
18+
ИЛЛЮЗИИ
ЛЖИ
ЛЮБОВЬ —
ЕГО СПАСЕНИЕ
ИЛИ ПРОКЛЯТИЕ?
ТРИ ТЕНИ.
ОДИН ВЫБОР.
НИКАКИХ
ВОЗВРАЩЕНИЙ.
ТОРИ ТЁМНАЯ

Тори Темная

Сущности Тьмы

«Издательские решения»

Темная Т.

Сущности Тьмы / Т. Темная — «Издательские решения»,

В центре сюжета — парень, который когда-то заключил сделку с сущностями Тьмы: хотел стать бессмертным и неуязвимым, а взамен отдал душу. Теперь он марионетка в руках тёмных сил и обречён на вечные страдания. В его жизнь врывается девушка — и именно она может всё изменить.

© Темная Т.
© Издательские решения

Содержание

Книги вне цикла 6
Книги из серии 7
Плейлист 8
Пролог 9
Агнес 9
Мирослав 10
Глава I 11
Агнес 11
Конец ознакомительного фрагмента. 26

Сущности Тьмы

Тори Темная

Дизайнер обложки Кэт Лорен

© Тори Темная, 2026
© Кэт Лорен, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0071-4205-2
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я Тобой Зависим

«Я Тобой Зависим»
«Я Тобой Зависим 2: Возвращение из Бездны»

Сущности Тьмы

«Сущности Тьмы»
«Сущности Тьмы 2: Ритуал на крови»

Книги вне цикла

«Мой Демон»

Книги из серии

Правители

«Роман»
«Продолжение следует»

Плейлист

RADIO TAPOK — «Цусима»
RADIO TAPOK — «Ночные Ведьмы»
RADIO TAPOK — «Sweet Dreams (Rus Cover)»
RADIO TAPOK — «Дракула»
RADIO TAPOK — «Demons Are a Girl`s Best Friend (Rus Cover)»
Staple R — «Hotel Moskow»
ANTARCTIC, SOLNZE — «Готэм»
Sunburst — «Нет героев»
Plamenev — «Шаг в темноту»
Plamenev — «Перед Казнью»
Черный ХодЪ — «Узники леса»
Suno — «Неупокоенные»
Asper X, Ctrl+Freak — «Пустота»
Специфика — «Не ищи»
Виталий Чирва — «Авантюрист»
Ляпис Трубецкой — «Воины света»
Fun Mode — «Линии»
Jakone, A.V.G — «Таксист»
Subbota — «Бездомный снаряд»
СЛОТ — «Маяк»
СЛОТ — «Две Войны»
СЛОТ — «Мертвые Звезды»
PanHeads Band — «Monster (Rus Cover)»
Ai Mori — «Runaway (Rus Cover)»
Ai Mori — «The Only (Rus Cover)»
Disler — «Имя мне Господь гнев»

Пролог

Агнес

Казалось, в этом черством и жестоком, реальном мире уже ничто не могло ранить меня сильнее.

Так я думала, пока не встретила его…

Парня, с которым я была одновременно и счастлива и — постепенно умирала. Умирала душевно, натягивая широкую улыбку на лицо, словно маску которую казалось бы, было трудно снять. Однако, все это было лишь *«на людях»*.

Парень, который поначалу дарил мне тепло, уют, заботу. Парень, с которым мне хотелось прожить долгую и счастливую жизнь. Жизнь, в которой не было ничего, кроме моего звонкого смеха. Смех, казалось бы — заглушал все мои чувства, переживания и терзания, в особенности касающихся его.

Он пленил мою, и без того истерзанную и опустевшую душу, заставив ее вновь воспылать любовью. Заставил меня ощущать себя — ребёнком, брошенным на произвол судьбы. Ребёнком, которому не хватает понимания, душевного покоя, теплоты и радости.

А затем, словно играя с моими чувствами, он разорвал и уничтожил все, что еще теплилось в моем сердце, оставив после себя лишь пепел воспоминаний, разбитое сердце и мёртвую душу…

Мирослав

Всю свою жизнь в Москве, я прожил, казалось бы не зря. Долгов не имел, жену и детей тоже.

Однако, единственное, что всегда находилось со мной — это они…

Сущности, которых я когда-то высвободил из-за заточения. Тени, что шептали мне день из-за дня свои — желания и цели.

Всему — этому послужило то, что… Когда-то в еще юношеском возрасте, я, юный, наивный и глупый мальчишка, с жутким интересом познать этот мир всего и полностью. Раскрыть все самые, давно заброшенные тайны или же… Просто, вечно жить. Я нашел старую и пыльную книгу, которую в последствии и открыл.

Книга по объему, превышала не многих, других. Однако, меня заинтересовала сама — обложка. Она была… полностью черная, словно ее измотали в черноте, в темном омуте или в самом мраке. Ее дополнительно, словно обвязали золотой цепью и накапали кровью, указывая на ее — таинственность, жестокость, опасность и вдобавок, запретность.

И все казалось бы, не так плохо. Ведь, меня привлекла сама — обложка, а это уже говорило о многом. Я любил находить в таких моментах, что-то такое… чего обычно, простые люди обходили стороной.

В тот момент, я не думал ни о чем, кроме одной мысли, которая так и вертелась в голове, ***«мельком загляну, прочитаю пару строк и закрою».*** Однако, эта же самая глупая мысль, стоила мне — всей жизни.

Сказать, что я жил — это ничего не сказать. Нет, я не жил, а существовал в этом, гребаном и поганом мире, где находилось лишь — Хаос и полная пустота. Однако… Я существовал именно до момента, пока и не познакомился с девушкой, которую *«они»* решили с помощью меня, осквернить, испортить, разрушить и на конец — уничтожить…

Глава I

Агнес

Москва — грандиозная столица России, где жизнь кипит так, что кажется, будто сам город — единое, неделимое большинство, независимо от национальной принадлежности.

Здесь торговые центры поражают масштабом, а парки, словно зелёные лёгкие, раскинулись на полгорода.

Детские сады, университеты, школы — всё это возведено в степень, готовое принять бесчисленное множество юных умов.

А жилые дома?

Это отдельная песня, соревнующаяся в высоте, словно гиганты, стремящиеся дотянуться до небес. Один выше, другой ниже, а вот и тот самый пятиэтажный — пожалуйста, и такое здесь есть, особенно на изысканных северо-западной и юго-западной сторонах.

Лично я обитаю на юго-западной окраине, у станций *«Саларьево»* и *«Филатов Луг»*.

Посёлок городского типа, не иначе, если не брать в расчёт эти смехотворные двадцать минут до метро.

Здесь у нас находятся две школы, одна из которых — настоящая громадина, ведь она приютила ещё и тренировочный зал для после школьных чад.

Футбол, хоккей — полный набор для юных гениев.

Живу одна, в съёмной квартире, не так уж далеко от ближайшего метро.

