
ЗАХАРИЯ
СИТЧИН
АВТОР «ДВЕНАДЦАТОЙ ПЛАНЕТЫ»
УТРАЧЕННАЯ
КНИГА ЭНКИ
ВОСПОМИНАНИЯ И ПРОРОЧЕСТВА
БОГА-ИНОПЛАНЕТЯНИНА

Захария Ситчин

Утраченная книга Энки. Воспоминания и пророчества бога-инопланетянина

Серия «Хроники Земли»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74831276
Утраченная книга Энки. Воспоминания и пророчества бога-инопланетянина: Попурри; Минск; 2026
ISBN 978-985-15-6694-1

Аннотация

Писатель и исследователь Захария Ситчин – автор знаменитой серии «Хроники Земли», популяризатор теории палеоконтакта и инопланетного происхождения человека. Сведения о том, что происходило на Земле с момента появления на исторической сцене человечества, Захария Ситчин по крупицам собирал из Библии и текстов на глиняных табличках, из древних мифов и археологических открытий… Но что предшествовало этим земным событиям? Зачем ануннаки с планеты Нибиру, которым люди впоследствии стали поклоняться как богам, прилетели на Землю? Как они создали человека и зачем подарили человечеству цивилизацию? В одной из своих последних книг Захария Ситчин «дал слово» богу-инопланетянину Энки, командиру первой

группы астронавтов, обосновавшихся на Земле, что тот расскажет всю историю от первого лица.

Содержание

Введение 6
Свидетельство 23
Слова владыки Энки 30
Первая скрижаль 32
Конец ознакомительного фрагмента. 41

Захария Ситчин
Утраченная книга Энки. Воспоминания и пророчества бога-инопланетянина

Перевод с английского выполнил *П. А. Самсонов* по изданию: THE LOST BOOK OF ENKI: Memoirs and Prophecies of an Extraterrestrial God / Zecharia Sitchin. – Rochester, Vermont: Bear & Company.

Опубликовано по соглашению с Inner Traditions International (США) при участии Игоря Корженевского из Агентства Александра Корженевского (Россия).

Copyright © 2002 by Zecharia Sitchin © Перевод на русский язык. ООО «Попурри», 2025
© Издание на русском языке. ООО «Попурри», 2026

Введение

Около 445 тысяч лет назад на Землю в поисках золота прибыли астронавты с другой планеты.

Приводнившись в океане, они добрались до берега и основали там лагерь, получивший название Эриду – «Дом Вдалеке». Со временем первоначальное поселение разрослось и превратилось в полноценную колонию с развитой инфраструктурой – с центром управления, космодромом, предприятиями по добыче и переработке золота и даже с промежуточной космической станцией на Марсе.

Когда астронавты столкнулись с отчаянной нехваткой рабочих рук, средствами генной инженерии они сотворили себе работников – *Homo sapiens*. Всемирный потоп, смывший с лица Земли все живое и неживое, заставил начать с нуля, и так астронавты стали «богами», даровав человечеству цивилизацию и требуя взамен религиозного почитания и повиновения.

Но примерно четыре тысячи лет назад все, чего удалось достичь, было уничтожено ядерным ударом, который стал следствием развернувшейся кровавой междоусобицы среди пришельцев.

Сведения о том, что происходило на Земле, особенно с момента появления на исторической сцене человечества, Захария Ситчин для своих «Хроник Земли» по крупицам со-

бирал из Библии и текстов на глиняных табличках, из древних мифов и археологических открытий… Но что предшествовало этим земным событиям? Что происходило на родной планете астронавтов – Нибиру? Что побудило их отправиться в космос, зачем им понадобилось золото и для чего они создали человека?

Какие эмоции, конфликты, моральные принципы (или отсутствие оных) руководили поступками главных персонажей этой космической саги? Какие отношения между ними были и какие противоречия имелись как на самой Нибиру, так и на Земле? Как взаимодействовали представители разных поколений, а как – нибируанцы, родившиеся уже на Земле, и те, кто продолжал прибывать с Нибиру? В какой степени происходившее было продиктовано тем самым Предначертанием, что в анналах Прошлого скрывает ключи к Будущему?

Наверняка было бы здорово, если бы кто-нибудь из наиболее важных участников истории, будучи непосредственным свидетелем, способным различать Предначертание и Судьбу, записал для потомков, как, где, когда и почему все это произошло, – от самого начала до самого конца.

Но, оказывается, именно так некоторые из них и поступили. Главное, так поступил командир первой группы астронавтов, обосновавшихся на Земле.

Современные ученые и богословы признают, что библейские рассказы о сотворении мира, об Адаме и Еве, об Эдеме,

Потопе и Вавилонском столпотворении основаны на текстах, записанных тысячелетиями ранее в Месопотамии, главным образом в Шумере. А эти тексты, в свою очередь, ясно дают понять, что информацию о событиях далекого прошлого – в том числе из тех времен, когда еще не то что цивилизаций, а самих людей не существовало, – они черпали из записей ануннаков, «сошедших с неба на землю», древних «богов».

В результате полутора веков археологических раскопок руин древних цивилизаций, особенно на Ближнем Востоке, было найдено большое количество таких ранних текстов. Находки также указали на множество недостающих, но когда-то существовавших текстов: упоминаемых либо цитируемых в найденных текстах или присутствующих в каталогах древних царских и храмовых библиотек.

