головой и повёл за собой. Туннель вёл в ту сторону где находилось озеро, поднявшись на верх она оказалась внутри пещеры. На пещере тоже были разные рисунки и слова, а внизу лежал кусочек угля. Пещера имела вход только под землёй, но в стене проглядывалось небольшие щёлочки дырок. Аюра посмотрела в дырочку и увидела то самое место где она танцевала перед озером.

- Ты наблюдал за мной? – Аюра смотрела на лиса и пыталась понять, что это за существо. Лис был настолько большим, что казалось если он станет на задние лапы, то будет размером как взрослый мужчина. Серебристая шёрстка переливалась и становилась то белее, то темнее в зависимости от света.

Они снова спустились в туннель и уже шли в сторону дома Аюры, но под землёй. Когда она вновь поднялась то оказалась возле большого кустарника, а прямо за ним находился открывался вид сверху на дома. Она была на каком-то холме, но с него было возможно увидеть её дом с высоты. Для девочки было тяжело разглядеть людей, которые находились внизу и с такой высоты уменьшились до размеров муравья.

— Значит ты и семью мою знаешь? – спросила Аюра.

Лис снова махнул головой и глаза его потускнели. Он начал спускаться вниз по тоннелю. Когда они вернулись в нору лис лёг на растеплённую шёрстку медведя и уснул. Девочка вспомнила о его раненой лапе, когда она начала осматривать её то видела, как рана затягивала. Аюра аккуратно притронулась к лапе, но лис резко открыл глаза и показал клыки. Зрачки сузились до мелкой щёлки и свет погас в зрачках, слюна начала стекать из-за рта. Лис встал, и девочка упала на землю, он стоял над ней и продолжал рычать.

- Тихо, Артур, успокойся… Это я Аюра. – девочка протянула руку, чтобы успокоить лиса. Зверь ещё немного порычал, но затем его глаза стали ярче, и он отошёл от девочки. Лис был растерян и не знал куда деть себя.

- Ты, наверное, был человеком раньше, но стал зверем… - размышляла вслух Аюра. Лис снова лёг на шёрстку, поглядывая на девочку. Ему было стыдно.

- Не проживайте… я не сержусь на вас… Вам тяжело быть зверем. – Аюра подошла к нему и нежно погладила по макушке. Лис взбодрился и повёл девочку в другую часть норы, чтобы показать ей остальную часть. В задней части стены был отпечаток руки и лапы, лис притронулся лапой к отпечатку и в стене появился уже высокий проход, который начинался с потолка норы и заканчивался на её полу.

Внутри оказалась уже деревянная хижина, там всё было расставлено для человека. Сбоку стояла кровать из соломы, сделанный вручную лук для стрельбы. С другого бока стоял стол и множество записей. Там был шкаф с разными книгами, камин с котлом и множество запасов разных грибов, трав и сушёных цветов. На полках сделанные из веток, стояли колбы и пробирки с разноцветными жидкостями. В стенах было маленькое круглое окошко. В углу стоял шкаф с одеждой и обувью. На стенах висели фотографии людей. На потолке висела масляная лампа.

- Так это был твой дом, когда ты был человеком. Она рассматривала фотографии, на которых были запечатлены девушка и парень.

Аюра посмотрела на зеркало, которое висело у умывальника возле входа. Она заметила сходства своей внешности и фотографиями девушки, висевшие на стене. Девочка внимательно разглядывала себя, затем фото наблюдая схожие черты. Всегда ей казалось странным что цвет волос немного отличался от братьев и сестёр. У всех в семье был тёмный и густой волос, она же имела более каштановый оттенок. И её глаза имели такой же синий цвет что и на фото. Рядом стоял парень с рыжими волосами и зелёными глазами.

— Это моя мама? – спросила девочка, повернувшись к лису.

Лис кивнул в знак согласия. Аюра посмотрела в глаза лису, затем повернулась к нему.

- Такие же глаза, значит это вы… Вы Артур, мой отец? –спросила девочка.

Лис медленно кивнул головой, внимательно разглядывая дочь.

