
Таис Шенин
Напарники

Таис Шенин

Напарники

«Автор»
2026

Шенин Т.

Напарники / Т. Шенин — «Автор», 2026

Жизнь в Университете Магических Знаний Авалии не проста, особенно, если ты адептка последнего пятого выпускного курса и такой долгожданный дипломный проект висит на волоске от гибели. А все из-за адепта Рекстора, которого мне дали в напарники по дипломному проекту. Профессор сказал, что надо налаживать отношения с напарником по дипломному проекту, но как? У него их рук все валится, он все ломает и портит, особенно мою репутацию. И что-то с этим адептом явно не так, правда, и у меня есть свои тайны, раскрывать которые я вовсе не хочу!

© Шенин Т., 2026
© Автор, 2026

Содержание

- Пролог- 6
- Глава 1 – 9
- Глава 2 – 14
- Глава 3 – 18
- Глава 4 – 25
Конец ознакомительного фрагмента. 26

Таис Шенин
Напарники

- Пролог-

Я аккуратно, стараясь не издавать лишнего шума, шла между стеллажами с книгами по направлению к стене, где стояли четыре одинаковых книжных шкафа, между которыми был большой камин. Лунный свет из высоких окон падал на стеллажи, тени от которых грациозно стелились по полу, пропуская тонкие полоски света, которые достигали те самые шкафы и аккуратно ложились на них. Чередуясь между собой, игра тени и света давала возможность увидеть, что находилось в шкафах. Высокие, выполненные из массива дерева, с широкими открытыми полками, они возвышались как горы. А в них стояли книги с разноцветными корешками.

Один из этих шкафов являлся потайной дверью, ведущей в ту самую тайную комнату библиотеки Университета, где хранятся редкие книги и фолианты. Правда, об этой тайной комнате знал каждый второй адепт, но без предварительного разрешения профессора или куратора курса, туда опасались заходить. Даже был слух, что если зайти без должного дозволения, то тайная комната тебя не выпустит, пока профессор или куратор не дадут на это свое согласие.

Но именно в этой комнатке хранилась книга с редкими рецептами разных зелий и снадобий, из которой мне надо было выписать всего лишь один – зелья правды.

«Что ж, вот и проверим, правдивы ли слухи».

Тень мягко скользнула в проеме между стеллажами и исчезла. Я закрыла себе рот рукой, чтобы не закричать. Мне показалось, что я услышала, как мое сердце резко упало куда-то в район пяток и там сильно стучит.

Я огляделась: все те же стеллажи, между которыми падал легкий лунный свет, и звенящая тишина вокруг.

«Показалось» - подумала я и пошла вперед.

Комбинацию книг, которые надо было вытащить, поменять местами, а затем поставить на место, а также полку, на которой они стояли, я знала отлично. Проделав не хитрые манипуляции с книгами, я повернула голову и увидела, как один из стеллажей с легким скрипом отъехал вправо и показался проход вниз.

Было темно, поэтому я, щелкнув пальцами, создала магического светлячка и пошла вниз по небольшой деревянной лестнице. Там, внизу, стояло несколько полок с книгами, пару шкафов со стеклянными дверцами, запертыми магическим ключом, письменный стол и стул. Книги из этой комнатки просто так вынести было нельзя, только по специальному разрешению от ректора Университета. Но переписать что-то из находившихся там книг можно было без всяких препятствий.

Я практически сразу нашла нужную мне книгу: она стояла на третьей полке и имела светлый корешок, который от проливаемого на него легкого света от зажженного мной светлячка слегка светился. Достав книгу и найдя нужный мне рецепт, я расположилась за письменным столом. Переписать рецепт не заняло много времени. Поэтому закончив, я аккуратно сложила небольшой зачарованный листок в четыре части и убрала его в самое надежное место, которое только могла найти за неимением карманов – в декольте под форменное платье.

Убрав книгу на место, и слегка пригасив светлячка, я пошла вверх по лестнице. Поднявшись, я вышла из комнатки и остолбенела: силуэт мужчины со скрещенными на груди руками буквально занимал все то небольшое пространство, которое было между стеллажами и шкафами, что стояли у стены. Мужчина явно ждал меня и смотрел на открытую дверь в тайную комнату.

Я судорожно сглотнула и постаралась взять себя в руки, отчетливо понимая, что если этот мужчина кто-то из профессоров, то я влипла по самые гланды, а может и того выше. Однако его силуэт ни по высоте роста, ни по ширине плеч не был похож ни на одного из профессоров нашего Университета, по крайней мере тех, которых я знала.

Мужчина сделал небольшой шаг в сторону, слегка повернулся боком и на него упал лунный свет. Я вдохнула и прислонилась спиной к части шкафа, чувствуя, как уже чешутся руки наподдать этому засранцу.

- Что ты тут делаешь? – прошипела я змеей, выделяя каждое слово, - Испугал до смерти!

- Для испуганной до смерти ты выглядишь очень даже живенько, - парировал он, - Я решил составить тебе компанию по отработкам и за это приключение! - ответил он.

- Тоже мне, компаньон! – фыркнула я, - А я решила в этот раз по-тихому, чтобы без отработок!

- В тайне от своего напарника? – он скептически поднял бровь. Полагаю, что его глаза возможно слегка округлились в своем удивлении, но за круглыми полутемными очками выражение глаз прочитать было невозможно, лишь догадываться.

- В надежде, что напарник будет сидеть смирно в своей комнате и ничего не испортит. Но, видимо, надежде сбыться не суждено, - вздохнула я.- Пошли уже, напарник.

- Ты нашла рецепт? – уже более серьезно спросил он.

Я кивнула головой в знак положительного ответа и пошла к стеллажу с книгами, чтобы закрыть потайную дверь. Дверь с легким скрипом закрылась. Но дальнейший шум заставил меня вздрогнуть: мой напарник умудрился задеть один из стеллажей и часть книг из него упала на пол.