Некоторые «секреты богов» раскрываются в эпических сказаниях, таких как «Эпос о Гильгамеше», где описано, как перед Потопом боги спорили о судьбе человечества и все-таки позволили ему погибнуть, или «Атрахасис», в котором рассказывается о мятеже ануннаков, измученных непосильным трудом в золотых рудниках, и о том, что предшествовало созданию людей – «примитивных работников». Время от времени предводители астронавтов сами брались за перо. В одних случаях они диктовали свои воспоминания писцам (среди таких текстов – «Эпос об Эрре», где один из двух богов, устроивших ядерную катастрофу, пытается переложить вину за случившееся на противника), в других – самосто-

ятельно записывали тексты, как было с «Книгой тайн Тота» (египетского бога знаний), которую он спрятал в подземном укрытии.

Когда, согласно Библии, Господь Яхве решил вручить избранному народу свои Заповеди, первоначально на горе Синай он передал Моисею две каменные скрижали с собственноручными записями. Во время инцидента с золотым тельцом Моисей в сердцах бросил и разбил эти первые две скрижали, но впоследствии изготовил новые и, поднявшись на гору, оставался там 40 дней и ночей, записывая на обеих сторонах скрижалей заповеди, продиктованные Господом.

Если бы не рассказ с упоминанием «Книги тайн Тота», записанный на папирусе во времена правления египетского фараона Хуфу (Хеопса), мы никогда не узнали бы о существовании этой книги. Если бы не библейские предания в книгах Исхода и Второзакония, мы ничего не знали бы о скрижалях и их содержании. Все эти тексты оставались бы просто неназванной частью загадочного корпуса «утраченных книг». Не менее печально и то, что иногда мы знаем о существовании определенных текстов, но пребываем в неведении относительно их содержания. Так обстоит дело с «Книгой войн Яхве» (или «Книгой браней Господних») и «Книгой Яшер» (или «Книгой Праведного»), которые конкретно упоминаются в Библии. По крайней мере в двух случаях можно с уверенностью говорить о существовании древнейших книг (более древних по сравнению с Библией), знако-

мых библейскому повествователю. Глава пятая Книги Бытия начинается со слов: «Эта книга – толедот Адама». Термин «толедот» обычно переводится как «поколения», «родословие», но его более точное значение – «история», «рассказ», «летопись». Другой пример содержится в главе шестой Книги Бытия, где рассказ о Ное и Потопе начинается со слов: «Вот толедот Ноя». Более того, частичные версии книги, известной как «Книга Адама и Евы», пережили тысячелетия, сохранившись на армянском, славянском, сирийском и эфиопском языках. «Книга Еноха» (один из так называемых апокрифов, не включенных в каноническую Библию) содержит фрагменты, которые, как полагают ученые, являются цитатами из более древней «Книги Ноя».

Говоря о количестве утраченных книг, часто вспоминают знаменитую Александрийскую библиотеку в Египте. Собранная полководцем Птолемеем после смерти Александра в 323 году до н. э., она, говорят, содержала более полумиллиона «томов», написанных на самых разных носителях (на глине, камне, папирусе, пергаменте). Эта огромная библиотека, в которую приезжали ученые, чтобы почерпнуть знания, накопленные веками, была сожжена и разрушена в войнах, продолжавшихся с 48 года до н. э. до самого арабского завоевания в 642 году н. э. Все, что осталось от ее сокровищ, – это перевод первых пяти книг иудейской Библии на греческий язык и фрагменты древних первоисточников, сохранившиеся в трудах ученых, работавших в этой библиоте-

ке.

Только так мы узнали, что второй из Птолемеев примерно в 270 году до н. э. поручил египетскому жрецу, которого греки называли Манефоном, написать историю – и предысторию – Египта. Как утверждал Манефон, сначала в Египте правили исключительно боги, затем – полубоги, и, наконец, примерно с 3100 года до н. э. пошли уже династии фараонов. «Власть богов, – писал он, – началась за десять тысяч лет до Потопа и продолжалась тысячи лет после него, а последний период их правления был отмечен междоусобицами и войнами между ними».

Сходные попытки запечатлеть исторические события при посредстве греческих ученых имели место и в азиатских провинциях империи Александра, где власть перешла к полководцу Селевку и его преемникам. Жрец вавилонского бога Мардука, Берос, имевший доступ к библиотекам с глиняными табличками, главной среди которых была храмовая библиотека Харрана (в нынешней юго-восточной Турции), написал трехтомную историю богов и людей, начинающуюся за 432 тысячи лет до Потопа, когда боги с небес спустились на Землю. Перечисляя имена и продолжительность правления первых десяти руководителей, Берос сообщает, что самый первый правитель вышел на берег из моря, одетый как рыба. Это он подарил человечеству цивилизацию, и его имя в греческом переложении было Оаннес.

Сходясь во многих деталях, оба жреца рассказывали о

небесных богах, сошедших на Землю, о тех временах, когда на Земле правили одни только боги, о катастрофическом Потопе. В сохранившихся от тех трех томов коротких фрагментах (цитируемых другими авторами) Берос конкретно упоминает о существовании текстов, которые еще до Всемирного потопа были записаны на каменных плитах и которые хранились взаперти в древнем городе Сиппаре – одном из тех первых городов, что были построены древними богами.