Никаких пушистых компаньонов, ведь ответственность — штука такая, что лучше уж пешком ходить.

Однако, когда-то давно, еще в юном возрасте, моей единственной мечтой была собака породы *«Померанский шпиц»*, рыжего оттенка. Помню как-то, что проходила мимо приюта, откуда можно было забрать бездомного щенка.

Но увы.

Шпица я там и не нашла.

Зато, было не мало собак с другими породами. Одна из таких, была: чихуа-хуа. Маленькая, писклявая и очень… милая, что-ли? Мне лично, она приглянулась лишь внешнее.

И все же… Насколько сильно бы я ни хотела завести питомца, осознавание огромной ответственности меня и на день не покидало.

Что сказать про саму квартиру, то тут уж, я буду не многословна…

Апартаменты, конечно, не *«люкс»*, но и не жалуюсь. В отличие от тех, кто может себе позволить нечто вроде *«ремонта на десять лет вперёд»*, я предпочитаю жить сегодняшним днём, не заморачиваясь.

Крыша есть, а это главное. Мне, девушке живущей своей, скромной жизнью, большее и не нужно.

А аренда?

Ну, скажем так, она смехотворна, практически даром, да ещё и в шаговой доступности от метро.

Что касается подруг и моего кругозора, то я постоянно — одна.

Да, я всегда жила, как та самая *«серая мышка»* в толпе сверстников.

А, что?

Я имею права жить так, как сама этого хочу.

Однако, жить я с этим ярлыком давно привыкла и не собиралась никогда с него *«съезжать»*.

Да, мне было удобнее ощущать себя именно такой, *«нетакусей»*.

Только вот, все координально изменилось в тот день…

✦

14:25 по московскому времени, м. «Юго-западная». ТЦ «Авеню», кафе «Шоколадница».

— Заказ #34 готов, — услужливо произношу я, отодвигая от себя кружку с ароматным «Капучино» на миндальном молоке, тем самым оповещая очередную клиентку о готовности её вожделенного напитка.

Девушка, среднего роста, с копной светлых волос и длинным чёрным платьем в рубчик, словно бы специально ждала этого момента. Услышав свой номер, она подходит.

— Спасибо! — произносит она, забирает кружку и тут же испаряется, не дожидаясь моего гениального ответа. Ну надо же, какая оригинальность!

Единственное, что я успела заметить, — это платье от моей любимой компании «ZARINA». Белое с цветками, нежно фиолетового цвета. Вискоза — была главная подача в качестве. Лёгкость и свобода в них отлично гармонировала. А их юбки, летние, тёплые и стильные, словно никогда не уходили из моды. На любой сезон — у них не было проблем с подбором одежды.

Порой, я даже сама думала там работать. Однако, единственное, что меня останавливало идти туда, так — это то, что там слишком выматываешься. И нет, я не сравниваю свою работу в кафе и работу в торговом зале, именно в сфере одежды. Да, по сути — это одно и тоже. Только подача разная. Тут горячие и летние напитки с добавлением круассанов, эклеров, макарон и т. д. А там… Подбор по стилю, разноска вещей с примерочной, поиск размеров на складе, сбор интернет-заказов и т. д. Однако, откуда я знаю про это? Изредка, я смотрю на некоторых девушек, которые работают там и их уставшие лица под конец рабочего дня… Даже представить себе невозможно, сколько всего они успели сделать за один день.

Только вот, в отличие от нашей кофейни, к ним туда заходят по двадцать-тридцать человек за день. Ну, именно в нашем творогом центре, на сколько я знаю, там такое — обычное дело.

Тут же — всё на много проще. Приготовил кофе по желанию клиента, подогрел вкусняшки и вуаля!

Сколько я тут работаю, сколько лет одеваюсь именно там — неужели я настолько не разбираюсь в качестве? Банально, но это факт. Узнаваемая эстетика и качество. В своей лёгкости «Zarina» ничуть не уступала конкурентам вроде «Ostin» или той же «Gloria Jean's». Хотя, с первым я могу поспорить. Ведь, наверное там я тоже изредка закупалась одеждой, которую не находила в той же «Zarina». У них, довольно-таки был похожий фасон платьев, джинс и даже базовые футболки были похожи качеством.

Многие сказали бы, банальной фразой: ***«это всё — Китай!»*** Возможно, но факт ли это? Хотела бы я знать.

Здесь, я уже почти четыре года, и пока не планирую менять место жительства. Однако, ранее я жила не здесь. Родилась в городе «Санкт-Петербург», а именно на «Невском».

Снимать там не стала, хоть и цены были такие же, как в Москве. Даже больше.

Зарплата устраивает настолько, что график 5/2 кажется подарком судьбы. А иногда, когда дома скучно, я сама добавляю себе смен. Но, порой, руководство само подкидывает мне выходной, от которого я, конечно же, изредка отказываюсь.

✦

14:45.

Урчание в животе — верный признак того, что за целый день я так ни разу и не поела. Утром успела только кофе отхлебнуть и сырок запихнуть. Обычный день, ничего особенного. Привыкла.

С собой иногда таскаю энергетик. Что ж, да, не смейте меня осуждать! Это мой личный, осознанный выбор, и менять его я не собираюсь.

Сейчас же мне хочется лишь отойти и затянуться. Ну что поделать, такая уж у меня привычка.

«ещё 15 минут», — мелькает мысль, пока я, прищурившись, смотрю на время в телефоне, извлечённом из кармана классических брюк.

Строгий, классический, почти офисный вариант формы, к которому пришлось привыкать с трудом. С детства я обожала широкие джинсы тёмного цвета и коротенькие, светлые, базовые футболки без всяких надписей. Никогда не любила носить что-то вычурное, если только с какой-нибудь остроумной надписью.

Сейчас жду, пока стажёр закончит свой обеденный перерыв. И вот, едва успев убрать телефон, я вижу её. Девушка с рыжими волосами, карими глазами и ростом где-то 164 сантиметра — на пару сантиметров выше меня. На ней та же форма, что и на мне: классические брюки, белая футболка и пиджак шоколадного цвета.

Форму нам выдали после оформления, на первой смене. Единственное правило — никаких бижутерных украшений на рабочем месте. Строго, но, наверное, в этом есть свой грандиозный смысл. Я, благо, ничего подобного и не ношу, так что этот пункт на меня никак не влияет.

— Ну что, поела? — спросила я, с лёгким вздохом глядя на неё.

— Да, можешь идти, — спокойно ответила она. Я кивнула и направилась к ней.

Перед тем, как уйти, я обернулась: — Ты на улицу выходила?

— Да, там прохладно стало, — ответила она, томно вздохнув. — Говорят, сегодня дождь будет.

«Отлично, как раз этого не хватало!» — мелькнуло у меня в голове, но вслух я сказала лишь: — Хорошо.

