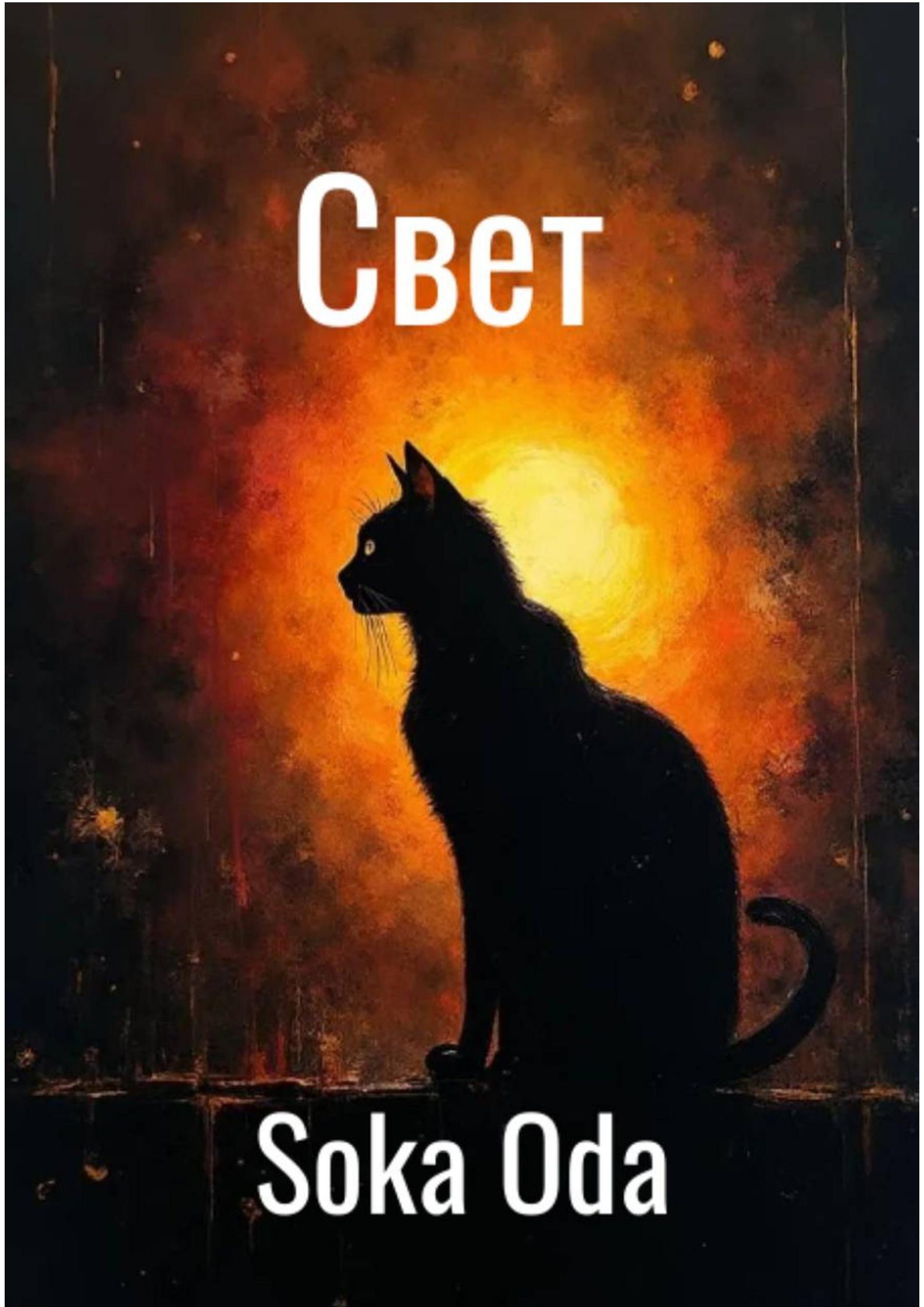
Свет



Soka Oda

Soka Oda

Свет

«Автор»
2026

Soka Oda

Свет / Soka Oda — «Автор», 2026

— Это состав. Он помогает увидеть правду. Но будь осторожна — правда не всегда добра.

© Soka Oda, 2026
© Автор, 2026

Свет

Комната дышала. Стены, обмазанные густой, липкой массой, пульсировали, как будто скрывали под собой что-то живое. Свет лампы, едва теплившийся, будто гнилушка в ночи, отбрасывал тени, которые не просто лежали — они шевелились, ползли по полу, цепляясь за её ступни, словно пытались утащить вглубь. «Это не свет, это призрак электричества», — подумала она, и слова застряли в горле, как осколки стекла.

— Стены… они покрыты чем-то, — прошептала она своему психотерапевту, голос дрожал, как струна, готовая порваться. — Они живые. Я чувствую, как они смотрят на меня.

Доктор усмехнулся, и его улыбка была похожа на трещину в зеркале.

— Это состав. Он помогает увидеть правду. Но будь осторожна — правда не всегда добра.

Следующая неделя стала адом. Её сознание разорвали на части, как бумагу. Комната превратилась в проклятый зверинец. Существа, которых она видела, были не просто кошмарами — они были реальностью, которую раньше скрывали стены. Человек с лицом, словно сотканным из паутины, медленно высасывал жизнь из старухи в углу. Другое существо, с когтями, как лезвия, разрывало грудь мужчины, кричавшего так, будто его душа рвётся из тела. Она хотела закричать, но звук застрял в горле, как заноза.

Только животные оставались спокойны. Кот, сидящий на подоконнике, смотрел на неё глазами, полными мудрости, словно знал, что происходит. Его взгляд был якорем в этом безумии. Она протянула руку, но кот исчез, оставив только холодный ветер, который шептал: «Они повсюду».

Люди вокруг не были людьми. Некоторые из них были чудовищами, прячущимися под кожей, как змеи под камнями. Она чувствовала их взгляды, полные голода, и знала — они её видят. Её реальность стала ловушкой, и она была добычей.

Она больше не могла отличить реальность от бреда, явь от кошмара. Каждый вдох был борьбой, каждое движение — усилием воли. Комната стала её тюрьмой, а сознание — полем битвы, где сражались демоны её прошлого и настоящего. "Я – это крепость, которую осаждают", – думала она, но стены крепости трещали под натиском тьмы.

Однажды ночью, когда луна пробивалась сквозь щели в окнах, она увидела его. Доктор стоял в углу комнаты, его улыбка теперь была не просто трещиной, а зияющей пропастью.

– Ты видишь, как я и обещал, – прошипел он, – ты видишь истинное лицо мира.

Он протянул руку, и она увидела, что его пальцы превращаются в когти, а лицо расплывается, обнажая пасть, полную острых зубов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.