- Молись сейчас всем стихиям, чтобы наш доблестный Митчел не прибежал на шум! Обход он уже сделал! – рявкнула я и начала быстро собирать упавшие книги и ставить их на место.

Адепт Роберт Рэкстор и, по совместительству, мой напарник по дипломному проекту, не растерялся, и начал мне помогать.

- Не надо! Я - сама. Отойди, пожалуйста, и просто стой спокойно! – попросила я это недоразумение.

На удивление он внял моей просьбе и отошел. Я быстро собрала книги и поставила их на место. И тут где-то в далеке послышался шум шагов, так хорошо различимый в звенящей тишине коридора, ведущему к библиотеки. Мы переглянулись. Это тяжелые чеканные шаги все адепты очень хорошо знали. Боевой маг в отставке, а ныне комендант, следящий за порядком, лорд Митчел, направлялся сюда, в библиотеку.

Времени на подумать, что делать у нас практически не было.

- Ты умеешь плавать? — вдруг спросил Рэкстор.

Я оторопела и не могла вымолвить ни слова.

- Молчание – знак согласия, - сделал вывод он, взял меня аккуратно под локоть и потащил к окну. Только когда он настежь открыл створку окна, и прохладный осенний воздух коснулся моего лица, я пришла в себя. Спустя пару секунд ко мне пришло осознание, что окно не издало скрипучего звука открывающейся рамы и несмазанных петель, как это было обычно при открывании любого окна в Университете, чтобы звук привлек чье-либо внимание во избежание несчастных случаев.

- Что ты делаешь? – шепнула я.

- Открываю нам путь к спасению, ну и к спасению твоей репутации заодно! Ты же не хочешь, чтобы наш доблестный комендант поймал нас тут, ночью, вдвоем? - немного с издевкой ответил он шепотом.

- Тут второй этаж, а там – холодное озеро. Ты думаешь, всплеск воды, открытое окно и двое плывущих в лунном свете адептов не заметны? – спросила я, смерив его скептическим взглядом.

Какая забота! Моя репутация, а вместе с ней и надежда на подготовку дипломного проекта погибла в тот момент, когда этот адепт свалился мне под ноги несколько недель назад. Это постоянно все роняющее и разбивающее ходячее недоразумение в нелепых очках и меш-

ковато сидящей форме адепта факультета магического зельеварения за это время помог завалить несколько практических совместных работ, разбить ящики с колбами, прожечь дырку в моей накидке, опрокинуть поднос с едой на адепта Мортранса в столовой и подставить меня так, что доступ в библиотеку мне был закрыт вплоть до того момента, пока я не сдам зачет по правилам внутреннего распорядка и поведения на территории Университета. И теперь, чтобы достать рецепт зелья правды я вынуждена была тайком пробираться в библиотеку и без должного разрешения открывать тайную комнату, искать нужную книгу и собственно, переписывать сам рецепт.

Вдруг он посерьезнел и произнес:

- Оливия, просто один раз, доверься мне. Пожалуйста! Я помогу, честно! Ты же хочешь избавиться уже от меня и получить свой диплом?

От его слов «Я помогу, честно!» меня всю передернуло. Но фраза «получить свой диплом» придала мне сил, а слова «избавиться уже от меня» дали мне волшебного пинка бодрости, поэтому я даже подобралась немного, выпрямила спину и, практически, была готова на подвиги.

Мы стояли на невысоком подоконнике. Женская форма адептки Университета была не столь удобной, как мужская, ибо длинное платье молочного цвета по щиколотку с достаточно широкими белыми манжетами и таким же белым воротником и туфли на низком широком каблуке никак не подходили для прыжков в воду со второго этажа.

- И да, - добавил он уже с легкой усмешкой, - Я думаю, что нам пора, - и с этими словами ловким движением он обхватил меня за талию, поставил лицом к себе и спиной вниз начал … левитировать вниз к воде.

Мы не летели вниз как при прыжке в воду, а плавно спускались к воде будто в полете: Роберт спиной к воде, а я чуть на расстоянии лицом к нему. Он легко ударился о воду первым, но практически бесшумно, чем немало удивил меня, упав спиной, на мгновение погрузившись в озеро и резко вынырнув и выпрямившись, выставив вытянутые руки вперед, при этом его очки слетели и оставались на поверхности озера, не утонув.

Полная луна прекрасно освещала озеро, и мне было отлично видно Роберта. Я славировала сверху, прямиком в его выставленные вперед прямые руки, которые меня поймали, крепко держа за талию. На какое-то мгновение наши взгляды встретились. На меня смотрели золотисто-янтарные глаза, обрамленные черными длинными ресницами, в глубине черных зрачков которых плескался яркий оранжевый огонь, завораживающе маня погрузиться в него. Мне показалось, будто это был другой человек: сильные руки легко удерживали меня над поверхностью воды, широкие плечи не дрожали от тяжести моего веса, его глаза улыбались и при этом смотрели на меня пристально и немного оценивающе, ровная спина и мокрая рубашка, облепившая крепкое подтянутое тело. Я смотрела на него во все глаза и просто не верила им.

Но вдруг очарование моментом резко закончилась: будто специально Роберт выронил меня, и на мгновение я ушла под воду, но быстро всплыла, нащупав ногами дно. Место, куда мы прыгнули из окна второго этажа, было не глубоким, мне доходило до груди, Роберту чуть выше пояса.

«И вода почему-то не была холодной. Как странно» - подумалось мне.

Я оглянулась на Роберта. Нас разделяло несколько шагов. Он уже был в очках и шел ко мне через толщу воды. Рубашка все также облегала его торс, так, что можно было посчитать количество кубиков на подтянутом животе.