— Ты… куришь? — её взгляд стал вопросительным.

А кто нет?

Да и откуда ей было знать, что я занимаюсь подобным?

Естественно, я курила. Однако, не как поровоз, но пару тройку сигарет мне было достаточно, чтобы не сойти с ума от работы. Меня — это успокаивало в каком-то смысле.

— Есть такой грешок, — призналась я, оглядываясь по сторонам и снова вздыхая. — Ладно, вроде бы всё понятно. Если что — звони, номер у тебя есть.

— Да, всё ясно. Не переживай, Агнес, в этот раз не подведу, обещаю, — ответила она.

«Ага, конечно», — хмыкнула я про себя. Вспоминался случай, когда она вместо обычного молока добавила взбитые сливки, а потом — как вместо латте ей удалось сделать капучино. Поражаюсь её иногда, хотя работает она уже больше месяца. Ну, не люблю я непрофессионализм. Критична ко всему и ко всем — ничего не поделаешь.

— Ну, Ин. Я тебя не первый день вижу и знаю. Но раз уж, ты так уверена в себе, то я наверное, могу быть спокойна. — Начала я, после чего, добавила тихое: — Я вышла. — А затем, поспешила покинуть прилавок.

Пройдя в дверь с надписью *«вход для персонала»,* я оказалась в нашей общей комнате отдыха. Подойдя к своему шкафчику, скинула жакет и повесила его на вешалку. Затем сняла с соседней вешалки чёрную толстовку и такую же кепку с колечками на козырьке. Сменила надоевшие туфли на низкие, свободные кроссовки. Не привыкла я ходить на каблуках, и хотя переобуваться — та ещё морока, зато чувствую себя увереннее.

Потянувшись за спортивной сумкой через плечо, я достала пачку «Chesterton» и поспешила выйти на улицу через чёрный служебный вход.

Дальше — по пропуску, который всегда со мной. Нет, я не боюсь его потерять, просто так удобнее.

«Скорее бы домой», — подумала я, отчаянно желая, чтобы этот день поскорее закончился. Однако, тут же вспомнила, что день еще недавно начался.

— Черт… — тихо произнесла я, тяжело вздохнув.

Спустившись вниз и выйдя из торгового центра, я достала пачку сигарет и закурила.

Не то чтобы я сильно устала, но я уже седьмой день без выходных, а это для меня — настоящий ад.

Вновь достаю телефон из кармана и вижу, что кто-то заинтересовался мной в приложении для знакомств. Неожиданно! Обычно такие *«отклики»* приходят ближе к вечеру, а сейчас — самый разгар обеда.

Не раздумывая, захожу в чат-бот, нажимая кнопку *«посмотреть»*. Кто же там так заинтересовался? Даже самой стало любопытно. Не каждый день, честно, я заглядываю туда, даже если кто-то и правда оставляет *«отклики»*, но почему-то именно сегодня я решила дать шанс данному боту.

Перехожу на страницу *«ещё одного парня, который наверняка будет либо ныть, либо выставлять себя полным богом»*. Ведь, отчасти именно такие личности, меня удивляли с каждым днём. Не то, что бы я ловила на себе какое-то влияние или же ощущала себя в роли *«спасателя»*, нет. Это было мне ни к чему.

Едва я успела потушить сигарету и бросить её в урну, как тут же прилетело сообщение от моего оппонента:

> [День добрый!
> Я вас не потревожил? Как ваш день проходит?]

Довольно-таки шустро! Я аж слегка за кашляла, но не сильно, дабы не спугнуть людей, которые стояли неподалёку от меня, общаясь и параллельно, закуривая сигарету. По их виду складывалось знакомое ощущение — усталости от рабочего дня. Бедные, замученные людишки, которые пытаются удержаться на работе, но в случае лёгкой неудачи, уходят в себя. Слабость — не мой конёк и я давно это поняла.

Этот бесконечный день, казалось, высасывал из меня все силы, оставляя лишь пустоту и усталость. Седьмой день без передышки, и это было невыносимо. Ведь, казалось бы, только робот готов столько работать. Однако, к счастью — я им не была.

Его слова, простые и вежливые, вдруг пробились сквозь пелену моей хандры. ***«Добрый день! Я вас не потревожил? Как ваш день проходит?»*** Где-то в глубине души промелькнуло что-то похожее на интерес, хоть я и старалась его подавить. Ведь я привыкла к цинизму, к игре, а тут — такая искренность.

Вернув свой взгляд в смартфон, я мельком пробежалась по самой странице и учла некоторые факты, которые помогли мне хоть как-то отвлечься от реальности. Однако… По фотографиям парня, которые он выставил ещё около двух лет назад, складывалось впечатление, что человек вероятнее всего, выставил их для галочки, словно при взломе. Внешность — очень интересная, но и пугающая, одновременно. Чёрные, кудрявые волосы, не высокий рост, хотя вполне возможно — мы были почти с ним на ровне. Чёрные, словно мрак — глаза. Телосложение — не худощавое, но и не слишком полное. Что ж, симпатичный на вид!

Аудиозаписи у него, как я убедилась, весьма разнообразны. Зарубежных песен, к моему удивлению, было немало, хоть и в основном это были рок-версии уже знакомых нам компози-

ций. Остальное же — лишь ремиксы или же — обычные, мелодические линии. Меланхолик, значит, учту.

Пролистывая строчки некоторых песен, я наткнулась на исполнителя под именем Plamenev, и первая песня, привлекшая моё внимание, называлась **«Перед Казнью»**. Я, порывшись в карманах, обнаружила кейс с наушниками. Честно? Я была в шоке от того, что они оказались именно в моих брюках, хотя обычно — я их убираю, при входе на работу в сумку или в карман толстовки. А тут… Интересно, странно, но ладно.

Надев один, а именно левый, я включила Bluetooth, проверив их подключение к телефону, удостоверившись в том, что они подключились, затем нажала на данную композицию, которая тут же начала играть. Поначалу всё показалось мне старомодным, приглушенным, будто доносилось издалека, этак в 18 веке. Однако, в самом звучании я услышала — скрипку. Надо же! Мой любимый инструмент! Похвально, ничего не скажешь. А затем… Понеслась рок-волна! Вау! Неожиданно.

Да, была когда-то у меня мечта — играть на скрипке. Помню даже, как просила у отца её на день рождение. Но родители были против такого рода игр. Их частая фраза была — ***«это слишком дорого, да и стоит приложить многие усилия, дабы на ней играть. Пожалей, пожалуйста, соседей»*** Соседей? Этих самых соседей, которые и днем и ночью не давая всем спать, работали над своими «апартаментами»? Звучит, смешно, знаю. Однако, играть я на ней, так и не стала. Отпустила — эту тему, засунув её, как и моего, внутреннего ребёнка в небытие.

