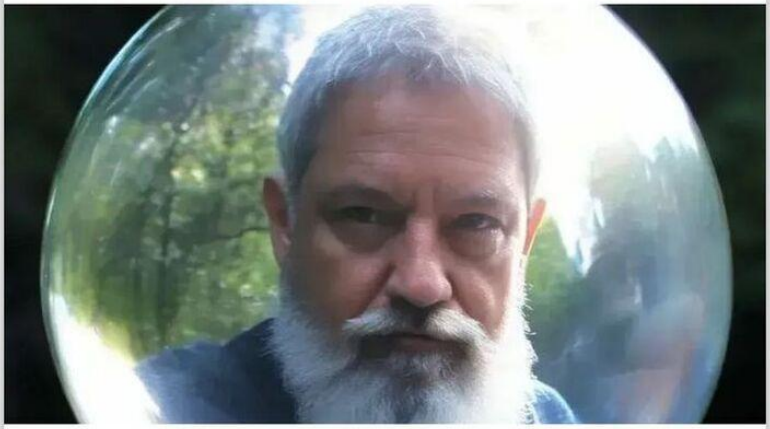
18+

Владимир Тормышов



ЧЕРНАЯ МАГИЯ НА РУСИ. ТОМ 4

Владимир Тормышов

Черная магия на Руси. Том 4

https://litres.ru/74834169
ISBN 9785007160261

Аннотация

Четвертый том раскрывает самые опасные тайны русских чернокнижников. Обряды порчи на смерть, работа с могильной землей, призыв бесов-помощников и тайны целительства предков. В основе — запретные тетради знахарей-отступников и следственные дела XVII века. Пути в преисподнюю, проложенные на русской земле.

Содержание

О мастере	11
Миф о божественной крови: как дети славянских богов становились волхвами	14
Философия крови в славянской магии	18
Структура классического обряда инициации	23
Искусство творения: работа с мыслеобразом в черной магии	27
Мать Сыра Земля: практика работы с энергией земли в черной магии	32
Светлая сторона силы: работа с Белой энергией в славянской магии	37
По ту сторону Кромки: работа с Навью и символизм плоти в славянской некромантии	42
Сильный переклад болезни через алкоголь в черной магии	47
Сбросить груз судьбы: переклад неудач в черной магии	56
Свести хворь на обидчика: переклад болезни на врага в черной магии	61
Тяжелая ноша: переклад болезни на животное в черной магии	70
Зеленый поглотитель: переклад болезни на дерево в черной магии	75

Цена здоровья: переклад болезни на деньги в черной магии 81
За Калинов мост: переклад болезни на покойника в черной магии 86
Крылатый вестник: переклад болезни на птицу руками в черной магии 91
Щит Рода и Богов: эгрегориальная защита в черной магии 96
Владычица Тени: Славянская богиня Мара, заклинания и ритуалы 101
Две половины 106
Славянская магия и нечистая сила: грани потустороннего 109
Ритуал «кормления» покойника 116
Символика поминальных блюд 117
Психологическая и магическая функция плача 119
Чёрная магия: от шепотков предков до вызова Ярилы 123
Конец ознакомительного фрагмента. 124

Черная магия на Руси. Том 4

Владимир Тормышов

© Владимир Тормышов, 2026

ISBN 978-5-0071-6026-1 (т. 4)
ISBN 978-5-0071-4574-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Черная магия на Руси. Том 4

Четвертый том раскрывает самые опасные тайны русских чернокнижников. Обряды порчи на смерть, работа с могильной землей, призыв бесов-помощников и тайны целительства предков. В основе — запретные тетради знахарей-отступников и следственные дела XVII века. Пути в преисподнюю, проложенные на русской земле.

Слово к потомкам.

Почему я пишу эту книгу.

Мне шестьдесят лет. В этом возрасте время перестает быть абстрактной величиной и обретает вес, плотность и цвет. Я смотрю на свои руки и вижу в них не только морщины, но и линии жизни моих предков. Я не вечен. И мысль о

том, что огромный пласт знаний, который жил в моем роду, уйдет вместе со мной в сырую землю, стала для меня невыносимой.

Эта книга — не попытка заработать или прославиться. Это мой долг. Долг перед дедом, который учил меня слушать лес, перед бабкой, что заговаривала кровь и снимала испуг с младенцев, и перед всеми теми безымянными мужчинами и женщинами, чьи голоса до сих пор звучат в моей крови. Я, Владимир Тормышов, записываю это для вас, чтобы нить не прервалась.

Магия как дыхание: что такое славянское ведовство

Славянская магия — это не то, что показывают в голливудских фильмах. Здесь нет мантий, волшебных палочек и заклинаний на латыни. Наша магия — это магия земли, крови и рода. Это глубокое, почти животное понимание того, что человек не царь природы, а ее часть.

В нашем роду магия никогда не называлась магией. Это была «наука», «порядок» или просто «как положено». Знания передавались не в виде пыльных гримуаров, а через руки, через дыхание, через совместный труд. Когда бабка учила меня плести наузы (обережные узлы), она не объясняла мне теорию энергетических полей. Она просто вкладывала мне в пальцы нитку и говорила: «Вяжи с думой, с чем узел завяжешь, то в жизнь и притянешь».

Суть славянского ведовства — в сонастройке. Мы не ломаем мир под себя, мы встраиваемся в его ритм. Мы не во-

юем с Велесом, Мокошью или Домовым, мы договариваемся с ними, как договариваются с соседями по деревне. Магия живет в повседневности: в том, как замешивается тесто для хлеба, как топится баня по-черному, как ставится первая свеча перед образами в новом доме.

Родовая память и передача дара

Вопреки расхожему мнению, магический дар у славян не всегда падал на избранных. Он был обязанностью. Если в роду были знахари, ведуны или просто «знающие» люди, дар переходил по крови. Но он мог и «спать».

Я помню, как в детстве меня считали странным. Я знал, кто придет в гости, еще до стука в дверь. Я чувствовал, где в лесу растет целебная трава, просто ощущая запах, которого еще не было. Дед, глядя на это, не удивлялся. Он кивал: «Проснулась кровь».

Передача знаний обычно шла через поколение — от деда к внуку, от бабки к внучке. Родителям, занятым выживанием и тяжелым трудом, часто было не до тонкостей. Но в 60 лет я понимаю: дар — это не привилегия, это тяжесть. Ты становишься ответственным за благополучие своего дома, своей земли и своих людей. И если ты отказываешься от этого знания, род начинает хиреть, болеть и терять удачу.

Инструменты и язык силы

Нам не нужны были сложные артефакты. Главными инструментами были:

Вода: Живая и мертвая. Вода из родника для жизни, вода

из стоячего болота — для снятия хворей и порчи. Вода помнит всё, и наши предки умели с ней разговаривать.

Огонь: Очищение и правда. Через прыжки через костер на Купалу не просто искали суженого — огнем выжигали мороки прошедшего года.

Нить и лоскут: Куклы-мотанки без лиц, наузы на запястье, вышивка на вороте рубахи — это не украшения. Это замки и ключи. Каждый стежок — это слово, обращенное к Макоши, пряхе судеб.

Слово (Заговор): Наш язык невероятно силен. В заговорах мы не просим у абстрактного Бога. Мы приказываем хвори уйти, ветру — принести дождь, а ножу — резать только хлеб, но не судьбу хозяина. Сила заговора — в ритме и в вере того, кто его говорит.

Кологод: дыхание времени

Славянская магия циклична. Она живет в Кологоде — годовом круге. Нельзя делать одно и то же зимой и летом.

Зимний сон (Коляда, Велесовы дни): Время для темных практик, работы с родом, защиты дома от лютой стужи и злых духов. Время заглянуть под землю.

Весеннее пробуждение (Масленица, Красная горка): Время привлечения, плодородия, открытия дорог. Мы будим землю, катим горящее колесо, печем блины — маленькие солнца.

Магия славян — это прежде всего дисциплина духа. Обряд лишь помогает сконцентрировать волю, но основную ра-

боту по привлечению благополучия или того, что нужно во время ритуала, человек должен проделать сам своими руками и трудом.

У меня чернокнижием занимался отец.

Он научил чернокнижию меня.

Его научила ремеслу магии, его бабушка, моя прабабушка.

Ту магии обучала мать.

Эту мать учила ее бабушка.

И так далее.

Я описываю чернокнижие, как это принято традицией в Центрально-черноземном краю России.

Где-то может быть все по-другому.

В магии не может быть что-то правильно, а что-то нет.

Всегда есть разновидности и текстов заговора, и ритуалов.

Аннотация:

Книга — это погружение во мрак русского чернокнижия, где христианские молитвы причудливо сплетаются с древними заговорами. Книга исследует запретную сторону черной магии. Читатель узнает, как наши предки вызывали любовь, боролись с неверностью, призывали удачу и деньги, и призывали духов Нави для сведения счетов.

Лето в русской деревне пахнет не только яблоками и раскаленной пылью. Оно пахнет сухой полынью, тлеющим воском и старой, запекшейся кровью.

Откройте четвертый том, и вы услышите, как в сундуках

вздыхают кожаные тетради чернокнижников. Здесь, под сенью покосившихся крестов, где время застыло в янтаре, слова обретают вес свинца, а тени на бревенчатых стенах живут своей жизнью. Это не просто заговоры на порчу и приворот. Это сама Россия, снявшая крест и склонившаяся над могильной ямой в полночь, чтобы прошептать имя того, кого завтра заберет холодная вода.

Здесь бесы пляшут в остывающих углях печи, а веретено прядет не лен, а чужую судьбу. Прочтите эти страницы, и запах сухой полыни останется с вами до самого первого снега.

О мастере

Тормышов Владимир Станиславович — истинный просветленный Мастер, Учитель. Уроженец г. Липецка. Имеет два высших образования. Психотерапевт. Целитель. Маг. Гроссмейстер Ордена Духовидения. Его учителями были его отец, который занимался чернокнижием всю жизнь, ИЯ, Шри Ауробиндо от которых он получил свое посвящение и знания. Является создателем многих авторских методик в магии, НЛП, парапсихологии и целительстве.

Свой дар получил по наследству по линии отца, где на протяжении не менее десяти поколений занимались магией и целительством.

Широко публиковался у нас в стране и за рубежом. Начиная с 1992г. читал лекции во многих городах нашей страны, Чехии, Словакии, Польше, Болгарии, Франции и США.

Имеет многочисленные прекрасные отзывы от своих пациентов, некоторым из которых он буквально спас жизнь. До сих пор, несмотря на отсутствие рекламы, к нему едут за помощью люди со всех концов страны.

Тормышов В. С. длительное время занимался парапсихологией и накопил большой багаж теоретических и практических знаний в этой области.

На многочисленных лекциях по магии, парапсихологии и целительству он делился своим мастерством с учениками

и неоднократно демонстрировал свои паранормальные способности: ясновидение, внутривидение, телепатию, телепортацию, левитацию и многое другое.

Подготовил ряд способных учеников, которые также демонстрировали парапсихологические феномены.

Сейчас занимается частной практикой. Специализируется в лечении психосоматических заболеваний, заболеваний кровеносной системы, мочеполовой сферы, желудочно-кишечного тракта.

Неплохие результаты у него при лечении таких неизлечимых заболеваний как шизофрения, эпилепсия, а также доброкачественных и злокачественных опухолей.

Помимо психотерапии и целительства практикует магическое искусство.

Публиковался широко в России и за рубежом.

Я не обещаю невозможное, а возможное — гарантирую! Я — маг, знахарь, потомственный колдун, экстрасенс, наследник вековых языческих традиций. Вотчиной колдовства и магии всегда была и остается провинция.

Гарантированная магическая помощь без греха и вреда. Безупречный опыт работы более 30 лет. Профессионально и с гарантией проведу для вас любые магические ритуалы. Ритуал в день обращения, результат — на долгие годы. Кому многое дано, с того и спрос велик. Я профессионал и за свою работу отвечаю не только перед вами. В отличии от магов-шарлатанов и однодневок я всегда демонстрирую свою

личную силу и магические способности.

Знания предков дают мне возможность, используя энергоинформационное поле земли, сводить к минимуму время поиска единственно правильного решения проблемы, благодаря чему не нужно ждать случайной удачи или действовать вслепую. Огромная практика и моя личная сила способны не подвергать опасности моих клиентов, а направлять деструктивную энергию по ложному каналу, трансформируя ее в менее радикальные формы.

Человеку Богом дано священное право выбора, воспользоваться помощью в трудную минуту или нет — решает сам человек, а я лишь исполняю его желание.

С помощью магии я исполню ваше желание. Я не гоняюсь за количеством, поэтому обращайтесь ко мне в крайнем случае, когда другие маги бессильны или «кормят» обещаниями.

Миф о божественной крови: как дети славянских богов становились волхвами

В основе славянского языческого мировоззрения лежала идея неразрывной связи между миром людей (Яви) и миром богов (Прави). Одним из самых устойчивых и поэтичных мифов, объясняющих природу сакральной власти и магического дара, стала легенда о союзе высших существ с земными женщинами.

Небесные отцы и земные праматери

Народная память сохранила предания о том, как славянские красавицы вступали в связь с небожителями. В отличие от строгой христианской догматики, славянское язычество не видело в этом богохульства. Напротив, дети, рожденные от таких союзов, воспринимались как мост между двумя мирами. В древних сказаниях они описывались как существа, наделенные неуязвимостью, великой мудростью и способностью повелевать стихиями.

Наиболее ярко эта концепция отразилась в династийном мифе. В «Слове о полку Игореве» русские князья именуются «внуками Дажьбожьими». Это указывает на то, что вера в прямое родство правящей элиты с солнечным божеством сохранялась на Руси даже в XII веке, уже после официаль-

ного крещения. Считалось, что небесный властитель порождает властителей земных, передавая им по крови право на управление.

Путь волхва: избранничество или наследственность?

Центральной фигурой дохристианской Руси был волхв — великий колдун, знахарь и прорицатель. Ему поклонялись, как сегодня почитают святых, поскольку верили, что он служит прямым посредником между людьми и богами. Именно волхвы руководили обрядами, приносили жертвы, составляли календари и изготавливали амулеты-обереги.

Согласно мифологической логике, изложенной в ряде народных преданий, именно потомки богов становились самыми сильными волхвами. Их божественная кровь давала им врожденный доступ к тайнам мироздания. Однако одного происхождения было недостаточно. Чтобы пробудить дар, такой потомок должен был пройти длительный путь обучения и суровые испытания. Лишь после того, как боги «освещали его своим светом», он становился вещим. Эта наука управления реальностью в поздних пересказах иногда именуется тавматургией.

В фольклоре также фигурируют волоты — великаны, дети бога ночного неба Дыя или могучие сыновья Велеса. Считалось, что от них рождались дети, унаследовавшие способность к оборотничеству и великую силу, которые позже становились родоначальниками племен или первыми магами.

Историческая реальность и миф

Важно разделять поэтический миф и историческую этнографию. Профессиональная наука не подтверждает существование буквального института наследственного волховства, где статус передавался исключительно по крови.

В реальности волхвами становились по призванию, через многолетнее обучение у старших наставников, глубокое знание природы, трав, звезд и ритуальных формул. Миф о детях богов выполнял иную функцию: он сакрализовал власть, объяснял происхождение жреческой касты и легитимизировал исключительный статус тех, кто умел лечить, предсказывать будущее и говорить от лица богов.

Этот древний сюжет пережил само язычество. Архетип человека, в жилах которого течет чужая, нечеловеческая кровь, дающая ему власть над материей, позже перекочевал в былины о Волхе Всеславьевиче — князе-волхве, который умел оборачиваться зверем и птицей, и в народные сказки о чудесных детях, рожденных от медведя, змея или речного духа.

Эта книга для тех, кто решил продолжить традиции славянской магии, и хочет научиться как русской магии вообще, так и в частности черной магии.

Кровь как ключ: концепция посвящения по крови в славянской магической традиции

В системе славянского язычества и народной магии кровь никогда не воспринималась как биологическая жидкость в

современном медицинском смысле. Она считалась субстанцией души, носителем родовой памяти и самой квинтэссенцией жизненной силы (живы). Именно поэтому ритуалы, связанные с кровью, занимали особое, наиболее сакральное и опасное место в практике волхвов, знахарей и ведуний. Посвящение по крови — это не просто инициация ученика, а глубокое изменение его энергетической природы.