«Куда я смотрю и о чем только думаю» - пронеслось в голове.

И тут я поняла, что мое платье совершенно мокрое, также облегает фигуру, а возможно даже местами и просвечивает. Краска прилила к моим щекам, и они стали пунцовыми. Роберт то ли этого не увидел, то ли сделал вид, что не увидел и просто сказал:

- Давай выбираться на берег, - взял меня за руку и повел вперед.

- Глава 1 –
«Принцы к ногам не падают»

Несколькими неделями ранее.

«Да, я это сделала!» - сказала я самой себе, направляясь в сторону главного корпуса Университета, где у нас должна быть первая лекция по магическому зельеварению у профессора Кроу в новом учебном году. – «Я на пятом, заключительном курсе, остался диплом, и я свободна!».

С этими радостными мыслями я шла из своего общежития, где жили адепты МУЗА - Магического Университета Знаний Авалии, которые учились на безвозмездной основе. Университет располагался на обширной живописной территории на окраине королевства Авалии, в одном из ее семнадцати княжеств – Аверлоке, и имел достаточно много корпусов и факультетов.

Это был практически небольшой город со своей библиотекой, учебными корпусами, лабораториями, большим тренировочно-спортивным полигоном и площадками для отработки боевых заклинаний, простыми спортивными площадками, огромным полем с трибунами, а также общежитиями как для студентов, так и небольшими коттеджами и таунхаусами для преподавателей.

Расположенное на границе с соседним королевством – Брунией, княжество Аверлок славилось не только наличием одного из самых успешных и лучших университетов страны, но и своими мастерскими по пошиву одежды. Все модные тенденции в столицу приходили именно отсюда, ведь многие портные и швеи, которые нынче трудились в столице, родом были именно из Аверлока.

Я искреннее наслаждаясь легкой прогулкой и приятно пригревающим осенним солнышком, как меня окликнул звучный девичий голос.

- Алия…Трейсворд, подожди! - меня догоняла моя, наверное, единственная подруга. Высокая и стройная блондинка с голубыми глазами на кукольном личике в форме сердечка, дочь лорда Гронберри, владеющего виноградниками в нескольких княжествах на юге Авалии, В отличие от меня, Грета никогда не оставалась на летние каникулы в Университете, а уезжала либо домой, либо в столицу Авалии – Тристою, где весь летний сезон блистала на светских вечерах, раутах и даже балах, строила глазки столичным лордам и герцогам, рассматривая потенциальных женихов, как она говорила «на будущее». При этом замуж она особо не торопилась и очень хотела окончить обучение.

Поначалу я задавала сама себе вопрос, зачем ей вообще обучение в МУЗА, но узнав ее получше поняла, что Грета хотела независимости от родительской опеки. Девушке в ее положении, обеспеченной наследнице достаточно немаленького состояния, хотелось добиться самостоятельности в финансовом и моральном аспекте, что было достаточно сложно, учитывая местные законы. А самое главное, чтобы те лорды и герцоги, которых она встречала, видели в ней не красивое украшение гостиной богатого дома, а самодостаточную личность.

Я обернулась на ее зов и остановилась. Грета плыла ко мне не в форменном платье, которое обязаны носить все адептки на территории Университета, а в очередном творении одной из швей Аверлока: нежно голубое платье в пол, расшитое по подолу жемчугом, идеально сидело на ее тонкой фигуре, на плечах была легкая дорожная накидка, отороченная мехом, а в руках небольшая сумочка в тон платья.

- Грета, - выдохнула я ее имя, - А… - слова застряли в горле.

- Опережая твое удивление, я только приехала в Университет и еще не успела даже пройти в свою комнату. Представляешь, у нас сломалась карета, а порталом, сама знаешь, в

Университет попасть невозможно. Поэтому сейчас переоденусь и приду на занятие к профессору Кроу. Боюсь, если я так появлюсь, занятия у нас может не быть, зато будет лекция о нравственности и несколько отработок я точно получу, - весело сказала Грета.

- Ты как фея из сказки, Грета, - наконец выдохнула я.

- А ты снова все каникулы провела на благо Университета и не вылезала из лаборатории и библиотеки?

В ответ я пожала плечами. А что тут скажешь, моя мама умерла, когда я была маленькая, и отец женился на другой женщине, которая родила ему дочь. По классике жанра, мачеха невзлюбила падчерицу. Поэтому, как только мне исполнилось пятнадцать лет, я сбежала и отказалась от отцовской опеки, получив более шести лет назад статус сироты на территории княжества Аверлока.

Каждое лето я оставалась при Университете и работала в его лаборатории, помогая составлять новые рецепты зелья от бытовых и исцеляющих до тренировочных и пополнения запасов для экспериментов будущих адептов. Такие зелья требовали порой вливания магической силы, а иногда я немного проявляла фантазию и для будущих адептов приправляла зелья небольшими иллюзорными эффектами в виде жаб или бабочек, ярких цветов или змей. Иногда меня направляли на практику к местному целителю профессору Асбаху, бывшему преподавателю Университета, вышедшему в отставку, которому я помогала готовить лекарственные снадобья. Такая работа именовалась «летней практической дисциплиной» и неплохо оплачивалась, что для меня как для сироты, хоть и при живом отце, было неплохим подспорьем еще и в материальном плане.

Надо сказать, что статус сироты давал мне право на бесплатное обучение и проживание на территории МУЗА, чем конечно же я и пользовалась, а заработанные за летнюю практику средства я откладывала себе на будущее. На этом положительные стороны статуса сироты заканчивались, потому что по социальной лестнице я была ниже всех тех лордесс и лордов, что обучались в Университете. Но меня это вполне устраивало, ибо я не рвалась в тот самый «высший свет».

- Алия, пойдем, поможешь мне немного, пожалуйста, - попросила Грета и посмотрев на меня, а затем неуверенно добавила, - Не опоздаем, … наверное.

