
Эдель Вейс -
Вальдира -
Игры Судьбы
Найкал
Эдель Вейс

Вальдира. Игры Судьбы.

Эдель Вейс

Вальдира. Игры Судьбы. Найкал.

«Автор»
2026

Вейс Э.

Вальдира. Игры Судьбы. Найкал. / Э. Вейс — «Автор», 2026 — (Вальдира. Игры Судьбы.)

Вальдира должна была стать для миллионерши Анны Корсаковой лишь лекарством после страшного удара — измены жениха и лучшей подруги за две недели до свадьбы. Выбравшись из темноты и снова захотев жить, она вдруг поняла: прежняя доверчивая Анна осталась в прошлом, а новая только учится идти по лезвию.Теперь битва идёт сразу на два фронта. В реальности предатели плетут заговор, чтобы лишить её многомиллионного траста погибших родителей, и за их спинами явно просматривается тень неизвестного кукловода. В Вальдире же неудачный телепорт оставляет её на крошечном каменном пятачке посреди безбрежных вод Найкала — с обычным посохом, волей самой богини Снессы и серпом из легендарного сета, внутри которого заточён Серый Дух — Иссушитель, неожиданно ставший для Анны верной опорой.Ей предстоит пройти путь Серой Ведьмы, разгадать мотивы загадочной жрицы и заново собрать саму себя по кусочкам. Два мира, две игры на выживание — и ни одного права на ошибку. Сможет ли она выстоять в обоих мирах?

© Вейс Э., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Экономия и ее последствия. 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Эдель Вейс
Вальдира. Игры Судьбы. Найкал.

Глава 1. Экономия и ее последствия.

Вспышка телепорта погасла, и я открыла глаза. Закрыла, открыла снова. Ничего не изменилось. Под моими ногами камень. Просто камень. Неровная скальная плита шагов тридцать в длину, может, чуть больше, кое-где поросшая жёстким желто-зелёным лишайником. Ни травинки, ни кустика, ни дерева. Светлые полосы иловой мути и мелкие ракушки, что прибила к камню неугомонная волна.

А вокруг — Найкал. Величественный, ярко-синий, глубокий, с волнами до самого горизонта. Вода у кромки камня настолько прозрачна, что сквозь неё виден уходящий вниз скальный откос, и чем дальше, тем темнее синева. Берег виден тоже, зелёная полоса леса. Ближе, чем кажется. И дальше, чем можно было бы рискнуть и доплыть до него.

Я подошла к краю островка и задумчиво произнесла вслух: — Свиток. Не самого высокого ранга.

И тут же услышала в голове ответ: — *Дешёвый. Ты сэкономила*.

— Но продавец клялся, что меня выкинет на суше.

— *Ты на суше. Теперь знаешь, как это бывает.*

— До берега далеко, я не доберусь сама. Что будем делать? Утонуть не предлагай, это вообще не вариант. На точке возрождения я окажусь ни с чем.

— *Я и не собирался. Или ты так шутишь? Неважно. Просто сядь и сиди. Эти воды не пусты, сомневаться не надо.*

— Но я не вижу поблизости ни одной лодки…

— *Лодки нет. Верь мне.*

— Хорошо — я встала на колени у самого края, опустила руку в воду. Прохладная… Оба солнца уже поднимались над горизонтом. Очередной прекрасный восход в Вальдире. Это зрелище мне никогда не наскучит. Усевшись поудобнее, я снова подняла голову к небу. Как же красиво…

Терпение — это добродетель.

Эти слова внезапно пришли мне на ум, пока я сидела на холодном сером камне посреди бескрайнего Найкала и щурилась на дальнюю кромку суши. Та казалась совсем близкой — протяни руку, и дотянешься — но кристально прозрачный воздух над огромным озером нагло обманывал глаза. До берега не меньше пары километров водной глади, которую мне ни за что не переплыть, и оставалось только ждать, стиснув зубы.

А следом за мыслью всплыла, как живая, четкая до мелочей картинка из прошлого.

Весна. Воскресная школа. Душный класс, пахнет старой бумагой и сиренью. Вдоль рядов парт неспешно прохаживается воспитательница — чопорная дама в строгом коричневом костюме с воротничком-стойкой. Имя её давно стёрлось из моей памяти, остался только этот сухой, до оскомины назидательный тон и длинная деревянная указка, что мерно постукивает по краям столов.

— Запомните, девочки, — чеканила она, останавливаясь то у одной, то у другой парты и глядя поверх очков. — Для женщины терпение — это основа основ. Умение ждать и сносить тяготы без ропота — вот истинная женская добродетель.

Я криво усмехнулась и провела ладонью по шершавому лишайнику у самой кромки бирюзовой воды. Так себе наука... К тому же теперь во мне не осталось ни капли того покорного женского смирения, которому меня пытались научить.