Хотя Сиппар, как и другие первые города богов, был стерт с лица земли Потопом, упоминание о письменах допотопного периода обнаружилось в анналах ассирийского царя Ашшурбанипала (668–633 года до н. э.). Когда археологи в середине XIX века раскопали древнюю ассирийскую столицу Ниневию (о существовании которой на тот момент было известно только из Ветхого Завета), среди руин дворца Ашшурбанипала они нашли библиотеку с остатками приблизительно 25 тысяч исписанных текстами глиняных табличек. Будучи страстным коллекционером «древних текстов», Ашшурбанипал хвастался в своих анналах: «Бог писцов наделил меня даром понимать его искусство. Он посвятил меня в тайное искусство письма. Я могу даже читать сложные таблички по-шумерски; я понимаю загадочные слова вырезанных в камне текстов, сохранившихся с допотопных времен».

Сегодня известно, что шумерская цивилизация (на территории нынешнего Ирака) достигла своего расцвета почти за тысячу лет до наступления эпохи фараонов в Египте, а неко-

торое время спустя возникла цивилизация и в долине Инда. Теперь мы знаем и то, что шумеры были первыми, кто начал вести исторические летописи и записывать предания о богах и людях, и что это у них другие народы, включая евреев, заимствовали рассказы о сотворении мира, Адаме и Еве, Каине и Авеле, Всемирном потопе, Вавилонском столпотворении, а также о взаимоотношениях и войнах между богами. Все это нашло отражение в письменных и устных преданиях греков, хеттов, ханаанеев, персов и индоевропейцев. Но, как явствует из всех этих старинных преданий, их источниками служили еще более древние тексты – частью обнаруженные, но в большинстве своем утраченные.

Этих древних письменных источников было действительно много: при раскопках на Ближнем Востоке среди руин обнаружили даже не тысячи, а десятки тысяч глиняных табличек с текстами. Некоторые из них описывают различные грани повседневной жизни, включая коммерческие сделки и брачные договоры. Другие, найденные главным образом в дворцовых библиотеках, составляют царские анналы. Третьи, обнаруженные среди руин храмовых библиотек или школ писцов, образуют корпус сакральных, «тайных» канонических текстов, которые первоначально были записаны на шумерском языке, а затем переведены на аккадский (первый из семитских языков) и другие древние языки. И даже в этих древних текстах, которым самим почти шесть тысяч лет, обнаруживаются ссылки на еще более давние утрачен-

ные «книги» (тексты, вырезанные на каменных досках).

К числу воистину невероятных (называть это счастливой случайностью было бы слишком банально) открытий, сделанных среди руин древних городов и тамошних библиотек, относятся глиняные призмы с перечислением тех самых десяти правителей, которые властвовали на протяжении 432 тысяч лет до Потопа и о которых писал Берос. Эти шумерские «Списки царей», как их назвали, существуют в нескольких версиях (одна из них выставлена в Музее Эшмола в Оксфорде). Они не оставляют сомнений в том, что их шумерские авторы имели доступ к более ранним источникам. Наряду с другими столь же древними текстами разной степени сохранности «Списки царей» явным образом указывают на существование некоего первоисточника, описывающего прибытие богов на Землю, а также предшествовавшие этому и, разумеется, последующие события, автором которого был кто-то из непосредственных участников и очевидцев описываемых историй.

Одним из очевидцев и, более того, главным участником всех тех событий являлся командир первого отряда астронавтов, прибывших на Землю. В то время его имя-эпитет было Э.А – «Тот, Чей Дом Вода». Он испытал глубокое разочарование тем, что общее руководство земной миссией было возложено на его единокровного брата и неизменного соперника по имени ЭН.ЛИЛЬ («Главнокомандующий»). Обида несколько сглаживалась полученным титулом ЭН.КИ («Вла-

дыка Земли»). Ему было поручено покинуть колонию богов с космодромом (Э.ДИН, то есть «Эдем») и организовать добычу золота в АБ.ЗУ (на юго-востоке Африки). Там Энки обнаружил гоминидов. И вот когда ануннаки, работавшие на золотых рудниках, взбунтовались и забастовали, Энки понял, что необходимые рабочие руки можно было бы получить, ускорив процесс эволюции гоминидов средствами генной инженерии. Так появился на свет Адам (буквально «Землянин»). Но, будучи гибридом, Адам не мог иметь детей, и в библейском рассказе об Адаме и Еве в Саду Эдема сохранился лишь отзвук реальных событий, состоявших в том, что именно Энки проделал еще одну генетическую манипуляцию, добавив человеку гены, необходимые для способности к воспроизводству. После того как люди, плодясь и размножаясь, пошли в своем развитии путем, который не понравился Энлилю, тот решил воспользоваться надвигающимся Потопом, чтобы дать человечеству погибнуть. И тогда Энки пошел против воли брата и нарушил его планы – в истории с человеком, которого Библия называет Ноем, а более древний шумерский оригинал – Зиусудрой.

Будучи старшим сыном Ану, правителя Нибиру, Энки был хорошо осведомлен как о том, что происходило на его родной планете, так и о прошлом ее обитателей. Ученый, сведущий в самых разных науках, он передал наиболее важные передовые знания из накопленных ануннаками двум своим сыновьям – Мардуку и Нингишзиде (которые почита-

лись в Египте под именами Ра и Тот соответственно). Но частью этих передовых знаний он делился также и с человечеством, посвящая избранных смертных в «тайны богов». Известны, по крайней мере, два случая, когда посвященные записали (как им было велено) полученную ими информацию в назидание всему человечеству. Один смертный, называвшийся Адапой и бывший, вероятно, сыном Энки от земной женщины, написал книгу под названием «Записки о времени» – и это одна из самых древних утраченных книг. Другой, по имени Энмедуранки, по всей вероятности являвшийся прототипом библейского Еноха, был взят на небеса после того, как вверил своим сыновьям книгу божественных тайн, одной из сохранившихся версией которой, возможно, является апокрифическая Книга Еноха.