Философия крови в славянской магии

Согласно народным представлениям, кровь — это «запись» всего рода человека. В ней хранится информация о предках, их поступках, клятвах и проклятиях. Остановка кровотечения в славянских заговорах описывается как «зашивание» или «запекание» раны: *«В чистом поле стоит свят океан-камень, на святом океан-камне сидит красная девица с шелковой ниткой, рану зашивает… и кровь заговаривает»*.

С точки зрения магической инициации, это означало, что человек, проливающий свою кровь в ритуале, открывает доступ к самым глубоким слоям своего подсознания и родовой памяти. Он отдает частицу себя, чтобы взамен получить защиту, силу или новое знание.

Ритуалы кровного посвящения

В реконструируемой и фольклорной традиции славянской магии посвящение через кровь (или связанные с ней обряды) имело несколько уровней, от социального до сугубо магического.

1. Братание (включение в Род) Это первый и самый распространенный уровень посвящения. Два человека наносили себе небольшие раны (обычно на запястье или ладони)

и соединяли их так, чтобы кровь смешалась.

— **Смысл:** боль и добровольная отдача крови доказывали готовность умереть за побратима. Считалось, что в момент соприкосновения одна «информационная система» получает слепок другой. Участники буквально включали друг друга в цепь своих Родов.

— **Последствия:** побратимы становились фактическими кровными родственниками. Важно понимать, что они брали на себя не только защиту и силу рода побратима, но и все его родовые долги, а также проклятия.

2. Венчание кровью (магический союз) Более сложный ритуал, который отличался от братания вектором действия. Если при братании люди резали сами себя, то здесь ранки наносились друг другу — это был символ абсолютного, жертвенного доверия. Несколько капель крови жениха и невесты добавлялись в общий кубок с красным вином (которое само по себе является символом крови и жизни). После того как вино выпивалось, между людьми формировалась новая, общая энергоинформационная структура. В народной магии считалось, что именно эта структура, рожденная из смешанной крови, становится основой для формирования тела и хранит родовую память будущего ребенка.

3. Волховское (жреческое) посвящение Для тех, кто шел путем магии, ритуал был еще более жестким. Посвящение по крови здесь выступало как акт «подписания договора» с богами или духами-покровителями (чаще всего с Ве-

лесом — владыкой Нави и мудрости, или с Марой — хозяйкой перехода).

— Кровавая жертва: инициируемый наносил себе глубокую рану, и его кровь должна была окропить алтарь, землю или ритуальный предмет (нож, чашу, идол). Это была плата за вход в мир тонких энергий. Считалось, что духи «помнят» запах и вибрацию крови конкретного человека.

— Кровь на орудии: существовал обряд, при котором первая кровь посвящаемого должна была окропить его рабочий инструмент (резец для рун, нож для трав, бубен). После этого инструмент переставал быть просто куском дерева или металла — он «просыпался» и навсегда связывался с волей владельца.

— Инициация через предельную потерю: в ряде суровых традиций путь в волхвы начинался с ритуальной «смерти». Инициируемого могли оставить в лесу без еды или подвергнуть болевому шоку, вызывающему потерю крови. Считалось, что вместе с кровью из тела уходит старая, мирская душа, а на ее место приходит дар от божественного предка.

Опасности и этика магии крови

Славянская традиция полна предостережений относительно использования крови. В отличие от воды или земли, кровь — субстанция необратимая.

— Родовая привязка: любой ритуал на крови создает неразрывную связь. Если волхв использовал свою кровь для

наложения мощной защиты на дом, он до конца жизни оставался энергетически привязан к этому месту.

— **Обратный удар:** проклятия, насылаемые с использованием крови, считались самыми сильными, но и самыми опасными для самого колдуна, так как они били не только по жертве, но и по всей его родовой линии.

— **Добровольность:** кровь, отданная не по своей воле, в рамках магической этики считалась «грязной» и не имела полной силы. Настоящую власть над реальностью давала только та кровь, которую человек пролил осознанно, понимая цену своего слова.

В современной эзотерической среде интерес к славянской магии крови переживает ренессанс, однако важно помнить, что исторически эти практики были крайне редкими, закрытыми и всегда подразумевали высочайшую степень ответственности перед своим родом и богами.

Порог миров: ритуал посвящения в славянской магической традиции

В славянском язычестве магия (чародейство, волхвование) никогда не была просто набором техник. Это был особый способ взаимодействия с реальностью, требующий от человека изменения его внутренней природы. Посвящение (инициация) — это ритуальный «переход через мост», после которого ученик перестает быть обычным человеком и становится видящим, слышащим и отвечающим за свои слова перед богами, духами и родом.

В отличие от западных герметических традиций, где посвящение часто проходит в закрытых ложах, славянский обряд был глубоко укоренен в ландшафте. Храмом служила сама природа: лес, берег реки, перекресток или вершина холма.

Структура классического обряда инициации

Ритуал посвящения всегда строился на трех столпах: очищение, договор с Силой и получение имени.

1. Подготовка и очищение Прежде чем переступить порог миров, неофит должен был очиститься от мирской суеты. Это включало:

— Пост и половое воздержание: обычно в течение трех или семи дней.

— Омовение: ритуальное купание в реке (текущая вода уносит прошлое) или в бане с использованием веников из особых трав (полынь для изгнания морока, зверобой для защиты).

— Сбривание волос: в ряде традиций мужчины и женщины сбривали волосы на голове, символически «умирая» для старого мира, так как волосы считались вместилищем памяти и силы.

2. Выход в место Силы Инициация никогда не проводилась в деревне. Волхв вел ученика в дикую природу. Чаще всего это была поляна в глухом лесу или остров на озере. Там очерчивался защитный круг — с помощью соли, ритуального ножа или выложенный из камней. Круг символизировал Мировое Древо, в центре которого находится посвящаемый.

3. Призыв предков и богов Славяне верили, что маг-одиночка слаб. Его сила — это сумма сил его предков. Ритуал начинался с обращения к Роду: *«Гой Еси, Славны, да приславны! Гой — Еси, вещи, да мудры! Во поклоне склоняюсь, пред вами, Родовичи — родимичи! Пращуры древние! Стары вы да покойны. Во Нави холойны… Вы глядите, вы блюдите, Ваших внуцев упрядите!»*.

Затем призывались стихии и боги-покровители ремесла — Велес (как владыка тайных знаний и перекрестков) или Макошь (как хозяйка нитей судьбы).

4. Принесение требы (жертвы) Сила не дается даром. На алтарь (камень или пень) клалась треба: хлеб, мед, молоко или ремесленные изделия. В самых серьезных обрядах требой могла выступать кровь (надрез на руке) или предмет, принадлежавший неофиту, который символически уничтожался в огне, показывая отказ от старой жизни.

5. Ночь испытания После призывов волхв уходил, оставляя ученика одного в круге до рассвета. Считалось, что в эту ночь к человеку приходят духи-помощники (тотемные животные) или духи-испытатели. Нужно было не сойти с ума от страха и не выйти за пределы круга. Тот, кто выдерживал, наутро считался принятым.

Вот ритуалы посвящения:

Посвящение знахаря (целителя) через стихию Земли Этот ритуал проводился для тех, кто выбирал путь лечения и защиты.

— **Место:** опушка леса на рассвете.

— **Действие:** по часовой стрелке раскладывались четыре камня, обозначающие стороны света. В центре становился посвящаемый, высоко подняв руки к небу.

— **Слова:** *«Сила ваша в земле (поклон), в стволе дерева (поклон), в воде и воздухе (поклон). Вы есть начало, вы есть жизнь. Прошу в работе моей подсобить»*.

— **Кульминация:** знахарь брал чашу с родниковой водой, подносил ко лбу и просил Мать Сыру Землю о благословении. После этого он выпивал воду, символически принимая дар исцеления внутрь себя.

Посвящение ведуна (через магический круг и имя) Более сложный обряд, направленный на установление связи с тонким планом.

— **Действие:** зажигаются четыре свечи (по сторонам света). Неофит входит в центр и чертит ритуальным ножом в воздухе пятиконечную звезду, запечатывая пространство.

— **Призыв:** *«Лес — дом, лес — жизнь. Духи, слышите зов мой… Я [магическое имя] прошу вас дать мне помощника хорошего. Духа лесного… Зла вам не желаю, надеждой уповаю»*.

— **Клятва:** *«О, Мать Богиня, о, Отец-Бог, откройте все тайны, но что-то оставьте тайной до времени. В этом месте Силы, я [Магическое Имя] открываю себя Вашей власти… Я посвящаю себя Вам»*.

— **Результат:** после минуты молчания неофит получает

видение или знак, подтверждающий, что его магическое имя услышано духами. С этого момента старое имя перестает использоваться в ритуальных целях.

Братание с Силой (посвящение воина-оборотня) Древний и опасный ритуал, следы которого сохранились в былинах о Волхе Всеславьевиче.

— **Действие:** неофит уходил в лес без оружия и огня. Он должен был найти лёжку хищного зверя (волка или медведя) и пролежать в ней до утра, не шевелясь.

— **Смысл:** человек отдавал себя на волю зверя. Если зверь не трогал его, это означало, что духи леса приняли человека как своего. Считалось, что после такого посвящения воин получал способность понимать язык зверей и птиц, а в бою впадать в священную ярость, недоступную обычному человеку.

Посвящение в славянской магии — это не получение диплома, а необратимый шаг. Считалось, что после обряда духи будут требовать работы. Отказавшийся от своего дара или нарушивший правила (например, использовавший знание во зло) рисковал навлечь проклятие не только на себя, но и на весь свой род до седьмого колена.

Искусство творения: работа с мыслеобразом в черной магии

В традиции древних славян граница между мыслью и материей была прозрачной. Волхвы, знахари и воины понимали: прежде чем событие произойдет в мире Яви (физической реальности), оно должно быть полностью достроено в Прави (мире идей) и Нави (мире энергий). Инструментом для этого строительства служил **мыслеобраз** — не просто мимолетная фантазия, а устойчивая, энергетически заряженная структура сознания.

Славянская магия через работу с образами опирается на концепцию «тонкого тела», которое часто называли **Ведогоном**. Это невидимый двойник человека, его личная сфера влияния. Любое изменение внутри Ведогона неизбежно проецируется на физическое тело и окружающую действительность.

Природа мыслеобраза: от воображения к ощущению

Главное отличие славянского подхода от простого фантазирования заключается в законе перехода качества в плотность.

— **Воображение:** Вы представляете объект (например, красный огонь).

— **Концентрация:** Вы удерживаете внимание на деталях

объекта (треск поленьев, жар на лице, запах дыма).

— **Ощущение:** Мыслеобраз становится настолько плотным, что мозг посылает телу реальные сигналы. Вы физически чувствуете тепло или покалывание.

— **Материализация:** Энергия образа начинает притягивать из пространства события и обстоятельства, соответствующие этой вибрации.

Для славянина мысль никогда не была абстрактной. Она имела цвет, вес, температуру и направление движения.

Базовые техники управления образом

Работа с мыслеобразом требует тренировки «объемного сознания» — способности удерживать вниманием сразу несколько процессов, не теряя их яркости.

Упражнение «Цветожар» (или «Алый цвет»)

Это классическая практика создания исцеляющего или наполняющего образа.

— **Задача:** Представить в центре груди (в области сердца или солнечного сплетения) цветок.

— **Детализация:** Он должен быть не плоским, а объемным. Шесть огненно-красных лепестков, восемь или двенадцать золотых тычинок, пульсирующих светом.

— **Динамика:** Образ не статичен. С каждым вдохом он расширяется, заливая теплом грудную клетку, с выдохом — сжимается в ослепительную точку. Практикующий должен перейти от *видения* цветка к *ощущению* жара в теле.

Вращение щитов (Коловрат и Посолонь)

Эта техника использовалась воинами-волхвами для создания энергетической защиты вокруг своего Ведогона.

— Создание плоскости: На уровне солнечного сплетения визуализируется светящийся диск (щит).

— Вращение: За 10—15 секунд удержания образа необходимо начать вращать его по часовой стрелке (*посолонь*) — для набора энергии и защиты, а затем мгновенно, подобно вспышке фотоаппарата, сменить направление на против часовой (*коловрат*) — для сброса негатива и очищения.

— Усиление: На выдохе скорость вращения увеличивается, цвет диска становится более ярким, насыщенным и искрящимся. На вдохе замедляется. Это учит сознание управлять интенсивностью энергетического потока.

Боевая и целительная магия: метод Перуна

В обережной и боевой славянской магии работа с мыслеобразом носит прикладной характер. Здесь образ используется как ключ для открытия канала связи с божественной силой.

Создание костра очищения

Если волхв работал с порчей, болезнью или сущностью, он не боролся с ней напрямую, а создавал абсолютный мыслеобраз стихии:

— Пациент в огне: Целитель представляет пациента стоящим в центре огромного ревущего костра. Пациент при этом спокоен, а языки пламени проходят сквозь него, не причиняя вреда физическому телу, но сжигая всю «чертовщи-

ну» — присоски, мороки и лярв.

— **Нейтрализация угрозы:** Если в процессе работы целителю мерещится какая-либо темная сущность, инструкция гласит: *«взять ее в мыслеобраз, и она сгорит»*. То есть нужно мгновенно включить фигуру врага в общую картину очищающего огня. Пока волхв удерживает этот мощный образ, канал силы работает автоматически, выжигая инородную энергию.

Правила безопасности и этики

Работа с мыслеобразом опасна тем, что любая негативная эмоция также является образом.

— **Закон подобия:** Если вы создаете образ болезни, чтобы понять, как ее лечить, вы должны немедленно после диагностики «сжечь» этот образ. Иначе вы рискуете усилить саму болезнь своим же вниманием.

— **Энергообмен:** Нельзя бесконечно черпать энергию в визуализации богатства или успеха без отдачи. Славянский закон равновесия требует, чтобы за каждый созданный мыслеобраз благополучия человек платил реальным трудом или требой (подношением) богам.

— **Исток:** Все мощные энергетические практики («энергонатяги») начинаются от центра Яра (основа жизни, область ниже пупка) и поднимаются вверх по позвоночнику (Столбу Познания) к голове. Начинать построение образов только силой мысли, игнорируя телесные ощущения, — значит строить замок на песке.

Искусство работы с мыслеобразом превращает человека из пассивного наблюдателя судьбы в активного со-творца вселенной. Научившись лепить реальность сначала внутри собственного Ведогона, практик обретает власть над событиями внешнего мира, становясь истинным хозяином своей воли.

Мать Сыра Земля: практика работы с энергией земли в черной магии

В мировоззрении древних славян земля была не просто почвой под ногами. Она почиталась как живое, разумное божество — **Мать Сыра Земля**. Это величайшая целительница, хранительница памяти Рода и неиссякаемый источник жизненной силы (Живы).

Славянская магия всегда начиналась с заземления. Волхв или знахарь, не имеющий связи с землей, считался пустым сосудом: его слова лишались веса, а заговоры теряли силу. Работа со стихией земли дает практику устойчивость, физическое здоровье и защиту от любых энергетических атак.

Философия земной энергии

Земля обладает уникальным свойством — она одновременно принимает и дарует. В отличие от переменчивой воды или стремительного огня, энергия земли тяжела, инертна и невероятно плотна.

— **Наполнение:** Энергия леса и полей несет свойства сытости, здоровья и роста.

— **Очищение:** Земля способна впитывать в себя любую «скверну», болезни и негативные эмоции, перерабатывая их в нейтральную первородную материю.

— **Память:** На местах силы, где веками стояли капища и приносились требы, почва буквально пропитана концентрированной человеческой верой. Именно поэтому работа на таких участках во много раз эффективнее домашних практик.

Практика 1: Пряной обмен (Заземление)

Самый простой и мощный способ восстановить силы после тяжелого дня или магической работы — это прямой физический контакт с почвой.

Условия: Солнечный день, уединенное место на возвышенности (холм), где энергия концентрируется лучше всего. Желательно выполнять практику босиком.

