
18+
Эрика Джейн
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
Ализа
и
“эти ребята”

Эрика Джейн

Ализа и "эти ребята"

«Автор»
2026

Джейн Э.

Ализа и "эти ребята" / Э. Джейн — «Автор», 2026

Что делать семнадцатилетней девушке, когда в ее жизни в полный набор стандартных подростковых проблем — от экзистенциальной депрессии до безответной влюбленности в главного школьного красавчика — неожиданно добавляется настоящий труп в лесу и подозрительное серое существо, похожее на шарпея?Попытаться не сойти с ума, вооружившись поддержкой лучшего друга с дредами, порцией макарон и таинственным камнем. Ализа оказывается втянута в невероятный круговорот событий. Оказывается, за привычной реальностью скрываются межпространственные тайны, заговоры и секреты ее собственного прошлого.Смешная, абсурдная и динамичная история о первой любви, школьных буднях, упрямых пришельцах и друзьях, с которыми не страшно пойти даже на край света (или в темный лесопарк).

© Джейн Э., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Ализа и эти ребята 5
Глава 1. 6
Глава 2. 10
Глава 3. 13
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Эрика Джейн
Ализа и "эти ребята"

Ализа и эти ребята

Глава 1.

Ализа лежала на кровати и считала ракушки на своем потолке. Конечно, это были не настоящие ракушки, это были выдавленные на потолочных панелях оттиски ракушек.

Усилием воли она заставила себя встать. Просто встать, просто заправить кровать. Не думать, а просто делать. Иногда это полезно, особенно когда ты официально находишься в депрессии и не знаешь, кто ты, зачем и почему.

Впрочем, эти вопросы возникали не только в состоянии депрессии, но и в обычные дни самой обычной жизни.

Ализа проделала ежедневный ритуал по заправлению кровати, затем начала собираться в школу.

Ей было семнадцать, и училась она в выпускном классе. Ее кожа была словно фарфор, а ноги стройные, как две палки. Казалось бы, чего еще желать от жизни, но ее не радовала ни юность, ни прыщи. Все потому что девичье сердце требовало любви.

Тем не менее, перекусив бутербродом с хлебом, она вышла из дома, пока мать еще спала.

В школе она села за парту рядом со своим лучшим другом по имени Вермишель. Может показаться, что это странное имя, но ответ кроется в том, что его родители оба исповедовали пастафарианство, и для них выбор такого имени для сына был как нельзя логичен.

— Привет! — сказала Ализа монотонно, раскладывая учебник, тетрадь и ручки.

— Привет, Ализа! — весело зачирикал Вермишель. Его голос высокий, как пение соловья, сразу настраивал на позитивный лад, не Ализу, конечно, но кого-то точно.

Вообще, имя как нельзя лучше подходило парню, поскольку он носил дреды на голове, его кожа имела золотистый оттенок итальянского спагетти, а маленькие и блестящие глаза напоминали изюмины. Он весь был съедобен, предположительно.

— Мишель, — Ализа закончила свое занятие и подняла на него глаза. Она предпочитала сокращать его имя, так как оно претило ее кулинарным пристрастиям.

— У меня вчера был день рождения! — гордо заявил он, чуть затряс головой, от чего дреды закачались.

— Да что ты? — спросила Ализа, подняв одну бровь.

— Да, — улыбнулся он. — И знаешь, что мне подарили родители?

— Хм, — Ализа почесала кончиком ручки свои кудрявые ржаво-каштановые волосы, скривила губы и подняла брови. — Дуршлаг?

— Как ты догадалась? — Вермишель искренне удивился.

— Твои родители каждый год дарят тебе одно и то же, — разъяснила Ализа и вздохнула. Ее друг был хорошим, но недалеким. Вообще, по ее личному наблюдению глупые люди обычно не были способны на подлости, просто потому что для обмана нужно хорошо соображать. Но несомненным плюсом Вермишеля было умение быстро считать цифры, это перекрывало остальные недостатки.

— Да, — согласился Мишель и добавил, — но я все равно рад! А ты мне что-то подаришь?

— Я приготовила тебе подарок, — соврала Ализа, ложь во благо она не считала плохим проступком. Впрочем, плохие поступки, ничем не оправданные, она совершала регулярно, — Я отдам на перемене.