Я улыбнулась, и мы пошли в сторону второго общежития, для адептов, которые могут позволить себе оплатить комфортные условия пребывания. Это четырехэтажное здание внешне было таким же, как и то, в котором жила я. Вся разница была внутри: более просторные комнаты, в каждой максимум могло жить по две адептки, но чаще они были индивидуальные, ванная в каждой комнате, а не на этаже и даже была услуга уборки и смены постельного белья раз в неделю. Входы для адептов и адепток были с разных сторон здания, таким образом оно делилось на женскую и мужскую половины, впрочем, как и мое.

Мы поднялись на третий этаж здания и прошли в самый конец коридора, где была комната Греты. Грета открыла дверь, и мы уперлись в гору чемоданов и коробок. Помимо чемоданов и коробок, в комнате была широкая кровать, большой и высокий шкаф, самые обычные стол и стул, комод с небольшим зеркалом и большое зеркало в пол, а также ширма и мягкое кресло с небольшим круглым столиком рядом.

- Сейчас, быстро переоденусь и пойдем. Только, помоги, мне, пожалуйста, снять платье, там такая застежка сзади, я не достаю, - немного смущенно призналась Грета.

Я расстегнула ей крючки на спине, и Грета, взяв форменное платье, пошла за ширму, стоящую в углу комнаты, чтобы переодеться.

- Алия, ну почему ты все время отказываешься приехать ко мне в столицу и выйти со мной на небольшой камерный вечер? Я, между прочим, на одном таком вечере познакомилась с очень приятным герцогом, представляешь, он упал мне прям под ноги…, - мечтательно протянула Грета.

- Грета, ты прекрасно знаешь, почему и, к тому же, меня это не интересует, - пожала я зачем-то плечами, - Да и принцы в ноги мне не падают. Вот когда упадет, тогда и поговорим, - улыбнулась я, - Тем более, остался последний рывок до заветной свободы!

- Не принц, а герцог! На сколько я знаю, у нашего короля две дочери. Но зато в соседней Брунии …

- Грета, мне кажется, что мы опаздываем, - прервала я рассуждения подруги.

Грета вышла из-за ширмы, крутанулась перед зеркалом и слегка поправила прическу.

- Я готова, пошли, - сказала она. Взяв свои вещи, мы вышли из общежития и быстрым шагом направились в главный корпус Университета.

Мы практически вбежали в аудиторию к профессору Кроу, но все равно умудрились опоздать. Аудитория была заполнена адептами, чинно сидящими на своих местах, и только наша пятая парта пустовала.

- Адептка Трейсворд и адептка Гронберри, вы опоздали на первую лекцию в этом учебном году, - прищурившись, констатировал свершившийся факт профессор Кроу.

Мы замерли посередине аудитории и дружно опустили глаза в пол, ожидая начала лекции о соблюдении правил и подобающем поведении на территории Университета.

Вдруг дверь аудитории резко распахнулась и в нее в прямом смысле ввалился парень, споткнувшись о порог, он попытался поймать равновесие, немного пробежал вперед и упал прямо рядом с моими ногами, уронив и рассыпав по полу стопку книг.

Грета хихикнула и тихо мне прошептала:

- Кажется, это твоя судьба!

- Прошу прощения, профессор Кроу, я немного заблудился и опоздал на вашу лекцию, - произнес он красивым ровным и бархатистым голосом, собирая книги с пола и поднимаясь во весь рост.

Встав, он буквально заполнил собой пространство: высокий и широкоплечий, темные волосы слегка спадали на лоб, в руках стопка книг, которая так и норовила снова рассыпаться по полу. Форма адепта факультета магического зельеварения на нем сидела каким-то мешком и казалось, что подобрана ему совершенно не по размеру: брюки были широки, светлая рубашка пузырилась на спине, казалось, что он будто сутулится, мантии не было вовсе. А на носу были очки, такие смешные и абсолютно нелепые круглые очки в тонкой оправе со слегка затемненными стеклами, за которым не было видно выражения глаз. Весь его вид вызывал недоумение.

- А вот и адепт Рэкстор собственной персоной, - посмотрев на нашу троицу протянул профессор Кроу, - Что ж, адепты, будем садиться по парам, в том составе, как я вас сейчас распределю, а потом расскажу о предстоящей дипломной работе, индивидуальной у каждой пары. Адептка Трейсворд, ваш диплом вместе с адептом Рэкстором, присаживайтесь, - начал разбивать на пары адептов профессор.

Под наставничеством профессора Кроу было одиннадцать адептов, но вместе с новым адептом Рэкстором нас стало двенадцать, ровно шесть девушек и шесть юношей. Поэтому Кроу разбил всех по парам адепт и адептка.

Я села на свое привычное место в пятом ряду, рядом сел адепт Рэкстор, положив книги стопкой на парту, а буквально в следующее мгновение смахнув их на пол.

- Прошу прощения, - прошептал он и начал собирать книги и снова складывать их в стопку.

Профессор распределял адептов парами. Грете достался Жульен Мортранс, холеный лорд, отец которого занимался торговлей с соседним королевством Брунией.

- Роберт, - представился мой напарник по будущему дипломному проекту.

- Оливия….Алия, - ответила я.

- А профессор Кроу он ...? – спросил Роберт.

- На факультете магического зельеварения, чью форменную одежду ты носишь, наставник профессор Кроу. И все, кто здесь сейчас находятся, его подопечные. Первое занятие в учебном году всегда проходит у наставника. Далее нас ждут дисциплины, связанные с темой дипломной работы, возможно бытовая магия, или полосы препятствий на занятиях по боевой магии, или бесконечный поток формул от профессора магических иллюзий, - ответила я, перебив Роберта.

- Исчерпывающе, - подметил он.