— *Какая прелесть,* — прошелестел Серый Дух. — *Твоя наставница знала толк в дрессировке. Жаль, не уточнила, что на голом камне посреди воды смирение плохо греет.*

Я покосилась на обмотанную серой кожей рукоять.

— Согласна. Но то время осталось в далеком детстве и с терпением у меня взаимоотношения сложные. Слушай, а как мне к тебе вообще обращаться? Не звать же тебя каждый раз «Серый Дух» или «товарищ Иссушитель». У тебя имя есть?

В голове пронеслось что-то похожее на смешок.

— *Было. Когда-то. Сотни лет в заточении стирают такие мелочи, как пыль с камня. Придумай сама, мне всё равно.*

Я прищурилась, глядя на два солнца, медленно поднимающихся над синей гладью Найкала, и задумчиво произнесла:

— Иссушитель... Исс. Коротко, удобно и звучит. Подойдёт?

— *Исс,* — эхом повторил Серый Дух, — *Неплохо. Немного напоминает шипение змеи перед броском. Мне нравится.*

И снова тишина, вокруг никого. Плеск волн об камень…Скучно… Вывела на экран свои характеристики. Сейчас, когда оба легендарных предмета были на мне я чувствовала себя гораздо уверенней. Мимоходом пожалела, что не купила еще одно колечко с плюсом к мане. Просто забыла. Слишком уж была взбудоражена предстоящим путешествием.

Уровень: 8.
Сила: 12
Ловкость: 12
Выносливость: 10
Интеллект: 18
Мудрость: 13
(баллов для распределения: 0)

Мои характеристики выросли, ненамного, но всё же приятно. Главное — теперь я знала, что дает мне Мерцающий гребень в волосах:

Тип: *экипировка****Название:*** *Мерцающий гребень****Описание:*** *Изящный гребень из тёмного металла. Поверхность украшена вытравленным узором из изгибающихся и переплетающихся ветвей, которые еле заметно мерцают.*

Класс предмета: *Легендарный!****Прочность:*** *уничтожить невозможно! Дополнительно: украсть невозможно!****Внимание! Предмет из легендарного сетового набора!******Количество предметов в сете:*** *8.****Ограничения по минимальному уровню:*** *нет.****Дополнительно:*** *даваемые предметом эффекты увеличиваются пропорционально уровню персонажа.*

Текущие эффекты:*+2 к Интеллекту+2 к Мудрости+2 к ЛовкостиУмение/способность: Полная невосприимчивость к морокам, наведённым иллюзиям и эффектам страха.Вдвое продлевает время действия заклинаний тумана и значительно усиливает скрытность персонажа внутри завесы.*

Количество экипированных сетевых предметов: *2****Дополнительный бонус от экипированных сетевых предметов:*** *Синергия «Туман и Крик»: при активации способности серпа эффект «Засуха» дополнительно накладывает дебафф «Удушливая дымка» (шанс 40% на 4 секунды): противник получает -15% к скорости применения заклинаний и -10% к точности атак и заклинаний.****Усиление покрова:*** *бонус к скрытности от гребня увеличивается на 25% при активном использовании способностей серпа.*

Часть сета: *«Покров иссушающего тумана»*

Мощь… И я должна научиться пользоваться этим так, как говорит мой тренер, мастер Чжан — не думая, автоматически. К примеру, скастовать туман и…

— *Внимание на воду* — шепот застал меня врасплох, вытащив из глубокой задумчивости. Еще не придя толком в себя, я перевела взгляд с небес на озеро. Вовремя он меня предупредил. Вода вокруг островка пошла кругами. Один, три, пять. Все сходились ко мне.

Из воды вынырнуло существо. Сначала поднялись глаза — два круглых желтоватых блюдца, плывущие поверх синевы, как два пузыря на палочке. Потом за ними показались уши — здоровенные, лопастные, похожие на мокрые листья, и вода хлынула с них тонкими ручейками. Потом вцепилось перепончатой ладонью в кромку камня. Натужно шлёпая ластами-ступнями, полезло на сушу, не разгибаясь, как полезла бы из воды большая лягушка, задумавшая стать человеком, но передумавшая на середине.

И вышло-таки наполовину человеком.

Ростом — с десятилетнего ребенка, только руки длиннее положенного раза в полтора, до колен, и заканчивались широкими перепончатыми ладонями, чёрными от ила. Кожа — серовато-оливковая, мокрая, блестящая. Бедра узкие, кривоватые, голые; под колеблющимся животом темнело нечто вроде рваной набедренной повязки — выцветшей, косматой, когда-то бывшей, судя по кайме, чьей-то рыболовной сетью. На шее висела связка ракушек, нанизанных в ожерелье.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.