12+

Дмитрий Иванов

Первокурсница без дара

Дмитрий Иванов

Первокурсница без дара

«Издательские решения»

Иванов Д.

Первокурсница без дара / Д. Иванов — «Издательские решения»,

Ниса не умеет колдовать — и именно поэтому её приняли в академию магии. Её дар — пустота, поглощающая чужую силу. Но не все рады такой студентке. Ниса должна научиться контролировать себя, пока не взорвалась, и разоблачить заговор, грозящий уничтожить Арканум. Первый курс — это выживание.

© Иванов Д.
© Издательские решения

Содержание

АКТ I. ПОСТУПЛЕНИЕ 6
Глава 2. Дорога в Арканум 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Первокурсница без дара

Дмитрий Иванов

© Дмитрий Иванов, 2026

ISBN 978-5-0071-6155-8
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АКТ I. ПОСТУПЛЕНИЕ

Глава 1. Письмо, которого не должно было быть

Ниса всегда знала, что она — ошибка.

Не в том смысле, в каком говорят родители, когда ребёнок разбивает горшок. В том смысле, в каком говорят лекари, когда смотрят на пустые глаза и говорят: «Здесь ничего нет». Она родилась в семье, где магия была как цвет волос — у всех рыжая, а у неё вдруг чёрная. Мать умела зажигать свечи одним касанием. Отец мог слышать, о чём шепчутся камни в фундаменте дома. Старший брат, Дарен, в семь лет заставил воду в колодце подняться на три фута и полить огород. А Ниса…

Ниса не умела ничего.

В академии магии Арканум, где учились все, кто хоть чего-то стоил, её не ждали. Она отправила заявку трижды. Трижды получила вежливый отказ. «Ваш дар не проявлен», — писали ей. Это было хуже, чем «у вас нет дара». Это означало «мы не знаем, что с вами делать».

А потом пришло письмо.

Ниса нашла его на крыльце в то утро, когда собиралась идти помогать матери в лавке. Конверт был плотный, с золотой печатью академии — башня с вороном на вершине. Она вскрыла его дрожащими пальцами.

«Уважаемая Ниса Вейл. Мы рассмотрели вашу заявку и рады сообщить, что вы приняты на первый курс Арканума. Обучение начинается в день осеннего равноденствия. Явка обязательна».

Ниса перечитала три раза. Потом ещё три.

— Мама! — крикнула она.

Мать вышла из лавки, вытирая руки о передник. У неё было лицо человека, который уже знает, что услышит.

— Что случилось?

Ниса показала письмо.

Мать прочитала. Долго смотрела на печать. Потом на дочь.

— Это ошибка, — сказала она.

— Мама!

— Ниса, — мать вздохнула. — Ты не умеешь ни одного заклинания. Ты не чувствуешь магию. Ты даже не видишь ауры. Как ты собираешься учиться в академии?

— Я не знаю, — сказала Ниса. — Но я хочу.

Мать посмотрела на неё. В её глазах было что-то — не жалость, нет. Что-то более сложное.

— Твой отец хотел, чтобы ты осталась в лавке.

— Я знаю.

— Он не верил, что из тебя выйдет что-то путное.

— Я знаю.

Мать помолчала.

— Я тоже не верила, — сказала она наконец. — Но потом я подумала: а вдруг ошибка — это не ты, а весь мир?

Ниса уставилась на неё.

— Что?

— Поезжай, — сказала мать. — Если это ошибка — ты вернёшься через неделю. Если нет — ты вернёшься кем-то другим.

Она развернулась и ушла в лавку. Ниса осталась стоять на крыльце с письмом в руках.

Вечером пришёл Дарен.

Он был старше на пять лет, уже выпускник Арканума, уже с цепью мастера на шее. Он вошёл в дом, не постучавшись, как всегда, и сразу увидел письмо на столе.

— Это что? — спросил он.

— Я поступила, — сказала Ниса.

Дарен взял письмо. Прочитал. Положил обратно.

— Это ошибка, — сказал он.

— Все так говорят.

— Потому что это очевидно, Ниса. Ты не маг.

— Значит, я буду первой, кто поступит без дара.

Дарен посмотрел на неё. В его глазах было то же, что у матери, — сложное, недоверчивое.

— Ты понимаешь, что тебя там съедят? — сказал он. — Первый курс — это не школа. Это выживание. Там дети лордов, дети мастеров, дети тех, кто с пелёнок учился убивать заклинаниями. А ты — дочь лавочницы из приграничья. Без дара. Ты не протянешь и месяца.

