Пёс

Soka Oda



Soka Oda

Пёс

«Автор»
2026

Soka Oda

Пёс / Soka Oda — «Автор», 2026

Мир вокруг поплыл, теряя чёткие очертания. Арай ощутил, как в глубине его души пробуждается что-то тёмное, спящее, словно древний вулкан, готовый извергнуть лаву. Страх сковал его, как ледяные оковы, но сквозь этот страх пробивалось любопытство.

© Soka Oda, 2026
© Автор, 2026

Soka Oda
Пёс

Свет погас. Ладонь парня, влажная от нервного пота, в очередной раз щёлкнула выключателем. Ничего. Тёмная квартира, словно чёрная дыра, втянула в себя всю реальность. Он замер, сердце колотилось, как барабан в руках сумасшедшего. Вдруг в углу что-то шевельнулось. Сначала он подумал, что это тень, но тени не дышат. Не смотрят. А это смотрело. Четыре красных глаза, как угли ада, горели в темноте. Страх, острый и животный, пронзил его грудь, но где-то глубоко внутри поднялось что-то другое. Усталость. Рутина. И он подумал: «Ну и что? Пусть убьёт. Мне всё равно.»

Красные глаза замерли, словно рубины, вшитые в бархат ночи. Тишина звенела в ушах. Парень ждал, окаменев, как статуя отчаяния. Он чувствовал, как липкий ужас ползет по венам. Но вместе с тем – равнодушие, как непробиваемый панцирь, скрывающее последнюю искру надежды.

Существо в углу медленно вышло из тени. Огромный, чёрный пёс, с клочьями шерсти, торчащими, как обломки кораблекрушения. Из пасти капала слюна, нитями серебра тянувшаяся к полу. Он оскалился, обнажая клыки, острые, как осколки разбитого зеркала. Пёс остановился, его четыре глаза безмолвно изучали парня. Минуты тянулись, как резина. Потом существо исчезло, оставив после себя тишину.

Существо превратило страх и отчаяние в тишину и спокойствие, оно словно прогнало всё плохое, что скрывалось во тьме.

Парень стоял, не шелохнувшись, словно вросший в паркет корень старого дерева. Внутри – выжженная пустыня, где ветер гонял пепел былого. Страх ушел, оставив после себя лишь вымороженную пустоту. "И это все?" – прозвучал беззвучный вопрос в его голове.

Следующие дни стали странной игрой. Арай взывал в пустоту — «Пёс!» — и существо появлялось. Сначала неуклюже, потом всё более уверенно. Пёс спасал его, поднимал в воздух, прятал от врагов. Его голос, сначала хриплый и чуждый, стал звучать почти человечно. «Я — это ты,» — сказал он однажды, бросив фразу, как камень в воду, и исчез.

Арай замер, будто громом поражённый. "Я - это ты…" Эхо этих слов застряло в сознании, как заноза под ногтем, вызывая пульсирующую боль осознания. Кто этот Пёс? Откуда он взялся, сотканный из мрака и отчаяния? И что значила эта фраза, прозвучавшая словно приговор?

Мир вокруг поплыл, теряя чёткие очертания. Арай ощутил, как в глубине его души пробуждается что-то тёмное, спящее, словно древний вулкан, готовый извергнуть лаву. Страх сковал его, как ледяные оковы, но сквозь этот страх пробивалось любопытство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.