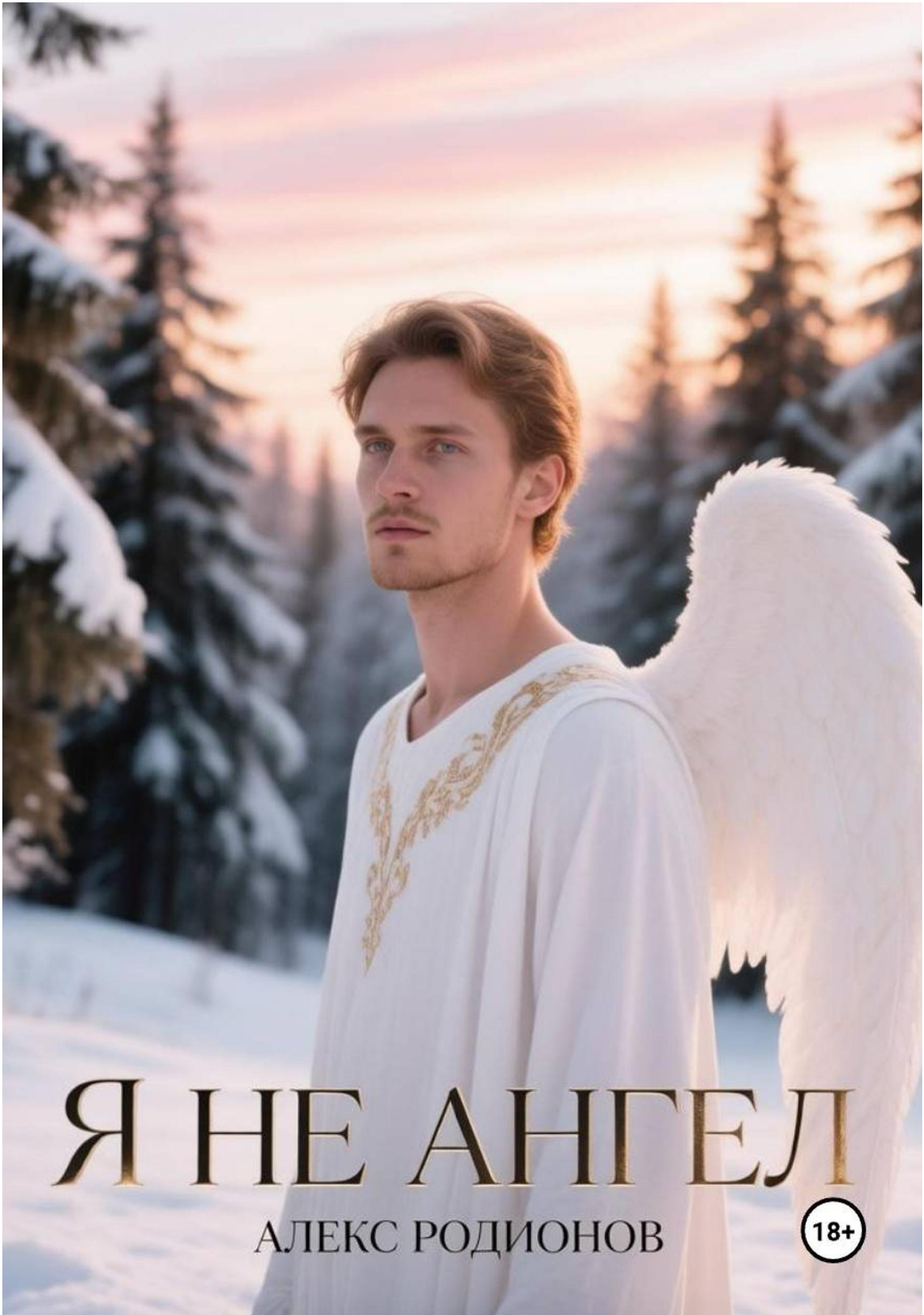
Я НЕ АНГЕЛ
АЛЕКС РОДИОНОВ
18+

Алекс Родионов

Я не Ангел

«Автор»
2026

Родионов А. А.

Я не Ангел / А. А. Родионов — «Автор», 2026

Тяжелая притча о цене святости в мире бетонных коробок и долгов. Уставший герой, брошенный своим ангелом-хранителем, вынужден сам стать божественным интерфейсом в грязи реальности. Чтобы спасти чужую душу, он платит собственной — бессонницей, нищетой и бесконечной усталостью. Но именно в этой промерзшей грязи, под равнодушным светом фонарей, рождается настоящий свет, способный перебороть системный сбой.

© Родионов А. А., 2026
© Автор, 2026

Алекс Родионов
Я не Ангел

Тяжелая работа у ангелов-хранителей чужих душ. Кажется, все сделано, учтено, сознание направлено в нужное русло, однако проходит время, и колокольчик на земле опять звенит, бросая фальшивые ноты. Почему так происходит, и кто нарушает божий замысел? Пора разбираться.

Ангел расправил крылья, бросил тело к земле, закружился в нужной точке, вдохнув нечто в темечко нашему герою и создал эффект своего присутствия. Однако, подумал Ангел… Не вижу проблем. Столько дел хороших наделано, столько душ спасено, столько заводов и фабрик построено, а он несчастлив. Почему?

— Не почему, — ответил наш герой, не отрывая воспаленных глаз от мерцающего экрана монитора. — Там, наверху, все так красиво, идеально, что дух захватывает. Стерильный свет, абсолютная геометрия, отсутствие трения. А ты попробуй по колено в грязи всю жизнь ползти и строить идеальное «Я».

Он говорил, а сам механически, почти не глядя, собирал на конвейере крошечные платы для умных колонок. За смену нужно было собрать триста штук. Если собрать двести девяносто девять — лишат премии, на которую он покупает бабушке дорогие импортные таблетки от давления.

— Кругом лгут все, от мала до велика… От самого низа, до самого верха, и при этом хотят пахнуть одуванчиками. Одни лгут во спасение, другие ради корысти, третьи просто по привычке. Начальник цеха лжет, что металл не подвезли, чтобы прикрыть свою пьянку. Директор лжет акционерам, что завод модернизирован, пока крыша течет прямо на наши головы. Вы там, наверху, совсем службу перестали нести. Общий фон мониторите, а тенденции общества к деградации не наблюдаете. Вы смотрите на график ВВП, а на график человеческого отчаяния смотреть не хотите.

Улыбнулся Ангел. Его крылья, сотканные из чистой энергии, отбрасывали на бетонный пол цеха мягкие тени.

— Ах, вот ты о чем. За этим смотрят уже другие смотрящие. Департамент социодинамики. У них свои метрики, свои KPI. А ты, наш герой, давно уже сам Ангел!

Исчез эффект присутствия Ангела, оставив нашего героя наедине с собой, с гулом станков и запахом перегретого машинного масла. Вот так дела… Какой же Ангел, когда дышать тяжело от цементной пыли, и сознание мутится от недосыпа и проблем.

— Эй, смотрящие… — прошептал он в гулкий воздух цеха. — Займитесь делом или тоже засиделись за рюмкой чая. Похоже, все в мире построено по одинаковому алгоритму. На верху так же, как внизу. Одни сидят за рюмкой чая, а другие по уши в дерьме, и зовут их Ангелами!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.