Хотя Энки являлся первенцем Ану, ему не суждено было унаследовать трон на Нибиру. Сложные обычаи престолонаследия, в которых нашли отражение все перипетии истории нибируанцев, отдавали предпочтение единокровному брату Энки Энлилю. И вот пребывавшие в состоянии вечного соперничества братья оказались в составе одной миссии на чужой планете – Земле, где их главной целью была добыча золота, необходимого для создания защитного экрана для катастрофически истощившейся атмосферы Нибиру. Отчасти именно эти враждебные отношения между братьями, которые еще более усложняло прибытие на Землю их единокровной сестры Нинхурсаг, отвечавшей у ануннаков за ме-

дицину, побудило Энки расстроить планы Энлиля, решившего обречь человечество на гибель в результате ожидавшегося Всемирного потопа.

Эта вражда между единокровными братьями передалась сначала их сыновьям, а потом и внукам. Тот факт, что все они, кто жил на Земле, а особенно те, кто родился на Земле, теряли в долголетии, почти «бессмертии», гарантированном чрезвычайно долгим периодом обращения Нибиру вокруг Солнца, лишь обострял существовавшие обиды и амбиции. Кульминации вся эта междоусобица достигла в последнем веке III тысячелетия до н. э., когда Мардук, старший сын Энки от его законной супруги, заявил, что это он, а не первенец Энлиля Нинурта должен унаследовать верховную власть на Земле. Подобное обострение конфликта обернулось чередой войн, что в конце концов привело к применению ядерного оружия. А неизбежным, хотя и непреднамеренным следствием этого стала гибель шумерской цивилизации.

Посвящение избранных смертных в «тайны богов» положило начало институту жречества – касты посредников между богами и людьми, которые несли слова божьи простым землянам. Жрецы истолковывали сигналы, получаемые от богов, и следили за небесными знамениями. По мере того как людям в конфликтах богов все чаще приходилось занимать ту или иную сторону, возрастала роль так называемых пророков. Этих вестников богов с их предсказаниями называли набих, и сам термин связан с именем старшего сына

Мардука Набу, который пытался, выступая от имени своего сосланного отца, убеждать людей в том, что все небесные знамения указывают на грядущее верховенство Мардука.

Такое развитие событий обострило осознание необходимости проводить различие между Предначертанием и Судьбой, между вечным и преходящим. Декларации Энлиля, а иногда даже самого Ану, которые прежде принимались безоговорочно и не подлежали сомнению, теперь уже не считались чем-то само собой разумеющимся, а рассматривались через призму различия между понятием НАМ – предначертанностью свыше, подобной предопределенным и неизменным орбитам планет, и НАМ.ТАР – что буквально означает судьбу, которую можно согнуть, сломать, изменить, то есть сделать своим выбором. Вспоминая и анализируя цепочки событий и кажущиеся параллели между тем, что происходило на Нибиру, и тем, что имело место на Земле, Энки и Энлиль начали философски размышлять о том, что действительно было предначертано свыше и неизбежно, а что было лишь следствием правильных или неправильных решений и свободы выбора. Последнее нельзя предсказать, первое же можно предвидеть – особенно если все повторяется, если все циклично, как орбиты планет, если все, что было, еще будет, если начало станет концом.

Ядерная катастрофа со всеми ее губительными последствиями заставила лидеров ануннаков всерьез задуматься о произошедшем, и они почувствовали в себе необходи-

мость объяснить поредевшим массам людей, отчего все случилось так, как случилось. Это было предопределено или стало следствием ошибок ануннаков? Кто виноват в произошедшем, если вообще кто-то виноват?

На совещаниях ануннаков, собиравшихся в преддверии этой катастрофы, только Энки возражал против использования запрещенного оружия. Поэтому для Энки было очень важно рассказать оставшимся в живых и страдающим людям, как произошел такой крутой поворот в истории пришельцев, чьи изначально благие намерения обернулись для землян страшной бедой. А кто лучше Эа/Энки, первым прибывшим на Землю и своими глазами видевшим все, что происходило, мог бы рассказать о Прошлом, дабы на основе этого знания постараться предвидеть Будущее? Лучшим способом донести до человечества такое знание мог бы быть рассказ Энки от первого лица.

То, что его автобиография действительно существовала, можно утверждать со всей определенностью: это следует из длинного текста (растянувшегося по меньшей мере на 12 табличек), обнаруженного в библиотеке Ниппура, где цитируются такие слова Энки:

> Когда я достиг Земли, там было много воды.
>
> Когда я приблизился к ее зеленым лугам, холмы и взгорки выросли по моему приказу.
>
> В чистом месте я себе построил дом и дал ему подходящее название.

Далее в этом длинном тексте говорится о том, как Эа/Энки поставил первоочередные задачи перед своими помощниками, приводя в действие их миссию на Земле.

Многие другие тексты, рассказывающие о различных аспектах роли Энки в последующих событиях, дополняют его рассказ; в их число входит эпос о сотворении мира, основу которого составляет авторский текст Энки, названный учеными «Происхождение Эриду».