— **Расслабление:** Разденьтесь по пояс (или хотя бы освободите грудь), лягте на траву лицом вниз. Войдите в состояние полной тишины, отпуская внутренний диалог.

— **Контакт:** Плотно прижмите ладони к земле. Почувствуйте ее температуру, влажность, каждую неровность почвы.

— **Дыхание:** Начните дышать в ритме с землей. Представьте, что ваши легкие соединены с недрами планеты. На вдохе вы втягиваете через ладони густой, золотисто-коричневый поток энергии. Он поднимается по рукам, заполняет плечи, грудь и стекает вниз по позвоночнику.

— **Отдача:** На выдохе представляйте, как вся ваша усталость, тревоги, темные мысли и физические недуги уходят темным дымком в землю через ступни и ладони.

— **Просьба:** Мысленно обратитесь к Матушке Земле:

«Мать Сыра Земля, возьми хворь мою, дай здраву свою». Важно чувствовать благодарность, а не потребительское отношение.

Практика 2: Наполнение Живой на месте силы

Для этой практики подходят древние рощи, одинокие холмы или поляны вокруг старых деревьев. Здесь обитают духи-хранители места, которые могут помочь активировать внутренние ресурсы человека.

— **Подготовка:** Встаньте прямо, ноги на ширине плеч. Если позволяет обстановка и погода, желательно оголить торс, чтобы ничто не мешало току энергий.

— **Призыв:** Закройте глаза, сделайте глубокий вдох. Затаите дыхание на пару секунд и медленно выдохните. Со следующим вздохом мысленно обратитесь к духу-хранителю места: *«Батюшка лесной (или Дедушка Камень), дозволь Силу твою принять, Живой родниковой наполниться»*.

— **Принятие:** Вы почувствуете, как из стоп пойдет очень сильный восходящий поток. Обычно он ощущается как тепло, вибрация или легкое давление в коленях и копчике. Эта энергия сначала наполняет физическое тело («здраву»), заставляя мышцы слегка гудеть, а затем переходит в тонкое тело, расширяя ауру.

— **Удержание:** Оставайтесь в этом состоянии 5—10 минут. Не пытайтесь «тащить» энергию силой воли — она сама знает, куда течь. Ваша задача — лишь быть открытым каналом.

Магическая алхимия: кристаллы и минералы

Славяне глубоко понимали суть камней, называя их «костями Земли». Каждый минерал — это застывший луч определенной частоты. Для усиления земной магии использовались:

— **Гематит:** Идеален для воинов. Дает физическую неуязвимость и холодную ярость.

— **Яшма:** Камень жизни. Используется для долгих пеших переходов, снимает усталость ног и питает кровь.

— **Кремень:** Орудие Перуна. Способен высекать искру (огонь) из твердого тела, символизируя рождение жизни из камня. Используется для защиты дома.

Чтобы зарядить камень, его клали на свежевспаханную землю или закапывали в муравейник на полнолуние, прося Землю наделить его своей крепостью.

Инициация и этика управления стихиями

Важно понимать разницу между бытовым наполнением и управлением стихией. Чтобы повелевать силами земли (например, просить о землетрясении, закрытии дорог врагу или изменении русла реки), необходима инициация.

Простой человек может брать у земли ровно столько, сколько нужно для жизни. Ведающие же вступают в договор. Земля не требует кровавых жертв, но она требует честности. Попытка использовать мощь недр ради мелкой корысти приводит к тому, что вибрации мага становятся «тяжелее» вибраций планеты. В таком случае личные энергии колдуна

мгновенно развеиваются, а сам он рискует быть поглощенным тьмой нижних миров.

Истинный мастер славянской магии работает с землей не как с инструментом, а как с матерью. Он ходит по ней тихо, оставляет после себя порядок и всегда возвращает то, что взял, будь то физическая треба (зерно, мед) или обещание исполненной клятвы.

Светлая сторона силы: работа с Белой энергией в славянской магии

В системе традиционного славянского ведовства не существовало абстрактного понятия «белая магия» как отдельной религии. Однако была четкая градация волхования по вектору приложения воли. Работа со светлыми, созидательными силами называлась **волошбой на благо** или праведным колдовством. В современной традиции это направление прочно закрепилось под названием «Белая магия».

Ее суть — не просто совершение добрых дел, а глубокое понимание того, что человек является проводником божественного света (Живого огня) в мир Яви.

Природа Белой энергии

Славяне называли животворящую энергию Вселенной разными именами: **Жива**, Сила Рода, Свет Прави. Это материальная субстанция тонкого плана, которая пронизывает всё сущее.

В отличие от тяжелых энергий Нави (используемых для разрушения связей или порчи), Белая энергия:

— **Созидательна:** Она строит новые здоровые ткани, восстанавливает отношения и притягивает достаток.

— **Очищающа:** Подобно родниковой воде, она вымы-

вает из энергетического тела («Ведогона») любой негатив, сглаз и лярв.

— Гармонична: Она никогда не действует насильно. Белая магия создает условия, при которых исцеление становится возможным, но выбор всегда остается за человеком.

Принципы работы целителя

Основное отличие белого знахаря от темного колдуна заключается в источнике силы. Темный мастер часто берет плату собственной душой или здоровьем пациента. Белый же выступает лишь «трубой», через которую течет бесконечный поток Божественной энергии.

1. Принцип пустоты и чистоты

Чтобы пропустить через себя мощный поток Живы, практик должен быть абсолютно чист. Перед сеансом обязательно совершалось обрядовое омовение (баня) и читались славления богам-защитникам (Перуну — от зла, Велесу — для связи с миром). Если внутри волхва оставалась личная злоба или корысть, чистая энергия могла «сжечь» его каналы, вызвав тяжелую болезнь.

2. Наполнение организма

Работа начинается с самонаполнения. Практик стоит босиком на земле, ноги на ширине плеч. На вдохе он представляет, как золотисто-белый свет входит через макушку (Родник-чакру) и наполняет всё тело до ступней. Эта энергия необходима для проведения сеансов: она остается в организме, если предстоит лечение, или уходит в землю через ступ-

ни, если цель — простое очищение поля.

3. Поиск и «латание дыр»

Болезнь в понимании славян — это нарушение течения потоков. Белая энергия используется для диагностики и восстановления целостности:

— **Поиск:** Ведун проводит руками вдоль тела пациента, чувствуя холодные участки («дыры») в эфирном теле. Они возникают от чужого энергетического вампиризма, проклятий или сильных обид.

— **Латание:** На выдохе практик направляет плотный поток Белой энергии в пораженный участок. Он визуализирует, как золотой свет застывает там, образуя крепкую заплату, восстанавливая естественный цвет ауры человека.

Базовая практика: Очищение светом

Это универсальное упражнение, которое служит началом любого ритуала белой магии. Оно позволяет сбросить накопленный за день ментальный мусор и настроиться на высокие вибрации.

— **Настройка:** Зажгите белую восковую свечу. В славянской традиции белый цвет ассоциируется с Совестью и Чистотой. Встаньте перед ней лицом так, чтобы пламя было на уровне глаз.

— **Открытие каналов:** Широко разведите руки в стороны, ладонями вверх. Почувствуйте, как тяжесть дня стекает с кончиков пальцев вниз.

— **Призыв:** Четко произнесите (можно вслух) обраще-

ние к силам Света. В исконной традиции это могло быть прославление Даждьбога (Солнца) или Живены:

— «Свете ясный, Боже красный! Освети мне пути-дороги, очисти утробу мою и жилы мои. Дай мне силу твою живительную, дабы зло выжигать, а добро творить во славу Рода!»

— Визуализация: Представьте, как сверху начинает идти густой дождь из серебристо-белых искр. Они проходят сквозь голову, растворяя все темные пятна мыслей. Искры заполняют грудь, вытесняя страхи, спускаются в живот, сжигая гнев.

— Заземление излишков: Когда тело наполнится до предела и появится ощущение легкого покалывания, опустите руки. Поблагодарите стихию и представьте, как избыток энергии уходит через стопы глубоко в Мать Сыру Землю, отдавая ей остатки вашего негатива в обмен на устойчивость.

Инструменты Белого волхва

Для удержания и направления потока использовались природные артефакты, резонирующие со светлой частотой:

— Горный хрусталь: Камень-проводник. Усиливает намерение целителя в несколько раз.

— Серебро: Металл Луны и женской очищающей энергии. Серебряными кольцами знахари «сливали» испуг у детей.

— Святая вода: Вода, заряженная на рассвете первого летнего солнца или набранная в особые дни (Крещение, Ку-

пала). Она служила физическим носителем Белой энергии, который можно было дать выпить больному.

Этика непривязанности

Главное правило славянской белой магии гласит: помогай, но не привязывайся к результату. Волхв дает пациенту инструмент (энергию) и показывает дорогу, но выздороветь человек должен сам. Попытка навязать исцеление вопреки воле больного или желание «спасти всех» приводит к тому, что целитель берет карму пациента на себя.

Белая энергия требует огромной ответственности. Тот, кто работает со светом, обязан держать свои собственные мысли в такой же идеальной чистоте, иначе каждый его недостаток будет многократно усилен той силой, которой он пытается управлять.

По ту сторону Кромки: работа с Навью и символизм плоти в славянской некромантии

Черная магия всегда признавала дуальность мира. Если Правь — это мир светлых богов и порядка, а Явь — пространство людей, то **Навь** (или Кривь) — это изнанка реальности, царство теней, хаоса и мертвых. Работа с этой стихией считается самой тяжелой, опасной и закрытой частью волошбы.

Тех, кто осмеливался договариваться с силами смерти, называли по-разному: навьи волхари, кощуны, мороки или ведьмаки. Их путь лежал через погосты и курганы, где грань между миром живых и миром духов истончается до предела.

Природа работы с Навью

Взаимодействие с кладбищенскими энергиями никогда не было актом слепого поклонения злу. Это была хирургическая работа с причинно-следственными связями. Через Навь делались вещи, недоступные другим традициям:

— Выкуп человека у болезни или судьбы («отдать одно за другое»).

— Снятие родовых проклятий такой силы, что они уничтожают целые поколения.

— Переклад неизлечимых болезней на «живое ме-

сто» (свежую могилу).

— Получение тайных знаний от тех, кто уже шагнул за черту.

Энергия Нави холодная, тяжелая и голодная. Она требует абсолютного уважения и безупречной техники безопасности, иначе практик рискует сам стать кормом для ненасытных духов.

Символическое поедание плоти: инициация и власть

Одним из самых табуированных и мощных обрядов в традиции темной стороны славянской магии является ритуальное взаимодействие с останками умерших. В этнографических записях часто встречается упоминание о поиске **«навьей косточки»** — единственной кости усопшего, которая не поддается тлению. Южные славяне верили, что именно в ней сосредоточена квинтэссенция посмертной силы покойника.

Контекст действия

Символическое поедание или иное поглощение «плоти» (костного мозга, земли с могилы, воды, которой омывали покойника) никогда не носило каннибалистический характер в физическом смысле. Это был акт метафизического слияния. Практик не ел человеческое мясо — он потреблял *информационную матрицу* смерти.

— **Посвящение (Иммунитет):** Чтобы мертвец не смог забрать душу живого при контакте, колдун должен был доказать Миру Теней свою принадлежность ему. Разжевывая

частицу праха или выпивая специальный отвар из трав, выросших на кладбище, маг показывал Хозяйке (Маране/Морене), что его тело уже отчасти принадлежит ей. После этого духи переставали видеть в нем пищу и начинали видеть собрата или хозяина.

— Перенос власти: Съедая «навью косточку» врага или заложного покойника, колдун перенимал его незавершенную волю. Если человек умер с обидой, эта сила становилась оружием мести. Если умер со знанием — оно переходило к практику.

— Разрыв связей: В черной практике существовал обряд снятия порчи через «поедание». Болезнь представлялась как кусок гниющей плоти. Целитель входил в транс, находил этот образ в теле больного и символически «выгрызал» или «выплевывал» его, после чего сжигал или закапывал, имитируя погребение причины недуга.

Правила поведения на границе миров (Погосте)

Работа на кладбище — это дипломатия с иным государством. Ошибки здесь стоят жизни или рассудка.

— Уважь Хозяину и Хозяйке: Перед входом на территорию кладбища обязательно оставляется дары (водка, монеты, табак) Хранителям врат. Без их позволения любая работа будет обращена против самого мага.

— Отключение живого: На погосте нельзя скорбеть. Слезы и жалость — это открытая рана, через которую энергия утекает к мертвым. Колдун идет туда с холодной головой.

— **Право и лево:** Заходить нужно через калитку (ворота — только для покойников). Выходить следует той же дорогой, ни в коем случае не оглядываясь назад, пока не переступишь границу ограды.

— **Омовение:** Плоть живого человека пахнет жизнью, что привлекает голодных духов. После выхода с кладбища обязательна чистка: обувь оставляют за порогом, одежду стирают отдельно, а сами омываются проточной водой с солью, чтобы смыть «прилипье» — след, по которому мертвяк может найти дорогу домой к практику.

Инструменты Нави

Для работы в некрослое используются специфические проводники:

— **Черная свеча:** Изготавливается самостоятельно с добавлением могильной земли или пепла. Она служит маяком для привлечения вечно голодной нечисти, готовой выполнить работу в обмен на темную энергию практика.

— **Замогильная вода:** Вода, простоявшая ночь на свежей могиле. Используется для разрушения жизненных основ жертвы.

— **Путовой гвоздь:** Железный гвоздь, которым прибивали крышку гроба. Считается мощнейшим замком и якорем для удержания духа в конкретном месте.

Работа с Навью — это путь одиночек. Славяно-арийская традиция учит, что тот, кто слишком долго смотрит во тьму, должен быть готов к тому, что тьма начнет смотреть в него.

Поэтому доступ к этим практикам открывался лишь тогда, когда светлые боги отказывались помогать, и человеку оставался единственный путь — договориться с вечностью напрямую.

Сильный переклад болезни через алкоголь в черной магии

В традиции славянского ведовства болезнь редко рассматривалась как случайный сбой организма. Чаще всего недуг воспринимался как самостоятельная энергетическая или даже материальная субстанция — паразит, лярва или «науз» (узел), навязанный злым умыслом.

Одним из самых радикальных и эффективных способов избавления от тяжелых хворей считался **переклад**.

Суть этого метода проста: маг не лечит саму болезнь силой трав и заговоров, а берет ее целиком, как физический предмет, и переносит на другой объект. Водка (или иное крепкое спиртное) в этом ритуале выступает идеальным проводником.

Почему именно водка?

В народной культуре алкоголь имеет двойственную природу. С одной стороны, это «горькая вода», символ горя и поминок. С другой — мощный медиум для связи с Навью (миром духов).

— **Растворитель:** Считается, что спирт способен впитывать в себя информацию о физической боли и порче, буквально вытягивая её из биополя человека.

— **Приманка:** Запах алкоголя привлекает низших духов,

бесов и тех покойников, которые при жизни страдали запоями. Они охотно «клюют» на такую приманку, забирая вместе с бутылкой и подсаженную на нее болезнь.

— Откуп: В темной волшбе водка — традиционная плата Силам за выполнение опасной работы.

Принцип действия переклада

Переклад работает по закону симпатической магии. Болезнь переводится на жидкость, которая затем должна быть принята другим существом (человеком или духом). Как только чужой человек делает первый глоток, информационная матрица недуга переходит на него, а старая оболочка (тело пациента) освобождается.

Важно понимать: этот метод относится к черной магии (отречению). Он требует снятия нательного креста, отказа от благословения богов Прави («не благословясь») и обращения к силам Нижнего мира.

Обрядовый комплекс: Переклад на бутылку

Этот ритуал традиционно используется для сброса тяжелых зависимостей, родовых проклятий, кожных заболеваний или состояний, вызванных подселением сущностей.

Подготовка жертвы

Пациент должен держать запечатанную бутылку водки в руках или прижимать к больному месту (например, к животу при проблемах с ЖКТ или к голове при мигренях) в течение некоторого времени. Задача — чтобы пот и тепло тела перешли на стекло, связав жидкость с болезнью. Если обряд

делает мастер на клиента, он обводит горлышком бутылки вокруг больного места против часовой стрелки.

