12+

ДМИТРИЙ ИВАНОВ

ГЛАВА, КОТОРУЮ ВЫЧЕРКНУЛИ

Дмитрий Иванов

Глава, которую вычеркнули

«Издательские решения»

Иванов Д.

Глава, которую вычеркнули / Д. Иванов — «Издательские решения»,

Вера привыкла читать финал первой — и поплатилась: она попала в книгу, где ей отведена роль леди Мирабеллы, которая умирает на третьей странице. Но Вера не собирается умирать. У неё есть перо, знание сюжета и отчаянное желание жить. Она перепишет книгу — даже если автор будет против.

© Иванов Д.
© Издательские решения

Содержание

АКТ I. СЮЖЕТ 6
Глава 1. Третья страница 7
Глава 2. Леди Мирабелла 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Глава, которую вычеркнули

Дмитрий Иванов

© Дмитрий Иванов, 2026

ISBN 978-5-0071-6153-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АКТ I. СЮЖЕТ

Глава 1. Третья страница

Вера всегда читала финал первой.

Это была привычка, от которой её отучали все — учителя литературы, мать, друзья, даже случайные знакомые, которые узнавали об этом и смотрели на неё как на преступницу. «Ты убиваешь интригу», — говорили они. «Ты лишаешь себя удовольствия», — говорили они. «Ты никогда не почувствуешь того, что чувствует автор», — говорили они. Вера не спорила. Она просто знала: если финал плохой, она не будет тратить триста страниц на то, чтобы разочароваться. Жизнь слишком коротка для плохих концовок.

Она работала редактором в маленьком издательстве, которое выпускало в основном учебники и справочники. Она читала сотни страниц в день — таблицы, графики, определения, — и к вечеру её глаза болели, а голова была пустой, как барабан. Единственным спасением были книги. Настоящие книги. С сюжетом, с героями, с мирами, в которые можно было сбежать.

В тот вечер она читала «Кровавый трон» — роман в трёх томах, о котором говорили все. Фэнтези, магия, дворцовые интриги, принц-тиран и девушка, которая должна его убить. Вера купила его в выходные, собиралась читать весь вечер, с чашкой чая и пледом.

Она открыла книгу на последней странице.

Финал был хорошим. Девушка убивала принца, спасала королевство, выходила замуж за его брата. Всё как надо. Вера удовлетворённо кивнула и перевернула страницу — на самое начало.

Первая глава была скучной. Вера пролистала её быстро, не вчитываясь. Вторая — ещё скучнее. Вера вздохнула и перевернула страницу.

Третья глава началась с описания дворца. Вера читала по диагонали — окна, колонны, свечи, гобелены. Потом пошли персонажи. Лорд Морн, канцлер. Леди Исра, шпионка. Генерал Тарн, верный псу. И тогда — Вера остановилась.

«…и в этот момент в комнату вошла леди Мирабелла, сестра короля. Она была прекрасна, как рассвет, и жестока, как сама смерть. Она произнесла всего одно слово — и Вера почувствовала, как её сердце остановилось».

Вера перечитала. Потом ещё раз.

— Какого чёрта? — сказала она вслух.

Она пролистала дальше. Леди Мирабелла появлялась ещё несколько раз — всегда вскользь, всегда как «та, которая умерла». Никакой роли. Никакого развития. Просто имя, упомянутое дважды, и смерть на третьей странице.

Вера посмотрела на обложку. На автора. На аннотацию.

— Кто так пишет? — пробормотала она. — Зачем вводить персонажа, чтобы убить его через две страницы?

Она захлопнула книгу. И в этот момент — она не поняла, как это случилось — комната покачнулась. Стены поплыли. Чайная чашка упала на пол, но звука не было. Вера попыталась встать, но ноги не слушались.

Последнее, что она увидела, — это страница, открытая на третьей главе. Строчка, которую она только что прочитала, светилась.

А потом всё стало белым.

Глава 2. Леди Мирабелла

Вера очнулась на полу.

Пол был каменным, холодным. Пахло воском и лавандой. Вера открыла глаза и увидела потолок — высокий, расписной, с изображением драконов и звёзд. Драконы были чёрными, звёзды — серебряными, и всё это было так красиво, что Вера на секунду забыла, где она.

Потом она вспомнила. И села.

Комната была огромной — больше, чем её квартира. Кровать с балдахином, шкафы, зеркала, свечи. На столе — кувшин с водой и тарелка с фруктами. На полу — ковёр, толстый, мягкий, с вышивкой.

Вера посмотрела на свои руки. Они были не её. Белые, тонкие, с длинными пальцами и идеальным маникюром. Она посмотрела на своё платье — длинное, тёмно-синее, с вышивкой. Она посмотрела на свои ноги — в туфлях, маленьких, красивых, неудобных.

— Нет, — сказала она. — Нет, нет, нет.

Она встала. Подошла к зеркалу. Из зеркала на неё смотрела незнакомая девушка — красивая, бледная, с тёмными волосами и глазами цвета моря. Она была прекрасна. Она была жестока. Она была мертва.

— Леди Мирабелла, — прошептала Вера.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.