18+

Татьяна Ананьева

Путь Ведьмы







Татьяна Ананьева

Путь Ведьмы

«Издательские решения»

Ананьева Т.

Путь Ведьмы / Т. Ананьева — «Издательские решения»,

Люди всегда видели необычное в способностях и знаниях людей. Магия — это комплекс знаний. умений различных наук физики, химии, биологии, истории и много еще других.

© Ананьева Т.
© Издательские решения

Путь Ведьмы

Татьяна Ананьева

© Татьяна Ананьева, 2026

ISBN 978-5-0071-5992-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Запах страха В сыром еловом лесу, где мох глушил любой шаг, стояла моя избушка. Пахло сушеным багульником, остывшей золой и старым деревом. Я не любила этот запах. Он пах страхом. Страхом, который люди испытывали при виде моего черного плаща, и липким, звериным страхом, который старшие ведьмы вбивали в меня с первого дня.

Моим единственным свидетелем был ворон. Он сидел на притолоке, перебирая клювом черное перо, и издавал сухой, костяной звук — крр-крр. Он не каркал, он щелкал костями, словно пересчитывал мои оставшиеся дни.

— Они танцуют, — сказала я мутному слюдяному окну, глядя на сизый дым над дальними холмами. — Сегодня Самайн. За лесами, на Лысой пустоши. Синее пламя.

Ворон повернул голову. В его бусине глаза отразилась комната. — Ты знаешь закон, — проскрипел он. — Крр-крр. Чужая на круге — пепел на ветру.

Я вылетела, когда луна коснулась верхушек елей. Без метлы — метлы выдавали только после посвящения. Я бежала по звериным тропам, пока не стерла подошвы, а потом поймала шальной осенний ветер. Я опоздала. Круг уже пылал.

Семь дюжин ведьм двигались по кругу. Это был не танец, а текучее безумие. Стук их пяток о промерзлую землю сливался в один низкий, утробный гул — бум-бум-бум, похожий на биение гигантского сердца. Пламя было не рыжим, а густым, индиговым. Я скользнула в круг тенью. Мое тело само поймало волну. Я танцевала, закрыв глаза, чувствуя, как синий жар лижет кожу.

И тут гул оборвался. Звук исчез, сменившись абсолютной, звенящей тишиной. Старая ведьма, костлявая, с лицом как печеное яблоко, стояла прямо передо мной. Она не кричала. Она просто смотрела, и от ее взгляда по моей щеке поползла холодная капля пота. Одна деталь изменила все: я заметила, что на ее шее, под складками дряхлой кожи, бьется не старческая жилка, а ровный, быстрый пульс, как у хищника перед прыжком. Она не просто злилась, она была в экстазе.

— Нарушение, — прошелестела старуха. Слово упало в тишину, как камень в колодец. — Сжечь! — выдохнули десятки глоток. — В костер!

Я упала на колени. Я не плакала. Я вдыхала запах горелой земли и умоляла одними губами.

Старуха подняла сухую руку, и шипение оборвалось. — Ты хочешь танцевать с нами? — Да, — прошептала я. — Тогда ты выучишь их. Всю книгу. Наизусть. До следующей луны Самайна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.