Других идей и желаний у меня не было, кроме как съехать из дома, начав самостоятельную жизнь. А на осуществление своей мечты мне и правда, нужно было много работать, много трудиться. Да и для этого нужно было пойти учиться в музыкальную школу, а я… Я была ленива в своё время, поэтому мне хватило просто сдать экзамен и выпуститься. Я закончила не все одиннадцать классов, остановилась лишь на десятом. Причиной этому стало — моя первая, влюблённость. Я забросила обучение именно из-за того, что влюбилась. Да, глупо. Но не вам, в праве меня осуждать.

Решив проникнуть глубже, я открыла окно переписки, отыскав его в уведомлениях.

«Что же ему написать? Сказать, что у него — странный и в тоже время, необычный и интересный вкус к музыке?» — мелькнула мысль, и я на секунду замерла. Было бы не красиво, начать матерится именно сейчас, когда мы вот-вот начали вести диалог. Хоть мне и нужно было это…

Нет, не так.

Мне — это было необходимо. Поразмыслив всего несколько минут, я выдала:

> [День добрый!
> Мой день проходит довольно-таки неплохо, несмотря на то, что я нахожусь на работе.
> Имею ли я право поинтересоваться, как проходит твой день и чем ты занят в данный момент?]

Было ли мне интересно узнать больше о нём или о том, чем он занимался весь день? Или… Какое у него настроение сейчас? Что он ел за весь день? Хотела бы я знать…

Пробежавшись взглядом по написанному, я исправила пару орфографических огрехов, убедилась в отсутствии других проблем и с усмешкой отправила сообщение.

Ну надо же! Как складно получилось! А ведь я и мемуары-то писать толком не умею. Хотя, могла бы… Никогда раньше не писала ничего подобного.

Ещё минута — и, выключив телефон, я убрала его в карман и не спеша двинула обратно ко входу.

Не могу сказать, что мне часто кто-то пишет. В последнее время я и сама перестала замечать. С некоторыми общаюсь крайне редко, с другими и вовсе потеряла связь. И уж тем более редко встречаю людей, с которыми можно было бы так просто поболтать о чём-то *«душевном»*. Но иногда приятно осознавать, что не все вокруг… *«излишне саркастичны»*.

Поднимаясь обратно в ресторан, я заметила Ингу — стажёрку, которая, будучи истинным профессионалом, ловко подавала заказы. Вот это, я понимаю, работник! Видимо, что-то всё-таки усвоилось в её рыжей головке. Приятно видеть, что моя роль *«наставницы»* не прошла даром. Пусть её обучение и не оплачивается, я и не ожидала дополнительной выгоды. Просто иногда ловлю себя на мысли, что могла бы преподавать в университете. Хотя, в моём возрасте, это, пожалуй, сомнительное решение.

— Ну что, как тебе работается, пока меня не было? — спросила я, подойдя к ней и небрежно накинув жакет на плечи. Хотя нам и не разрешено так ходить, но пока шефа нет — всё можно. Главное — работать, а не прохлаждаться.

— Неплохо, я начинаю привыкать, — ответила Инга. — Ты быстро, — добавила она, взглянув на меня, и слабо улыбнулась.

Прекрасно! Ей даже весело! Вот бы она сегодня стояла на сменах не со мной, а с управляющей — с удовольствием бы посмотрела на её улыбку.

— И сколько ты продала, пока я отсутствовала? — поинтересовалась я, сохраняя *«каменный»* взгляд.

— Если я скажу, что немного, ты не рассердишься? — перебила она, проигнорировав мой вопрос. Обидно. Я ждала чёткого ответа, а не такого вот *«вопрос на вопрос»*. — Не сердись, пожалуйста, — заговорила Инга, — мне просто не хочется тебе лгать. Я немного устала, но теперь, кажется, смогу справиться.

Я улыбнулась, похлопав её по плечу. ***«Вот как!*** — подумала я, добавляя, — ***Всё-таки усвоила».***

— Говори прямо. Ты же знаешь, я не люблю, когда приходится вытягивать из тебя ответ.

Да, я была строга. Но справедлива. Ведь, в самой себе я давно подавила — это чувство. Больше полюбила говорить, скрывая свои же эмоции. Это оказалось более — безопаснее на мой, личный взгляд. Да, я врала. Но врала с умом, а не ради своей выгоды.

— Латте на миндальном молоке с фисташковым круассаном, пара Капучино на обычном молоке с клубничным чизкейком, булочка с корицей и зелёный чай. Вроде бы, ничего не забыла. — перечисляла она. А я, не спеша, приподнимала бровь от удивления. ***«Вроде бы?»*** Звучит подозрительно. Затем, смутившись, она спросила, что такого?

И действительно! Что тут такого? То, что я, пока Инга обедает, особо не напрягаюсь, а она ещё и спокойно об этом заявляет. Словно это для неё — обычное дело.

— Ты удивлена, да? — спросила она, возвращая меня в реальность. И я прекрасно видела, как Инга едва сдерживает смех.

«Удивительно… — начала я, тяжело вздохнув, все еще не до конца осознавая, что она способна на что-то сама. — ***Это мягко сказано.»***

Возможно, дело было в том, что ей, как новичку, требовалось больше времени на адаптацию. Да, она без вопросов справлялась с тестами в приложении, в отличие от меня. Мне же достаточно было лишь мельком увидеть, как делается работа, и я моментально вникала.

Но в одном я её очень ценю. Наверное, за то, что она, если чего-то не знает, то обязательно спросит. Я же в её возрасте, лет в восемнадцать, никогда бы не спросила. Из-за какой-то своей застенчивости, что ли? Сейчас я сама могу подойти и задать вопрос.

— Напомни, ты до скольких сегодня? — спросила я, одновременно заглядывая в телефон и заметив сообщение от *«того самого»*.

[Вполне можешь интересоваться всем, чем тебе угодно.

Я не стану, что-то скрывать и утаивать. Мне это не зачем.
Как мои дела? Да, я бы не сказал, что всё проходит хорошо, но и плохого ничего не произошло.
Целый день валяюсь дома, зависая в телефоне, а именно в играх.
Ты сама-то, играешь во, что нибудь?
Посмотрел твои фото, выглядишь неплохо.
Только не понял, в анкете указано 22, а на вид все 16.]

Я мысленно усмехнулась. ***«Неплохо? Он сейчас — серьезно?»*** Такое заявление не в новинку. Может, люди так думают, потому что я могла бы выложить свои старые фотографии? Нет. Не хотелось бы обманывать никого, да и себя тоже. Не знаю, почему парни так часто спрашивают. Но иногда это мило, наверное. Или я действительно выгляжу моложе?

Говорят же, лучший комплимент — выглядеть моложе своих лет. Хотя, смотря с какой стороны посмотреть. Если ты уже взрослый человек, а люди дают тебе меньше, чем указано в паспорте, то…

— В 21:30, если отпустишь, — ответила Инга.

Я молча кивнула.

