Soka Oda



Тень твоего выбора

Soka Oda

Тень твоего выбора

«Автор»
2026

Soka Oda

Тень твоего выбора / Soka Oda — «Автор», 2026

В пограничном мире между сном и явью девушка сталкивается с искажённой реальностью, где время теряет смысл, а прошлое настойчиво требует быть услышанным. В поисках выхода она встречает загадочного спутника — и вместе им предстоит пройти сквозь самые болезненные воспоминания, чтобы понять, где заканчивается страх и начинается надежда

© Soka Oda, 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 6
Глава 2 7
Глава 3 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Soka Oda
Тень твоего выбора

Глава 1

Она проснулась от лёгкого покалывания в висках. Стук колёс поезда, монотонный и убаюкивающий, сменился тишиной, которая звенела в ушах. Купе было полутёмным, и только слабый свет пробивался через щель занавески. Она потянулась к полке, но рука наткнулась на что-то холодное и твёрдое. Часы. Её наручные часы тикали, словно торопились куда-то.

Она медленно спустила ноги с полки, коснувшись холодного пола. Второе спальное место, завешенное простынёй, словно призрачный силуэт, манило её. Её пальцы дрогнули, когда она схватила край ткани и дёрнула. Полка была пуста, но на ней лежали те же вещи, что и у неё: та же сумка, те же туфли, та же книга, которую она больше никогда не сможет дочитать. Сердце заколотилось, словно пытаясь вырваться из груди.

И вдруг — резкий рывок. Купе исчезло, и она оказалась в пространстве, где не было ни стен, ни потолка, только бескрайняя зелень и одинокий письменный стол. Голос, пронзающий до костей, произнёс: «Ты умерла». Она закричала, но звук растворился в пустоте.

Потом он появился. Длинные чёрные волосы, тёмные глаза, в которых читалась усталость веков.

—Я тоже не знаю, как это работает, — сказал он, — но я здесь давно. Очень давно.

Они бродили по этому пространству, пытаясь найти хоть какой-то смысл. Их руки случайно касались друг друга, и с каждым разом это прикосновение становилось всё более необходимым. Однажды она села за стол, а он стоял за её спиной, его дыхание касалось её шеи. Она закрыла глаза, чувствуя, как его пальцы скользят по её плечу. — Здесь время течёт иначе, — прошептал он, — но ты здесь, и это всё, что имеет значение.

Она повернулась к нему, их губы почти соприкоснулись, когда внезапно раздался шум. Её отец стоял перед ними, его лицо было мокрым от слёз. — Мы все погибли в аварии, — сказал он, — но ты… ты ещё можешь что-то изменить.

Она взглянула на свои часы, которые продолжали тикать. Они показывали пульс. Её пульс. И тогда она поняла, что время здесь не просто течёт иначе — оно вообще не принадлежит им.

Глава 2

Она резко распахнула глаза — и снова была в купе. За окном мелькали размытые огни станций, а стук колёс вернулся, будто и не исчезал. Часы на запястье всё так же тикали, но теперь она смотрела на них не как на прибор, а как на приговор: каждый тик — это удар её собственного сердца, который удерживал её на грани.

Она коснулась ладонью холодной полки напротив — той самой, завешенной простынёй. Ткань больше не казалась призрачным силуэтом. Теперь это был барьер, за которым пряталась правда, которую она столько лет отказывалась видеть. Дрожащими пальцами она потянула простыню вниз. На полке снова лежали её вещи — те же сумка, туфли, недочитанная книга. Но теперь на обложке книги виднелась свежая надпись, которой раньше не было: «Ты не должна была выжить».

В этот момент дверь купе бесшумно приоткрылась. На пороге стоял тот самый человек с длинными чёрными волосами и усталыми глазами. Он не вошёл, только кивнул ей, словно подтверждая: ты всё поняла.

— Здесь нет спасения в бегстве, — тихо произнёс он. — Но есть спасение в признании.

Она встала, чувствуя, как пол под ногами слегка вибрирует, будто поезд мчался не по рельсам, а по её собственным нервам.

— Кто ты такой? — прошептала она, и голос её прозвучал твёрже, чем она ожидала.

— Я — тень твоего выбора, — ответил он, не отводя взгляда. — Я здесь с тех пор, как ты решила забыть.

Его звали Арес. Ненастоящее имя — настоящего он не помнил, как не помнил, когда и как сюда попал. Он выбрал его сам, потому что в первые часы, когда пространство вокруг было ещё белым и пустым, как лист, ему показалось, что это имя звучит как что-то, за что можно держаться. Она спросила, почему именно так. Он пожал плечами: «Потому что я устал воевать, и мне хотелось, чтобы имя напоминало, что война закончена».

Её звали Лина. Это она помнила точно — имя было единственным, что осталось нетронутым, когда всё остальное превратилось в осколки.

Глава 3

В первые дни — если тут можно было считать дни — они исследовали пространство. Купе было лишь оболочкой. Стоило выйти в коридор, и поезд растворялся, сменяясь чем-то новым: то длинным коридором больницы с мигающими лампами, то осенним парком, где листья зависали в воздухе, не решаясь упасть, то квартирой, которую Лина не узнавала, но которая вызывала тоску, от которой хотелось кричать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.