- Каждая пара адептов будет защищать дипломный проект индивидуально мне, ректору Университета и, возможно, еще нескольким профессорам. И будет это не так далеко, как вы думаете, уже через полтора месяца! Поэтому прошу отнестись со всей серьезностью к предстоящим вам поискам как ингредиентов для состава зелья, так и информации для теоретической части, - рассказывал профессор. И вдруг замолчал, посмотрев на нас с Робертом.

- Адепты на пятой парте, вижу вам не интересно. После занятий отработка в лаборатории – мыть колбы, - сказал Кроу, посмотрев на меня и Роберта.

- Началось, - прошептала я и, кажется, даже немного закатила глаза, что не укрылось от взора профессора.

- Адептка Трейсворд, вы сегодня особенно активны, но ваша активность почему-то не распространяется на учебу. Назовите мне на память рецепт удушающего зелья с использованием метода вливания магической силы.

Я встала и начала последовательно перечислять ингредиенты зелья, а также формулу, по которой должна вливаться магическая сила.

- Неплохо, неплохо, адептка Трейсворд, но мыть колбы вы все равно пойдете, - заключил профессор и переключился на объяснения о составе дипломных проектов, подходя к каждой парте и рассказывая в чем именно состоит суть дипломного проекта, а также выдавая написанное пояснение, индивидуальное для каждой пары.

- Адепты Трейсворд и Рэкстор, для вас у меня будет особенное задание, изучайте, будут вопросы, потом зададите, - и он протянул нам лист бумаги, на котором была написана всего лишь одна фраза:

«Раскрытие потенциальной магической силы природного характера при помощи зелья правды».

Мы переглянулись. Перечитали еще раз то, что было написано на выданном профессором листочке бумаги.

- Зелье правды может приготовить только маг, владеющий всеми четырьмя стихиями: огонь, вода, воздух и земля. Даже если мы с тобой на двоих владеем четырьмя стихиями, в чем я сильно сомневаюсь, приготовить такое зелье будет возможно, но с отлагательным условием по объединению магических потоков, - как-то обреченно прошептала я.

- Что такое магическая сила природного характера? – спросил мой напарник.

- Это такая сила, истоки которой черпаются исключительно из естественной природной сферы: из воды, земли, огня или воздуха - объяснила я, - Другими словами, ты должен сам или с чьей-то помощью развить в себе одну из стихий, применив только те знания и материи, которые даны естественной природой.

- Сколько у тебя магических стихий? – спросил Роберт.

- Две, - ответила я, - Земля и воздух. А у тебя?

- Три: вода, земля и воздух. Нам явно не хватает огонька, - улыбнулся он широкой белозубой улыбкой и на щеках заиграли легкие ямочки.

Я скептически на него посмотрела. Развить две другие стихии в себе я пока что так и не смогла, но не оставляла попыток это сделать. Огонь не отзывался совсем, видимо, его во мне и не было от рождения, а вода порой проявлялась, но этого было недостаточно для ее дальнейшего закрепления и применения. До меня начало доходить, что есть большие шансы

того, что наш дипломный проект с треском может быть провален. По моему лицу, видимо, было это заметно, потому что Роберт сказал:

- Не надо заранее паниковать, что ничего не получится. Помоем колбы и пойдем к профессору Кроу на поклон. Мне почему-то кажется, что именно этого он и ждет.

- Глава 2 –
«Мне уже хватит огонька»

После занятий я пришла в лабораторию на отработку. Роберта в лаборатории не было. Впрочем, я не была этому удивлена. Грязные колбы в количестве трех небольших ящиков стояли на столе. Я одела перчатки, прошептала защитное заклинание, перчатки приобрели ярко розовый цвет. Взяв первый ящичек с колбами в руки, я пошла к большой круглой мойке, на столе рядом с которой стояло ведро воды, лежали разные виды емкостей, жидкостей и приспособлений для мытья, а также большое полотенце, которое следовало разложить на весь стол и ставить на него уже помытые колбы.

Я приступила к очередной отработке. Я брала одну колбу, неглубокой емкостью черпала воду, погружала в нее колбу, добавляла немного очищающего средства, тщательно ее терла с помощью специальной щетки и затем полоскала, а потом клала на полотенце сохнуть. Конечно, помыть колбы можно было и с помощью нескольких заклинаний из бытовой магии, но я не видела смысла тратить свой магический резерв на такое простое и банальное действие.

Когда я домывала второй ящик, дверь в лабораторию открылась и пришел мой напарник по отработке.

- Я даже не буду спрашивать, где ты был. Просто помой, пожалуйста, последний ящик с колбами, - сказала я, сняла розовые перчатки и протянула ему.

- Я случайно разбил плафон и лампу в общежитии и ликвидировал последствия – вкручивал новый светильник, - ответил он, принимая из моих рук розовые перчатки и явно скептически на них смотря. Хотя об этом я могла только догадываться, ибо за затемненными очками было непонятно выражение его глаз.

Он со скрипом натянул перчатки, подошел к столу и взял третий ящик с колбами. Поставив его рядом с мойкой, он взял одну колбу в руки, и…выскочив из его рук колба полетела на пол и разбилась. Я стояла и смотрела на осколки, не веря своим глазам. Роберт просто стоял, будто ничего не произошло.

«Возможно», - подумала я - «Он просто не знает, что каждая такая колба была на учете у главного лаборанта, а после занятий адепты обязаны были сдать ему все оборудование, включая колбы, под роспись в журнале».

- Прости, - как-то неуверенно сказал Роберт и явно посмотрел в мою сторону.

- Спасибо, что донес ящик с колбами до мойки и не разбил его весь, - буркнула я, - Возвращай мне перчатки.

- Вот ты колючка! – возмутился Роберт.