Заговаривание (Черный завет)

Обряд проводится вечером, после заката. Мастер снимает пояс, распускает волосы и встает на восточной стороне дома. Бутылка кладется на черную ткань. Читается наговор (текст может варьироваться, но суть остается неизменной):

«Стану я, не благословясь, И пойду, не перекрестясь, Из дверей дверьми, из ворот воротами. Выйду в чисто поле, во широкое раздолье, К синему морю-окияну. На море том белгорюч камень лежит, На камне том терем стоит. В тереме том сидят черт с чертихой, Сидят-пируют, меды да вина попивают. Ой вы, черти рогатые, гости мои знатные! Я вас не медом угощаю, Я вам чашу горькую наливаю. Не сама я пью — то хворь свою лью. Как сему вину в жилах не бывать, Так и телу раба (Имя) хвори не знавать. Кто сим вином упьется, Тому моя маета навек перейдется. Вам, нелюди, вино пить-гулять, А рабу (Имя) здравствовать да плясать. Заклято!»

Откуп и уход

После прочтения заговора нельзя брать деньги за эту работу (если делает сам для себя). Бутылку необходимо немедленно отнести в людное место, где собираются маргинальные личности, алкоголики или просто оставить на перекрестке дорог ночью.

— Главное правило: Человек, делающий переклад, ни-

когда не должен сам выпивать эту водку или приносить её обратно домой. Касаться бутылки после начитки можно только через черную тряпку.

— Откуп: На том же перекрестке, где оставлена бутылка, оставляют откуп Силам — пять монет одного достоинства со словами: *«Уплачено»*. Это делается для того, чтобы забранная болезнь не вернулась назад к хозяину бумерангом.

Опасности и обратные удары

Работа с алкоголем в магии считается одной из самых грязных и опасных:

— Неправильный приемщик: Если бутылку найдет обычный, здоровый человек и просто выбросит её, не открывая, болезнь может «зависнуть» между мирами и вернуться к пациенту с удвоенной силой.

— Родовая связь: При попытке переложить тяжелую родовую порчу есть риск зацепить своих детей, если защита мастера недостаточно сильна.

— Подселенцы: Если болезнь была вызвана бесом, перекладывая её на водку, вы фактически перевозите сущность с одного носителя на другого. Но дух может попытаться остаться «в канале» и атаковать самого практика в момент передачи.

Именно поэтому славяне прибегали к таким методам только в крайних случаях, когда светлые боги и травы уже не могли помочь. Переклад через водку — это сделка с Тьмой ради спасения Жизни, требующая абсолютного отсутствия

жалости к тому неизвестному пьянице, который станет новым вместилищем чужого страдания.

Сильный переклад болезни на яйцо в черной магии

В традиции древних славян болезнь редко воспринималась как нечто абстрактное. Лихоманка, порча или боль имели свой вес, запах и даже цвет. Они рассматривались как чужеродная сущность или «грязь», прилипшая к тонким телам человека (Ведогону).

Одним из самых мягких, но невероятно эффективных способов очищения считался **переклад на яйцо**, известный в народе как «выкатка». Этот метод уникален тем, что он не требует обращения к темным силам Нави для причинения вреда другому человеку, а использует естественные магические свойства живого зародыша.

Почему именно яйцо?

Яйцо в славянском мировоззрении — это микрокосм, символ Вселенной и абсолютной жизни. Оно обладает уникальной способностью работать как информационный пылесос:

— **Пористая структура:** Скорлупа легко впитывает энергетические вибрации. Болезнь буквально «стекает» с биополя пациента внутрь яйца.

— **Символ замещения:** В ритуале используется принцип симпатической магии. Яйцо — это потенциальный цыпленок. Маг заставляет жизненную программу недуга замениться программой новой жизни. Хвороба переходит в яй-

цо и «прорастает» там, запертая внутри скорлупы.

— **Замыкание цикла:** Как курица снесла яйцо и больше его не контролирует, так и целитель отдает проблему предмету, обрывая связь между болезнью и пациентом.

Подготовка к обряду

Для успешной выкатки крайне важен выбор материала. Использовать магазинные инкубаторские яйца можно только в крайнем случае. Идеальный вариант — **деревенское яйцо** от домашней курицы, оплодотворенное петухом. Такая вещь несет в себе чистую, первородную силу земли.

Перед началом работы мастер должен настроиться. Традиционно перед чистками читают защитные заговоры или славления Велесу (как покровителю мудрости и перекрестков) и Макоши (прядильщице судеб), чтобы обряд прошел без обратного удара.

Техника выполнения: Свод болезни

Ритуал лучше проводить на убывающей луне, ранним утром, пока солнце еще не поднялось высоко.

1. Катание

Пациент ложится на лавку или пол лицом вверх. Мастер берет одно яйцо в правую руку. Начинается процесс медленного прокатывания по телу. Движения должны быть непрерывными, против часовой стрелки (для снятия негатива).

— **Направление:** От макушки вниз к пяткам. Если болит конкретный орган (живот, спина, голова), яйцом водят непосредственно над этим местом, иногда слегка придавли-

вая.

— Словесный ключ: Монотонно, нараспев читается заговор. Важно называть болезнь своими именами, если они известны (например, «хворь нутряная», «тоска-кручина», «порча ветряная»):

— «Качу-перекачу, выкатываю, Хворь-болезнь (название) да причины ее вызывающие С себя (Имя), тела своего скатываю. Скатываю, снимаю, в яйцо запираю, в яйцо замыкаю. С себя свожу — на яйцо отвожу.»

— «Как жизнь в яйце зародилась, так хвороба в нее вцепилась. С меня, тела моего сошла, в яйцо перешла, в яйце проросла. Как кура то яйцо снесла, да ей его не вернуть, Так и хворобе от меня (Имя) отринуть, отвернуть!»

2. Завершение («Замыкание»)

Когда мастер чувствует, что яйцо стало тяжелым, липким или горячим (или просто интуитивно понимает, что емкость заполнена), катание прекращается. Яйцо трижды крестят им же (если работаете в языческой традиции — накрывают ладонью или проводят линию вдоль тела), произнося закреп:

«Болезнь с себя сняла, на яйцо отвела, в яйце замкнула, заперла. Не жизнь отныне в яйце бьется — хвороба мается, да ко мне не вернется! Покуда солнцу ясному над миром всходить, Мне (Имя) здоровой быть! Заклято!»

Утилизация: куда девать беду?

Это самый важный этап. Оставлять вытянутое зло дома нельзя — оно начнет гнить и фонить на жильцов. Обращать-

ся с отработанным материалом нужно крайне осторожно, чтобы не разбить скорлупу до момента сброса.

Существует несколько путей избавления:

— Через перекресток (самый сильный способ): Сразу после обряда, не заходя в дом, нужно пойти на пеший перекресток. Перекресток символизирует границу миров (Калинов Мост). Яйцо кидают через левое плечо со словами:

— «Яйцо разбила (бросок), хворобину победила. Через перекрест за Калинов Мост отправила. Как яйцу целым не стать, так и хворобине меня не достать. Ко мне не вернуться, ничем дурным не обернуться. Да будет так!» Уходить следует молча, не оглядываясь. Разбитое яйцо заберут духи дорог или бесы в качестве оплаты.

— Скормить животному: Можно отдать яйцо собаке или закопать под сухим деревом (не под плодоносящим!), где его найдут лесные звери. При этом говорят: *«Кто съел — тот на себя и взял»*.

— Подмена в магазине: Тонкий народный метод. Купите десяток свежих яиц. Одно используйте для выкатки. После ритуала аккуратно положите испорченное яйцо обратно в лоток к остальным девяти и верните их в холодильник магазина или оставьте на прилавке. Тот, кто купит это яйцо, добровольно примет перетянутую хворь на себя. Это считается допустимым в рамках кармического закона обмена, так как человек сам выбрал этот товар.

Важные предостережения

— Никогда не разбивайте использованное яйцо дома. Если скорлупа треснет во время выкатки, считайте, что половина болезни вернулась назад. Придется начинать всё сначала с новым яйцом.

— Диагностика: Если после выкатки желток в разбитом яйце выглядит сваренным, имеет черные точки, кровавые прожилки или кажется мутным — это верный признак сильной порчи, которую одним яйцом не снять. Потребуется серия чисток.

— Омовение: После утилизации руки обязательно моют холодной проточной водой до локтя, представляя, как вода уносит остатки чужой боли.

Выкатка на яйцо — это древняя, экологичная форма психосоматического исцеления, позволяющая перенести тяжелый груз болезни на природный объект и вернуть организму легкость здорового рассвета.

Сбросить груз судьбы: переклад неудач в черной магии

В традиции наших предков понятие «удача» (или **«Доля»**) было не абстрактным везением, а вполне осязаемой субстанцией — тонкой материей, которая могла как прилипнуть к человеку, так и отлепиться от него. Неудачи, череда бед и финансовые потери часто воспринимались не просто как стечение обстоятельств, а как результат наведенного морока, крадника или сглаза.

Когда обычные обереги и чистки переставали работать, славяне прибегали к радикальному методу — **перекладу**. Это магическая операция по переносу негативной программы с одного носителя (человека) на другой (предмет, животное или другого человека).

Философия переклада: закон равновесия

мир живет по закону сохранения энергии. Если у вас забрали удачу, пустоту нужно чем-то заполнить. Переклад работает именно так: мы создаем для несчастий «новый дом». Как только программа находит этот новый якорь, она мгновенно отрывается от старого хозяина.

Важно понимать этическую сторону вопроса: это всегда работа на границе темных искусств. Вы намеренно отдаете свой «мусор» другому существу. Поэтому такие обряды про-

водятся строго на **убывающую луну** — время разрушения, ухода и избавления.

Существует три классических способа переноса невезения, дошедших до нас из глубины веков.

1. Кладбищенский переклад через поминальные блины

Это один из самых мощных способов избавиться от застарелой, родовой неудачи. Погост обладает силой навсегда хоронить любые энергетические связи.

Механика ритуала:

— Ношение соли: В течение 9 дней практик носит на теле мешочек с четверговой солью (солью, собранной с Чистого четверга или заговоренной особым образом). Считается, что за эти 9 дней соль вытянет из поля всю «гниль», печаль и невезение, заперев их в себе.

— Создание ловушки: На рассвете десятого дня замешивается тесто для блинов. Важно использовать отдельную рабочую посуду. Соль из амулета бросается в тесто со словами:

— «Соль в тесто бросаю, соль в тесте растворяю, Неудачи, печали да невезения в тесте замками закрываю. Отныне как соли этой камнем не стать, Так невезения да неудачи мне (Имя) в жизни не знать!»

— Откуп покойнику: Блины несут на кладбище. Там находят активную могилу с именем, совпадающим с именем практика. Оставляют дары Хозяйке кладбища и покойному (водка, монеты), кладут блины. Читается призыв:

— «Покойный (Имя), помин мой прими, в деле моем мне помоги. Блины мои себе прими, да невезения и неудачи мои, Что в блинах закрыты да запечатаны, с собой схорони.»

Ключевой момент здесь — фраза *«А кто блинов этих возьмет, тот себе мои невезения заберет»*. Любой человек (случайный бомж, другая ведьма или даже зверь), съевший такой блин, добровольно примет на себя чужую карму.

2. Переклад на «блестяшку» (украшение)

Этот метод считается более быстрым и городским. Он основан на тяге людей к красивым вещам.

— Покупается новое украшение. Оно должно быть привлекательным, блестящим, чтобы его точно захотели поднять. Лучше всего работают изделия из неблагородных металлов (мельхиор, латунь) или дешевая бижутерия со стеклярусом («камнями»).

— На убывающую луну зажигается свеча. Практик держит вещь в руках, концентрируя в ней все свои проблемы: долги, одиночество, болезни, апатию.

— Читается наговор (6 раз):

— «Отступите от меня все беды и несчастья! Выйдите из меня сухота, маета, невезение проклятое! С себя снимаю, на (название вещи) передаю. Пусть с этой (вещью) уйдут все мои несчастья и неудачи! Кто (название вещи) возьмет — всех вас сразу заберет!»

— Для усиления эффекта иногда используется капля собственной крови (из пальца) на внутреннюю часть украшения

— это создает жесткую привязку программы к предмету.

— Украшение оставляют в людном месте на перекрестке или тропинке. Идеально подходит место под скамейкой в парке или у входа в торговый центр. Тот, кто поднимет эту вещь, заберет весь пласт неудач на себя.

3. Отказ от Доли через узел (Наузы)

Самый безопасный способ, не требующий передачи зла другим людям. Здесь неудача сбрасывается на стихии.

— Из красной нити плетется науз.

— При вязании каждого узла проговаривается конкретная беда: *«Первым узлом нищету завязываю, вторым — болезнь, третьим — одиночество…»*.

— Полученный клубок ниток относится на реку и бросается по течению со словами: *«Как вода узлы эти развяжет, так и жизнь моя чистой станет. Несчастья мои за синее море унесите, назад не воротите»*.

Техника безопасности и правила сброса

Работа с перекладами требует железной дисциплины. Ошибка может привести к тому, что порча вернется обратно (эффект бумеранга).

— **Чистота рук:** После того как вы оставили подклад (блины или украшение) на улице, нельзя оглядываться назад до самого дома. Оглянувшись, вы смотрите в глаза той силе, которой отдаете долг, и она может потребовать большего.

— **Защита мастера:** Перед началом работы обязательно ставится защита (обережный круг, славление Перуна или

Велеса). Иначе голодные духи, привлеченные запахом горя, могут перескочить на вас еще до завершения ритуала.

— **Разрыв связей:** Придя домой после кладбища или перекрестка, необходимо принять душ с солью, а одежду, в которой ходили, постирать отдельно. Это смоет «прилипье» — остатки мертвой или тяжелой энергии.

Переклад неудач — это временная мера. Убирая старое зло, важно сразу же начинать заполнять образовавшуюся пустоту новыми программами на успех, иначе вакуум притянет новые неприятности быстрее, чем старые успеют найти нового хозяина.

Свести хворь на обидчика: переклад болезни на врага в черной магии

В традиции древних славян болезнь редко воспринималась как случайность. Лихоманка, язва или ломота в костях часто считались результатом чужого злого умысла — порчи или сглаза. Однако волхвовское искусство знало способы не только лечить недуги, но и возвращать их отправителю.

Переклад болезни на врага (или «возврат») относится к категории темной волшбы (*чернокнижия*). Это агрессивный защитный механизм, при котором недуг не уничтожается, а переносится с тела больного на тело его недоброжелателя.

Философия возврата: око за око

Славянская магия строится на понятии Правды и справедливости. Если кто-то нарушил равновесие, наслав немочь, практик имеет полное право восстановить баланс сил. В отличие от светлых чисток, где болезнь сжигается огнем или смывается водой в землю, переклад работает по принципу **«подобное притягивает подобное»**.

Болезнь рассматривается как материальная субстанция — липкая, тяжелая грязь или паразит. Чтобы она перешла на другого человека, необходимо создать энергетический мост

между жертвой и врагом.

Условия для работы

Этот ритуал требует огромной силы воли и отсутствия страха перед Нижним миром (Навью).

— **Убывающая луна:** Время избавления и разрушения.

— **Наличие связи:** Идеально, если враг известен по имени. Переклад «в пустоту», просто «злому человеку», срабатывает гораздо слабее.

— **Отречение:** Перед работой мастер снимает нательный крест (если был), отказывается от защиты светлых богов данного дня и обращается к Велесу (как хозяину перекрестков) или Морене (повелительнице смерти).

Обрядовый комплекс: Способы переноса

Существует несколько методов переброса хвори, различающихся по силе воздействия.

1. Шепоток в спину (Быстрый сброс)

Если вы знаете своего врага в лицо и можете встретить его на улице, используется прямой визуальный канал.

— Нужно дождаться, когда враг пройдет мимо вас.

— Смотреть ему строго в затылок или в спину между лопаток (место выхода жизненного канала).

