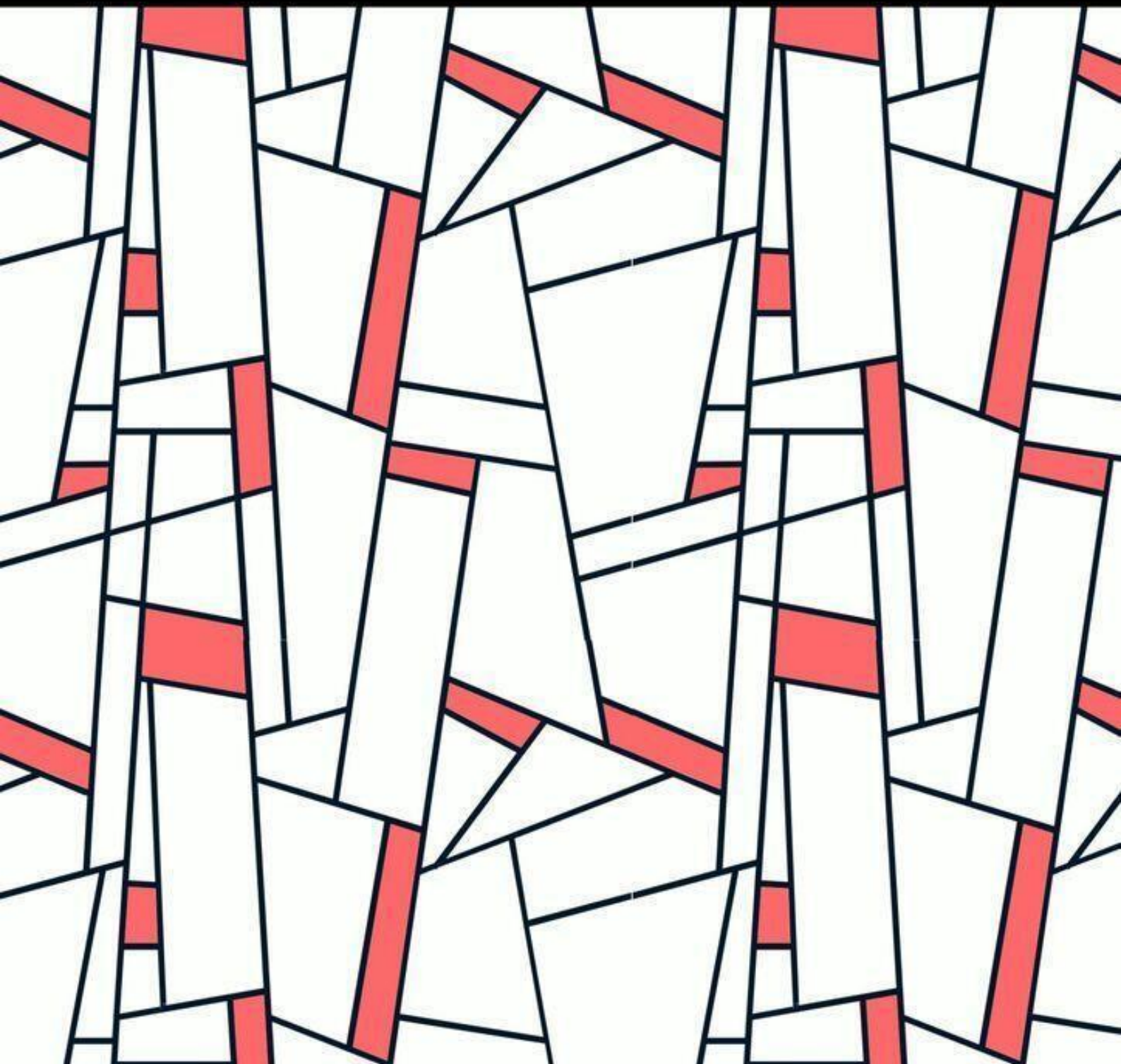
18+

Maxim Fil

Белый свет



Maxim Fil

Белый свет

«Издательские решения»

Fil M.

Белый свет / M. Fil — «Издательские решения»,

Человек умирает на войне. Но после смерти — не покой. Вопросы, на которые нет ответов. Прошлое, которое не отменить. Выбор, которого не было.
И люди, которых он не сможет забыть.Можно ли искупить то, что уже сделано? Можно ли получить прощение, если его невозможно заслужить?
И есть ли у человека власть над своей жизнью — или он просто плывёт по течению, делая вид, что управляет рекой?Тишина. Белый свет. И суд, где судья — не кто-то, а сама необратимость.