— Тогда я протяну месяц, — сказала Ниса. — И это будет больше, чем ты думаешь.

Дарен рассмеялся. Не зло — устало.

— Ты всегда была упрямой.

— Это единственное, что у меня есть.

Он помолчал. Потом достал из кармана монету и положил на стол.

— На дорогу, — сказал он. — И ещё одно. В Аркануме есть правило: не показывай слабость. Никому. Ни преподавателям, ни студентам, ни друзьям. Особенно друзьям.

— Почему?

— Потому что все ждут, когда ты упадёшь, — сказал он. — И когда ты упадёшь, они будут первыми, кто скажет: «Мы так и знали».

Он ушёл. Ниса смотрела на монету.

Ночью она не спала. Лежала и думала.

Она вспомнила, как в шесть лет пыталась зажечь свечу, как мать. Свеча не зажглась. Она пробовала ещё и ещё. Потом заплакала. Отец вошёл в комнату, посмотрел на неё и сказал: «Не старайся. Это не твоё».

Она вспомнила, как в десять лет пыталась оживить цветок. Цветок завял. Она сидела над ним и шептала заклинания, которые слышала от Дарена. Ничего.

Она вспомнила, как в четырнадцать лет к ним в лавку пришёл старик. Он смотрел на неё долго, потом сказал матери: «У девочки не дар. У девочки — пустота. Это редкость. Пустота — это тоже дар, только его надо уметь носить».

Мать тогда рассердилась. «Не говорите ерунды». Старик ушёл, а Ниса запомнила его слова. Пустота — это тоже дар. Она не понимала, что это значит. Но запомнила.

Утром она собрала сумку. Немного: смена белья, тетрадь, карандаш, монета Дарена, письмо. И маленький мешочек с сушёными травами — на удачу.

Мать стояла у двери. Не плакала. Просто смотрела.

— Пиши, — сказала она.

— Буду.

— И не возвращайся побеждённой.

— Постараюсь.

Мать обняла её. Крепко, неловко, как всегда.

— Ты — не ошибка, — сказала она. — Запомни это. Что бы там ни говорили.

Ниса кивнула. Потом вышла за дверь.

Глава 2. Дорога в Арканум

Дорога до Арканума занимала три дня. Ниса ехала в почтовой карете, вместе с двумя другими пассажирами: старухой с корзиной яиц и молодым человеком в форме студентов Арканума.

Молодой человек смотрел на неё с любопытством. У него были светлые волосы, серые глаза и лицо человека, который привык, что на него смотрят.

— Ты тоже в Арканум? — спросил он.

— Да.

— Первый курс?

— Да.

— А я — третий, — сказал он. — Меня зовут Кай.

Он протянул руку. Ниса пожала её. Рука была тёплой и сильной.

— Ниса, — сказала она.

— Ниса, — повторил он. — Красивое имя. Откуда ты?

— Из приграничья. Деревня Соль.

— Соль, — Кай нахмурился. — Не слышал.

— Это не удивительно. У нас нет ничего, кроме соли и болота.

Кай рассмеялся. У него был хороший смех — лёгкий, без подвоха.

— А ты? — спросила Ниса. — Откуда ты?

— Из столицы, — сказал он. — Семья магов. Отец — мастер огня, мать — мастер воды. Я — мастер воздуха.

— Звучит внушительно.

— Звучит скучно, — сказал Кай. — Всегда одно и то же. «О, ты сын мастера огня? А ты можешь вот так?» И все ждут, что я что-то покажу.

Ниса посмотрела на него.

— Я бы хотела, чтобы у меня было что показать.

Кай помолчал. Потом сказал:

— А ты? Какой у тебя дар?

Ниса почувствовала, как у неё сжимается горло.

— У меня нет дара, — сказала она.

Кай моргнул.

— В смысле?

— В смысле — нет. Я не умею ничего.

— Но ты же едешь в Арканум.

— Да.

— Без дара.

— Да.

Кай смотрел на неё долго. Потом сказал:

— Это невозможно.

— Я знаю.

— Я хочу сказать — это невозможно. В Арканум не попасть без дара. Это… это как попасть в море без воды.

— Я знаю, — сказала Ниса. — Но я получила письмо.

Она достала конверт и показала. Кай прочитал. Долго смотрел на печать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.