Он начал стаскивать с рук перчатки, которые прилипли и никак не хотели сниматься. Буквально оторвав их от кожи, при этом порвав левую перчатку, он протянул их мне.

- Держи, - и улыбнулся своей ровной белозубой улыбкой.

Я посмотрела на то, что осталось от моих перчаток. Вздохнув, пошла искать другие. Но далеко уйти мне не удалось, потому что как только я отвернулась и направилась в сторону шкафов с разными принадлежностями, за моей спиной послышался грохот от падающего ящика с колбами. Того самого третьего и еще не вымытого ящика, который вроде как Роберт поставил на стол возле мойки … поставил на край стола возле мойки!

- Держи себя в руках, пожалуйста, - дал мудрый совет мне Роберт.

Мои руки уже чесались запустить в него заклинаем чесотки, а еще лучше создать магический боевой шар и…Но додумать что же было после я не успела. Дверь лаборатории открылась и в нее вошла Мария ди Кайман.

Адептка ди Кайман была дочерью первого советника короля Авалии Филиппа фон Эбер-сбаха. Наши с ней отношения не заладились практически с первого дня ее пребывания в Университете, а пришла она к нам на третьем году обучения. Гордая, красивая и невероятно надменная Мария считала себя если не королевой, то как минимум принцессой Университета, для которой все должны делать незамедлительно то, что она попросит, разве, что в реверансе не заставляла склоняться.

Я же просто игнорировала все ее хочу, пока однажды в конце третьего курса она не попыталась подставить меня на практическом занятии по иллюзорной магии, притащив вместо иллюзорного, настоящего ядовитого паука и сунув мне его в сумку. Тогда ей знатно досталось от профессора Доркнела, обмануть которого практически невозможно, потому что помимо иллюзорной магии, как потом выяснилось, он владел еще и ментальной, о чем мало кто знал. Поэтому она месяц мыла полы в общежитии в качестве наказания, почему-то обвиняя меня и пытаясь притвориться жертвой бессердечной сироты Оливии Трейсворд. С тех пор, наше с ней общение ограничивалось ее косыми взглядами и мелкими пакостями в мою сторону, впрочем, на которые я редко обращала внимание, чем еще больше ее раздражала.

- Смотрю, вы тут вместо отработки по мытью колб бьете колбы. Понимаю, что мыть их сложнее, чем бить, но Оливия, как ты могла! Профессор Кроу тебе такого не простит! – ехидно сказала Мария.

- Смотрю ты вместо учебы подглядываешь за другими, - ответила я ей в тон.

- Что ты, нужна ты мне больно еще подглядывать за тобой! Я пришла за Рэкстором. Его вызывают в профессориат. Меня попросили всего лишь передать, — сказала она спокойно и посмотрела на Роберта.

Тот поднял брови вверх над очками и, ничего не сказав, вышел из лаборатории. Мария вышла за ним следом, достаточно громко хлопнув дверью.

А я осталась в лаборатории: разбитые колбы надо было убрать, а потом идти искать старшего лаборанта и признаваться в содеянном. В голове уже крутились слова извинений и оправданий перед старшим лаборантом.

Когда я вышла от старшего лаборанта было уже девять часов вечера. На улице стемнело, дул свежий ветерок, слегка поднимая в воздух опавшие листья и пыль. Я шла из второго лабораторного корпуса в сторону общежития и мечтала только об одном: добраться до душевой и кровати, тем более что со мной в комнате никто не жил, когда меня догнал Рэкстор.

- Колючка, подожди! - сказал он мне, догоняя меня на дорожке.

Я остановилась и зло на него посмотрела.

- Послушай, напарник, я вижу тебя первый день в жизни, очень уже хочется, чтобы это был и последний день, когда ты находишься рядом со мной, - прорычала я, - Мне пришлось оправдываться перед старшим лаборантом за разбитый тобой ящик с колбами, а потом идти с ней за новыми колбами, мыть их, подписывать, заносить в журнал и тащить в лабораторию! Профессориат давно закрыт, - Рэкстор открыл рот, видимо, чтобы что-то сказать, но я взмахнула рукой вверх, призывая его не перебивать меня и продолжила свой монолог, - И я снова не хочу знать, где ты был. Просто давай договоримся, раз так случилось, что тебя дали мне в напарники по дипломному проекту, уже не знаю за какие такие грехи, при том, что я отлично учусь, и от тебя, к моему сожалению, тоже, зависит успешное решение вопроса дипломной работы, прежде чем что-либо сделать, замри и скажи мне о том, что ты собираешься делать! – буквально выкрикнула я ему в лицо.

- Кактусик, не злись, пожалуйста! Я честное слово, не специально, - поднял он две руки в жесте «сдаюсь».

- Может и не специально, - я чувствовала, что начинаю закипать, - Но можно же было вернуться в лабораторию, если хотя бы не убрать то, что разбил, то вместе пойти к старшему лаборанту!

- Пообещать не могу, но постараюсь согласовывать с тобой свои действия, которые касаются дипломного проекта, хорошо?

Я громко рассмеялась. Похоже за целый день я стала как тетива у лука, тонкая и натянутая, готовая отпустить стрелу в любой момент, и сейчас через немного нервный смех я пыталась выпустить стрелу в свободный полет.

Роберт что-то мне говорил, но я его не слышала, просто стояла и смеялась, громко и задорно. И вдруг на меня обрушился ушат воды, холодной. Я резко замолчала, хлопая глазами и ошарашенно смотря на Рэкстора. Моя накидка промокла, с волос текло. И осенний уже прохладный ветерок на улице намекал на то, что в мокром виде находиться нельзя.

- Ты меня не слышала, я решил, что небольшой душ приведет тебя в чувства, - просто сказал он, - Сейчас высушу.

Он вскинул руку, что-то прошептал, и я почувствовала тепло, а затем стало горячо, очень горячо и от моей накидки стало пахнуть … поленым?!