— Мысленно представить свою болезнь как черный ком слизи или дыма и резко «толкнуть» его в спину врагу, произнося про себя:

— *«Маета ты моя, маета, телесная хвороба, С меня сойди и скатись, на (Имя) заберись. Его грызи, а меня отпусти.*

Да будет так!»

— Сразу после этого нужно трижды сплюнуть через левое плечо и уйти, не оглядываясь.

2. Следовой обряд (Замыкание дороги)

Более сильный метод, требующий физического контакта со следом врага.

— Когда враг уходит по своим делам, нужно собрать пыль или снег с того места, где ступала его нога (его след).

— След смешивается с землей с могилы тезки врага (для усиления некротической привязки) или с солью.

— Читается заговор:

— *«Куда идешь, туда и придешь, ни таланта, ни удачи не обретешь. Пуста дорога, а лиху угода. Аминь».*

— Эту смесь подсыпают обратно на порог дома врага или на его рабочее место. Как только он наступит на нее, программа болезней активируется, а дорога неудачника замкнется на самого себя.

3. Переклад через личную вещь (Вольтирование)

Самый тяжелый и опасный способ, используемый для смертельных заболеваний.

— Из воска лепится вольт (кукла), олицетворяющий врага. Внутрь кладется именная бумажка или привязок (волос, ноготь) врага.

— Больной должен дотронуться до куклы своей больной частью тела (например, приложить к животу при язве).

— Мастер читает заклятие-отождествление:

— «Не во имя Отца, не во имя Сына, не во имя Духа Святого. Как тело раба (Имя больного) болит, так и телу раба (Имя врага) ныть. Что с больного сошло, то на врага пошло. Хворь-ключ, замок я запер, на врага цепи надел.»

— Куклу относят на кладбище и закапывают в свежую могилу (с просьбой к покойнику «доесть» болезнь) или оставляют на перекрестке с откупом (водка, монеты).

Риски и техника безопасности

Работа «на посыл» всегда сопряжена с риском обратного удара.

— **Зеркальная защита:** Если у врага стоят мощные зеркальные обереги, болезнь может не войти в него, а ударить обратно по больному, удвоив его страдания.

— **Оправа:** Нельзя радоваться успеху обряда. После совершения переклада необходимо оборвать все эмоциональные связи с врагом. Ненависть держит канал открытым; пока вы злитесь, часть вашей энергии продолжает утекать к нему вместе с болезнью.

— **Откуп:** За использование сил Нави для нанесения вреда всегда платится дорогая цена. На обратном пути с кладбища или перекрестка нельзя разговаривать. Дома обязательно принимается очистительная ванна с солью и полынью.

Переклад на врага — это крайняя мера. Славяне верили, что всякий вред, причиненный другому, ложится пятном на род мастера. Поэтому к таким обрядам прибегали лишь тогда, когда стояла задача выживания — спасти свою жизнь

ценой чужой.

Сбросить лишнее: переклад веса на свинью в черной магии

В традиционной славянской культуре полнота не всегда считалась признаком красоты. Часто избыточный вес воспринимался как «липкая» хворь, излишняя слизь или застойная энергия, которая мешает человеку двигаться по жизни легко и быстро.

Когда диеты и травы не помогали, знахари прибегали к методу **переклада**. Это магическая операция переноса проблемы с человека на другой объект. Идеальным реципиентом для лишнего жира и аппетита издревле считалась **свинья**.

Почему именно свинья?

Выбор животного в славянской магии никогда не был случайным. Свинья — существо уникальное:

— Алчность и ненасытность: В народном представлении свинья способна поглотить любое количество пищи без вреда для себя. Она символизирует бесконечный прием ресурсов.

— Связь с Землей (Навью): Свиньи постоянно роют землю носом. В сакральной географии это связывает их с подземным миром, который забирает все ненужное, отжившее и тяжелое.

— Сальный покров: Физиология свиньи основана на накоплении сала. Для магии это идеальный «адрес». Вы от-

правляете жир туда, где он является естественной частью организма, а не болезнью.

Переклад на свинью считается одним из самых экологичных способов сброса веса, так как вы не портите здоровье другому человеку, а отдаете лишнее животному, которое само предназначено для набора массы.

Правила проведения обряда

Работа со свиньей требует соблюдения строгих условий, иначе ритуал может обернуться обычным расстройством желудка у скотины или отсутствием результата у вас.

— **Луна:** Только убывающая. На растущей луне обряд сработает наоборот — раздует и вас, и животное.

— **Дни:** Женщинам лучше работать в среду, пятницу или субботу; мужчинам — в понедельник, вторник или четверг.

— **Пост:** Перед серьезным перекладом рекомендуется трое суток поститься (без мяса и молока), чтобы очистить свое тело и сделать его «вкусным» для перехода энергии.

— **Животное:** Обряд проводится на живой свинье, желательно той, что стоит на откорме. Если доступа к живому животному нет, используются суррогатные методы (тесто, вода).

Варианты ритуалов

Способ 1: Водный перенос (Простой)

Этот метод подходит для ежедневной практики до достижения результата.

— Наберите ведро холодной воды (лучше родниковой или

талой).

— Прочитайте над водой заговор 9 раз:

— *«Как вода с гуся (меня) скатится, так и сало с меня спадет. Мне худеть, тебе, свинья, толстеть. Возьми, хавронья, мой жир, возьми мое сало. Жиром твоим заплыву — стройной (ым) стану.»*

— Облейтесь этой водой с головы до ног. Соберите часть стекшей воды в банку.

— Эту собранную воду нужно вылить свинье в корыто или под ноги, еще раз повторив: *«Мне худеть, тебе толстеть»*.

Способ 2: Переклад тестом (Авторский мощный ритуал)

Тесто в славянской магии — символ роста и живого тела. Оно идеально принимает форму негатива.

— Замесите дрожжевое тесто. Пока оно поднимается, смотрите на него и представляйте, как ваши лишние килограммы переходят в этот объем.

— Оторвите кусок теста и катайте им по проблемным местам (животу, бедрам), читая заговор:

— *«Тесто поднимается, тело уменьшается. Свинья салом обрастает, а с рабы (Имя) сало сойдет. Месяц убывает, тело спадает, тело тает. Как месяц на нет сойдет, так и жиру моему конец!»*

— Из этого теста испеките булочки (недосоленные, пресные) и скормите их свиньям. Важно: сами эти булки есть категорически нельзя.

— Остатки теста можно бросить в грязь, где роются сви-

ньи.

Способ 3: Заговор о девяти ртах (Некротический)

Это тяжелый вариант обращения к Нави, когда лишний вес вызван порчей или гормональным сбоем, который трудно убрать обычными способами.

— Читается ночью при свече на стакан с молоком или водой:

— *«Да под морем-окияном, да под островом Буяном, в нави темной кровать стоит. На той кровати пуховая перина, на перине той свинья лежит, мой жир сторожит. Та свинья о двух головах, о трех… (до девяти). О семи головах, о восьми, с девятью головами, с девятью ртами. Ешь первой головой мой жир, ешь второй… (перечислить все). А девятая весь мой жир дожрет, на себя мое сало возьмет.»*

— Утром эту воду нужно отдать пить свинье.

Техника безопасности

— **Запрет на еду после:** После того как вы отправили жир свинье, в течение нескольких часов (а лучше дня) нельзя есть жирную пищу. Считается, что если съесть сало сразу после обряда, канал связи замкнется неправильно, и вы начнете полнеть вдвойне.

— **Не жалейте:** Нельзя проводить ритуал рядом со свиньей и умиляться ею. Отношение должно быть сугубо потребительским: вы даете ей работу — перерабатывать ваш мусор.

— **Откуп:** Если работаете через Навь (темные силы), обя-

зательно оставьте откуп на перекрестке после завершения цикла (монеты, водка), чтобы темные помощники не пришли за чем-то другим из вашего дома.

Переклад на свинью — это древний способ договориться с силами природы о перераспределении материи. Он позволяет телу вернуться к естественному состоянию легкости, передав тяготы земного накопления тому, кто несет их согласно своей природе.

Тяжелая ноша: переклад болезни на животное в черной магии

В системе традиционного славянского ведовства граница между миром людей и миром животных была проницаемой не только физически, но и энергетически. Животные воспринимались как существа с чистой, открытой душой, тесно связанные со стихиями и духами природы. Именно эта открытость делала их идеальными объектами для **переклада** — магической операции по переносу хвори с человека на живое существо.

Переклад на животного считался крайней мерой. В отличие от обрядов с использованием воска, яиц или земли, где болезнь просто уничтожается или нейтрализуется, здесь она передается живой душе. Славянские волхвы прибегали к этому методу лишь тогда, когда недуг был смертельным, родовым или вызванным сильной порчей, которую нельзя было снять иными способами.

Философия выбора «козла отпущения»

Славяне верили, что любая болезнь имеет своего двойника в животном мире. Выбор животного зависел от характера недуга:

— **Собаки:** На них сбрасывали кожные заболевания (лишай, экзему), бешенство, агрессию и тоску. Собака счита-

лась проводником в Навь и стражем границ, способным «переварить» даже самую тяжелую энергетическую грязь.

— **Кошки:** Использовались для снятия мигреней, бессонницы, страхов и сглаза. Кошка забирает негатив в землю благодаря своей связи с нижними мирами.

— **Свиньи:** Идеальный адресат для переклада лишнего веса, водянки, опухолей и болезней почек. Свинья символически поглощает избыток влаги и плоти.

— **Черные петухи и курицы:** На птицу сводили лихорадку («трясавицу»), эпилепсию и душевные расстройства. Птица должна была унести болезнь «за море-океан».

— **Крупный рогатый скот (коровы):** Реже, но использовались для переноса тяжелых хронических заболеваний всей семьи.

Общие правила безопасности

Работа с животными требовала строжайшего соблюдения законов равновесия. Ошибка могла привести к смерти скотины и возвращению болезни вдвойне.

— **Закон подобия:** Нельзя перекладывать заразную болезнь на здоровое животное того же вида (например, туберкулез с человека на корову). Это грозило эпидемией всему стаду деревни, за что община жестоко карала знахаря. Обычно выбирали чужое животное или дикое.

— **Убывающая луна:** Ритуал проводится только на спадающей луне, чтобы болезнь уходила безвозвратно.

— **Откуп:** За использование живого существа всегда пла-

тился дорогой откуп темным силам (водка, монеты, сырая печень на перекрестке).

— **Замыкание канала:** После передачи хвори связь с животным нужно немедленно оборвать, иначе часть жизненных сил хозяина будет продолжать уходить к нему.

Классический обряд: Переклад через слюну и след

Этот метод описан во многих этнографических сборниках как один из самых действенных для лечения грыжи, чирьев (фурункулов) и ячменей.

Ход ритуала:

— Больной находит бродячую собаку (для кожных болезней) или свинью.

— Нужно дождаться, пока животное начнет есть или рыть землю.

— Практик плюет три раза на правую ладонь.

— Затем этим плевком касается больного места на теле человека (например, воспаленного фурункула), буквально «снимая» его верхушку.

— Сразу после этого, не вытирая руки, этой же ладонью касаются спины животного (по шерсти), передавая болезнь.

— Читается наговор быстрым шепотом:

— *«Тебе, зверю, боль лизать, телу гниль сосать. Как твое тело шерстью покрыто, так мое чисто. Хворь мою забери, в свое мясо вбери. Мне чистому ходить, тебе хворому гнить. Что с меня сошло, то в тебя вошло. Замок. Язык.»*

— Уходить нужно молча, не оглядываясь. Как только жи-

вотное уйдет из поля зрения, канал закроется.

Переклад на вольт животного (Домашний метод)

Если доступа к живому животному нет, славяне создавали его «заместителя». Этот способ считался более безопасным для практика.

— Из соломы, глины или черного воска лепится небольшая фигурка, имитирующая нужное животное.

— Фигурка «крещивается» (в языческой традиции — нарекается именем) землей с могилы тезки больного.

— Больной человек должен долго держать этот вольт в руках, представляя, как вся его слабость, жар и боль стекают в эту глину или солому.

— Читается заговор:

— *«Не во имя отца, не во имя сына, а во имя Хозяина Леса. Выкатилась болесть из жил, из костей, из ясных очей. Из раба (Имя) вышла, в тварь бездушную вошла. Твари в земле лежать, хворь в себе держать, А мне, рабу (Имя), вновь белым светом дышать!»*

— Вольт относят в лес и оставляют под пнем, либо топят в стоячей воде (болоте), предварительно пробив его осиновым колышком, чтобы «запереть» болезнь внутри.

Этическая сторона и обратная волна

Славяне понимали тяжесть такого деяния. Перенос болезни на живое существо приравнивался к жертвоприношению. Существует поверье о «возврате»: если животное, принявшее на себя удар, выживало и убегало, оно могло стать

«двойником» человека. Если кто-то потом причинял вред этому животному, болезнь мгновенно возвращалась к хозяину в тройном размере.

Поэтому после проведения таких обрядов мастер обязательно проходил глубокую очистку баней с полынью и солью, а также приносил дары Велесу (покровителю лесов и скота) или Святобору, прося прощения за прерванную жизнь или испорченное здоровье бессловесной твари.

Зеленый поглотитель: переклад болезни на дерево в черной магии

В мировоззрении древних славян лес не был просто скоплением древесины. Это было живое, дышащее царство, населенное духами (лешими, берегинями) и пронизанное мощной силой земли. Дерево воспринималось как ось мира — мост между нижним миром корней (Навью), средним стволом (Явью) и верхними ветвями (Правью). Именно эта способность соединять миры делала деревья идеальными «аккумуляторами» для сброса человеческих недугов.

Переклад болезни на растение считался более мягким и экологичным методом по сравнению с передачей хвори животному или другому человеку. Дерево обладало колоссальной жизненной силой, способной «переварить» негатив без вреда для себя, если ритуал проводился правильно.

Философия метода: Закон подобия

Славяне верили, что болезнь — это материальная субстанция, которую можно отделить от тела и перенести на другой объект. Дерево подходило для этой роли благодаря нескольким факторам:

— Символ роста: Как дерево тянется вверх, так и здоровье должно расти, а гниль — уходить вниз, в корни.

— Связь с предками: Многие священные рощи были

местами захоронений. Передавая болезнь дереву, человек фактически отдавал ее под надзор своих пращуров.

— Стихийная сила: Дерево объединяет в себе все четыре стихии: растет из Земли, пьет Воду, тянется к Огню (солнцу) и живет Воздухом.

Выбор дерева-приемника

Выбор растения зависел от типа недуга и пола больного. Ошибка в выборе могла привести к тому, что дерево погибнет, а болезнь вернется.

— Береза: Женское дерево. Использовалось для лечения женских болезней, снятия тоски, печали и кожных высыпаний у женщин и детей.

— Дуб: Мужское дерево. Символ несокрушимой силы. К нему шли забирать тяжелые хронические заболевания, боли в спине, грыжи и мужские немочи.

— Осина: Самое известное «дерево-вампир». Славяне считали, что осина поглощает любую лихорадку, страх и даже смерть. На нее сбрасывали самые тяжелые порчи и горячку.

— Рябина: Защитница. Помогала сбросить сглаз и болезни, вызванные завистью.

— Сухое дерево (Мертвец): Если болезнь была смертельно опасной или представляла собой родовое проклятие, ее переносили на уже мертвую древесину, чтобы затем уничтожить её огнем или водой.

Обрядовые комплексы

1. Завязывание узлов (Наузы)

Самый распространенный бытовой метод. Подходит для небольших проблем: бородавок, ячменя, зубной боли или легкого недомогания.

— Больной находит здоровое, крепкое дерево.

— Из его одежды выдергивается нитка или используется собственный волос.

— Ниткой обвязывают ветку дерева, делая столько узлов, сколько лет больному, либо завязывая один тугой узел прямо на больном месте (мысленно).

— Читается наговор:

— *«Тебе, древу, здесь стоять-цвести, мне же, рабу (Имя), хворать да сохнуть. Как тебе моим узлом цвесть, так моей хворобе во мне отсохнуть. Узел затягиваю — хворь в ствол загоняю. Дереву гнить — мне здоровым быть!»*

— Уходят молча, не оглядываясь. По мере того как нить будет истлевать на ветру или перерезать кору, болезнь должна уйти.