- Папа! – закричала девочка и обняла его со всей силой. Лис положил свою голову на плечо и слёзы покатились из его глаз.

Она немного отодвинулась и разглядывала его внимательно, нежно перебирала шерсть руками.

- Ты всё это время был здесь так рядом, следил за мной… Значит это ты меня принёс Юмико? – спросила Аюра вглядываясь в его глаза. Лис кивнул. Зрачки потускнели и глаза снова сузились в щёлочку, зверь оскалился.

- Папа успокойся… Я не причиню тебе вред. – Аюра видела, как лис снова зверел. На этот раз животное быстро успокоилось и глаза вновь обрели краски.

— Значит ты не можешь контролировать зверя, поэтому ты отдал меня ей? – спросила Аюра.

Лис кивнул головой. Аюра начала осматривать хижину, проводя рукой по стене из брёвен. Вход в нору был с одной стороны похож на сплетённые туго ветки, а с другой стороны куском земли. Из окна она могла видеть густой лес.

- Почему это всё произошло с вами? – спросила Аюра.

Лис махнул в сторону стола, где лежали записи стопкой. Затем он вышел из хижины, дверь оставалась открытой в нору. Аюра наблюдала за аккуратными шагами лиса, затем направилась к столу разглядывая листки бумаги. По середине стола были большие царапины когтей и многие записи были мятыми и оборванными, словно их кто-то погрыз. Аюра начала читать записи.

Глава 9. Записи

«Сегодня был в лесу, нашёл белку, она говорила мне куда нужно идти…» запись оборвалась.

Затем она взяла другой клочок бумаги.

«Аюра подросла, сегодня ей исполнилось 5 лет… Она так на тебя похоже.»

Запись закончилась.

Самые последние записи были лишь парой строк, чем дальше она листала бумаги, тем больше предложений она видела на листках бумаги.

Добравшись до целых кусков бумаги, лежавших в самом конце Аюра наконец-то увидела исписанные листы до краёв. Предложения уже выглядели более целостными и почерк был более ровным и аккуратным.

«Сегодня был лучший день моей жизни, я связал себя узами брака на женщине, которую люблю. Элейн была прекрасна. Так как она единственная из своего рода, то я обещал, что вступлю в её родство, взяв фамилию. Я много думал об этом и согласился, потому что очень люблю её. Но вскоре она сказала, что её род должен принять меня и дать мне один из даров. Но в редких случаях род накладывает проклятие. Я встревожился, но она сказала, что уже несколько поколений никто не получал проклятия. Мне всё же немного страшно.

На следующий день мы пошли к «Древу Сердца». Это огромное дерево размером с дом. Даже подходя к нему я чувствовал тепло от магии этого места. Рядом даже не было снега, хотя вокруг по лесу лежали сугробы и дул ветер. Я взял за руку и ветки обхватили наши сомкнутые руки. Я почувствовал, как тепло распространяется вокруг нас, затем мне стало настолько горячо, что казалось будто руку обожгли кипятком. Мы отцепили руки, и я увидел тёмную печать, которая быстро растворилась. А затем на теле появилась шерсть, и я стал лисом. Элейн была потрясена. Никого кроме нас не было в лесу, я не помню, что делал несколько часов. Но когда очнулся то увидел, что лежу на снегу, а рядом зелёная жидкость. Элейн подбежала ко мне и нежно положила на свои плечи. Мы шли и когда я уже пришёл в себя. То Элейн рыдая сказала, что я получил проклятье… Мы вместе плакали.»

Аюра взяла следующий лист.

«Сегодня с утра, Элейн сказала, что я стану отцом. Она была счастлива, но я не мог разделить с ней радость. Осознание того что оставшуюся жизнь я буду в облике дикого зверя терзали меня. Мне было страшно от того, если вдруг я случайно укушу дочку или жену, мне придётся найти место где бы я мог укрываться и изучать как снять проклятие.»