— Жду с нетерпением!

Их разговор был окончен с началом урока, на котором ничего интересного не происходило.

На перемене Вермишель уставился на подругу в ожидании.

— Сейчас! Подожди немного, — она вышла из класса и отправилась в магазинчик у школы.

В магазине она купила подарок, который бы точно ему понравился. Затем пошла обратно в школу. У входа она увидела спину главного красавчика школы по имени Стив. Он был капитаном школьной команды по ловле единорогов. Это популярная игра на телефоне, в которой нужно было ловить вымышленных единорогов, пользуясь геолокацией.

Сердце Ализы непроизвольно екнуло, но она заставила свои мысли вернуться вновь к циничной действительности. Все девчонки в школе были влюблены в Стива, а еще он абсолютно ничем не примечательный тип. Только с развитой мускулатурой, красивой прической, напоминающей свежевыстриженный газон и белоснежной, как вершины Альпов, улыбкой. А в остальном просто среднестатичтический индивид.

Ализа остановилась, сжимая в руках подарок, пока спина Стива не скрылась за дверьми школы. Впрочем, даже если бы она остановилась, как вкопанная, у него на пути, он бы через нее перешагнул и не заметил.

Кто-то грубо задел ее плечо и Ализа очнулась от пагубных мыслей. Она отправилась в класс, еле успев до конца перемены. Когда она протянула подарок Вермишелю, тот посмотрел на шуршащую упаковку, сдвинув брови.

— Макароны?

— Да, — Ализа улыбнулась. — С днем рождения!

— Спасибо! Как ты угадала, что я люблю? — Мишель искренне обрадовался и рывком обнял подругу, забрав упаковку с макаронами из ее рук.

— Я всегда дарю тебе на дни рождения одно и то же, а ты всегда искренне радуешься, как в первый раз.

— Ты моя лучшая подруга, я тебя люблю!

Эти слова заставили Ализу уставиться в стену стеклянным взглядом.

Когда они сели за парту, и Мишель убрал макароны в свою сумку с рисунком в горох с марихуаной, Ализа предложила:

— Может, прогуляемся сегодня после школы?

Вермишель захлопал своими глазами-изюминами:

— Зачем?

— Поболтаем, поедим мороженого, — объяснила она.

— Может быть, лучше пойдем ко мне домой поедим макароны по-флотски и сделаем уроки?

— Я не люблю макароны и мы всегда только и делаем, что ходим к тебе домой делать уроки! — надулась Ализа.

— Ну, хорошо, поедим мороженое и потом пойдем делать уроки.

— Ладно, — она закатила глаза и вздохнула.

***

После уроков они отправились в лесопарк. Он не особо пользовался популярностью, так как в прошлом году кучка готов-сатанистов сожгли там простынь.

— Куда мы идем? — спросил Вермишель, которому это место не нравилось.

— Мы идем гулять в парк.

— Но ты сказала, что мы будем есть мороженое.

— А с чего ты взял, что в лесу мы не найдем мороженое?

Вермишель нахмурил брови, затем наморщил лоб, но промолчал, и они побрели дальше вглубь леса.

Когда они подошли к большому дубу, растущему среди зарослей мха, то Ализа остановилась и решила, что место тут достаточно безлюдное, а потому подходящее.

— И где мороженое? — спросил Мишель.

Ализа повернулась к нему и взяла за плечи.

— Послушай, Мишель…

Он с опаской посмотрел на ее руки, затем ей в лицо.

— Когда ты сказал, что любишь меня, что ты имел в виду? — спросила Ализа.

— Ты моя подруга, и я люблю тебя как подругу, — ответил он. — А почему ты спрашиваешь? И где мороженое?

— Забудь о мороженом! — с небольшим раздражением выдохнула она и прищурилась, глядя в глаза-изюмины. — Я тут подумала и решила, что мы с тобой могли бы быть вместе.

— Мы и так вместе, — Вермишель отступил на пару шагов назад, но Ализа не выпускала его плечи из рук, и наступала решительно.

— Я про отношения! Мы с тобой друзья и могли бы встречаться, — продолжила Ализа. — И быть влюбленной парой, понимаешь?