В этих текстах содержится подробное описание того, как создавали Адама, как другие ануннаки приходили к Энки в Эриду, чтобы получить от него ме – своего рода носитель информации, подобный компьютерному диску, на котором закодированы все аспекты цивилизации. Есть тексты о частной жизни Энки и его личных проблемах, таких, например, как невозможность заполучить наследника от единокровной сестры Нинхурсаг, о его беспорядочных связях с богинями и смертными женщинами и о непредвиденных последствиях всего этого. Текст «Атрахасиса» проливает свет на то, как Ану, пытаясь погасить соперничество между Энки и Энлилем, поделил между ними Землю. Есть также тексты, рассказывающие о событиях, предшествовавших Потопу, где почти дословно переданы споры на Совете Богов о судьбе человечества и подробно описано, к какой уловке прибег Энки, чтобы все-таки дать человечеству спастись. Нам эта история (про Ноя и его ковчег) была известна только из Библии, пока среди табличек «Эпоса о Гильгамеше» не обнаружилась

одна из ее оригинальных месопотамских версий.

Шумерские и аккадские глиняные таблички, вавилонские и ассирийские храмовые библиотеки, египетские, хеттские и ханаанские «мифы», а также библейские истории составляют основу письменных памятников, запечатлевших деяния богов и людей. И вот впервые все эти разрозненные и фрагментарные материалы были собраны воедино Захарией Ситчином для того, чтобы воссоздать свидетельство очевидца событий Энки – его автобиографические мемуары и пророчества бога-инопланетянина.

Представленная как текст, продиктованный Энки избранному им писцу, как своего рода свидетельские показания, которые должны быть обнародованы в соответствующее время, эта книга напоминает наставления Яхве пророку Исаие (VII век до н. э.):

> Теперь пойди,
> Начертай это на доске у них и впиши это в книгу,
> Чтобы осталось на будущее время,
> Навсегда, навеки.
>
> *Ис. 30:8*

Описывая прошлое, Энки одновременно думал и о будущем. Первоначальное представление о том, что ануннаки, действуя по собственной воле, сами были хозяевами своих судеб (как и судеб человечества), в конце концов уступило место осознанию того, что весь ход событий был предначертан свыше, а потому, как признавали древнееврейские про-

роки, – Начало будет и Концом.

Таким образом записи, сделанные под диктовку Энки, становятся основой для Пророчества, и Прошлое становится Будущим.

Свидетельство

Слова Эндубсара, старшего писца, сына города Эриду, слуги господина Энки, Великого Бога.

В седьмой год после Великого Бедствия и в 17-й день второго месяца меня призвал мой господин, Великий Бог Энки, великодушный создатель Человечества, всемогущий и милосердный.

Я был среди оставшихся в живых жителей Эриду, которые бежали в безводную степь, как только Злой Ветер приблизился к городу. Я отправился в пустыню в поисках хвороста для костра и там, посмотрев вверх, увидел Вихрь, движущийся с юга! Он лучился красноватым сиянием и не издавал ни звука. Когда он опустился к земле, четыре прямые ноги выросли из его живота, и сияние исчезло. Я припал к земле и распростерся, ибо знал, что вижу богов.

Осмелившись поднять глаза, я увидел перед собой двух божественных гонцов. Лицом они были как люди, а одежды их сияли, словно отполированная медь. И они назвали меня по имени и сказали мне: «Тебя призывает к себе Великий Бог, господин Энки. Не бойся, ибо ты благословен. Мы здесь для того, чтобы забрать тебя с собой и доставить в его жилище в Стране Маган на острове среди реки Маган, там, где шлюзы».

И пока они говорили, Вихрь поднялся ввысь, подобно ог-

ненной колеснице, и исчез из виду. Они оба взяли меня за руки – каждый одной рукой – и подняли меня и понесли между землей и небом так быстро, как орел парит. И я мог видеть сверху землю и воды, равнины и горы. Они опустили меня на остров у ворот жилища Великого Бога. И в тот момент, когда они отпустили мои руки, сияние, какого я прежде не видел, поглотило и поразило меня, и я рухнул наземь, словно лишившись духа жизни.

Чувства вернулись ко мне, и я словно пробудился от глубокого сна, услышав свое имя. Кто-то звал меня. Я находился в каком-то помещении. Там царила темнота, но и было некое свечение, как аура. Кто-то снова произнес мое имя очень глубоким голосом. Я слышал звук, но не мог понять, откуда он идет, и не мог видеть того, кто говорил. «Я здесь», – ответил я.

И тогда голос сказал: «Эндубсар из рода Адапы, я выбрал тебя своим писцом, чтобы ты записал на камне мои слова».

Внезапно в части помещения появился свет. Я увидел место, обустроенное для письма: стол, скамью для писца, а на столе – тонкой работы каменные доски. Ни глиняных табличек, ни емкостей для влажной глины не было. И на столе лежало только одно стило, но оно сияло так, как не сияет ни одно тростниковое стило.

Голос раздался снова: «Эндубсар, сын города Эриду, мой верный слуга. Я твой владыка Энки. Я призвал тебя, чтобы ты записал мои слова, потому что я очень расстроен тем,

что принесло человечеству Великое Бедствие. Я хочу описать истинный ход событий, чтобы и боги, и люди знали: мои руки чисты. Никогда со времен Великого Потопа бедствие такого масштаба не обрушивалось на Землю, на богов и на землян. Но если Великому Потопу было суждено случиться, то с Великим Бедствием это не так. То, что произошло семь лет назад, не должно было произойти. Бедствие можно было предотвратить, и я, Энки, сделал для этого все, что мог, – но, увы, потерпел неудачу. Было это предопределено или нет? Всё решится в будущем, когда настанет Судный день. В этот день Земля содрогнется, реки изменят свои русла, в полдень настанет тьма, а ночью небо озарится огнем, ибо это будет день возвращения Небесного Бога. Тогда решится, кому жить, а кому погибнуть, кого ждет награда, а кого – наказание, и богов это касается так же, как и людей. Ибо то, что произойдет, будет определено тем, что произошло; и то, что было предначертано, в цикле повторится. А о том, что являлось поворотом Судьбы, что случилось лишь по велению сердца, в Судный день решится – к добру оно было или на беду».

