
Марат Морев
Зилант

Марат Морев

Зилант

«Автор»
2026

Морев М.

Зилант / М. Морев — «Автор», 2026

Когда древние легенды оживают прямо в офисе, вопрос о том, верить или нет, уступает место вопросу "что делать"?

© Морев М., 2026
© Автор, 2026

Зилант

Зилант

В коридорах в это время дня. как всегда, царила тишина, нарушаемая лишь изредка шарканьем ног или тихим, почти неслышными, словно шелест перебираемых документов словами «здрасьте» и «страси». Казалось, что никто не пришел на работу, и в голову невольно закрадывалось сомнение – а не выходной ли сегодня? От взгляда глаз-камер и вида длинных пустых коридоров, закованных в мраморные доспехи, сквозило холодом и безразличием ко всему происходящему, но впечатление было обманчивым. На втором этаже до его слуха донесся смех, приглушенный толстыми стенами и массивной дверью «под орех». Мозг пронзила неожиданная мыслишка, залетевшая наверно из заставленной томами Кинга домашней библиотеки – это здание-призрак, отель из «Сияния», и если сейчас открыть дверь, то за ней будут лишь пустые крутящиеся по инерции кресла, все еще хранящие следы призрачных тел. Представленная картина казалось такой яркой и реальной, что Булат невольно остановился у кабинета и протянул руку к массивной ручке, но тут же одернул ее, бросив при этом «как бы случайный» взгляд на одну из камер наблюдения.

На площадке между вторым и первым этажом весеннее солнце играло бликами на огромном ярком витраже, который каким-то чудом уцелел во время реконструкции, превратившей старинное здание треста в очередного гипсокартонно-пластикового монстра, скрывающего свое уродство тонкой мраморной чешуей сверкающих плит. Булат невольно зажмурился и отвел взгляд к противоположной стене. Что изображал витраж он так и не понял за десять лет работы, пытаясь разгадать смысл причудливых фигур. Сейчас особенно ослепительны были фрагменты из красного стекла, которые создавали на стене силуэт, похожий на огненного дракона, вставшего на задние лапы и изрыгающего оранжевое пламя из усеянной зубами пасти. Чем больше он вглядывался в причудливую проекцию, тем больше различал деталей.

Вдруг за его спиной заулюлюкала писклявая мелодия, и от неожиданности он выронил одну из папок, которая, кувыркаясь по гранитным ступеням, раскрылась и извергла из себя ворох свежеподписанных руководством документов.

- Да, я, да, все на месте, подпишем и сегодня же запустим – прижав миниатюрную трубку к уху, на весь коридор бубнил поднимавшийся по лестнице тощий незнакомец в тщательно отутюженном черном костюме, сжимая под мышкой дорогой кожаный портфель.

На него тощий даже не посмотрел, все также продолжая подниматься по бесконечной широкой лестнице, перед кем-то громко отчитываясь. Он сгреб в охапку листы, едва не выронив при этом другую папку, и поплелся в кабинет.

Пришлось заново аккуратно, в порядке, установленном инструкцией, раскладывать всю документацию. Когда осталось пристроить три листочка, на одном из них четко проступили грязные узоры подошвы ботинка от следа, оставленного на полу незнакомцем. Булат почувствовал, как земля уходит из-под ног. Еще бы, такой приказ. Как теперь объяснить директору, что необходимо поставить подпись на документе, который он уже подписал, неоднократно внеся поправки. Он обессилено рухнул в кресло и обхватил голову руками.

Вихрь мыслей и возможных отговорок метались в его сознании, но не было ни одной достойной внимания. Главная мысль, которая поглотила его целиком – завтра приказ уже должен быть разослан по многочисленным отделам.

- Сочувствую – услышал Булат над собой мягкий, приятный голос.

Перед ним стоял невысокий коротко стриженый мужчина лет сорока пяти с аккуратненькой бородкой «клином» и открытой, даже какой-то беззащитной улыбкой.

- Как….кто? – только и промычал он.

- Извините, если отвлек вас от важных дел, Булат Ильдарович, – все также мягко, словно добрый доктор, сказал вошедший – я стучал, но вы не ответили и я, выждав минуту, решил войти, расценив ваше молчание как согласие. Если я не вовремя, то могу зайти позже.

- А…

- Я устраиваюсь сюда на работу в охрану, и мне в отделе кадров сказали, что здесь необходима ваша подпись.

- Хаким Хакимович – глядя на протянутый листок произнес Булат, наконец-то собравшись с мыслями – вы уже с завтрашнего дня заступаете на вахту?

- Да, один из бат.. охранников недавно уволился и…

- А, да, вчера только приходил с обходным – перебил он его, давая понять, что продолжать разговор нет необходимости, и поставил замысловатый иероглиф перед своей фамилией.

- Спасибо. Я вижу у вас небольшие затруднения – произнес Хаким Хакимович и прежде, чем Булат успел хоть как-то отреагировать, взял злополучный приказ и провел по нему чем-то белым, зажатым в ладони.

- Вы…

- Вот, как новый. Ваш гос…директор будет доволен.

Лавина самых изысканных ругательств, еще секунду назад готовая обрушиться, чтобы смести, уничтожить наглого посетителя, который и на работу-то не успел оформиться, а позволял себе черт знает что, застыла комком в горле. На фирменном бланке не было ничего лишнего, только несколько строк приказа и подпись директора. Получался довольно интересный каламбур – от следа не осталось и следа. Он растерянно смотрел на бумагу, все еще не веря своему счастью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.