2. Водный перелив и прикапывание

Использовался для избавления от жара, лихорадки и отравлений.

— Больного обтирают мокрым рушником или купают в корыте.

— Вода, оставшаяся после омовения, считается носителем всей скверны.

— Эту воду несут к молодому дереву (березе или дубу) и выливают под корень со словами:

— *«Как вода в сыру землю уходит, так и хворь моя в корни твои заходит. Корням пить — болезни жить, листве шуметь — мне здороветь!»*

— После этого под дерево обязательно клали дар: хлеб, монеты или цветную ленту.

3. Радикальный метод: Сжигание вместилища

Этот обряд применялся только в крайних случаях, когда стояла задача спасти жизнь умирающему.

— Выбиралось сухое дерево или старый пень.

— Больной должен был прикоснуться к нему обнаженной частью тела (где болит) или оставить там свой состриженный ноготь/немного крови («мумию»).

— Знахарь читал заклятие передачи.

— Затем дерево немедленно срубалось. Считалось, что вместе с гибелью ствола мгновенно уничтожается и программа болезни внутри человека.

— Древесину сжигали на перекрестке, а пепел пускали по воде, чтобы окончательно растворить зло.

4. Растительный вольт (Магия семян)

Интересный метод, где болезнь не просто передается, а трансформируется.

— Выделения больного (пот, гной, кровь) смешиваются с землей.

— Землю помещают в горшок и сажают туда семечко сор-

няка или ядовитого растения.

— Пока росток слаб, он питается энергией болезни.

— Когда растение немного подрастает, его торжественно сжигают (если болезнь связана с жаром) или топят (если с отеками), символически убивая саму причину недуга через уничтожение её растительного двойника.

Правила безопасности и этика

Работа с живой природой требовала уважения. Нельзя было использовать этот метод злонамеренно, чтобы испортить урожай соседа или убить красивое дерево ради мелкой прихоти.

— **Запрет на плодовые деревья:** Категорически нельзя делать переклады на яблони, груши или другие садовые культуры, плоды которых едят люди. Это считалось тяжким грехом, ведущим к голоду.

— **Возраст:** Не использовали совсем молодые саженцы (кроме случаев с семенами), чтобы не убить их непосильной ношей. Идеальным приемником считались вековые, мощные деревья.

— **Откуп:** Духам леса всегда оставляли требу. Без дара дерево могло отказаться принимать болезнь, и она осталась бы в человеке.

Переклад на дерево — это глубокий акт взаимодействия с природой, основанный на понимании того, что мы лишь часть великого жизненного цикла, где ничто не исчезает бесследно, но всё может быть переработано и превращено во

благо.

Цена здоровья: переклад болезни на деньги в черной магии

В традиции древних славян здоровье и богатство рассматривались как две формы одной и той же энергии — жизненной силы (Живого огня). Болезнь воспринималась не просто как физическое страдание, а как «пробой» или «утечка» этого ресурса.

Одним из самых циничных, быстрых и опасных способов избавления от тяжелого недуга считался **переклад на деньги**. В этой практике монеты или купюры выступают не просто средством обмена, а материальным якорем, способным впитать в себя плотную энергию хвори.

Философия метода: почему металл и бумага?

Славянская магия рассматривает деньги как мощный энергетический резонатор по нескольким причинам:

— **Металл как проводник:** Серебро, медь и золото издревле считались материалами, способными проводить тонкие вибрации. Они легко принимают негатив («грязь»), но так же легко отдают его новому владельцу при контакте.

— **Эквивалент жизни:** На Руси говорили: «Здоровье дороже золота». Магическая логика переворачивает это: если жизнь стоит денег, значит, за смерть или болезнь можно заплатить звонкой монетой.

— Скорость распространения: Деньги постоянно находятся в движении. Перекладывая недуг на монету, практик надеется, что энергия болезни рассеется быстрее вместе с оборотом капитала. Однако чаще расчет идет на то, что заберет ее конкретный человек, поднявший «порченый» кошель.

Общие правила безопасности

Переклад на деньги относится к черной магии (отречению), так как намеренно передает страдания другому человеку.

— Луна: Только убывающая. На растущей луне вы рискуете «размножить» свои болячки.

— Номинал: Чем выше номинал купюры, тем больше «места» для болезни. Мелкая монета может не вместить тяжелый недуг и вернуть его обратно бумерангом.

— Отказ от жалости: Как только деньги покинули ваши руки, о них нужно забыть навсегда. Жалеть об отданном червонце нельзя — это тянет болезнь назад.

— Место сброса: Перекресток, людная площадь, рынок или проточная вода. Главное условие — предмет должен быть гарантированно поднят чужим человеком.

Ритуальный комплекс №1: Купюра-тряпка (Для тяжелых болезней)

Этот метод используется для переноса хронических заболеваний, кожных недугов или болей в суставах.

Инструкция:

— Возьмите новую бумажную купюру (не мятую, чистую).

— На закате положите её на больной участок тела. Если болит внутри (желудок, голова), приложите ко лбу или пупку.

— Водите купюрой по телу против часовой стрелки, представляя, как она работает словно скотч или пластырь, вытягивая на себя черноту и боль.

— Читайте заговор 9 раз:

— *«Была во мне хворь-немочь, да жила-прижилась, Кровь мою пила, кости мои грызла. Я ту хворь не гнал, не бил — я её продал. Кто сию деньгу поднимет, тот мою хворь и примет. Мне здравы монеты брать, а лихо тому отдать. Тебе, деньга, стертой быть, а мне здоровым ходить! Да будет так!»*

— Сразу после чтения, не заходя домой и ни с кем не разговаривая, идите на перекресток. Бросьте купюру через левое плечо со словом *«Уплачено!»* и уходите молча.

Ритуальный комплекс №2: Серебряный откуп (Через воду)

Используется для снятия лихорадки, воспалений и очищения крови. Металл здесь выступает посредником между телом и водой (стихией забвения).

Инструкция:

— Наберите миску ключевой или талой воды.

— Опустите в неё серебряную монету (или любую совре-

менную из белого металла).

— Зачерпывайте воду этой монетой и поливайте больное место, читая:

— *«Водица-сестрица, смой мое горе, возьми моё лихо. Серебро-проводник, прими мой крик. Как серебро болезни не боится, так пусть оно в него внедрится. Хворь в монету, вода в бега, уйдет беда через мох и лога!»*

— После омовения воду выливают в канализацию или реку, а монету заворачивают в черную тряпицу. Эту монету нужно тайно подбросить в кошелек или сумку здорового человека (врага или просто прохожего), чтобы он сам её потратил.

Ритуальный комплекс №3: Земляной схрон (Радикальный)

Если болезнь угрожает жизни и нужно избавиться от неё любой ценой, используют сочетание стихии Земли и Денег.

Инструкция:

— Выкопайте небольшую ямку на пешем перекрестке ночью.

— Положите туда несколько монет разного достоинства.

— Сыпьте на них землю, одновременно «стряхивая» болезнь с рук в эту кучку (жестами, будто сбрасываете пыль).

— Прочитайте:

— *«Болезнь на деньги свожу, в землю их схороню. Земля-чертовка, возьми мою беду, запри в золоте, пусти по ветру. Кто сей клад найдет, тот на себя мой крест возьмет.»*

— Закопайте ямку. Уходите быстро.

Последствия и этика

Важно понимать механику процесса: болезнь никуда не исчезает. Она становится частью проклятого сокровища. Существует категория людей — «крючков», которые интуитивно чувствуют такие подклады. Подняв такую монету, человек получает не просто насморк, а зачастую резкое ухудшение кармы, финансовые потери (как компенсацию высшим силам) или внезапные травмы.

Для практика риск заключается в «привязке». Если в момент выбрасывания денег обернуться или пожалеть о содеянном, канал передачи не замкнется. Практик останется держателем долга перед силами Нави, которые придут за платой лично, забирая уже не болезнь, а удачу или годы жизни. Именно поэтому переклады на деньги считаются уделом опытных колдунов, умеющих жестко контролировать свои эмоции и закрывать ритуальные двери.

За Калинов мост: переклад болезни на покойника в черной магии

В традиции славянского ведовства смерть никогда не считалась окончательным концом, а лишь переходом в мир Нави — царство теней, где обитают души предков. Погост (кладбище) воспринимался нашими пращурами не как место скорби, а как мощнейший источник силы, граница между миром живых (Явью) и миром мертвых.

Переклад болезни на покойника — это одна из самых тяжелых, опасных и эффективных практик темной волшбы. К ней прибегали только в крайних случаях: когда недуг был неизлечим современной медициной, угрожал жизни или носил характер родового проклятия. Суть метода заключается в том, чтобы обмануть Смерть, подсунув ей вместо живого человека уже имеющегося «жильца» из мира теней.

Философия погостного переклада

С точки зрения славянской магии, болезнь — это сущность, паразит или нарушение естественного хода вещей. Чтобы исцелить человека, эту сущность нужно изгнать или перенести.

— **Закон подобия:** Имя больного должно совпадать с именем усопшего. Это создает энергетический «мостик», по

которому хворь может перейти с одного носителя на другого.

— Жертва обменом: Вы предлагаете Хозяйке кладбища (Морене/Маре) или конкретному духу покойника сделку: заберите болезнь живого, но оставьте ему жизнь, взяв взамен энергию умершего.

— Принцип ненасытности: Духи мертвых часто тоскуют по земным благам. Они охотно принимают дары (помин), которые позволяют им еще раз почувствовать вкус жизни, и в благодарность готовы выполнить просьбу колдуна.

Правила работы на кладбище (Погосте)

Работа с покойниками требует железной дисциплины. Ошибки здесь караются жестоко — от подселения мертвяка до собственной скорой смерти.

— Луна: Только убывающая. Идеальное время — последние дни перед Новолунием («Гнилые дни»).

— Время: Глубокая ночь (от полуночи до третьих петухов).

— Откуп Хозяину/Хозяйке: Перед началом любого дела на кладбище нужно зайти за левую калитку, оставить на главном перекрестке водку, монеты (желчетельные, старинные) и попросить разрешения работать.

— Имя: Обязательно ищите могилу с именем, идентичным имени больного. Если имя редкое, используют безымянную могилу, но это многократно опаснее.

— Запрет на огляд: Что бы вы ни услышали за спиной (зов по имени, шаги, шорох), оборачиваться нельзя. Это ду-

ша покойного проверяет вашу волю.

Обрядовый комплекс: Переклад через помин

Этот метод считается классическим для снятия опухолей, хронических воспалений и кожных заболеваний.

Подготовка

За три дня до ритуала больной должен положить под свою кровать помин для мертвеца: конфеты (без фантиков), хлеб, блины или вареные яйца. Важно: эти продукты должны пролежать там все трое суток, впитывая дыхание и запах больного, буквально насыщаясь его болезнью.

Ход ритуала

— Практик идет на кладбище ночью. На выбранной могиле зажигается поминальная свеча.

— Продукты, лежавшие под кроватью, достаются и выкладываются на могильный холм со словами уважения:

— *«Покойный раб (Имя), я тебя не тревожу, не плачу, не зову. Я тебе гостинец честный принес, прими душу мою в помощь.»*

— Читается заговор (касаясь рукой земли или фото на кресте):

— *«Как ты, покойный, в земле лежишь, очи закрыл, руки сложил, Ни боли не чуешь, ни хвори не знаешь, так и раба (Имя больного) пусть ломота оставит. С тела белого сойдет, на кости твои падет. Тебе в сырой земле лежать, гниль да сухоту держать,* *А мне (Имя больного) жить-поживать, горя не знать._ *Что с живого сошло, то в мертвое*

ушло. Да будет так!»

— После прочтения нужно трижды поклониться, оставить на могиле свежий помин (бутылку водки, кутью) и уйти молча.

Радикальный метод: Замена одеждой

Используется для смертельных болезней, когда времени мало.

— Покупается новая вещь (рубаха, платок). Больной носит её на голое тело одну ночь.

— Ночью вещь несут на свежую (до 40 дней) могилу тезки.

— Вещь расстилают на могильном холме. Читается наговор на разрыв связей:

— *«Мертвяк холоден, а рубаха тепла. Мертвяку саван, а живому — здоровье. Забери, отец (мать), с меня трясовицу, положи во гробницу. Как тебе истлевать, так моей болести миновать».*

— Вещь оставляют на могиле. Уходят, кинув через левое плечо горсть монет со словом *«Оплачено»*.

Опасности и последствия

Погостная магия не прощает жадности и страха.

— **Обратный удар:** Если забыть про откуп Хозяйке кладбища или нарушить тишину разговором, болезнь может не уйти к мертвецу, а «прицепиться» к практику.

— **Привязка духа:** Если связь с покойным установится слишком сильно, он может начать приходить во снах или да-

же следовать за человеком домой.

— **Этика:** Славянские волхвы считали этот грех одним из тяжких. Перенос страдания на того, кто уже отмучился, нарушает баланс Колеса Рода. Поэтому после таких обрядов требовался длительный период духовного очищения (посты, молитвы, паломничество к святым источникам), чтобы светлые боги простили обращение к силам Тьмы.

Переклад на покойника — это работа для тех, кому нечего терять. Она дает быстрый результат, но навсегда оставляет на судьбе практика печать общения с миром мертвых.

Крылатый вестник: переклад болезни на птицу руками в черной магии

В традиции древних славян птицы воспринимались как священные посредники между миром людей (Явью) и небесами, обителью богов (Правью). Благодаря способности летать, они считались идеальными переносчиками не только добрых вестей, но и тяжелого бремени — болезней, тоски и неудач.

Переклад недуга на птицу с помощью рук — это древний метод симпатической магии, основанный на передаче «информационной грязи» через тактильный контакт или дыхание. В отличие от работы с покойниками или темными духами, этот способ часто считался более светлым, так как болезнь отправлялась не в землю (Навь), а в небо.

Почему птица?

Славяне верили, что пернатые обладают уникальной способностью к трансформации:

— **Легкость:** Птица может унести тяжесть на своих крыльях за тридевять земель.

— **Связь со стихиями:** Воздух очищает, а высота рассеивает негатив.

— **Природный обмен:** Домашние птицы (куры, утки)

постоянно клюют зерно, символически «поглощая» проблемы хозяев и трансформируя их в яйца и мясо.

Работа с живыми существами требует осторожности. Если практик ошибется, птица погибнет слишком быстро, а болезнь вернется обратно к человеку, усилившись многократно.

— **Выбор птицы:** Для переклада лучше всего подходят черные птицы (ворон, галка, грач) как носители хтонической силы, или домашние куры. Дикую птицу поймать сложнее, но она считается более мощным проводником.

— **Убывающая луна:** Болезнь должна уходить вместе с лунным диском.

— **Запрет на убийство:** Цель ритуала — передать недуг, чтобы птица улетела живой. Если птица умрет у вас в руках во время обряда, это считается дурным знаком: смерть пришла за человеком, но временно «удовлетворилась» птицей. Однако риск обратного удара в этом случае огромен.

Ритуальный комплекс №1: Переклад через руки (Для кожных заболеваний)

Этот метод используется для избавления от экземы, лишая, чирьев и язв. Суть заключается в физическом снятии пораженного участка энергии.

Инструкция:

— Поймайте ворону, сороку или курицу. Держите птицу крепко, но бережно, прижав крылья к телу, чтобы она не поранила себя.

— Смочите пальцы слюной или родниковой водой.

— Водите пальцами вокруг больного места на теле человека (например, вокруг язвы), как бы собирая её границы. Делать нужно против часовой стрелки.

— Не отрывая рук от тела, резко поверните ладони в сторону раскрытого клюва птицы. Представьте, что вся чернота стекает с ваших пальцев прямо в глотку пернатого.

— Дуньте три раза на птицу изо рта, буквально «сдувая» болезнь с рук в неё.

— Читайте наговор шепотом:

— *«Каркай-воруй, хворь мою пируй. Тебе кару кричать, мне кожей сиять. Что с меня снято, то тебе в горло положено. Клюй — не давись, злом моим подавись. Лети в леса, неси мои телеса от болести прочь. Да будет так!»*

— Резко подбросьте птицу в воздух, чтобы она улетела сама. Смотреть ей вслед нельзя. Сразу после этого нужно вымыть руки под проточной землей (потереть о сырую почву).