— Но любовь сейчас не в моде, — замотал головой Вермишель.

— Пфф! Хватит думать о моде! Вот у тебя была когда-нибудь девушка, а? Не отвечай! Я и так знаю, что нет!

— Но… — Вермишель попытался что-то сказать, но она не дала и слова вставить.

— А если мы будем встречаться, то сможем заниматься всякими вещами помимо уроков, — она поиграла бровями в надежде, что в нем проснется желание быть мужчиной, а не подростком. — Так что?

Ализа так сильно приблизилась к нему, что Вермишель нервно сглотнул, а затем отрицательно замотал головой.

— Нет!

— Но почему? — Ализа округлила глаза и затрясла его за плечи.

— Потому что я не интересуюсь отношениями! Я асексуал, ясно! — выпалил Вермишель и покраснел.

В лесу воцарилась тишина, слышно было, как пролетела муха. Ализа смотрела на красное лицо друга, а он смущенно отводил глаза.

В этот момент они оба подпрыгнули от неожиданности, потому что раздался громкий женский крик, совсем близко, будто орали в самое ухо. Оба школьника повернули головы.

Ализа первой отреагировала и толкнула Вермишеля в плечо.

— Пошли, посмотрим, крик был там.

Вермишель все еще красный, но одновременно с тем испуганный, нетвердыми шагами пошел за ней. Они обошли большой дуб, и Ализа замерла, а потом быстро побежала к телу, лежащему на траве. Вермишель поспешил за ней. Они присели возле тела молодой девушки, судя по валяющемуся рядом рюкзаку, это была школьница. Она лежала на спине, ее глаза были открыты и полностью черны, будто в них залили чернила.

— Господи, спаси и сохрани, — выпалила Ализа.

— О, Летающий Макаронный Монстр, — выпалил Вермишель.

— Она мертва? — спросил он, когда Ализа чуть наклонилась к телу.

— Ясен пень, — ответила та, глядя, как завороженная, в черные глаза усопшей.

В этот самый момент они услышали шорох и оба повернули головы, вздрогнув. Ализа увидела на дереве то, что заставило ее застыть. Там сидело существо маленькое и серое, все морщинистое, словно шарпей. Оно было стопроцентно инопланетного происхождения, и Ализа решила, что оно женского пола, так как у существа были длинные ресницы над круглыми черными глазами.

— Святая макаронная десница! — услышала она голос Вермишеля и моргнула, а существо тут же исчезло, словно испарилось.

— Ты тоже ее видел? — спросила Ализа, протирая глаза.

— Кого ее? — друг дернул ее за плечо. — Посмотри туда!

Ализа повернула голову и увидела двоих учеников их школы, причем это был не абы кто, а сам Стив и его друг Шантик, ученик по обмену из Индии.

— А они что тут делают? — прошептала Ализа.

Стив и его азиатский друг подошли ближе и лица их были подозревающими.

— Что тут происходит? — спросил Стив, переводя взгляд с трупа на лица Ализы и Вермишеля.

— Мы бы сами хотели это знать, — ответил Мишель.

Глава 2.

Стив прищурил свои зеленые глаза. Его друг Шантик, полное имя которого звучало как: Шантибане Ху Ярибанаси, но многие в школе звали его Хуяри, вышел вперед.

— Это труп! — громко сказал он.

— Мы поняли, спасибо что разъяснил, — вымолвила Ализа, сложив руки на груди, глядя на лежащее тело. Она не хотела на него смотреть, но посмотреть на Стива, волосы которого трепал ветер, как в рекламе шампуня, было бы слишком опрометчиво.

— Вы причастны к ее убийству? — спросил Стив, прищурив глаза еще сильнее, так что стал похож на китайца.

Ализа теперь возвела глаза к небу, лишь бы не смотреть на него, а Вермишель чуть не задохнулся от возмущения.

— Да как вы такое подумать могли! Мы оказались здесь случайно! А вы тут что забыли? – теперь настала его очередь щурить глаза.

— Мы? — Стив скривил губы, так, будто весь мир должен следить за каждым его шагом, а Вселенная выстилать перед ним красную дорожку. — Понятное дело, чем мы тут занимались!