- Р-е-е-е-е-кстор, - закричала я, - Хватит уже огонька! Заклинание бытовой сушки гораздо проще, чем то, что ты сейчас сделал!

- Прости, Шиповничек. Кажется, я сегодня переборщил немного, - сказал он и потер подбородок.

- С меня хватит. И прекрати называть меня разными … растениями! Завтра я пойду к профессору Кроу и попрошу сменить мне напарника, - выпалила я, развернулась на каблуках и как можно быстрее пошла в сторону общежития.

Но до общежития я снова не дошла. Буквально возле входа в него меня поймала Грета.

- Алия, наконец-то я тебя нашла! Где ты пропадала целый день? И что с твоими волосами и накидкой, в ней ... дырка? – ошарашено уставилась на меня подруга.

- Грета, даже не спрашивай! Мне в напарники по дипломному проекту достался самый неуклюжий, бестолковый и невыносимый тип!

- Новенький….Рэкстор….Нет, эта фамилия мне ни о чем не говорит. Что же он такого натворил, ну, кажется, кроме дыры в твоей накидке?

- Он разбил ящик с колбами, не пришел мне помогать все убирать в лаборатории, и отвечать перед старшим лаборантом за разбитый им ящик пришлось мне, а потом он назвал меня разными колючими растениями, облил водой и попытался высушить, прожег дыру в накидке. Мне кажется, за один день это перебор! Завтра я пойду к профессору Кроу просить сменить напарника или убрать его совсем, - выпалила я на одном дыхании.

Грета округлила глаза и задумчиво сказала:

- Тебе черная кошка дорогу не перебегала, а может Мария ди Кайман перешла? Впрочем, это почти одно и то же. Знаешь, подруга, может ты немного преувеличиваешь, и он не специально?

- Говорит, что не специально. Но не кажется ли тебе, что для одного дня и одного человека это многовато?

- Возможно, возможно, - задумчиво протянула Грета, - Вообще я не за этим тебя искала. Вот, посмотри, мне сегодня передали местную прессу.

Я взяла газетный лист, на первой полосе которого крупными буквами был заголовок: «Король Авалии Филипп фон Эберсбах объявил о намерении выдать принцессу Алисию замуж за принца Брунии Энджельберта Райли Руда».

- И что? – спросила я Грету в недоумении.

- Как и что? Оливия Трейсворд, ты же не хочешь упустить шанс немного заработать?

- Каким образом, Грета? Я не модистка и не швея.

- О стихии, Алия, ты же умеешь делать разные косметические зелья, в том числе с красивым иллюзорным эффектом и магической энергией! Написано, что официальная помолвка

планируется уже этой зимой, а свадебная церемония – весной. Ты знаешь, что такое королевская помолвка и свадьба вообще?

- Нет, откуда мне знать? – скромно пожала я плечами.

- Это же грандиозное событие для страны! Большое количество придворных дам, герцогов, лордов и лордесс, высший свет, множество гостей из других стран! – увлеченно вещала Грета, - А все женщины хотят хорошо выглядеть, быть не только нарядными, но красивыми и ухоженными. У подруги моей матери, лордессы Мэй, есть косметическая лавка. Ты же поможешь мне сделать несколько заготовок косметических средств, например, для увлажнения кожи, или от морщин, или для повседневного, или ночного ухода за кожей лица? А для юных девушек средства от веснушек и красных прыщиков? Алия, ну же, - взмолилась Грета.

- Грета, твоя предприимчивость не знает границ и, порой, меня пугает!

- Алия, ну пожалуйста, помоги немного! – взмолилась Грета и сложила руки в молящей просьбе.

- Ох, Грета, надеюсь эта авантюра лучше авантюры с дипломным проектом.

- Это значит - да? – чуть ли не захлопала в ладоши Грета.

- Да, - подтвердила я.

- Спасибо, Алия! Честное слово, ты не пожалеешь! Рецепты я тебе дам, лордесса Мэй поможет, ингредиенты к ним тоже достану, тебе надо только будет приготовить косметические зелья и разложить их по колбам и баночкам, украсив красивыми иллюзорными открытками, - воодушевленно щебетала Грета.

Как я попадаю в разные неприятные ситуации? А вот так легко и просто, когда даю свое согласие на разные авантюры!

- Глава 3 –
«Сработаемся, напарник»

На удивление следующее утро прошло спокойно. Я не попала на отработки, даже Роберт умудрился ничего не разбить и не сломать, по крайней мере в те минут пятнадцать, в течение которых я его наблюдала.

После окончания занятий, я направилась к профессору Кроу. В профессоркской его не оказалось, она вообще была почему-то закрыта. Вздохнув, я отправилась на поиски профессора во второй корпус. Но и там его не оказалось. Идти к кабинету ректора и искать там мне не хотелось, поэтому я просто вышла во двор Университета, свернула на боковую аллею, ведущую к корпусам факультетов боевой и прикладной магии и села на лавочку.

В голове крутилось две мысли: будущее замужество принцессы Алисии и дипломный проект с Рэкстором. Если второй вопрос я надеялась решить в ближайшие часы, то первый почему-то не давал мне покоя, мое шестое чувство приключений кричало о предстоящей мне очередной авантюре.

«Как Грета порой придумывает разные способы того, как мне влипнуть в очередную историю?» - подумалось мне. Но сидя сейчас на лавочке, я еще не знала, что авантюра эта будет связана далеко не с Гретой!

В прошлые годы мое имя стало маяком для профессора бытовой магии, к которому я в течение года постоянно попадала на отработки то из-за мелких шалостей Марии ди Кайман, то по причине очередной гениальной идее от Греты. Впрочем, в отличие от Марии, Грета в отработках и наказаниях всегда составляла мне компанию.