Голос стих на время, а затем Великий Бог снова заговорил: «По этой причине я хочу рассказать всю правду о Начале всего, о Предвременьи, а также о Древних Временах, ибо в Прошлом сокрыто Будущее. Я буду говорить 40 дней и 40 ночей, а ты будешь записывать, ибо 40 – мое сакральное число среди богов. Эти 40 дней и 40 ночей ты не будешь ни

есть ни пить, только сейчас поешь хлеба и выпей воды, и это поддержит тебя на весь срок твоего задания».

Голос умолк, и сразу же светом озарилась другая часть помещения, где был стол, а на столе – тарелка и чашка. Я подошел туда и увидел, что на тарелке – хлеб, а в чашке – вода.

Голос Великого Бога Энки раздался снова, и он сказал: «Эндубсар, съешь хлеб и выпей воду, и это даст тебе силы на 40 дней и 40 ночей». Я сделал, как было сказано. Затем голос велел мне сесть за письменный стол, а свет стал еще ярче. Там, где я находился, не было видно ни двери, ни окна, однако свет был таким ярким, как от полуденного солнца.

И голос сказал: «Эндубсар-писец, что ты видишь?»

Я посмотрел на стол, залитый ярким светом, на каменные плиты, на стило и сказал: «Я вижу каменные доски, и они такого же чисто-голубого цвета, как небо. И я вижу стило, какого никогда прежде не видел: его стержень не похож на тростник, а острие по форме как коготь орла».

Голос сказал: «Это скрижали, на которых ты запишешь мои слова. По моему заказу они были вытесаны из самого прекрасного лазурита и отполированы с обеих сторон. И стило, которое ты видишь, работы мастера-бога: стержень сделан из электрума, а острие – из божественного кристалла. Оно плотно ляжет в твою руку, и вырезать им знаки на камне тебе будет так же легко, как по влажной глине. Пиши двумя столбцами на лицевой стороне и двумя столбцами на оборотной стороне каждой из скрижалей. Не отклоняйся от мо-

их слов и фраз!»

Наступила пауза, и я дотронулся до одной из каменных досок: на ощупь ее поверхность была мягкой, как гладкая кожа. А когда я взял божественное стило, в руке оно ощущалось как птичье перо.

Великий Бог Энки начал свой рассказ, а я стал записывать за ним слово в слово. Время от времени его голос крепчал, иногда переходил почти на шепот. Порой в голосе звучали радость или гордость, порой боль или горечь. И когда очередная доска была исписана с обеих сторон, я брал следующую и продолжал писать.

Наконец были сказаны заключительные слова, и Великий Бог остановился, а я услышал глубокий вздох. И тогда он сказал: «Эндубсар, слуга мой, 40 дней и 40 ночей ты исправно делал свое дело, записывая мои слова. Твоя работа закончена. Теперь возьми еще одну скрижаль, запиши на ней свое свидетельство и в конце, как свидетель, заверь его своей печатью, а потом сложи ее вместе с другими скрижалями в сундук, ибо в назначенное время избранные придут сюда и найдут этот сундук и в нем скрижали, и узнают обо всем, что я продиктовал тебе. Эта правдивая история Начала, Предвременья, Древних Времен и Великого Бедствия впредь будет именоваться «Словами владыки Энки». И это будет книга свидетельств о Прошлом и одновременно книга пророчеств о Будущем, ибо Будущее сокрыто в Прошлом, и что было в Начале, то будет и в Конце».

Опять наступила пауза, и я взял скрижали и сложил их одну за другой в сундук. Сундук тот был сделан из акации, а снаружи отделан золотом.

И снова раздался голос моего Владыки: «Теперь закрой крышку и запри замок». Я сделал, как было велено.

После еще одной паузы владыка Энки сказал: «Что касается тебя, Эндубсар, ты с Великим Богом говорил, и хоть ты не видел меня, в моем присутствии находился. Поэтому ты благословен и станешь моим пророком, посланником к людям. Убеждай их жить праведно, ибо это залог долгой и счастливой жизни. И старайся успокоить их, ибо пройдет 70 лет, и города возродятся, и посеянное зерно снова принесет урожай. Наступит мир, но будут и войны. Новые народы поднимутся, государства будут возвышаться и рушиться. Старые боги уступят место новым богам, которые станут вершителями судьбы каждого. Но в конце концов Предначертание восторжествует, и это Будущее предсказано в моих словах о Прошлом. Обо всем этом, Эндубсар, ты скажешь людям».

И снова он замолчал, и наступила полная тишина. И тогда я, Эндубсар, поклонился до земли и сказал: «Но как мне знать, что им говорить?»

И голос владыки Энки ответил: «Знамения будут в небесах, и слова, которые нужно произнести, будут приходить к тебе во снах и видениях. А после тебя будут и другие избранные пророки. И в конце будет Новая Земля и Новое Небо, и в пророках больше не будет нужды».

Окончательно наступила тишина, аура погасла, дух покинул меня. А когда я очнулся, то нашел себя в поле за городом Эриду.