Не ну, а что я должна сказать? ***«Окей»***?

Вернувшись к переписке, я быстро ответила:

[Да, порой и я задумываюсь об этом.
Сейчас немного занята, буду писать по возможности.]

Не буду перечитывать, я уже достаточно устала. Надеюсь, он поймет. Хотя… почему он должен меня не понимать? И почему это должно меня волновать именно сейчас?

Инга уже обслуживает второго клиента. Я мельком наблюдаю, чтобы она не путалась. И, к моему удивлению, она оправдала ожидания.

Двое парней, забирая свои напитки, заметно улыбались ей. Иногда, глядя на такие моменты, я ловлю себя на меланхолии.

Я посмотрела на Ингу, которая, как зачарованная, следила за пустым пространством. Наверное, в её голове крутится образ другого человека, того, кого она ещё не знает, но кого хочет найти. Может быть, это и хорошо, что она мечтает. По крайней мере, она не тратит своё время зря.

«С одной стороны, это выгодно. Её застенчивость и доброта — это самое лучшее, — подумала я, дополняя, — ***Но не слишком ли она наивна?»*** Для меня, наоборот, всё было бы плохо. У меня бы никогда не получилось продать в такой ситуации. С моими-то способностями, я бы, наверное, только бы и делала, что думала, кому бы продать.

✦

17:32

Я помогала Инге с заказами, так как она решила, что ей пора бы начать, что-то делать самостоятельно. И в самом деле! Давно пора! Хоть, сегодня и был выходной. Суббота как-никак, а к вечеру народу всегда больше. Факт — есть факт. Ведь, скорее всего — многие люди, те у которых сегодня — выходной, уже давно встали, решаясь зайти в торговый центр. Также, были и те, кто уже заканчивал работу и вполне себе мог подойти, не спеша за кружкой кофе или крепкого черного чая, ну или успокающего, зеленого.

А это значит, что… Через пару часов мы будем вымотаны.

Инга выходит на смену хоть и не часто, но через пару смен. Руководство подослало её не зря. Вероятно, потому что я была для них лучшим сотрудником, чем мои коллеги. И я никогда их не подводила. Ну, почти. Были моменты вначале, которые я и сама предпочла бы забыть.

Я, конечно, не была такой целеустремленной, как Инга, когда начинала. Мне нравилось учиться, но я не выкладывалась на полную. Сейчас, может быть, я бы выбрала другую жизнь. Но тогда, в свои восемнадцать, я думала, что главное — это найти работу, которая будет приносить мне деньги. И это всё.

Постепенно, работая, я стала замечать, как важны детали. Не только в заказах, но и в общении. Я видела, как люди реагируют на комплименты, на уверенность, на улыбку. И я начала понимать, что могу использовать это. Не зло, конечно. Просто чтобы делать свою работу лучше. Хотя, казалось бы — куда уж лучше?

Я справлялась со своими обязанностями, делая все на автомате. Выполняя заказы, я успевала и на обед сходить и на улицу, лишь голову проветрить, ну и… Да, покурить тоже не забывала.

В тот день, когда я думала о своей молодости, я поняла, что многое изменилось. Инга была моложе, но казалась старше. Более зрелой, что ли. А я, при всем своем опыте, иногда чувствовала себя такой же растерянной, как и она.

✦

21:25

Заведение вот-вот закроется, и посетителей почти не осталось. За весь вечер заглянули всего пара-тройка человек. Не мало, но и не так критично, чтобы начать переживать.

Я начала прибираться за стойкой. Инга помогала мне, усердно очищая кофемашины и их внутренние детали. Взглянув на часы в телефоне, который я достала, чтобы проверить время, я задумалась о том, чтобы отпустить Ингу пораньше.

Затем мой взгляд упал на нее, на то, с какой тщательностью она занималась чисткой деталей кофемашины. Я решила позвать ее.

— Ин, подойди пожалуйста, как закончишь, — спокойно сказала я. Заметив, как ее взгляд тут же метнулся ко мне, она слабо улыбнулась и кивнула.

— Да, хорошо, — ответила рыжеволосая девушка.

Закончив с протиранием столов, я направилась к мусорному ведру, дабы выбросить одноразовую тряпку. Затем подошла к кассе, чтобы проверить дневную выручку и начать составлять отчеты. В этот момент я заметила, что Инга тоже закончила свои дела: она расставила все детали рядом с машинами на специальное полотенце, куда я обычно складывала их после мойки.

— Ты меня звала? — спросила она, неторопливо приближаясь.

— Да, ты ведь хотела уйти пораньше сегодня? — уточнила я, вспомнив, что несколько часов назад Инга просила отпустить ее за полчаса до закрытия. — Как видишь, народу сейчас «уйма», так что…

Не успела я закончить, как она уловила мои слова и сарказм, который казалось бы, уже невозможно было выдерживать. После чего, уточнила. — Могу я? — спросила рыжеволосая девушка. Я мельком оглядела посетителей, которые уже собирались покинуть торговый центр. Убедившись, что никого не интересует наш разговор, я вернула взгляд на нее и кивнула.

— Да… — прошептала я. Остановив ее, я добавила: — И если можно, я хотела бы тебя кое о чем попросить… — но Инга, словно предугадав мои слова, перебила меня.

— Не волнуйся, в следующий раз я не опоздаю. Просто, сама понимаешь… Мне от учебы до работы далеко. Сегодня суббота, поэтому… — начала она, запинаясь, будто искала оправдание. Хотя, даже мне, живущей недалеко, пришлось бы искать самый быстрый маршрут из другого конца Москвы, чтобы добраться сюда. — К тому же, в метро и так немного людей.

Мне совсем не хотелось сейчас указывать ей на то, что ей, возможно, не стоило устраиваться сюда, если дорога так трудна. Во всяком случае, она не жаловалась. Я просто чувствовала себя слишком уставшей, чтобы спорить, поэтому ничего не ответила, лишь молча кивнула.

— Благодарю за понимание, Агнес, — прошептала она. Убедившись, что всё в порядке, она покинула своё место у прилавка. Я же осталась, чтобы начать готовить черновик отчёта для руководства на чистом листе А4. Мне предстояло внести данные о будущих закупках, которые понадобятся в ближайшее время. Кроме того, я решила добавить пункты о пополнении запасов булочек и чизкейков.

Тем не менее, слова Инги ещё долго не давали мне покоя. Понимаю ли я её? Нет, это просто невозможно. Восемнадцатилетняя девушка, уже вполне самостоятельная, учится на 2D-художника и живёт с мамой в двухкомнатной квартире на другом конце города.

Единственное, что меня настораживало — её выбор именно этого места работы. Сложилось впечатление, что в других местах, особенно в центре или ближе к её району, просто ничего нет. Это маловероятно! Хотя… Я не могла осуждать её, ведь это её решение.

К тому же, это её первая работа, которую она взяла на себя.

