Алекс Родионов

Тише, тише...



18+

Алекс Родионов

Тише, тише...

«Автор»
2026

Родионов А. А.

Тише, тише... / А. А. Родионов — «Автор», 2026

На тихой Парковой улице взгляд незнакомки Верочки пронзает сердце героя стрелой амура. Природа уводит влюбленных к реке Протва, где ромашки качаются в такт зарождающемуся чувству, а смешинки с губ девушки осыпают мир золотым дождем. Долгий поцелуй под старой ивой соединяет их навсегда, благословленный самой вселенной. Лирическая быль о том, как одна встреча останавливает время и наполняет мир абсолютной гармонией.

© Родионов А. А., 2026
© Автор, 2026

Алекс Родионов
Тише, тише...

Тише, тише…

Этот шепот не принадлежал ни ветру, ни старой липе, склонившей свои седые ветви над Парковой улицей. Он рождался где-то внутри, в самой сердцевине грудной клетки, заглушая городской шум, стук каблуков по брусчатке и далекий гул трамвая. Ах, эта любовь… В ней такая первозданная, звенящая тайна, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Любое слово кажется грубым, любая метафора — слишком плоской для того, чтобы вместить в себя этот внезапный, оглушающий взрыв вселенной.

Я стоял у афишной тумбы, делая вид, что изучаю репертуар летнего театра, но на самом деле не видел ничего, кроме нее. Верочка шла в окружении кавалеров и подруг. Это была шумная, смеющаяся стайка молодежи, залитая мягким золотом предзакатного солнца. Они что-то обсуждали, жестикулировали, но для меня весь этот мир сузился до одной точки. Один ее случайный, скользящий взгляд в мою сторону — и невидимая, раскаленная стрела амура сразила меня наповал. Она не целилась, она просто посмотрела, но этого оказалось достаточно, чтобы прошить меня насквозь, от пят до макушки.

Облако вселенской любви, густое и сладкое, как июльский мед, мгновенно проникло в меня, вытеснив воздух из легких. Оно разбудило те высокие чувства, о существовании которых я, прагматик , давно забыл. Мир вокруг не просто изменился — он впервые обрел смысл. Словно кто-то протер запылившееся стекло, приоткрыв истинную красоту мира и то абсолютное, неземное совершенство девушки, идущей мне навстречу. Все в ней было совершенно. Не той холодной, мраморной красотой античной статуи, а живой, дышащей, пульсирующей гармонией. Ее речь, обрывки которой долетали до меня, завораживала переливами тембра. Движение рук, поправлявших выбившуюся из прически русую прядь, походка — легкая, почти невесомая — все это напоминало полет ангела среди грешной, суетливой земли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.