— Чем? — помотал непонимающе головой Мишель.

— Готовились к чемпионату по ловле единорогов! — объяснил Шантик.

Ализа посмотрела на друга, это было логично – они все время тренировались ловить единорогов, так что, скорее всего, говорили правду.

— А вы что тут делали? — спросил Стив, и Ализа хоть и не смотрела на него, но почувствовав своей кожей его взгляд, тут же чуть не задохнулась. Пока она держалась за щеки, пытаясь сдержать горячий румянец, Вермишель ответил:

— Мы пошли за мороженым.

— За мороженым? В лес? — Стив продолжал сверлить подозрительным взглядом.

— Нет! — Ализа опомнилась и ткнула друга в бок. — Мы сюда пришли на свидание.

— На свидание? — подозрения в голосе чемпиона по ловле единорогов не убавилось. — Кто ходит на свидания в лес? Это странно.

— Это не…— начал Мишель, но Ализа его перебила.

— Мы ходим! Ясно! Это наше личное дело! — она с вызовом посмотрела Стиву в лицо. Тот заметил красные щеки, и все то смущение, что она пыталась скрыть, так что сомнения улетучились. Он решил, что они с Мишелем действительно были на свидании.

— Позволю напомнить, у нас здесь труп! — вмешался Шантибане, сверкнув черными глазками.

— Надо вызвать полицию! — воскликнул, опомнившись, Мишель. Только сейчас до него начало доходить все произошедшее и весь ужас случившегося.

— Ладно, — Стив почесал волевой подбородок, на его лбу появилась морщина, свидетельствовавшая о работе мысли. — Вам незачем было убивать ее.

***

Ализа пришла домой, чувствуя себя словно выжатый лимон. После непродолжительного разговора Стив вызвал полицию и всех ребят допрашивали копы. Они провели в участке около четырех-пяти часов. Ализа рассказала все, как было, не упомянув лишь инопланетянина. Ни к чему ей был статус сумасшедшей. Обратно из участка они возвращались вместе с Вермишелем, и она выяснила, что он тоже предпочел об этом умолчать. Теперь она лежала на кровати и смотрела в потолок.

Ракушки ее успокаивали. Казалось, что весь сегодняшний день был просто сном или видением. Она сама не заметила, как погрузилась в сон. Сон был странным. Она стояла у дерева, огромного дуба. Вокруг сгущался темный туман. От дерева исходил слабый зеленова-

тый свет. И оно притягивало к себе каким-то невообразимым и непреодолимым магнетизмом. Ализа подходила все ближе к массивному стволу. Самое странное, что она понимала, что это сон. Но не могла проснуться. Она посмотрела на свои руки и попыталась посчитать количество пальцев на руках, но ничего не получалось, в глазах двоилось. Это точно был сон, но магнетизм дерева был ощутим всеми органами чувств. Она хотела бы проснуться, потому что атмосфера была пугающей и зловещей. Ализа сделала усилие, зажмурила глаза.

«Проснуться, проснуться» — она напряглась изо всех сил, одновременно с этим, пытаясь закричать. Крик превратился в хрип, но она увидела в тусклом свете свою комнату, в которой она стояла босиком у окна. Ализа сухо сглотнула, вцепилась онемевшими пальцами в подоконник. Она тяжело дышала, сердце колотилось. Она раньше никогда не страдала лунатизмом, а это оказалось не на шутку пугающим.

В свете луны Ализа увидела некое движение в ветвях старого дуба, растущего рядом с ее домом. Она прищурилась, все еще тяжело дыша. И то ли ее воображение слишком разыгралось, то ли стресс после прошедшего дня дал о себе знать, но во тьме она увидела то самое маленькое и серое существо, что видели они с Мишелем днем. Оно застыло на ветке и уставилось черными и круглыми глазами, словно было игрушкой из магазина для любителей научной фантастики. Ализа тоже застыла, но затем сама не поняла, как из глубины ее грудной клетки вырвался крик, похожий на сирену. Существо испарилось, стоило ей раз моргнуть.

На крик прибежала мать Ализы, она резко распахнула дверь комнаты.

— Что случилось?

Ализа не сразу повернулась, она все еще разглядывала ветвь дуба, пытаясь понять, что она видела только что. В воздухе повисло нетерпение, мать громко дышала и ждала ответа.