— Значит проклял род… проклятие магического рода? –задумчиво сказала Аюра

«Элейн чувствует себя плохо, её каждый день вырывает. Я понял, что обращаюсь, когда начинаю чувствовать себя виноватым или меня одолевает грусть. Учусь справляться со своими эмоциями чтобы как можно больше быть в сознании. Иногда получается контролировать себя в лисьем облике, каждый раз, когда превращение уходит рядом зелёная жидкость. Возможно, это магия рода. Элейн хочет найти способ разрушить родовое проклятие, но во время беременности ей тяжело и опасно пользоваться магией. Возможно, роды тоже будут тяжёлыми. Я запретил ей меня исцелять, пока она не будет в здравии.»

— Вот почему мама не смогла исцелить отца, она боялась навредить мне и себе, используя дар. – сказала Аюра.

«Коллекционеры снова начали охоту, наши друзья из «Сильвариум» предупредили нас. Придётся прятаться снова. Но с каждым разом переезжать всё труднее. Только найдёшь хорошее место, как они сразу узнают о нас. За время наших отношений — это будет уже 12 наш переезд. Хватит ли у нас сил на следующие переезды. Да и находить новые места чтобы хранить своё превращение в секрете тоже не так просто. Боюсь, что дикий лис в квартире покажется соседям странным и нам снова придётся переехать.»

- Коллекционеры, значит так называют себя люди, которые ищут нас.

«Пошёл шестой месяц беременности, я могу чувствовать движение малышки. Узнал, что будет девочка. На заводе, где работаю, легче отвлекать от мыслей и чувства вины. Юмико приглашает пожить у них вместе с Такаши и сыном Хиро. Я отправил мальчику подарок на день рождения, думаю снова им отказать. Так интересно что, когда Юмико вышла замуж и вышла из рода перестала обладать какой-либо магией. Но что интересно у её мужа фамилия, которая обозначает «Тень лисы». Она и сама недавно об этом узнала, всё-таки японский язык довольно сложный. Из-за того, что муж не мог произнести её настоящее имя, она поменяла его на Юмико, раньше её звали Юрикаэлла.»

- Не знала, что её так зовут, даже мне сложно выговорить имя, хотя мы дома общаемся на английском. Если эта фамилия принадлежит не нашей семье, то какая же настоящая фамилия?

Девочка оглядела другие документы и заглядывала в ящики стола. Она нашла несколько паспортов и начала рассматривать документы.

«Артур Рейнард.» а следующий паспорт матери с именем «Элейн Рейнард»

Девочка продолжала оглядывать разные части хижины, она брала книги, стоявшие на полках. Среди книг была одна очень старая и потёртая, больше похожая на старинную летопись. Прочитать её было сложно, но какие-то места были ей понятны.

«Роман о лисе, история хитрого плута лиса Рейнарда» Так же были пометки на страницах и разные записи. На самом краю стоял меленькая шкатулка с гравировкой лисице, точно такой же что была на медальоне у девочки. Девочка попыталась открыть шкатулку, то была запечатана так, что крышка не открывалась. Она услышала знакомое пение в голове и кулон поднялся вверх свеча зелёным светом. Девочка приложила его к сундуку и тот открылся. Внутри были фотографии письма и маленькое колечко. Вдруг лис зашёл в комнату, неся в зубах пакет, внутри которого была еда.

- Папа, где ты это взял? Ты… ты украл это? – девочка взяла еду и грозно посмотрела на лиса.

Лис повернулся и взял палку, которая сразу зажглась пламенем, он бросил её в камин и комнату начал наполнять запах палёного дерева.

- Нельзя же воровать… но спасибо. – девочка поблагодарила за еду и взяв палочки в руки начала есть.

- Как же ты остался незамеченным? – спросила Аюра, набивая полный рот еды.

- Отец потряс своей шерстью и на миг стал невидим, но издал звук чтобы Аюра поняла, что он ещё здесь.

- Ты можешь становиться невидимым, вот почему я никогда не могла увидеть тебя. Но если ты можешь быть невидимкой, то зачем строил тоннели?

Через несколько минут лис снова оказался видим. Он потянул лапу к деревянной стене и когтем выцарапал слово 5 минут.