И она — молодец. Ничего не скажешь.

Да и говорить тут нечего.

Радовало ли меня, что она выбрала именно это место? Вряд ли. Рада ли была она сама, что работает здесь? Не знаю. Я не вникала в её жизнь. Не то чтобы мне это было совсем не интересно, скорее, я понимала, что эта информация мне ничего не даст. Обычные сведения.

Я не имею права её судить, давать советы или указывать, как ей жить. Я почти уверена, что её мать постоянно придирается. Хотя… Кто знает?

Помню, как сама впервые оказалась здесь, на этой самой работе. Совсем юная, полная надежд и наивных представлений о мире. Тогда каждый вечер казался мне особенным, даже уборка после закрытия обретала какой-то свой, неповторимый шарм. Воздух был пропитан ароматом свежесваренного кофе и выпечки, смешиваясь с запахом чистоты, который я так любила. Мне казалось, что в этом месте сосредоточена вся магия города, его скрытая, но такая притягательная жизнь.

Теперь же, когда я смотрю на Ингу, мне кажется, что я вижу себя много лет назад. В её глазах, когда она так старательно чистит кофемашину, я вижу ту же юношескую решимость, ту же веру в то, что каждое действие имеет значение.

Странное чувство — видеть отражение себя в другом человеке, но при этом осознавать, насколько сильно мы отличаемся. У Инги своя жизнь, свои мечты, свои трудности, которые я, возможно, никогда не пойму до конца. Её путь только начинается, и впереди у нее столько всего неизведанного. А я… я стою на другом берегу, вдыхаю уже другой воздух, и в моей памяти остаются лишь отголоски того, что было.

✦

22:00 вечера.

Я же, задержавшись на работе, подсчитывала выручку в сейфе и выводила итоговые цифры для отчёта, чтобы завершить смену. Через несколько минут, убедившись, что всё окончено, я направилась прочь от прилавка. Взяв ключи и переодевшись, я заперла рабочее место и вышла на улицу через служебный вход.

«Наконец-то выходные!» — пронеслось в голове, когда я, выйдя из торгового центра, направилась к остановке ожидать автобус.

Первым делом, выудив из кармана пачку сигарет, я подожгла одну и закурила.

Вообще, нужно прекращать — это дело.

«Эх, осталось всего пять сигарет. А до зарплаты ещё неделя,» — с грустью подумала я. Раньше я и представить не могла, что начну курить, или хотя бы пристращусь к алкоголю.

Но, как известно, желаемое не всегда сбывается. А вот то, чего мы стараемся избегать, рано или поздно находит нас. Правда? Возможно, это от нашей собственной природы — кто-то слишком раним, кто-то слаб. Ошибки случаются со всеми, это неизбежно. Но я так быстро привыкла к этому, что теперь боюсь бросить. К алкоголю же отношусь без особой страсти, словно ставлю отметку в профиле социальной сети, выделяя свои *«вкусы, интересы, работу, привычки и отношения к ним»*. Понимаете, о чем я, но это частности.

Достав телефон и наушники, я включила музыку. Подключив устройство к телефону, я решила проверить сеть.

Я заметила имя данного персонажа. Его зовут — Мирослав. Как любопытно! Ещё один факт — мы ровесники. Правда, он родился в середине февраля, под знаком Водолея… Наверное, будет сложно с ним в дальнейшем.

Честно, я не доверяла слишком сильно гороскопам, но… Что-то об этом я чуточку знала и…

Стоп! Почему я так решила? Агнес, к чему такая спешка? Хотя… Нет! Сдаваться еще слишком рано!

########
Пять лет назад.
########

Я дала себе обещание — никого не подпускать так близко. Тогда был очень болезненный опыт: человек, который предал меня, изменив с другой. А я… вернулась домой как раз в тот момент.

Всё оказалось до боли просто: ему нужна была моя подруга, с которой я тогда тесно общалась. Она была на пару лет старше и, надо признать, очень привлекательна. Мы учились на одном курсе, а потом… они оба предали меня. Хотя мне казалось, что наша дружба для неё была превыше всего. Но, увы…

Его чувства оказались важнее нашего общения, построенного на доверии, словах и встречах.

Возможно, тогда я была слишком наивна и глупа. Мне было столько же лет, сколько сейчас Инге, или даже на год меньше. Но даже тогда я не подозревала, на что способны парни… Даже ругаться не хочется, вспоминая об этом. Я слишком много плакала тогда, чтобы сейчас о чём-то жалеть. Я поклялась больше никогда не плакать. А то, что случилось тогда… Что ж, жизнь покажет.

Вселенная, как говорили великие, всегда стремится к гармонии.

Единственное, что я понимала — это значительная разница в возрасте между нами. Четыре года, казалось мне, — это очень много.

########
Наше время
########

Внешность Мирослава, если можно так назвать человека, казалась мне гораздо более привлекательной, чем у всех, с кем я общалась. Его темные кудрявые волосы, стройное, но не перекачанное тело. Лицо такое… с одной стороны, оно казалось милым, но в то же время вызывало некоторый страх. Глаза его словно были наполнены тьмой, создавая впечатление, будто он — само воплощение пустоты и бездны.

Это вызывало настороженность, страх, но вместе с тем и притяжение. Я искренне не понимала, почему его облик производил на меня такое впечатление. Возможно, я подавала ему явные сигналы о готовности дать шанс.

И почему нас, девушек, вечно манят именно такие — парни с налетом таинственности? Что за отчаянная тяга к ним, что же в них такого особенного? Вполне хороший вопрос.

Однако, я совсем недавно гуглила ответ на этот вопрос и… Вот, что мне выдала Алиса:

> ***Желание разгадать**. Когда человек закрыт, в нём появляется интригующая «загадка». Возникает естественное любопытство: что же скрывается за этой отстранённостью, какие мысли и чувства? Хочется проникнуть в его внутренний мир, «прочитать» то, что он сам не говорит напрямую. Это создаёт ощущение вовлечённости и даёт чувство значимости — будто ты единственная, кому удалось его понять.*

Заметив приближающийся к остановке автобус, я скользнула в салон, погружаясь в музыку.

И тут, словно по волшебству, за несколько секунд мое приятное, умиротворенное состояние сменяется меланхоличной грустью. Даже еле заметная улыбка, едва державшаяся на моем лице, тут же соскользнула прочь.

Еще через несколько минут я взглянула на время в телефоне, а там…

✦

22:48

И всё бы неважно, но я до сих пор перебираю в памяти диалог с Мирославом. Он ушёл спать, как мне показалось, около часа назад. По крайней мере, последнее сообщение от него было именно таким…

> [Ладненько, я отойду на некоторое время. Надо бы закрыться нормально. А то, порой бывает и такое, что в процессе закрытия смены забываешь о самом важном.]

И ведь он был абсолютно прав! Если бы не Инга, я бы завершила рабочий день намного позже, часов так к одиннадцати вечера, не раньше.

