

ИВАН ВАЛЕЕВ

«ЧУЖИЕ ВЕЩИ» ТЕКСТЫ, СТИХИ

Иван Валеев

«Чужие вещи». Тексты, стихи

«Издательские решения»

Валеев И.

«Чужие вещи». Тексты, стихи / И. Валеев — «Издательские решения»,

В сборник вошли тексты почти всех песен проекта «Чужие вещи», записанных в период с 2018-го по 2026-го года, а также стихи разных лет.

© Валеев И.
© Издательские решения

Содержание

Тексты песен, записанных 6
Рабочий костюм 6
Бумажные дети 7
Не верь глазам голодного пса 8
Безымянный палец 9
С моего этажа 10
Я работаю никем 11
Кто я такой? 12
Ты можешь… 13
Он 14
Она едет в метро… 15
Зай 16
Дождь 17
Сорок лет 18
Новогодняя 19
Держи меня Ночь 20
Февраль 21
Конец ознакомительного фрагмента. 22

«Чужие вещи». Тексты, стихи

Иван Валеев

© Иван Валеев, 2026

ISBN 978-5-0071-6051-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тексты песен, записанных в 2018—2026 гг в рамках проекта «Чужие вещи»

Рабочий костюм

У меня есть рабочий костюм,
Его надо менять.
У меня есть рабочий костюм,
Не знаю, как его снять.

Потертый на сгибах и страшно жмет.
Я внутри него который год.

В нем не зайдешь в дорогой ресторан,
В сауну или музей.
Он смущает тех, кто не знает меня,
И беспокоит друзей.

Потертый на сгибах и страшно жмет.
Я смотрюсь в нем как идиот.

Он тоже хочет уйти от меня,
Ему нужен другой.
Он хочет уйти от меня —
Он всегда хотел быть с тобой.

Нам с ним нужно всего-ничего —
Напомни, где ты живешь?
Помоги избавиться от него —
Я дам тебе нож.

Бумажные дети

Бумажные дети достойны любви.
Нежизнеспособны, но достойны любви.
И пускай я боялся воды из-под крана,
Я хотел прикрыть тебя от дождя, но
Ты режешь мне пальцы — смотри, ты в моей крови.

Ты стала старше, теперь ты себе под стать.
Я не старею, стареет то, что я могу дать.
Мы знакомы давно, но не будем о датах.
Я смотрю на тебя снизу вверх, как когда-то.
Я хотел быть как ты, но хреново учился летать.

Я пишу тебе письма, зная все наперед.
Я пишу на тебе — это скоро пройдет.
Слова не рождаются сами,
Чернила иссякают с годами,
Но пока я могу, я пишу, что никто не прочтет.

Не верь глазам голодного пса

Не верь глазам голодного пса.
Не верь тому, что он хотел бы сказать,
Да никак — за губами клыки.
Ты их увидишь, когда он раздаст все долги.

Не верь, когда он спокоен и сыт.
Не верь — он просто делает вид.
Иногда все мы жаждем ласки чьей-то руки.
Но он отхватит ее, как только раздаст все долги.

Не верь ему — он когда-то был мной.
Проверь-ка, где он? У тебя за спиной?
На твоих плечах его лапы? — Беги!
Да поздно… Сейчас он отдаст все долги.

Безымянный палец

Безымянный палец у кирпичной стены,
Зачем тебе мерзнуть, ожидая весны,
Зачем тебе с дворниками в прятки играть,
Черте что есть и черте где спать.
У меня есть ножницы и лак —
Ты снова станешь собой.

Безымянный палец у кирпичной стены,
Зачем тебе мерзнуть, ожидая весны,
Зачем тебе с дворниками в прятки играть,
Черте что есть и черте где спать.
Бросившей тебя уже неважно
Что такое «домой».

Пойдем со мной…

С моего этажа

С моего этажа
Видно небо — оно начинается ниже,
Возле самой земли,
Среди улиц в гирляндах огней.
С моего этажа
Видны стаи птиц, что садятся на крыши
Окрестных домов —
И не видно людей.

Ясно, что здесь,
Именно здесь рождается ветер,
Ломающий стены,
Швыряющий звезды в окно.
Можно смотреть,
Как встает на дыбы, кружится и светит
Машина мечты —
С моего этажа не понять, для кого.

С моего этажа
Спускаться так долго и нудно,
И даже у лифта
Все меньше причин уезжать.
И, стоя внизу,
Я чувствую — кто-то смотрит оттуда,
Кто-то смотрит на птиц
С моего этажа.

Я работаю никем

Я работаю никем.
Я работаю никем.
У меня работы много,
У меня полно проблем.
На работе я не сплю,
На работе я не ем.
Я работаю никем.
Я не пью и не курю,
Не хожу и не сорю,
Я ночую на работе,
На работе я горю,
Город может спать спокойно —
У меня полно проблем
Я работаю никем.

Кто я такой?

Нарисуй меня в красной бейсболке,
Нарисуй меня в большой треуголке,
Нарисуй меня в кожаном черном пальто.
Нарисуй меня с пустыми глазами,
Нарисуй меня с большими усами,
Нарисуй, но так, чтоб не догадался никто,

Кто я такой.

Нарисуй меня с индийским ситаром,
Нарисуй меня достаточно старым,
Нарисуй меня с шашкою в конном строю.
Нарисуй меня в коричневом френче,
Нарисуй меня в окружении женщин
И не забудь к каждой из них присобачить змею.