- Ты можешь только 5 минут быть невидимым, значит тебе приходилось всё время где-то прятаться чтобы снова использовать магию. «А что из волшебства кроме огня и невидимости ты умеешь?— спросила Аюра.

Лис начал делать круговые движения шеи и Аюра почувствовала, как её тело поднимается на верх, словно кто-то её взял на руки. Волосы поднялись вверх и щекотали ей лицо.

- Здорово! – Аюра чувствовала такую лёгкость. Когда лис закончил двигать головой Аюра висела в воздухе ещё несколько минут, а потом аккуратно опустилась на кровать.

Наступила ночь, и девочка легла спать, гладя по голове лиса.

- Папа ты ведь будешь со мной рядом? – девочка смотрела на него.

Лис кивнул и положил голову рядом с ней на кровать.

- Юмико, наверное, сильно переживает обо мне… а вдруг с ними что-то случилось? – спросила встревоженная девочка.

Лис махнул головой в сторону зеркала у входа. Он сделал круговое движение лапой и появился такой же круг, который делал «Хамелеон». Внутри круга был показан дом изнутри все искали Аюру. Хиро выходил с фонариком в лес.

- Я должна вернуться туда… Но я вернусь домой с тобой. – круг исчез и лис отрицательно покачал головой.

- Почему нет, ты моя семья, они примут тебя. – спросила Аюра.

Лис открыл пасть, показывая клыки и выпятил когти царапая воздух.

- Ну и что что ты становишься диким, ты до сих пор меня ни разу не укусил, мне кажется, что я смогу приручить тебя, если ты одичаешь. – с уверенностью сказала девочка.

Лис тяжко вздохнул, поняв, что не сможет убедить дочь. Шкатулка, оставалась открытой. Аюра закрыла её и положила в рюкзак, который успела прихватить с собой, когда убегала. Выйдя из норы, девочка шла, ведя за собой лиса.

Глава 10. Артур

- Ну же пойдём, папа, ты ведь тоже хочешь их увидеть! Они прошли к речке, где мальчики кричали её имя. Она смотрела на них, пытаясь понять не «Хамелеон» ли кто-то из них.

Она аккуратно вышла из кустов, где стоял Хиро.

- Аюра, вот ты где, мы тебя уже все обыскались. – парень подошёл чтобы обнять сестру.

- Стой… что ты подарил мне на день рождения? – спросила Аюра.

- Что?

- Что ты подарил мне на день рождения? – сердито спросила Аюра.

- Рюкзак. – растеряно ответил он.

- Какого был цвета рюкзак?

- З… зелёный.

Аюра облегчённо выдохнула и обняла своего брата. Он был растерян, но крепко обнял в ответ.

- Что случилось, с тобой всё в порядке?

- Да… на меня напали… но меня спасли.

- Что напали, кто это был? Кто тебя спас.

Из кустов вылез лис, он выглядел взъерошено и Аюра сразу поняла, что отец одичал.

- Берегись, лис… большущий. – крикнул Хиро.

Он схватил Аю за руку и силой повёл за собой в сторону дома.

- Нет Хиро отпусти меня, ты не понимаешь… этот лис… он мой отец. – задыхаясь сказала девочка.

- Отец? Ты головой ударилась? «Аюра твой отец мёртв», —резко сказал Хиро.

- Нет! – она силой одёрнула руку. Он смотрел на неё точно так же, как взрослые смотрят на капризных детей.

- У нас нет времени на споры, ты должна идти домой! – крикнул брат

- Нет! Хиро пожалуйста послушай.

Зверь мчался к ним и Хиро схватил первую попавшую в руки палку, чтобы отбиваться.

- Живо встань за мной! – приказал парень.

Он начал заслонять спиной Аюру, и держал перед собой палку. Это ещё сильнее разозлило лиса и тот оскалился, шерсть встала дыбом, зрачки сузились. Аюра услышала в голове знакомую мелодию и слегка толкнув брата, она вышла навстречу лису. Глядя в глаза зверя, она пыталась сконцентрироваться и не чувствовать страх. Хиро попытался схватить сестру за руку, но споткнулся и упал об корень дерева.