— Я видела ино… — тут Ализа запнулась, поскольку не хотела, чтобы ее отвели к психиатру, или сразу упрятали в психушку. Возможно, у нее действительно шизофрения? Даже если так, ей казалось лучшим вариантом не показывать свое сумасшествие.

— Ино? Что ты видела? — не поняла мать.

— Ино…собаку, — Ализа попыталась улыбнуться матери, но получилось криво и, откровенно говоря, неправдоподобно.

— Инособаку? — мать подняла брови.

— Да, собака ино, то есть ину… как ее там, сыро-ину, порода такая.

— Сиба-ину? — мать сложила руки на груди и смотрела на дочь подозрительно. — И поэтому ты кричала, из-за собаки?

— Да, — Ализа прошла от окна к кровати и села на нее, — собака эта, ину-как-ее-там, она пыталась влезть мне в окно.

— На втором этаже?

— Поэтому я и испугалась, — Ализа посмотрела на мать, расширив глаза, словно та наконец-то докопалась до сути дела, и как будто все было очевидно с самого начала.

— Видимо тебе все это приснилось, ты меня напугала, — мать ушла, закрыв за собой дверь.

Ализа легла в кровать и тяжело вздохнула. Хотела бы она, чтобы ей все это приснилось.

Она жила вдвоем с матерью, и та порой не уделяла ей должного внимания. Иногда ей хотелось, чтобы их отношения не предполагали никаких тайн, чтобы она могла рассказать все что угодно. Например, об инопланетянах или о том, как ей нравится Стив.

Но Ализа понимала, что такое только в слезливых фильмах бывает. В реальности ни один родитель не понимает своего ребенка.

Ей было интересно, какой человек ее отец. Она никогда его не знала. Мать рассказывала о нем очень мало и только когда Ализа очень настойчиво расспрашивала. И материнские истории каждый раз разнились. То она говорила, что он был летчиком. То, что работал сапером и подорвался на минном поле. Однажды рассказала, что он космонавт и его корабль был безвоз-

вратно потерян в открытом космосе. В детстве Ализа верила каждой истории и считала своего отца не просто героем, а очень разносторонней личностью. Со временем она начала догадываться, что в этих историях что-то не сходится и перестала расспрашивать мать.

Но сама Ализа любила пофантазировать на эту тему. Она представляла, как ее отец спасает детей из пожара, или хотя бы котят с высоких деревьев. Но, конечно, она понимала, что это не может быть правдой. Скорее всего, он был алкоголиком или наркоманом. А, может, мать сама о нем ничего не знала, и это была просто случайная связь.

Во всех историях ее матери отец всегда героически погибал.

— А что если он жив? — прошептала Ализа вслух свою мысль, которая за все эти годы впервые пришла ей в голову.

Это заставило ее переключить внимание с инопланетянина. Почему когда думаешь о чем-то определенном, то мысли скачут галопом совершенно в другую степь, и приходишь к чему-то настолько странному?

Существование пришельцев и вся эта история с трупом казались Ализе куда более реальными, нежели предположение о том, что ее отец все еще топчет эту бренную землю.

Она так и не смогла уснуть до самого утра, перебирая варианты о том, где он может быть и как узнать правду. Мать никогда не признается, но должны же быть какие-то варианты выяснить.

Утром, когда зазвенел будильник, Ализа поднялась с кровати, словно зомби. Она чувствовала себя так, будто всю ночь катила огромный камень в гору.

Она спустилась на первый этаж их маленького домика. Мать сидела на кухне, потягивая кофе и уставившись в свой телефон.

— Я в школу не пойду, — заявила Ализа бескомпромиссно.

— На здоровье, сегодня суббота, — ответила мать, не поднимая глаза от телефона.

Ализа поджала губы, не слишком эффектно прозвучала ее фраза. Она села за стол и принялась перебирать пальцами, обдумывая свой вопрос.

— Мартин Иден, — наконец, произнесла она. — Ты сказала, так звали моего отца.

— Ага, — мать оторвала взгляд от телефона. — Почему вдруг спрашиваешь?