В последнее время я сама стала замечать, насколько же меланхолия и одиночество стали моими единственными, верными спутниками. Я не могу без них, ровно так же, как и без наушников и телефона. Возможно, это какая-то болезнь или же затаившийся страх, что я когда-нибудь всё-таки останусь совсем одна. Однако, я не то что бы боюсь этого. Для меня умереть в полном одиночестве — вполне приемлемый, даже хороший вариант. Но саморазрушение — это не мой путь. Мне очень нужен золотой баланс между одиночеством и социализацией.

Наверное, именно поэтому я и до сих пор провожу время в этом, чертовом чат-боте для знакомств, в котором уже не так сильно, как ранее, питаю надежды.

А ведь и правда, классики не ошибались. Счастье приходит лишь в тот момент, когда его особо не ожидаешь.

Вот и я не жду какого-то чуда. Все началось ещё с детства, когда мама с отцом решили разойтись. Причиной их развода стала измена отца, которую мама уличила.

Парадокс в том, что это произошло и со мной. Но тогда я просто была в отношениях. Точнее, в очень хороших отношениях, и мы уже строили грандиозные планы на годы вперёд. В то время как мой, уже бывший парень, плел паутину интриг за моей спиной.

✦

23:14.

Выйдя из автобуса, я направилась в магазин, который находился в пяти минутах от моего дома и в шести минутах ходьбы от остановки. Ничего особенного, обычная «Пятёрочка», которая в последнее время работает почти круглосуточно, так как все остальные магазины были закрыты.

А судя по тому, что пару из круглосуточных магазинов находились в пятнадцати минутах от моего дома. И если один из них — находился не так далеко, то другой — на другой стороне микрорайона. Идти мне ни в тот, ни в другой — не сильно хотелось.

Зайдя в магазин, я первым делом пошла в сторону хлебобулочных изделий и взяла батон нарезного. Затем направилась к стеллажам с газированными напитками и, взглянув вверх, заметила несколько энергетиков «Drive». Моя слабость в последнее время. Хотелось немного расслабиться, но алкоголь я брать пока не была готова. А энергетики — отличная альтернатива, на мой взгляд. Да, именно так. Я и не так часто ими увлекаюсь, хотя могла бы.

Потом я пошла к стенду с шоколадками. Да, я была ещё с детства той ещё сладкоежкой. Чаще всего, я покупала в магазине — круассаны с шоколадной начинкой. Чипсы особо не люблю, лишь крекеры какие-то, по типу «Хруст» с помидором и луком или тех же «Chitos» с сыром. Обожаю сыр. Хотя, наверное, это не самый выдающийся факт.

Смотрю на стенд, минуты две размышляю и беру пару шоколадных пирожков «Русский Бисквит». Они обычно по пятнадцать-шестнадцать рублей. Не дорожают никак, а мне на утро — самое то с кружкой кофе.

На обеде я толком ничего не ем, кроме салата, который ещё с вечера нарезаю. На фудкорт не хожу, держу форму. Да и не сказала бы, что мне это нужно. С моим-то ростом, килограмм пятьдесят — более чем нормально. На тренировку не хожу, хотя надо бы. Но пока работаю стабильно, не вижу смысла.

И вот, стоя у кассы, я поняла, что вновь облажалась: забыла купить молоко, о котором так настойчиво думала! Черт возьми! Как будто этого мало… Впрочем, на утро мне и так хватит. Расплатившись, я достала пакет, уложила туда покупки и направилась к выходу.

Вынув связку ключей из сумки, я вдруг заметила у подъезда крошечного котенка. Он испуганно ютился под кустом, словно кого-то ожидая. Белоснежная шерстка, а глаза — словно два изумруда, сияющие в полутьме. Чудесное создание!

— На, ты тут чего, малыш? — ласково спросила я, подойдя ближе. Но стоило ему увидеть меня, как он пулей метнулся прочь.

Странно… Ну да ладно. Наверняка его кто-то выбросил. Но за что? Как можно бросить такое беззащитное существо, которому и трех месяцев, пожалуй, нет? Вот же люди…

С тяжелым сердцем, я решила не ждать его возвращения, хотя и продолжала мысленно тревожиться о его судьбе. Ведь, мало того, что он был маленьким, беззащитным и уж тем более — совсем один.

Мне показалось это довольно-таки, знакомым. Сама же все еще ощущаю на себе — эту… Потерянность, брошенность. Постоянно где-то в своих мыслях. Возможно потому, что я жила одна. Совершенно одна.

Отбросив все эти мысли, я решительно встала и направилась к подъезду. Поднимаясь по ступеням, я вставила ключ в замок и, услышав этот до боли знакомый лязг, вошла.

Поднимаясь на свой этаж, я вышла из лифта и направилась к двери квартиры. Ключ послушно вошел в замочную скважину, повернулся дважды против часовой стрелки — и щелчок возвестил, что путь домой открыт.

Я шагнула внутрь, подхватив пакет с продуктами, который успела поставить перед тем, как открыть дверь.

Груз был не так уж и тяжел, но морально и мысленно я ощущала себя вымотанной.

На какое-то мгновение я даже забыла о Мирославе, хотя мы провели вместе целый день, обстоятельно поболтав — кажется, тем пять, — от общих интересов и любимых песен до тонкостей моей работы.

Он показался мне, довольно-таки интересным человеком. С юмором, со своими взглядами на жизнь, от которых мне иногда становилось не по себе.

И с какой-то, странной артистичностью, которой он меня и наверное, заинтересовал.

Вполне возможно, что он мог бы быть в прошлой жизни — не плохим, таким клоуном.

Но не суть дела.

С пакетом в руках я сняла обувь и двинулась в сторону кухни, которая находилась слева от коридора.

Квартира, в которой я жила, не отличалась простором, правда для меня — достаточно было просто иметь двухспальную кровать, совмещенную ванну с туалетом и балкон, в котором я могла бы стоять хоть часами, наблюдая за звездами в ночном небе, закурив.

Прямо напротив входной двери располагалась комната, где сквозь стеклянные дверцы шкафа-купе виднелись мои немногочисленные вещи.

Нескольких черных юбок, строгие черные брюки для работы, но и те, что были раньше в моде — *«клеш»*, которые я надевала лишь на прогулки по Москве, пять футболок, сложенных в две стопки: некоторые — оверсайз, другие — укороченные, словно кроп-топы.

На рейле, который стоял недалеко от моей кровати, висели три куртки: зимняя — короткая, черная, с пушистым мехом на воротнике, которую я покупала, кстати не так давно; демисезонная — плащ глубокого темно-зеленого цвета с капюшоном для *«непогоды»*, которая происходит здесь довольно-таки часто; и третья — черная джинсовка, почти стертая до дыр от постоянного ношения, гораздо более старая, чем остальные. Да, ее я надевала гораздо чаще, чем вторую.