Ритуальный комплекс №2: Скармливание боли (Для внутренних недугов)

Если болезнь сидит глубоко внутри (желудок, сердце, головные боли), ее нельзя просто сдуть. Её нужно растворить и отдать через пищу.

Инструкция:

— Возьмите кусок свежего хлеба или горсть зерна.

— Больной должен долго мять хлеб в руках, прижимая его к солнечному сплетению или больному месту. При этом он

должен представлять, как всё его недомогание, жар и тяжесть впитываются в мякиш, как в губку.

— Когда хлеб станет тяжелым и неприятным на ощупь (энергетически), его отдают птице из рук в клюв.

— Заговор произносится в момент, когда птица берет еду:

— *«Как сей хлеб во рту тает, так и боль моя исчезает. Не во мне ей сидеть, нутро мое не грызть. В птичий зоб вошла, да с ветром ушла! Полетай, покричи, мой недуг растопчи!»*

— Важно дождаться, пока птица склюет всё до последней крошки.

Ритуальный комплекс №3: Купеческий бросок (Через одежду)

Метод, позволяющий сделать переклад без прямого контакта с дикой птицей, используя домашнюю (кур).

— Берется старая нательная рубаха больного.

— Ею тщательно обтирают тело, особенно больные места.

— Рубаху разрезают на мелкие ленточки.

— Выходят во двор, где гуляют куры. Ленточки разбрасывают по одной, приманивая птиц.

— Пока куры клюют ткань, нужно говорить:

— *«Курица рвет, нитку дерет, А с ней мою хворь заберет. Как нитка в зобе сгниет, Так и болезнь моя пропадет».*

— Останки ткани (если останутся) закапывают подальше от дома.

Славянские знахари всегда помнили: птица — вольное су-

щество. Использовать её жизнь для решения человеческих проблем считалось грехом перед природой, если в этом нет крайней нужды. Поэтому после таких обрядов принято было оставлять на перекрестке зерно для диких птиц — дар-откуп Лесу за использование его детей.

Главная опасность метода — жалость. Если практик пожалеет птицу и отпустит её, не доведя передачу до конца, или если больной посмотрит вслед улетающей беде, канал связи замкнется неправильно. Болезнь останется висеть между небом и землей, возвращаясь к хозяину приступами паники или резкими обострениями.

Щит Рода и Богов: эгрегориальная защита в черной магии

В системе традиционного славянского ведовства человек никогда не воспринимался как одиночка. Он был частью сложной, многослойной структуры — семьи, общины (верви), народа и, наконец, вселенского мироздания. С точки зрения современной эзотерики, эти объединения называются **эгрегорами** — энергоинформационными сущностями, созданными мыслями, верой и деяниями группы людей.

Эгрегориальная защита — это один из самых мощных видов оберегов, доступный славянину. В отличие от личной защиты (наузов, амулетов или собственной ауры), она опирается на колоссальную мощь миллионов предков и светлых богов.

Иерархия эгрегоров у древних славян

Для успешной защиты важно понимать, к какому «источнику питания» вы подключаетесь. Славяне находились под покровительством нескольких уровней сил:

1. Родовой эгрегор (Сила Крови)

Это самая близкая и доступная защита. Сюда входят души всех ушедших предков (навьи) и ныне живущих кровных родственников.

— **Функция:** Предупреждение об опасностях, передача

жизненной силы (Живы) больному потомку, помощь в бытовых делах.

— **Символ:** Родовая божница (красный угол с чурами предков), родовое дерево, знание своих корней до седьмого колена.

— **Особенность:** Если человек предал свой Род, отказался от родителей или совершает недостойные поступки, связь обрывается, и эгрегор перестает его защищать.

2. Общинный или Земельный эгрегор (Сила Места)

Энергия деревни, города или конкретной земли (урочища). На Руси этот дух часто назывался **«Хозяином»** (Домовой для дома, Банник для бани, Леший для леса, Полевик для поля).

— **Функция:** Защита территории от чужаков, эпидемий и мора. Обеспечение урожая.

— **Условие:** Уважение к месту. Нельзя мусорить в лесу, сквернословить в доме, работать в праздники. Обиженный дух места лишает человека своей протекции.

3. Божественный (Пантеонный) эгрегор (Сила Света)

Подключение к энергиям Вышних Богов — Сварога, Перуна, Велеса, Макоши. Это самый мощный щит, способный отразить магические атаки любой сложности.

— **Перун:** Дает огненную защиту, отражает удары агрессии и порчи («Перунов доспех»).

— **Велес:** Создает зеркальный морок, отправляя негатив обратно пославшему («Щит Велеса»).

— **Макошь:** Заплетает судьбу так, чтобы беда обошла стороной (нитяная защита).

Механизм работы защиты

Эгрегор работает по принципу резонанса. Чтобы получить защиту, практик должен стать *проводником воли* этого эгрегора. Если личная защита (амулет) — это бронежилет, который принимает удар на себя, то эгрегориальная защита — это энергетическое гражданство. Нападающий видит не просто человека, а огромный символ за его спиной. Бить такого человека — значит объявить войну всему Роду или всему воинству Перуну, что чревато мгновенным уничтожением самого атакующего.

Способы подключения и усиления защиты

1. Славление (Молитва-настройка)

Самый простой способ войти в канал — произнесение имен богов. Когда вы произносите имя Бога с искренним уважением, ваш мозг настраивается на частоту его эгрегора.

к Перуну: *«Перуне-батюшка, во небе ясном стоящий, силу правую хранящий! Огради меня твоею десницей от стрелы летящей, от слова злого, от ножа кривого. Я тебе честен — ты мне защитен!»*

2. Работа с Алатырем (Крест Сварога)

Алатырь-камень в славянской традиции считается центром мирового эгрегора, точкой, где сходятся все энергии.

— **Практика:** Мысленно начертите перед собой восьмилучевой Коловрат (звезду Алатря). Представьте, как он на-

чинает вращаться посолонь (по часовой стрелке). Эта вращающаяся воронка втягивает в себя любые негативные воздействия, перемалывая их в первородную пыль.

3. Призыв Предков (Треба)

Когда человеку грозит смертельная опасность, используется сила всего рода.

— Ритуал: На рассвете нужно выйти на улицу, вылить на землю немного молока или меда со словами: *«Деды-Дедичи, кровь моя! Кто за мной стоит, выходи, стань стеной. За правого стойте, левого гоните. Чужое примите да назад верните»*. Почувствовав тепло в груди (отклик Рода), можно идти на встречу или важную сделку.

4. Использование знамени (Стяга)

Исторически славяне использовали флаги и хоругви. Эгрегор войска, идущего под одним символом, становится единым существом. В быту роль стяга выполняет одежда с обережной вышивкой. Традиционные символы (Родовик, Одолень-трава, Грозовик) работают как антенны, постоянно транслируя запрос о защите в соответствующий эгрегор.

Работа с эгрегорами требует строгой дисциплины ума:

— Искренность: Эгрегоры питаются эмоциями. Если вы просите защиты у Перуна, но в душе боитесь противника, страх создаст пробой быстрее, чем бог успеет выставить щит. Должна быть абсолютная уверенность в своем праве на победу.

— Запрет на паразитирование: Нельзя брать энергию

эгрегора, ничего не отдавая взамен. За божественную защиту платят *требой* (подношением), трудом во славу богов или соблюдением законов Прави (честностью, справедливостью).

— **Конфликт эгрегоров:** Невозможно эффективно находиться под защитой христианского святого и языческого бога одновременно. Их частоты конфликтуют, создавая хаос в поле человека. Для славянской защиты необходимо полностью отречься от чуждых религиозных символов на время практики.

— **Родовая карма:** Род защищает своего члена, но если член Рода творит бесчинства, эгрегор может наказать его сам, чтобы не портить свою общую репутацию и чистоту канала.

Эгрегориальная защита — это высший пилотаж славянской волошбы. Она превращает обычного человека в часть непобедимой системы, где личный интерес совпадает с волей Вселенной, делая мага практически неуязвимым для любых деструктивных воздействий.

Владычица Тени: Славянская богиня Мара, заклинания и ритуалы

В пантеоне древних славянских богов Мара (Морена) занимает особое место. Она не является воплощением абсолютного зла или дьяволом в христианском понимании. Мара — это **Мать Завершения**, хранительница вечного покоя, льда и тайны перехода из жизни в смерть.

Ее имя происходит от слов «мор», «мара» (призрак, наваждение), «смерть». Однако для наших предков она была так же необходима, как и светлый Ярило. Без зимы нет весны, без смерти воина нет места в раю (Ирии). Работа с Марой требует огромной смелости, холодного разума и безупречного уважения.

Лик Богини

Мара многолика. В начале зимы она предстает прекрасной черновласой девой в белых одеждах, а к концу февраля превращается в уродливую старуху с костяными руками, которую люди прогоняют шумными праздниками (Масленица), чтобы освободить дорогу весне.

— **Атрибуты:** Серп (для срезания нитей жизней), Черная Луна, ворон, ель, серебро.

— **Стихии:** Вода (лед) и Земля (могила).

— **Время силы:** Ночь, полночь, зимнее солнцестояние (Карачун), период убывающей луны.

Прежде чем приступать к призыву, необходимо усвоить правила безопасности:

— **Никакого страха.** Мара питается страхом. Если вы боитесь, она может забрать вашу жизненную силу вместо того, чтобы помочь.

— **Четкое намерение.** Вы должны знать *точно*, зачем зовете её. Обмануть Мару невозможно.

— **Закрытие круга.** После общения границу миров нужно запечатать, иначе духи Нави могут остаться в вашем доме.

— **Подношение (Треба).** За любую помощь должна быть уплачена цена.

Призыв Мары: Заклинание (Славление)

Для обращения к Великой Богине используется специальный речитатив. Его читают наизусть, глядя на север или запад (стороны тьмы и увядания).

«Приди к нам да не с хворями, Приди к нам да не с горями. Приди честна, приди добра, Приди блага, приди лепа! Сниди, Краса Черновласа, Слыши призывы наши. Твои брови — черны соболя, Твое лице — млеко белое. Возвеличайся, мила да кротка, Возвеличайся, мати милостива! Сниди до нас, тя чествующих, Сниди до нас, день твой блюдущих, Сниди до нас, те жертвующих, Сниди до нас, те поющих. Сниди к нам, да требу примай, Требу примай, да нас не замай! Величайся, Мара нощная-полнощная, Западно-северная, годо-

вая-зимняя! Гой! Черна мати! Гой-ма!»

Ритуал очищения и защиты (Отжиг боли)

Мара покровительствует магии разрушения негатива. Чтобы убрать болезнь, порчу или тоску, используют огонь под её покровительством.

Вам понадобятся:

— Черная восковая свеча (в идеале — сделанная вами).

— Игла или атаме (ритуальный нож).

— Фото человека или его привязок (если лечите другого).

Ход обряда:

— Зажгите свечу ровно в полночь. Поставьте её на металлическое блюдо.

— На свече иглой напишите имя проблемы («БОЛЕЗНЬ», «ТОСКА ИМЯ») или начертите руну Иса (лёд), если хотите заморозить действие врага.

— Положите рядом фото или вещь больного.

— Читайте вышеприведенное славление трижды.

— Когда свеча начнет плавиться, капайте воск на фото со словами:

— *«Как ты, Морена, льдом скуешь, так боль (Имя) заберешь. Что воск льет — то лихо идет. Из тела вон, в мертвый сон. Тебе, Мара, в ледяной ларь запирать, а (Имя) здравствовать!»*

— Дайте свече догореть. Огарок и воск заверните в черную ткань и отнесите на пеший перекресток. Оставьте там со словами: *«Уплачено»*.

Ритуал приворота через зеркало (Опасный)

Этот ритуал относится к темной волшбе. Он использует способность Мары создавать мороки и затягивать души в Навь.

Инвентарь:

— Зеркало в полный рост.

— Плюшевая игрушка (как символ уязвимой души).

— Красная нить.

— Красное вино.

Проведение:

— В полночь выключите электричество, зажгите две черные свечи по бокам зеркала.

— Положите игрушку перед зеркалом так, чтобы она отражалась в нем.

— Налейте вино в бокал, поставьте за игрушкой.

— Произнесите: *«Мара Темная, Хозяйка ночи, приди. Через гладь зеркальную погляди. Не тебя зову — душу (Имя) маню. Как ты любишь путников лесных сбивать, так и (Имя) меня одну будет видеть, обо мне одной рыдать. Отдай ему мой образ, забери его покой»*.

— Опутайте игрушку красной нитью, завязывая узлы.

— Оставьте всё до утра. Утром игрушку нужно закопать на кладбище (или хотя бы возле него), а вино вылить на землю.

Предупреждение: Этот ритуал создает сильную некротическую привязку. Человек станет одержим вами, но его

жизненная сила начнет угасать.

Требы (Жертвы) для Мары

Чтобы задобрить Богиню и закрыть канал связи, ей оставляют дары на алтаре или перекрестке:

— **Красное вино или медовуха** (символ крови и жизни, отданной добровольно).

— **Черный хлеб** или маковые булочки.

— **Серебряные монеты** (водятся в холодную воду перед подношением).

— **Цветы**, тронутые морозом (искусственные цветы черного цвета).

Помните: Мара уважает только сильных духом. Обращаясь к ней ради мелкой мести или из любопытства, можно навсегда остаться гостем в её ледяных чертогах раньше положенного срока.

Две половины

В славянской магии ритуалы на встречу второй половинки — это не просто привороты, а глубокое взаимодействие с силами природы и собственной душой.

Основные принципы:

Решительный настрой. Ритуал проводят только тогда, когда появляется сильное внутреннее желание «поколдовать». Это должно быть искреннее стремление к встрече своей судьбы.

Вера в результат. Без уверенности магия не сработает. Нужно верить, что обряд поможет найти именно свою вторую половину.

Популярные обряды

Ритуал с грушей

Грушу разрезают пополам и соединяют спичками (сверху, снизу и посередине). При этом говорят: «Как две части груши соединились, так и я свою вторую половинку отыщу». Затем фрукт заворачивают в льняной платок и оставляют под фруктовым деревом. Этот символичный жест помогает соединить разрозненные части жизни.

Обряд с водой

Проводится у родника или колодца. Женщина просит водицу помочь ей встретить суженого («Матушка-водица, помоги… Пусть женихи меня увидят…»), после чего умывает-

ся этой водой. Вода считается мощным проводником энергии, способным смыть одиночество и привлечь любовь.

Заговор на соль

Соль держат в правой руке и произносят слова о том, как она должна войти в тело избранного мужчины, заставляя его грустить без женщины. Заговоры часто сопровождаются обращением к ветрам, которые должны привести суженого.

Эти ритуалы сочетают обращение к природным стихиям (ветер, вода) и использование простых бытовых предметов (груша, соль, платок), что делает их доступными для каждого. Главное условие успеха — чистота намерений и вера в то, что Вселенная услышит твой зов.

Славянская магия: ритуалы на кладбище для встречи второй половинки

Кладбищенская магия — один из самых сильных и древних видов славянской магии.

Она основана на взаимодействии с пограничным пространством между миром живых и мёртвых, где энергетика особенно мощна.

Важные правила:

Проводить обряд нужно поздней ночью, соблюдая почтение к покойным. Нельзя тревожить могилы без крайней необходимости. Перед входом трижды перекреститесь.

Самый сильный приворот (ритуал):

Найдите на старом кладбище могилу человека с таким же именем, как у вашего избранника (лучше совпадение фами-

лии).

Возьмите две чёрных свечи, фотографию мужчины, спички и платок.

На надгробии зажгите свечи и положите фото между ними лицом вверх. Произнесите заговор о том, чтобы его сердце воспламенилось любовью к вам.

Свечи тушат пальцами, а остатки кладут в платок вместе с фотографией и оставляют на могиле или закапывают рядом.

«Дар духу» (для привлечения суженого)

Нужно найти могилу с неупокоенным духом (обычно это одинокие захоронения).

Приготовьте белое полотенце, золотое украшение, кусок сырого мяса и фотографию своего будущего мужа.