- Нет Аюра! – крикнул он. Она продолжала идти и лис скалился на неё.

- Я не боюсь тебя… Ты слышишь? – крикнула она. Эхо пронеслось над чащей леса. Лис продолжал рычать. В глазах что-то на миг мелькнуло.

- Мой отец думает, что ты проклятье, он не понимает тебя…

Зверь прикрыл пасть и начал обходить её вокруг принюхиваясь.

- Принюхайся… ты ведь чувствуешь что-то родное правда?

Лис подошёл поближе и сзади понюхал её. Затем встал к ней лицом и продолжал смотреть.

- Ты ведь понимаешь меня? Значит ты не такой уж дикий каким себя считаешь? Возможно, ты почуял во мне свою дочь… Поэтому не нападешь? – лис осторожно подходил ближе.

- Если мой отец лис, значит и я лиса… - она протянула руку и зверь коснулся её.

Затем она начала гладить его по голове и глаза обрели краски. Зверь отступил и Аюра поняла, что приручила дикого лиса, а сейчас перед ней был отец, который вернулся в сознание.

- Папа, ты очнулся. – радостно сказала девочка.

Хиро смотрел на сцену и медленно поднимался, отряхивая землю.

— Значит, это правда твой отец? – удивлённо спросил он.

Лис опустил голову и отошёл в сторону. Ему было стыдно, Артур собирался убежать в нору.

- Стойте, не уходите. - сказал Хиро.

На звуки пришли оставшиеся мальчишки Сато и Кэйта. Они держали фонарики и были сильно вспотевшими из-за бега.

- Аюра! – Кэйта побежал и обнял сестру, а Сато скрестил руки, готовясь отчитывать. Внезапно мальчики закричали, увидев возле сестры лиса.

- Ого настоящий лис – сказал Сато.

- Ты тоже его видишь? – спросил Кэйта.

Они подошли к животному и начали разглядывать его со всех сторон.

- Ты что приручила лиса? - спросил Сато.

— Это её отец. – резко сказал Хиро. Он схватил обоих за ухо и повёл в сторону от животного. Мальчики закричали от боли.

Аюра захихикала, и они вчетвером направлялись домой. На пороге их встречала вся семья. Юмико держала двойняшек рядом с собой, Ая и Нана побежали обнимать сестру.

- Я думала… ты… умерла. – медленно сказала Нана. Девочка не могла остановить потоки слёз.

Лис спрятался за ближайшим деревом и сделался невидимым.

- Папа не прячься. – сказала Юмико.

Невидимость спала и перед остальными возник большой серебряный лис.

- Юмико, знакомься это Артур Рейнард, мой отец.

Женщина упала рядом с двойняшками. Ая и Нана заворожённо смотрели на лиса.

- Артур… вот оно что… я все эти годы считала, что ты погиб. – Женщина подошла близко и аккуратно трогала лиса, смотря ему в глаза.

Когда все зашли домой, Юмико вытерла лапы лиса и они сидели за общим столом.

- Прежде чем мы начнём говорить, я должна попросить тебя помыть своего дядю, Хиро. – строго сказала Юмико.

- Что? Но почему мне? – Хиро с ужасом взглянул на маму, чьи глаза блестели. Они всегда искрились озорным огнём, когда дело касалось уборки. В тот момент женщина становилась «генералом», который отдавал приказы и ей приносило удовольствие видеть, как в доме наводится порядок. Все знали, когда у мамы появлялся этот взгляд, спорить с ней бесполезно.

- Ладно, пойдёмте Артур. – с досадой сказал Хиро.

Лис тоже с неохотой пошёл в ванную комнату. Женщина смотрела на Аюру и взглядом говорила: «Ты следующая».

- Да мама, я искупаюсь. – весело ответила Аюра. Все вокруг засмеялись. Когда все были чистыми они поужинали и Аюра рассказала обо всём что узнала. Лис смотрел на неё внимательно слушая и кивая подтверждая их историю.