Джинсов было штук пять-шесть. Да, я носила только их, больше ничего из всего того, что у меня было в шкафу: одни — светлые, укороченные, на низкой талии; вторые — широкие, тоже на низкой посадке, но тоже «клеш»; остальные — полурваные на коленях и на высокой посадке, но больше расширенные.

Не знаю, откуда у меня такая любовь к 90-м годам. Или к 80-десятым?

Наверно — это больше из-за того, что некоторые девушки снова начинают носить сейчас.

Эх, снова то время возвращается…

А мы только-только начали приходить к новинкам из моды. Но да ладно.

Теплых брюк я не брала — не люблю чрезмерно утепляться, это не моё. Да и в тридцатиградусный мороз я выходила редко, всего пару раз, в тех же джинсах и утепленной толстовке.

Их у меня тоже было немного — всего две: черная, укороченная, в полоску черно-белую, ну и с завязками по бокам, и более длинная, темно-серая, с капюшоном.

Она у меня хранится уже, 3—5 год. Не помню точно, в каком возрасте ее покупала. Но точно помню, где она чаще всего побывала.

Эх, вот она — старость.

Выбирая обувь, я отдавала предпочтение кроссовкам на высокой платформе или полусапожкам на толстом каблуке для зимы.

Туфли на каждый день — не для меня.

Не ну серьезно!

Покажите мне, ту девушку, которая носит каблуки каждый, божий день.

Я просто хочу ей, в честные глаза посмотреть.

В принципе, я не привыкла ощущать себя женственной. Хотя, за своей фигурой всегда успевала следить.

Нет, серьезно.

Вы бы знали, сколько лет я посвятила тренировкам дома. Скажу честно, не меньше двух лет.

Начинала с легких растяжек по утрам, но где-то подсознательно, я осознавала тот факт, что — это работает как-то… слабо. И отчаявшись, пошла в зал.

Спустя несколько упорных тренировок, я пришла к… довольно-таки банальным параметрам, как 90-60-90.

А потом, снова забила.

Но сейчас, мне вновь комфортно заниматься дома. Хоть и редко, если учитывать тот факт, что я — *«любитель»* поспать.

Однако… Мне всегда нравилось одеваться… как бы это сказать? По-бандитски.

Этим я не гордилась, а скорее… чувствовала себя — живой, что-ли. Ну или не преступной, именно для этого мира.

Кепку носила не всегда, но в яркое солнце или в сильную жару — это была моя палочка-выручалочка.

Иногда, замирая у зеркала, я пыталась разглядеть в своем отражении ту девчонку, что дерзко носила кепку, даже когда того не требовала погода. Ту, чьи глаза горели огнем, а губы кривили дерзкую усмешку.

Но вместо нее там стояла другая — усталая, потерянная, ищущая хоть какой-то след той прошлой жизни в тишине пустой квартиры.

Я старалась сохранить ту часть себя, с которой живу по сей день. Как-то раз, даже мечтала вернуться в прошлое.

Снова пережить все те моменты, дни. Прослушать вновь те песни, которые меня больше всего забавляли, делали более… радостной, счастливой и просто… собой.

Но, увы.

Время летит так быстро, что я и не успеваю, порой за ним. Я понимаю, что — это все уже осталось где-то там, в далеком прошлом, куда не возможно вернутся.

И… сейчас, когда я вновь пытаюсь обрести себя, жить по-настоящему, без прикидов новых масок, лживых и ложных. Фальшивых и пустых.

Я порой, очень боюсь.

Боюсь, что не смогу найти — себя. И вдобавок, навечно потеряю то, с чем сейчас и живу. С какими мыслями, эмоциями и т. д.

С вопросами о том, что — ***«А если, все поменяется в один день? Но в какую сторону? Что, если наша точка закроется и нам придется искать новую работу? А если, в мою жизнь придет совершенно то, к чему я не была готова? А, что если… Инга вырастит и станет работать намного лучше чем я?»***

Я снова подумала об Инге, о работе, о том, что всё вокруг меняется быстрее, чем я успеваю к этому привыкнуть. И от этого становится как-то зыбко, будто стоишь на краю. Не страшно, нет. Скорее — настороженно. Я всегда была такой: сначала присматриваюсь, потом делаю шаг.

Но, честно говоря, сейчас мне хотелось просто лечь на кровать, укрыться одеялом и ни о чём не думать. Хоть час, хоть десять минут. А потом снова собраться, надеть ту самую джинсовку и выйти в город — навстречу неизвестности. Потому что, если я перестану двигаться, я точно потеряю себя. А этого я боялась больше всего.

Кухня оказалась на удивление просторной.

Микроволновку я приобрела на третью зарплату, после того как выплатила долг за компьютер — мощный, поддерживающий все мыслимые программы, который тогда стоил около ста тысяч, а сейчас, возможно, все триста. Но постепенно кухня обретала свой облик. Первой покупкой в DNS, где я чаще всего приобретала технику, стал именно компьютер, а уж потом — микроволновка.

Холодильник с морозильной камерой, иногда полный до отказа. Я ни в чем себе не отказывала, особенно в еде. Базовые продукты — молоко, сахар, хлеб, сыр или колбаса — я закупала впрок, не видя смысла бегать в магазин пару раз в неделю. Доставку же заказывала лишь в случаях, когда требовался какой-то специфический ингредиент для особого рецепта. Холодильник купила на шестую зарплату, рассчитавшись с кредитом и начав потихоньку откладывать.

Тогда я могла позволить себе откладывать понемногу: когда пять тысяч, когда и пятнадцать. Позже продолжала экономить на продуктах или задерживала отпуска, чтобы побольше заработать.

Все это закончилось около года назад. Теперь я стараюсь ни в чем себе не отказывать, хотя привычка жить экономно осталась. Возможно, это происходит оттого, что я не знаю, на что теперь копить. Раньше я ставила себе цели, а сейчас… это не так уж и важно.

Поставив пакет на стол, я начала раскладывать продукты по местам.

Затем открыла окно, находившееся в углу слева от холодильника.

Достала пачку сигарет и зажгла одну из тех, сколько у меня еще оставалось.

Не было сильной ломки, но привычка давала о себе знать. Организм, привыкший к никотину, время от времени напоминал о себе. На более крепкие сигареты я даже не думала переходить — мне хватало легких.

Вдохнув в себя никотин, я выпустила томный дым, что мог бы заполнить кухню до отказа. Но мысли о котёнке не отпускали. Слишком уж внезапно он появился.

«Неужели это какой-то знак? Но что он может значить?» — размышляла я, вновь выпуская дым в окно.

Заинтригованная, я решила поискать в интернете значение встречи с белым котёнком у подъезда.

> ***Алиса Ai пишет, что это может предвещать…***
> *Неожиданно добрую весть. Иногда такую встречу трактуют*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.