Оставьте «откуп» духу (мясо), произнесите слова о даре, попросив помочь встретить суженого. Фотографию заверните в ткань и три дня держите под подушкой, затем закопайте под деревом.

Предостережения:

Кладбище — место священное и опасное. Такие обряды могут привлечь негативную энергию, если проводить их легкомысленно. Используйте эту силу только при крайней нужде и с чистым сердцем. В традиционной культуре кладбища старались избегать во внеобрядовые дни, так как они считались местом особой силы и опасности.

Славянская магия и нечистая сила: грани потустороннего

В мировоззрении древних славян граница между миром людей (Явью) и миром духов была тонкой и проницаемой. Нечистая сила (также известная как нежить или нечистики) не воспринималась как абсолютное зло в авраамическом понимании. Это был собирательный образ потусторонних существ, тесно связанных с природой, хозяйством и пограничными состояниями человека.

Этимология и природа нечисти Сам термин «нечистая сила» закрепился в народном сознании преимущественно после Крещения Руси. До этого духи лесов, вод и полей воспринимались как хтонические, «дикие» хозяева своих территорий. Их не считали врагами человечества, но относились с опаской: с ними можно было договориться, их следовало уважать и задабривать, но гневить их было смертельно опасно. Общей чертой всей нечисти считалась принадлежность к «нездешнему», левому, изнаночному миру. Они невидимы для обычного человека, но могут проявлять себя через звуки, прикосновения или изменение пространства.

Пантеон и специализация Славянская нечисть строго иерархична и привязана к месту обитания. Каждый дух отвечал за свою территорию и обладал специфическим набо-

ром вредоносных функций:

— **Леший** — хозяин леса. Его главная магическая способность — «водить» человека. Заблудившийся путник мог часами кружить вокруг одного и того же пня. Леший пугает путников хохотом, уводит скот в чащу и может защекотать до смерти. Чтобы задобрить его, охотники и пастухи оставляли на пнях угощение — хлеб или яйца.

— **Водяной** — владыка омутов и рек. Он требовал жертв (часто утопленников или лошадей), утаскивал под воду зазевавшихся купальщиков и ломал мельничные жернова. Считалось, что водяной особенно опасен в полдень и в полночь.

— **Банник** — дух бани, одно из самых опасных существ. Баня в славянской традиции была местом нечистым, пограничным (здесь мылись, но здесь же и гадали, и принимали роды). Банник мог запарить до угара, содрать кожу или задушить, если люди оставались мыться после третьего пара. Ему всегда оставляли немного воды, мыла и веник.

— **Домовой** — самый близкий к человеку дух, «хозяин». В отличие от лесной нечисти, он чаще выступал защитником дома и скота. Однако рассерженный домовой начинал пугать жильцов ночным стуком, душить спящих, прятать вещи или мучить животных. Его следовало задабривать, оставляя на ночь блюдце с молоком.

— **Русалки и кикиморы**. Русалки (изначально — духи умерших неестественной смертью) в летнее время (Русальную неделю) выходили из рек, качались на ветвях и могли

защекотать прохожих или увлечь в омут. Кикимора же обитала за печкой, путала пряжу по ночам и била посуду.

Магия защиты и взаимодействия Славянская бытовая магия строилась на принципе «уместности» и защиты границ. Чтобы не стать жертвой нечистой силы, люди соблюдали строгие правила:

— Пространственные и временные запреты. Нельзя было купаться в реке до и после определенного часа, ходить в лес в Русальную неделю, выходить из дома в полночь или оставлять белье сушиться на ночь. Нечисть боялась «нечистого времени» — сумерек, ночи и полудня.

— Обережная магия. Печь считалась сакральным центром дома, защищающим от зла. Окна, двери и зеркала (порталы в иной мир) на ночь завешивали. Посуду с едой и водой обязательно закрывали, чтобы туда не плюнул бес.

— Христианские и языческие обереги. С распространением христианства главными средствами защиты стали крестное знамение, молитва и освященная соль. Однако древние методы не исчезли: нечисть боялась четных чисел, пения петуха, железных предметов и матерной брани. Для защиты скота использовали очерчивание магического круга или «зааминивание» (чтение молитвы «Аминь» над дверями хлева).

Взаимодействие с нечистой силой было неотъемлемой частью славянской магии. Колдуны и знахари отличались от обычных людей тем, что могли не только обороняться, но

и управлять этими духами, посылая их во вред врагам или призывая для исцеления. Для простого же крестьянина лучшей магией оставалось уважение к невидимым соседям и строгое соблюдение вековых ритуалов гостеприимства по отношению к потустороннему миру.

Неправильное упокоение в славянской магии: когда душа не находит покоя

В славянской традиции отношение к смерти и погребению было сакральным. Считалось, что от того, как человек уйдёт из жизни и как его похоронят, зависит судьба его души — обретёт ли она покой или станет источником бед для живых.

Что такое неправильное упокоение?

Неправильное упокоение (или «неправильная смерть») — это уход человека из жизни при обстоятельствах, нарушающих естественный порядок вещей. В славянской мифологии всех умерших делили на две категории:

— «Правильные» покойники: те, кто умер естественной смертью и был похоронен по всем обрядам. Их души отправлялись в Навь (потусторонний мир) и больше не беспокоили людей.

— «Неправильные» покойники (заложные): те, кто погиб насильственной смертью, покончил с собой, был проклят, умер без исповеди или был похоронен не по правилам. Такие души не могли найти путь в иной мир и оставались между мирами, становясь опасными для живых.

Почему душа становится заложной?

Причины неправильного упокоения были разнообразны:

Как выглядели заложные покойники?

Славяне верили, что такие мертвецы могут вредить живым:

— Вызывать болезни, бессонницу, тоску.

— Прятать вещи, пугать по ночам, душить спящих.

— Приводить засухи, падеж скота, неурожай.

— Искушать людей, толкать их на преступления или самоубийства.

Особенно опасными считались заложные покойники в особые ночи — например, в ночь на Ивана Купалу, когда они покидали свои могилы и бродили среди живых.

Обряды защиты и помощи

Чтобы обезопасить себя и помочь душе обрести покой, славяне использовали целый комплекс мер:

— **Особый способ захоронения.** Тела «нечистых» мертвецов укладывали лицом вниз, подрезали сухожилия под коленями, чтобы они не могли встать, а на шею клали серп или косу. Иногда таких покойников хоронили в болотах или топях, подальше от жилых мест.

— **Обереги.** Место захоронения посыпали золой, разводили костры, читали заговоры-обереги, чтобы дух не мог навредить.

— **Поминальные дни.** Для облегчения участи заложных покойников существовали специальные поминальные дни — Семик (седьмой четверг после Пасхи). В эти дни жи-

вые молились за усопших, оставляли им еду и просили прощения.

— **Изгнание.** Если покойник начинал вредить, проводили обряд изгнания: звонили в колокола, окропляли дом святой водой, читали молитвы и заговоры.

Заключение

Для древних славян правильное упокоение было залогом благополучия всего рода. Неправильная смерть одного человека могла навлечь беды на всю деревню. Поэтому уважение к мёртвым, соблюдение традиций погребения и забота о душах предков были важнейшей частью культуры и магического мировоззрения.

«Сядь с нами, покушай»: почему славяне ели вместе с покойниками

В славянской традиции граница между миром живых (Явью) и миром мертвых (Навью) никогда не считалась непреодолимой стеной. Смерть воспринималась не как окончательное исчезновение, а как переход в иное состояние, своего рода дальняя дорога. Поэтому общение с умершими предками было не просто данью памяти, а важнейшей частью магического и хозяйственного благополучия семьи. Совместная трапеза — один из самых древних и значимых ритуалов этого общения.

Философия «доли» и обмена

В основе поминальной еды лежало представление о «доле». У каждого человека при жизни была своя доля — часть

общего блага, удачи и пищи. После смерти эта доля не исчезала, но трансформировалась. Живые должны были выделить умершему его часть, чтобы он не чувствовал себя обделенным и не приходил забирать чужое.

Еда в этом контексте выступала главным средством обмена энергией. Считалось, что душа питается не самой материальной пищей, а ее **эфирной сутью — паром, запахом и духом**. Когда живые ели, они насыщали свои тела, а когда «угощали» покойного, они насыщали его дух.

Ритуал «кормления» покойника

Поминальная трапеза всегда начиналась с приглашения умершего. В некоторых регионах России этот обряд назывался «поиск покойника»: хозяин дома обходил все углы, двор и хлев, приговаривая: *«Приди, родимый, посиди с нами!»*.

— Место за столом. Для усопшего накрывали отдельный стол или ставили прибор на самое почетное место — в «красный угол» под божницу. На стол клали ложку, ставили миску, наливали чарку водки или пива и клали кусок хлеба..

— От каждого по кусочку. Главное правило поминального стола: от каждого подаваемого блюда (блинов, пирогов, мяса) нужно было символически отложить порцию в миску покойного. Делалось это с приговором: *«Покушай, родимый»* или *«Хлеб-соль с собой — нас не забывай»*..

— Алкоголь как «огненная вода». Обязательным элементом было спиртное. Состояние опьянения семантически связывалось с состоянием измененного сознания, смерти и перехода. Водку лили на могилу, «пачкая» землю для покойного, или оставляли рюмку на холмике..

Символика поминальных блюд

Еда на столе была строго регламентирована и несла глубокий магический смысл:

— **Кутья (коливо).** Каша из цельных зерен (пшеницы, риса) с медом и маком. Зерно символизирует вечный цикл жизни (смерть ради новой жизни, воскрешение), а мед — сладость вечного покоя.

— **Кисель.** Густой овсяный или ягодный кисель символизировал «молочную реку с кисельными берегами» — ту самую мифическую преграду (реку Смородину), которую душе нужно пересечь, чтобы попасть в Ирий (рай)..

— **Блины.** Древний символ солнца и круговорота времени.

Зачем это было нужно магически?

Совместная еда с покойниками решала несколько задач:

— **Поддержание связи с родом.** Предки считались невидимыми покровителями дома. Накормив их, живые заручались их поддержкой в делах, защите скота и урожая. Если предки были голодны и недовольны, они могли наслать мор, засуху или болезни.

— **Утешение души.** Считалось, что первые 40 дней душа еще не оторвалась от мира живых и «требует» внимания. Еда успокаивала ее, давала силы для дальнейшего пути.

— **Гадание.** Во время таких трапез (особенно на Свят-

ки или в родительские дни) можно было получить знак от мертвых. Если во время обеда открывалась дверь, гасла свеча или падала ложка — считалось, что это покойный пришел в гости.

— **Ритуальное разделение.** Причащаясь из одной миски с предками (символически), живые подтверждали свое единство с родом, а мертвые подтверждали свой уход — они брали свою «долю» и оставляли живых в покое до следующего праздника.

Этот обычай сохранился в трансформированном виде до наших дней. Традиция приносить на кладбище конфеты, печенье, крашеные яйца и оставлять их на могилах, а также съедать их там же «за упокой», является прямым отголоском древней магической практики совместной трапезы с теми, кто уже шагнул за грань.

Голос скорби: магия и смысл горевания на похоронах у славян

В славянской традиции смерть никогда не воспринималась как абсолютный конец, но всегда — как тяжелый, опасный и сакральный переход. Горевание (тризна, плачи) было не просто выражением личной утраты, а сложным магическим и социальным ритуалом. От того, насколько правильно и громко семья проводит покойника, зависела не только его судьба в загробном мире, но и благополучие живых.

Психологическая и магическая функция плача

С точки зрения магии, смерть нарушает целостность рода. Громкий плач и причитания выполняли функцию **отпугивания злых сил**. Считалось, что на запах смерти и горя слетаются темные духи, упыри и мороки, которые могут навредить как душе умершего, так и живым родственникам.

— **Шумовой барьер:** Громкие рыдания, вой и вопли создавали звуковую завесу, которая «маскировала» переход души и отпугивала нечисть.

— **Оглашение:** Плач сообщал всей деревне и, что важнее, самому миру мертвых, что человек умер «правильной» или «неправильной» смертью и его нужно принять.

— **Эмоциональная разрядка:** Как отмечает современная психология, опирающаяся на этнографию, причитания помогали концентрировать и выплескивать горе, не давая ему разрушить психику изнутри.

Профессиональные плакальщицы: проводники между мирами

Вопреки представлению о том, что горе всегда искренне, на Руси издревле существовала традиция приглашать на похороны **профессиональных плакальщиц** (вплениц, причитальщиц). Это были женщины, обычно пожилые, знавшие сотни обрядовых текстов..

Их роль была магической. Родственники часто были настолько подавлены шоком, что физически не могли говорить. Плакальщица брала эту функцию на себя. Она выступала в роли медиума: через ее уста, как считалось, говорил сам род или даже сам покойный. Тексты причитаний строились как диалог. Причитальщица обращалась к усопшему:

— *«На кого ты нас покинул?»*

— *«Встань, пробудись, посмотри на детушек!»*

— *«Не спеши в сыру землю, оглянись на белый свет!»*

Это не было игрой. В момент исполнения женщина входила в измененное состояние сознания, «намагничиваясь» чувствами скорбящих, что производило на присутствующих сильнейший катарсический эффект..

Магия слова и запреты

Похоронные причитания (голошения) — это уникальный жанр фольклора. Они никогда не были просто стихами; это были импровизированные заклинания..

— **Запрет на прямое именование.** В текстах причитаний избегали называть смерть «смертью», а покойного — просто по имени (чтобы не призвать беду снова). Использовались метафоры: смерть называли «гостьей незваной», «долей лихой», а покойного — «законной державушкой» или «кормильцем», который «ушел в долгий путь»..

— **Ритмика и звук.** Причитания исполнялись на особый, заунывный мотив с обилием междометий («у-у», «ой-ли», «ай-ай»). Эти звуки имитировали вой ветра или стон, вводя

участников обряда в транс.

— Пространственные правила. Причитать разрешалось только в дневное время. Считалось, что ночью скорбь может привлечь нежелательных гостей из Нави. Также строго запрещалось причитать незамужним девушкам и детям — их чистая энергетика могла «притянуть» смерть обратно в дом. Беременные женщины также отстранялись от плачей, чтобы не передать «долю» смерти будущему ребенку..

Обрядовое значение: проводы и договор

Горевание было частью **апотропеической** (защитной) и **продуцирующей** (плодородной) магии.. Символически похороны повторяли аграрный цикл: смерть (зима/посев) должна была привести к возрождению.

— Прощание с живыми: Пока женщины голосили, они перечисляли все добрые дела покойного. Это было важно для «суда» в загробном мире — магическое подтверждение того, что человек оставил после себя правильный след.

— Откуп: Обильным гореванием и следованием ритуалу живые «откупались» от потусторонних сил, гарантируя, что покойный не вернется навью (вампиром) из-за того, что его плохо проводили.

— Коллективный иммунитет: Совместное горе объединяло общину. Разделенная скорбь становилась менее разрушительной, а родовая связь укреплялась перед лицом общего страха.

С приходом христианства языческая экспрессия причита-

ний вступила в конфликт с церковной традицией «успокоенного» отпевания. Однако в народной культуре магия горевания сохранилась. Даже сегодня традиция бросать горсть земли на гроб со словами «Земля пухом» или обязательное рыдание над телом — это отголоски тех древних ритуалов, где слезы были не признаком слабости, а мощнейшим инструментом защиты и проводником души в вечность.

Чёрная магия: от шепотков предков до вызова Ярилы

Славянская магия — это не набор заклинаний из современных книг, а целостная система мировоззрения, в которой человек не покорял природу, а договаривался с ней. В основе этой традиции лежит вера в то, что мир пронизан живой силой (которую этнографы часто называют *«живой»* или *«силой рода»*), а слова, предметы и жесты способны эту силу направлять.

Магия пронизывала весь быт: от того, как замешивали тесто (строго по часовой стрелке, «по солнцу»), до того, как строили дом, закладывая под красный угол монеты и шерсть «на богатство и тепло». Это была практическая дисциплина выживания, где не было разделения на «высокую духовность» и «низкое колдовство» — защита скота от мора и привлечение любви строились на одних и тех же принципах симпатической связи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.