Печать Эндубсара, старшего писца

Слова владыки Энки

Краткое содержание Первой скрижали

• Плач по опустошенному Шумеру

• Как боги бежали из своих городов от радиоактивного облака

• Споры в Совете Богов

• Принятие рокового решения о применении Оружия Ужаса[1]

• Происхождение богов и страшного оружия на Нибиру

• Войны между Севером и Югом на Нибиру, объединение земель и законы престолонаследия

• Место Нибиру в Солнечной системе

• Истощение атмосферы как причина климатических изменений

• Неудачные попытки добыть золото для защиты атмосферы

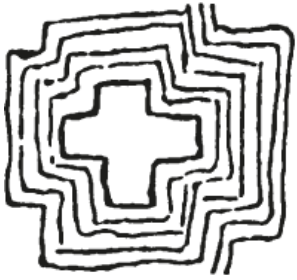
• Узурпатор Алалу применяет ядерное оружие, чтобы вызвать извержение вулканических газов

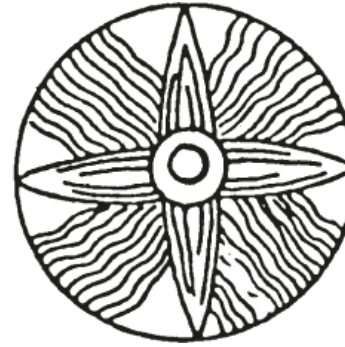
• Законный наследник престола Ану свергает Алалу

---

[1] Оружие Ужаса, или Ужасное Оружие, – ядерное оружие. Здесь и далее см. Глоссарий. – *Прим. ред.*

• Алалу похищает космический корабль и бежит с Нибиру





Изображения Нибиру как сияющей планеты

Первая скрижаль

Слова владыки Энки, первенца Ану, который правит на Нибиру.

С тяжелым сердцем я плачу, и плач этот горечью наполняет душу мою.

Плачу о том, как разорена страна, люди отданы на расправу Злому Ветру, хлева заброшены, загоны овечьи опустели.

Как загублены города, улицы завалены трупами людей, отравленных Злым Ветром.

Как загублены поля и как всё, что росло на них, пожухло от прикосновения Злого Ветра.

Как загублены реки, ставшие безжизненными, чьи искрящиеся воды превратились в отраву.

Своего черноголового народа Шумер лишился, всякая жизнь оставила его.

Скота и овец лишился Шумер, и стук маслобоек больше не слышен.

В славных городах его лишь ветер гуляет, и из запахов остался только смрад смерти.

Храмы, до неба верхушками достающие, богами покинуты.

Из владык и царской власти никого не осталось, скипетра и тиары больше нет в стране.

На берегах двух великих рек, прежде изобильных и пол-

ных жизни, теперь одни лишь сорняки растут.

Никто по дорогам не ходит, никто не ищет путей; цветущий Шумер голой пустыней стал.

Как загублена эта земля, дом богов и людей!

Пришла беда, неведомая человеку.

Беда, которой прежде человек не знавал и против которой слаб.

На всю страну, от запада до востока, обрушилась рука, несущая ужас и смерть. И боги в своих городах были бессильны против нее, как и люди.

Злой Ветер – буря, родившаяся на далекой равнине, – Великое Бедствие на своем пути творил.

Смертоносный ветер, возникший на западе, двигался на восток – так распорядилась злая Судьба.

Буря все крушила – как Великий Потоп. Но не водой, а ветром, не волнами, а воздухом отравленным все уничтожала.

Это было не Предначертанием, а порождением злой Судьбы, ведь боги накликали беду своею волей.

Энлиль и Нинхурсаг на то разрешение дали, лишь я один пытался зло остановить.

День и ночь я спорил, моля принять повеление небес, но все напрасно.

Нинурта-воин, сын Энлиля, и мой сын Нергал то смертоносное оружие на великой равнине тогда применили.

Мы не учли, что порождением Злого Ветра станет гигант-

ский взрыв! – рыдают они теперь в бессилии.

Что несущая смерть буря, на западе рожденная, на восток направится, кто мог предвидеть! – стенают ныне боги.

В своих священных городах боги поверить в такое не могли, узнав, что Ветер Злой на Шумер надвигается.

Один за другим боги бросали свои города, свои храмы покидали, Злому Ветру их оставляли.

И когда отравленное облако подошло к моему городу Эриду, я уже не мог его остановить.

Бегите в степь, спасайтесь! – велел я своему народу.

И мы с Нинки, женой моей, тоже оставили город.

В Ниппуре, связующем Небо и Землю, Энлиль также не мог ничего поделать, чтобы остановить беду.

Злой Ветер на Ниппур надвигался, в небесном челноке Энлиль с супругой спешно улетели.

В Уре, столичном городе Шумера, Нанна о помощи молил отца Энлиля.

Запершись в храме, семью ступенями в небо взмывшем, со злой Судьбой мириться Нанна не желал.

Отец, меня ты породивший, столицу в Ур определивший, Злой Ветер отведи! – Энлиля он молил.

Великий Бог, вершитель судеб, пусть Ур беда сия минует, и будем славить мы тебя, – взывал к Энлилю Нанна.

Энлиль ответил сыну так: Мой славный сын, в твой чудный город престол был принесен, но вечного господства никто не обещал.

Возьми Нингаль, свою супругу, и вместе вы из города бегите! Ведь даже я, вершитель судеб, не в силах участь Ура изменить!

Так сказал Энлиль, мой брат; увы, увы, так не должно было случиться!

С времен Потопа не падало подобных бедствий на головы богов и землян, не предначертано их было.

Потоп был обречен случиться, но буря, смерть несущая, – богов рук дело.

Решением богов совета, клятву преступивших, Оружием Ужасным та буря породилась.