- Ну и когда отец женился на матери он думал, что получит дар, ведь проклятия — это редкость. Но оказалось, что именно его он и получил. Но они не сдались и делали всё возможное чтобы исцелится. Правда я так и не узнала, что случилось с мамой. Я смогла открыть шкатулку, с помощью кулона, который ты подарила Нана. Он оказался ключом... Всё это время отец присматривал за мной, он рыл туннели использовал свою магию и находился от меня совсем недалеко. Даже во время своего одичания он не убегал в другие леса, а всегда был рядом, хотя не был в сознании…

Она улыбалась и смотрела с теплотой на лиса.

- Так значит у мамы тоже была магия? – спросила Ая

Юмико смутилась и опустила вниз карие глаза, которые наполнились слезами.

- Простите, что ничего не говорила вам. Я столько лет держала всё это втайне. Даже Хиро ничего не знал. Ваш отец знал, как для меня было тяжело сделать этот шаг. Для того чтобы я не боялась он осознанно поменял фамилию, смысл которой я узнала позже. он ушёл из семьи сделав себе новую фамилию. Смысл которой «Лисья тень». Его прошлая фамилия была Мидзуно.

- Мама, есть ли хоть какие-то вещи, которые мы знаем? – спросил Кэйта.

- Не смей так говорить с ней! – приказал Хиро.

Юмико поджала губы и начала плакать.

- Простите меня… простите. – женщина тряслась, и дети обняли её.

- Юрикаэлла… это ваше настоящее имя? – спросила Аюра.

- Да… я поменяла его ради мужа и детей. Здесь его сложно выговорить.

- А наша фамилия Рейнард… - сказала Аюра.

- Не произноси её! – громко сказала тётя.

Аюра вздрогнула, увидев гнев Юмико.

- Эта фамилия нам принесла только одни беды. Если бы твоя мама послушала меня, если бы она согласилась выйти из семьи, то они оба были бы здесь и им не пришлось бы прятаться. Но так как она была последней с даром нашего рода, то её заставили поступить так, хотя это должна была быть я… - с горестью сказала она.

- Я не понимаю… сказала Аюра.

- Я была старшей сестрой, с детства меня готовили к тому, что я продолжу наш род и передам магию. Наши родители были очень строгими и многие из нашей семьи поддерживали этот выбор. Когда «коллекционеры» начали охоту за нашим даром многие из нашей семьи были убиты, чтобы спасти нас они пожертвовали собой. Мне было 16 когда это случилось, Элейн же была младше меня на год. Нам пришлось жить где придётся, практически через месяц я познакомилась с Такаши. Он был путешественником, и мы быстро влюбились в друг друга. Мы скрывали наши способности и мне было тяжело втягивать его во всё это, я думала расстаться. Но Элейн уговорила меня. Когда я рассказала ему обо всём, Такаши не отвернулся от меня. Он предложил создать свою семью, хотя его родители были, простив нашего брака, он ради меня поменял фамилию. Мы с сестрой обе хотели избавиться от дара, и она обещала, что тоже выйдет из рода. Через два года родился Хиро, твоя мама отправилась в «Сильвариум» - дом мастеров для обучения. Её пригласили так же, как и тебя. Я же утратила магию рода, как только сыграла свадьбу. Мы переехали в Японию, а Элейн продолжала своё обучение. Позже она познакомилась там с магом по имени Артур. Когда мы вновь увиделись они готовились к свадьбе. И Элейн сильно изменила свою позицию. Она стала говорить о том, чтобы продолжить наш род и уговорила твоего отца присоединиться к нашему роду. Я пыталась отговорить её, умоляла не делать этого. Но она не слушала меня. Они сыграли свадьбу, и я была рада видеть их счастливыми. Позже их вновь начали преследовать «коллекционеры», им часто приходилось переезжать. Когда твоя мама была бремена, я предложила пожить у нас, зная, что тут их никто не найдёт, но я ничего не знала о проклятии у твоего отца. Позже было долгое молчание, никаких писем и звонков. А позже 14 апреля я увидела тебя возле своего дома. На груди лежала записка Аюра Рейнард. Такаши сразу разрешил удочерить тебя и дать тебе свою фамилию. Мы думали, что тем самым мы сможем сделать частью нашего рода, но уже в пять лет в тебе пробудилась магия и нам пришлось скрывать от тебя правду, делая вид что не замечаем её. Ты была послушным и тихим ребёнком и быстро поняла, что надо скрывать свои способности, я просто оставила всё как есть… До тех пор, пока ты не получила письмо от «Сильвариум». - тётя закончила свой длинный монолог и все с вниманием слушали её.