© Fil M.
© Издательские решения

Содержание

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ 6
1 6
2 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Белый свет

Maxim Fil

© Maxim Fil, 2026

ISBN 978-5-0071-6208-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

1

Он открыл глаза.

Белое пространство не имело ни стен, ни пола, ни потолка. Оно было везде. Было самим существованием. Герой моргнул — ничего не изменилось. Он попытался встать, но не получилось. Ориентация отсутствовала. Герой будто завис в молоке.

— Где я?

Ответ пришел не извне. Он родился в голове, как мысль.

«Ты умер».

— Что… Но я не мог. Я. Я только что бежал в лагерь. Я могу дышать (герой сделал глубокий вдох). Видишь? Со мной все хорошо.

«Ты умер на войне. Граната. Взрыв. Все».

Герой попытался хоть что-то вспомнить. Война? Да, точно. Его забрали из дома на какую-то войну. Больше ничего вспомнить не получилось.

«Ты можешь вернуться на землю».

— Что? Как?

«Три человека, которых ты убил, согласились дать тебе шанс на искупление. Выполнишь их желания — вернешься домой. Но если провалишь хоть одно — останешься здесь навсегда».

— А если я откажусь?

«Ты уже согласился. Иначе бы не очнулся».

Перед героем появился силуэт. Сначала просто тень. Потом цвет, форма. Молодой мужчина, ровесник, в полумраке белого света его глаза казались пустыми. Военная форма, но другая. Чужой? Точно, враг. Когда-то был. Что будет сегодня?

— Привет, вспомнил меня? — спросил ровесник. — У меня для тебя есть задание. Тебе нужно найти моего друга в армии по имени Артем. Он еще никого не убивал. Воевать не хочет, боится. Но в то же время пытается показаться смелым. Ты должен ему проиграть в споре, драке, не важно. Главное, чтобы он поверил в себя.

Герой сглотнул. Проиграть? Не любит он это дело. Даже в детстве он всегда хитрил в играх, чтобы не проиграть.

Герой сразу вспомнил человека напротив. Это первая его жертва. Начало войны, герой еще неопытный, убивать боится. Отправили его в 10 отряд. Почти в самое пекло.

2

— Солдат, проверить обстановку снаружи! — сказал генерал.

— Так точно.

Герой пошел на улицу. Ночь была темной. Только звезды и небо. Больше ничего не существовало для него в этот момент. Герой зевнул, потер глаза. Очередное дежурство. Люди в этом отряде периодически ходили дежурить. В основном ничего не происходило, и это «дежурство» было чистой формальностью. Как только герой вышел на улицу, слева послышались шорохи. Сердце екнуло. Герой замер. Слух напрягся. Он хотел позвать кого-то, но вдруг это просто зверь? Надо самому проверять. Как только герой заглянул за кусты, он увидел мужчину в странной форме. Это точно не наш. Что делать? Может позвать кого-нибудь? А вдруг убежит. Надо справиться самому и будет мне похвала от генерала.

— Стой, ты кто такой?! — грозным голосом сказал герой.

Мужчина напротив молча достал нож. По нему было видно, что боец он неопытный. Коленки дрожали. Но герой у нас не сильно отличается, первый год на службе, ни разу не убивал. При виде ножа он захотел заплакать и убежать, но устоял. Вся жизнь пронеслась перед глазами, но вспомнилось, что у него, оказывается, тоже был нож, на всякий случай. Герой с уверенным лицом достал нож из кармана и встал в стойку. Мужчина напротив побежал со всех сил. Так сильно боялся, что страх затуманил ему разум. Но, похоже, сегодня был не его день, и он упал почти у ног нашего героя. 5 секунд затишья.

— Стой, не убивай меня! Мне всего 19 лет, я в первый раз на войне. Генерал отправил шпионить, если ты меня отпустишь, то я никому ничего не скажу, — умоляюще проговорил мужчина, на ломанном английском, закрыв глаза.

Герой даже на секунду задумался, ведь он такой же, такое может случиться и с ним. Может отпустить его? Он же не хотел ничего говорить генералу. Но как герой может его отпустить, когда этот мужчина враг? Точно, он враг, мы на войне, тут либо ты, либо тебя. После таких мыслей герой занес нож и воткнул его в шею мужчине, лежавшему на земле. Нож вошел мягко. Герой почуствовал, как рукоятка стала влажной. Он хотел вытащить нож, но рука не слушалась. Ровесник смотрел прямо в глаза герою. Смотрел до тех пор, пока они не сомкнулись.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.