— Так странно, есть такая книга Джека Лондона, — продолжила дочь, не сводя глаз с родительницы.

— А что странного? Распространенное имя, видать.

— Ты уверена, что он умер? — Ализа смотрела пристально ей в глаза.

— Естественно! — закатила та глаза.

— Интересно, а никаких родственников у него не осталось?

— Он был сиротой, — тут же ответила мать, ничуть не задумавшись.

— А свидетельство о смерти у тебя есть?

— Что за допрос? Прекращай, давай. Свидетельство о смерти сгорело в пожаре, когда ты была маленькой.

— Каком еще пожаре? Ты никогда не рассказывала.

— Потому что мне тяжело об этом вспоминать! — мать повысила голос, явно недовольная подобными вопросами. — У меня голова болит, пойду прилягу.

Она встала и ушла в свою комнату. Ализа осталась сидеть на кухне. Как бы хотелось ей прояснить хоть что-то в своей жизни.

Глава 3.

В понедельник Ализа встала по инерции и отправилась в школу. Не было смысла снова оставаться дома.

Все выходные она пролежала на кровати, уставившись в потолок. Ей просто надоело. Все эти инопланетяне, убийства, загадка ее отца. Она решила, что нужно просто продолжить жить обычной жизнью и все тайны растворятся в воздухе.

Когда она подходила к школе, то увидела спину Стива, который шел рядом с Хуяри. Ализа притормозила, не специально, просто каждый раз, когда она видела Стива, то на нее находило бесполезное оцепенение. Пока она стояла и смотрела на его спину, а остальные ученики проходили мимо, Стив и Ярибанаси остановились, разговаривая о чем-то. Стив повернулся и их с Ализой взгляды встретились. И дальше случилось то, чего Ализа никак не ожидала. Стив помахал ей рукой. Поднял свою ладонь и сделал движение, которое можно было расценивать как "Привет!".

Ализа застыла, словно замороженная Горгоной медузой. Она будто инопланетянина увидела. Хотя нет, она уже видела инопланетянина, но реакция была более адекватной, чем сейчас. Лучше бы на ее лице застыла тупая улыбка, это было бы уместней, чем каменное лицо с недоумением на нем. Стив уже давно отвернулся и ушел, а она так и стояла на школьном дворе. Ализа даже не вздрогнула, когда кто-то шлепнул ее по спине.

— Эй, привет, — это был Вермишель, который поравнялся с ней. — Что это с тобой, подруга?

Ему пришлось помахать рукой перед ее лицом, чтобы привести ее в чувство.

— Он помахал, — произнесла Ализа, — мне...

— Это я машу рукой у твоего носа. Ты о чем вообще?

Ализа двинулась вперед и Мишель вместе с ней.

— Стив, — объяснила она, — помахал мне рукой.

Мишель скорчил рожу.

— Наверняка, он кому-то другому помахал.

— Он смотрел на меня.

— Тебе показалось, это сто процентов.

Когда они дошли до своего класса, Мишель остановился и взял ее за плечи.

— Подруга, не надейся ни на что, иначе больнее будет падать.

Ализа открыла рот, хотела поспорить, но передумала.

— Ты прав, — сказала она.

***

На перемене Ализа и Вермишель отправились в парк, чтобы съесть по бутерброду. Школьная столовая - переполненная и душная - не навевала приятных мыслей и аппетита. Они сели на скамейку. Ализа задумчиво жевала бутерброд с огурцом.

— О чем думаешь? — спросил Мишель.

— Ни о чем, — отвернулась она.

— О Стиве? Послушай, тебе не на что рассчитывать, эта птица не твоего полета.

— Иди ты, — пихнула его Ализа. — Какая еще птица, я вообще не летаю, если говорить метафорами.

— Правильно, мы с тобой муравьи, а Стив это капитан команды по ловле единорогов.

Вермишель откусил бутерброд из макарон, Ализа не понимала, как можно есть такую еду. Их отвлек легкий треск веток на ближайшем дереве. Ализа тут же вскочила.

— Наверное, это она!

— Кто она?

— Инопланетянка!

Вермишель тоже поднялся с деревянной скамейки.

— Слушай, об этом случае с убийством я тоже думаю. Но я убежден, что тебе это показалось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.