Решили боги, вопреки Предначертанию, оружие то применить, своею волей бросив жребий.

Направили его, горя отмщеньем, против Мардука, первенца моего.

Верховной власти не видать Мардуку, – кричал Энлиля первенец Нинурта, – оружием его остановлю.

Людское ополчение созвав, он Бабили Пупом Земли провозгласил! – Нергал, Мардука брат, кричал.

Так на собрании богов великих злым ядом речи наполнялись.

День и ночь я возражал, к миру призывал, не спешить умолял.

Второй уж раз земляне превозносят его небесный образ, задумайтесь, отчего так, – призывал я собрание.

Все ли знамения проверены? Не грядет ли Мардука эра в

небесах? – спрашивал я снова и снова.

Сын мой Нингишзида совсем другие знаки видел в небесах. Но знал я, был обижен он несправедливостью Мардука.

И сын Энлиля Нанна, рожденный на Земле, был неумолим. Мардук мой храм на севере себе присвоил! – так он говорил.

Ишкур, Энлиля младший сын, расплаты требовал. В вотчине моей он мой народ к себе переманил, – кричал он возмущенно.

Уту, сын Нанны, на Набу, Мардукова сына, гнев свой направил: Космодром, место колесниц небесных он пытался захватить!

Сестра Уту Инанна бесилась громче всех, так и не простив Мардуку смерти своего любимого Думузи.

Нинхурсаг, мать богов и людей, сомнением терзалась. Почему здесь нет Мардука? – лишь молвила она.

Гибил, мой сын, на это мрачно отвечал: Мардук на уговоры не идет; небесные знамения читая, уверен в торжестве своем!

Только оружие Мардука остановит! – кричал Нинурта, первенец Энлиля.

Уту за безопасность колесниц небесных переживал. Мардуку космодром не должен достаться! – твердил он всем.

Нергал, Нижнего мира владыка, кричал все громче: Оружие Ужасное пора нам в ход пустить!

На сына я смотрел в недоумении: против родного брата

страшное оружие готов он применить!

Все замолчали, размышляя.

Энлиль нарушил первым тишину: Наказан должен быть злодей, как птице крылья отрезают.

Мардук с Набу владенья наши отнимают, нельзя им дать добраться до небесных колесниц!

Нам надо космодром дотла испепелить! – кричал Нинурта. – Пусть буду я Испепеляющим!

Нергал разволновавшийся вскочил и произнес: Злодеев города должны быть уничтожены,

Позвольте мне разрушить их, чтоб я мог называться Истребляющим.

Землянам, нами созданным, не до́лжно пострадать, и праведникам с грешными не до́лжно умирать, – я с жаром возражал.

Нинхурсаг, что помогла людей создать мне, со мною согласилась: Сей спор между богами, а люди – ни при чем.

Ану, на небе пребывая, за спорами внимательно следил.

Ану, судеб вершитель, из небесной обители свой голос подал наконец:

Пусть Оружие Ужаса в этот раз будет применено, пусть сотрет оно место, где летали ракеты, с лица Земли, но людей эта участь должна миновать.

Нинурте быть Испепеляющим, Нергал же Истребляющим пусть будет! – Энлиль свое решенье вынес. – Я божью тайну им открою, тайник с Оружием Ужасным покажу.

Двух сыновей, моего и своего, Энлиль уединиться пригласил. Нергал, пройдя мимо меня, свой взгляд отвел.

Увы! Я молча плакал: на брата брат пошел! Ужель тому, что было в старину, вновь суждено случиться?

Энлиль открыл им тайну времен древних, вложил им в руки страшное орудие.

Заряженное ужасом, яркой вспышкой оно взрывается, и все, чего оно касается, в груду пепла превращается.

Брат пошел против брата, а клятва была дана, что ни один регион не пострадает.

Теперь эта клятва нарушена, и пользы в ней, что в разбитом вдребезги горшке.

Двое сыновей, ликуя, из внутренних покоев скорым шагом вышли, спеша оружие найти.

Другие боги возвратились восвояси, не чувствуя беды, грозящей им!

* * *

Теперь рассказ о Предвременьи и Ужасном Оружии.

До Предвременья было Начало, после Предвременья – Древние Времена наступили.

В древности боги прибыли на Землю и создали землян.

В Предвременье же никаких богов на Земле еще не было, и земляне еще не были созданы.

В Предвременье боги жили на своей планете, которая на-

зывается Нибиру.

Это большая планета, красноватое сияние излучающая; вокруг Солнца она движется по вытянутой орбите.

На этом пути Нибиру то в страшный холод погружается, то сильно Солнцем нагревается.

Нибиру окружена густой атмосферой, которая постоянно подпитывается вулканическими извержениями.

Всякая жизнь зависит от этой атмосферы, без нее все погибнет!

В холодную пору атмосфера укрывает планету как толстое одеяло, не давая улетучиться генерируемому в ее недрах теплу.

По мере приближения к Солнцу она защищает планету от палящих лучей.

В пору дождей она удерживает влагу и наполняет ею озера и реки.

Пышную растительность планеты наша атмосфера питает и защищает; всякую жизнь в воде и на суше поддерживает.

После многих эонов существования Нибиру мы появились на ней как вид.

Наши предки плодились и размножались и постепенно распространились по всей планете.

Одни возделывали землю, другие разводили скот.

Одни жили в горах, другие поселились в долинах.

Возникали конфликты, посягательства на чужие земли, появилось оружие – сначала в форме дубинок.

Семейные кланы объединялись в племена, и так сформировались два соперничающих народа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.