Нарисуй меня как на плакате,
Нарисуй меня спящим в кровати —
Дайте мне хоть нарисованному поспать!..
Нарисуй меня, преврати меня в камень,
Зачеркни меня своими словами,
Делай что хочешь, но помоги мне узнать,

Кто я такой…

Ты можешь…

Ты можешь сделать мне кофе.
Ты можешь собрать мне где-нибудь чай.
Ты можешь присниться мне ночью.
Ты можешь явиться прямо сейчас.

Я верю в тебя.
Ты можешь практически все,
Если это позволить,
Ну так давай не тяни!

Ты можешь убить меня быстро
Или по капле цедить мою жизнь.
Ты можешь быть неестественно чистой
Или такой, чтоб был повод отмыть.

Я верю в тебя.
Ты все, чего не бывает.
Ты мой единорог.
Ты мой дракон.
Ты моя свобода.
Ты мой беспроцентный кредит.
Но если я тебе нужен,
Прости, я не верю тебе.

Твое имя сияет из завтра.
Мое уже стирают ветер и пыль.
Ты здесь затем, чтоб узнать, что будет дальше.
Я здесь затем, чтобы было кого позабыть.

Я верю в тебя
И я знаю, что делать.
Но так не хочу уходить…

Он

Он проснулся средь ночи в поисках сна.
Он на кухне сидит со стаканом вина.
Все, что ночь наливает, допить бы до дна.
Он просто проснулся в поисках сна.

В поисках сна.

Он выходит в подъезд через дверь без замка.
Хрустят под ногами останки звонка.
Его поступь тверда, ведь чужая рука
Никогда не коснется дверей без замка.

Все спокойно и тихо — но это пока!

Лифт не работает, выключен свет.
Сквозь замки и решетки он прется наверх.
Лестница в небо есть не для всех.
Он лезет на крышу с крюком в голове.

Его подцепила луна.
Он проснулся среди ночи в поисках сна.

Она едет в метро…

Она едет в метро она едет домой
Ее не видит никто она читает людей
Она читает людей ее не видит никто
Ее не видит никто не видит никто

Ее тонкие пальцы белы как мел
Ее улыбка режет как нож
Ее крылья испачкал уличный снег
Она читает людей ее не видит никто

А я стою рядом с ней я читаю ее
Я мог бы коснуться ее крыла
Я мог бы стать жертвой в ее тени
Но что это даст что это даст

Я знаю кто открывает ей дверь
С кем она пьет свой вечерний чай
С кем она делит полуночный свет
Я хотел бы не знать я хотел бы не знать

Я хотел бы знать кто читает меня
Быть может он где-то рядом со мной
Быть может ему так же плохо как мне
Куда смотреть как дать ему знак

Но книга не может читать в ответ
Всегда есть кто-то кого для нас нет
Всегда есть кто-то кого для нас нет
Все должно быть не так должно быть не так

Хочешь быть счастлив разучись читать

Зай

Зай ты откуда кто такая подожди не убегай
Подожди не убегай
Зай телефон не ловит зай здесь ни соты ни вай фая
Здесь ни соты ни вай фая
Зай чем тебя кормить не знаю может хочешь выпить чаю
Может хочешь выпить чаю
Зай расскажи про спотифай расскажи про спотифай
Расскажи про спотифай

Я живу в пещере зай
Ничего про вас не знаю
Здесь не ловится вай фай
Здесь не ловится вай фай
Может хочешь выпить чаю
Подожди не убегай
Расскажи про спотифай
Расскажи про спотифай

Ты меня не слышишь зай
Здесь не ловится вай фай

Дождь
(Электрический свет…)

Электрический свет
Всякое мы обращает в я

Даже вдвоем в темноте
Обнявшись проще поверить

В то что зверь или
Лихой человек да та же свинья

Не съест поскольку сыта
И минует непрочные двери

Но глядя в окно монитора
Остается разве гадать

Слова мысли лица
Есть ли за ними хоть что-то

Чего можно коснуться
Или там лишь Великий Никто и это его работа

И я лишь часть целого
Поскольку целым уже не стать

Сорок лет

Сорок лет просыпаюсь не зная зачем (2 раза)
То в семь сорок пять то в двадцать два тридцать семь

Сорок лет не знаю куда иду (2 раза)
Выход в той стороне буду иметь в виду

Сорок лет не знаю других ролей (2 раза)
Играть вот это вот все всегда веселей

Сорок лет пора избегать зеркал (2 раза)
Не хочется видеть насколько же я устал

Сорок лет это не стаж это срок (2 раза)
Сколько осталось не знаю давайте третий звонок

Новогодняя

Снова что-то кончается, будто все так и надо.
Плечи немеют в ожидании нового груза.
Я тихо стою на пути снегопада.
Кто-то включил дальний звук — поздно праздновать труса.

Спроси «как дела»? Ответить без мата
Тоже искусство.

Понедельник придет мимо всех расписаний.
Я сяду в него, взяв билет до конечной.
Все, что случилось, потом получит название,
Если никто не решит, что это было чудесно.

С тоскою в глазах прячу руки в карманах —
Ключ двери не товарищ.

Держи меня Ночь

Держи меня ночь
Раз все равно не даешь уснуть

Держи меня ночь
Жарким черным душным мехом вовнутрь

Держи меня ночь
Звонками трамваев вшивая в окно тишину

Держи меня ночь
Крепче чем держишь небом луну

Держи меня ночь
Я тону

Февраль
стих

Февраль
Снег шел всю ночь
Как будто так и надо
Дороги замело
Работал сверхурочно
Проснуться
Выпить кофе
И в метро
Спасаться
В подземном мире
Не впервой
И если так подумать
Хорошенько
Мне б здесь и переждать
Оставшуюся слякоть
И прорасти
Подснежником сквозь почву

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.