УВАРИУМ

ТЕНЬ ГОРЫ



Василий Копылов

Василий Копылов

«Увариум: Тень горы»

«Автор»
2026

Копылов В. В.

«Увариум: Тень горы» / В. В. Копылов — «Автор», 2026

Когда весь мир считает тебя магическим нулём, остаётся только доказать обратное.Вася Туманов не умеет превращать воду в лёд и умножать столовые ложки, зато отлично умеет попадать в неприятности. После схватки со зловещей тёткой на ночном шоссе его отправляют за полярный круг — в «Увариум», величественную академию чародеев, высеченную в базальтовой толще Чёрной горы.Здесь вместо смартфонов — телезеркала, на стадионах играют в жёсткий магический пин-бол, а по коридорам снуют домовые и сирины. Вот только поступление Васи оборачивается скандалом: капризный Фонтан Истины отправляет его учиться на Монтей, куда веками принимали исключительно девушек.Но косые взгляды старшекурсников и придирки учителей — ерунда по сравнению с тем, что пробуждается в глубинах горы. Кто-то открыл охоту на фамильный кулон Васи, и чтобы спасти отца и новых друзей, ему придётся заглянуть в запретную Кафедру Теней.

© Копылов В. В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Осколки 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Василий Копылов
«Увариум: Тень горы»

Глава 1 Осколки

Леденящий душу женский смех — этого должно было хватить, чтобы я проснулся в холодном поту. Но сон цеплялся липкими пальцами, заставляя снова и снова проживать тот миг: тёмная фигура поворачивается, и в её руках вспыхивает ослепительное фиолетовое пламя...

Я дёрнулся, отрывая лоб от холодного стекла. За окном лил летний московский дождь, и капли, словно слёзы, медленно сползали по стеклу. Казалось, сама природа оплакивала моё позорище — провал перед третьим репетитором за полгода.

«Магический потенциал вашего сына стремится к нулю», — ледяной голос всё ещё стоял в ушах. — «Умножение предметов — базовое заклинание. Если наследник рода Тумановых не способен даже на это...»

Репетитор не договорил. Развёл руками, будто объявлял о неизлечимой болезни.

Я сжал кулак. На безымянном пальце — пусто. Тренировочное кольцо, которое должно было хоть тускло светиться при малейшем отклике канала, давно лежало в кармане куртки мёртвым серебром. Родители не знали. Я прятал его, как позор.

В гостиной за стеной царила звенящая тишина, которую вдруг разорвал резкий звук — словно на паркет швырнули хрустальный графин. Я вжался в подоконник.

Дверь в мою комнату с треском распахнулась. Отец стоял на пороге, бледный, с багровыми пятнами на скулах. Галстук он дёрнул с такой силой, что шёлк треснул по шву.

«Третий за полгода!» — голос его был низким, шипящим, как раскалённое железо, опущенное в воду. — «Я им золото плачу! А они не могут научить моего сына поднять в воздух клочок бумаги!»

Он бросил на туалетный столик щётку для волос. Серебряная спинка жалобно звякнула, зеркало содрогнулось, искажая его ярость.

«Всё, хватит нянек. Приду с работы — сам займусь твоим обучением».

Фраза повисла в воздухе приговором. Он развернулся и вышел, тяжёлые шаги потонули в скрипе паркета.

Мне нужно было куда-то деться. Я выскользнул из комнаты, схватил со стола глянцевый лист, сложил из него кривой самолётик и, добежав до лестницы, швырнул его через перила. Бумажный клинок плавно спланировал вниз — и приземлился аккурат у полированных туфель отца, как раз надевавшего пальто.

Он замолчал на полуслове, нагнулся, поднял самолётик и развернул. Лицо стало каменным.

«Посмотри, Мария, — ледяным тоном, от которого кровь стыла в жилах. — Во что твой сын превратил буклет "Увариума"».

На листе от дорогого глянцевого буклета остался мой неуклюжий сгиб. Мама, стоявшая на пороге кухни в фартуке, лишь растерянно улыбнулась.

«Серёж, ну это же просто бумага...»

«Там был вложен тест! — голос отца взорвался, снова сорвавшись на крик. Он тыкал пальцем в смятый лист. — Пробный тест для поступления! А ты его... ты его изгадил!»

Он достал из внутреннего кармана пиджака второй экземпляр буклета. На обложке высилась «Чёрная гора» Увариума — увенчанная шпилями, похожими на застывшие молнии. Про-

вел пальцем по выгравированному гербу: паук, кот-манул и русалка, сплетённые в единое целое.

«Там учатся лучшие. Из наших стен вышли президенты Федерации, создатели величайших артефактов... — он посмотрел на меня с таким отвращением, что я почувствовал себя грязью. — А мой наследник не может сложить из бумаги самолёт, не испортив при этом своё будущее!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.