Аюра тихо подошла и обняла её крепко.

- Ты всегда была для меня как мама, я знаю, что тебе было нелегко. Тётя я прощаю вас, ведь вы так старались спасти мне жизнь. Ради меня Такаши пожертвовал собой, а вы остаётесь такой сильной. – сказала Аюра. Лицо её сияло.

- Спасибо… спасибо… -она обняла девочку крепко.

Глава 11. Кулон

Вечером в комнате девочек, ложась спать, Аюра смотрела на шкатулку и на свой кулон, сверяя их гравировки.

- Где же ты нашла этот кулон? – спросила Аюра

- Ну… это долгая история. -ответила Нана.

- Просто этот кулон оказался ключом…

- Правда? –перебила её сестра.

- Да смотри… - кулон загорелся зелёным светом, и шкатулка вновь открылась.

- Ух ты! Магия такая красивая… а что в шкатулке? – спросила Нана

- Я ещё не смотрела туда. Но кажется, это мамины вещи.

- Почему же ты не взглянула на них?

— Это не так просто… когда знаешь, что сейчас будет снова очень грустно или больно, хочется не делать тех вещей, от которых сердце болит в груди.

- Ого… извини не знала, что для тебя это так больно. – сказала Нана.

- Я боюсь, что узнаю правду и она разобьёт моё сердце.

- Давай тогда завтра посмотрим вместе, я помогу, побуду рядом. – Нана взяла сестру за руку и девочки обняли.

Большие потрясения за один вечер долго не давали уснуть Аюре. Она вспоминала прошедший день и мысли в голове не давали спать.

На следующий день девочка проснулась от того, что что-то давило ей на живот. Открыв сонные глаза, она увидела своего папу, который аккуратно положил мордочку на неё. Нана вскрикнула от удивления. Нужно было время, чтобы привыкнуть к большому лису в доме. Ночевать лис ходил в нору, поэтому по комнате были следы грязи. Лис дёргал своей мордочкой и усы щекотали оголившейся живот девочки. Аюра засмеялась от щекотки.

- Ну папа, прекрати, щекотно же! – её смех заставил мальчиков прийти в комнату. Кэйта сразу побежал и обнял лиса, Ая осторожно схватила хвостик. Хиро стоял у порога и смотрел на это.

- Мама будет ругаться… надо бы вам найти место здесь. – задумчиво сказал он.

Юмико возилась с двойняшками, пока Хиро убирал следы грязи. Аюра и Нана приводили себя в порядок, а Лис сидел в гостиной с виноватым видом.

Это было светлое воскресенье, весна кружила вокруг. Деревья и всё вокруг оживало. Для Аюры весна была любимым временем года.

- Ну что будем смотреть что в шкатулке? – спросила Нана.

- Может не стоит. – ответила Аюра. Ей хватило переживаний вчерашнего дня, и она просто хотела отдохнуть от всего.

- Конечно… Если ты не готова, я не буду тебя заставлять. Интересно знает ли моя мама что-нибудь о том, что случилось с Элейн? – раздумывала Нана.

- Возможно… но я не хочу давить на неё вопросами, ей стоило не мало усилий чтобы открыть всё, что она хранила годами в секрете… Так теперь ещё в добавок появился новый член семьи, наверняка она хочет отдохнуть.

- Ты такая чуткая, это одновременно и нравится, и раздражает меня. Ты всегда думаешь о других… Я бы на твоём месте не смогла бы нормально жить пока не узнаю всё!

- Нана, я… мне тоже хочется всё узнать… не меньше, чем тебе, просто ты… ты не представляешь, как порой становится больно от правды. Мне… мне так больно! – девочка тихо всхлипывала и по щекам катились слёзы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.