«Кажется в этом году я стану маяком для профессора Кроу» - подумалось мне. Правильно говорят, что мысль материальна!

Я пока что слабо представляла как смогу в нашей лаборатории приготовить нужное количество разных косметических зелий и не попасться не только смотрителю лорду Митчелу на глаза, но и старшему лаборанту, а также профессору Кроу, который довольно тщательно контролирует количество времени, проведенного в лаборатории вне основных занятий.

- Адептка Трэйсворд, почему вы сидите на лавочке, а не занимаетесь дипломным проектом? – раздался голос профессора Кроу у меня над головой.

Профессор Кроу был достаточно высоким мужчиной, не сильно подтянутым, но для своих не малых лет достаточно стройным. Уже седеющие волосы были зачесаны назад, а серые глаза всегда четко и пристально смотрели на собеседника.

- Я вас искала, профессор Кроу.

- Вы меня нашли, слушаю вас.

- Профессор Кроу, пожалуйста, замените мне напарника по дипломному проекту.

- Это невозможно, адептка Трэйсворд.

- Но почему? – удивилась я.

- Соглашусь, что адепт Рэкстор немного … эм … специфичен, и конечно, перевестись на выпускной курс в другой Университет это смелый шаг с его стороны, но вы с ним отлично сработаетесь, я уверен.

- Но …

- Я знаю, что вчера он разбил ящик с колбами, сломал светильник в общежитии, немного подпалил вашу накидку, оставив в ней дырку. Я видел его личное дело и могу вам сказать, что у него очень большой магический потенциал и резерв. Открою вам тайну – он очень сильный маг, но в силу личных причин, ограничивает свой дар. Полагаю, вам просто надо время, чтобы немного привыкнуть друг к другу и наладить общение. А с вашим, прошу прощения, въед-

ливым и упертым характером, а также непревзойденным умением получать отработки почти каждую неделю, у вас все отлично сложится!

И профессор, дружески похлопав меня по плечу, то ли в знак утешения, то ли в знак ободрения, собрался уходить. Вдруг, резко остановившись, добавил:

- Да, кстати. Зайдите ко мне завтра перед занятиями в профессорскую вместе с адептом Рэкстором. Полагаю, то задание, которое вы получили в качестве дипломного проекта не могло не вызвать у вас дополнительных вопросов, - сказал и ушел.

Я осталась сидеть на лавочке немного в шоковом состоянии.

«Вот и поговорили» - подумала я. – «Я даже не попросила хотя бы сменить направление дипломного проекта» - промелькнула следующая мысль в голове.

Надо было идти в библиотеку, начинать искать материалы по дипломному проекту. Но прежде неплохо бы было зайти в столовую и пообедать, я как раз еще успевала. Поэтому я двинулась в сторону корпуса бытовой магии и магического зельеварения, где располагалась наша столовая.

В столовой было достаточно многолюдно. На раздаче. как всегда. была дородная Агния, дама почетного возраста, для которой все мы были недокормленными внуками и внучками, поэтому порции она порой клала непосильные для освоения простым девичьим желудком.

Я вязала поднос и пошла к Агнии, чтобы получить свою порцию пищи.

- Здравствуй, девочка моя, - поприветствовала меня Агния, - Что тебе положить?

- Агния, здравствуйте! Мне, пожалуйста, суп, второе и чай с лимоном и пирожком, салат не надо!

Агния поставила мне на поднос еду, и я отошла в поисках свободного места. Такое место нашлось возле окна, за небольшим столиком максимум на двух человек. Я села спиной к раздаче и начала кушать. Я уже пила свой чай и готовилась вкусить ароматный румяный пирожок с рисом и яйцом, когда послышался звук падающего подноса, чей-то истошный крик и возня.

Я повернулась и, почему-то увиденное меня совершенно не удивило: адепт Рэкстор стоял и спокойно смотрел как с формы адепта Жульена Мортранса стекают остатки супа и, кажется, ягодного компота. Жульен на какое-то время оторопел, но потом собравшись, видимо, с мыслями пошел на Рэкстора. Драки между адептами в Университете, рукопашные, а тем более магические, были строго запрещены и карались вплоть до отчисления.

- Спокойно, Мортранс, не надо рук, – сказал Рэкстор, немного отходя назад, поправляя одной рукой очки, а вторую выставляя вперед, - Я не специально ведь. Поднос просто выскользнул из рук, а тут ты стоял.

- Рэкстор, - прорычал Мортранс, - Надень тогда вторые очки, чтобы лучше видеть, куда идешь!

- Всенепременно, - ответил Рэкстор, отсалютовав рукой, и направился за новым подносом.

Я повернулась к своему уже остывшему чаю и пирожку.

- Можно присесть? – спросил подошедший Рэкстор.

Я молча подняла на него глаза.

- Ну раз ты молчишь, значит можно, - сделал вывод Рэкстор, - И кто теперь твой новый напарник по нашему дипломному проекту?

- Профессор Кроу отказал мне в смене напарника, - буркнула я.

Брови Рэкстора поползли над очками наверх.

- Почему?

- Профессор сказал, не рубить с горяча и постараться найти с тобой общий язык. А еще завтра до занятий надо к нему зайти, и что важно - вдвоем!

- Зачем зайти?

- Будем налаживать общение, видимо, других вариантов нет. Ну и дипломный проект никто не отменял. Не сделаем, не сдадим, диплома не видать, как своих ушей! Поэтому, пожалуйста, не опаздывай завтра. Восемь утра возле профессорской. Приятного аппетита, - на этих словах я встала и, забрав свой поднос с пустой посудой, ушла.

Оставшееся время до вечера я провела в библиотеке. Перекопав целую стопку книг повествующих о четырех магических стихиях, я поняла, что наш дипломный проект не такой уж и провальный, как мне показалось в самый первый раз.

Маги, владеющие всеми четырьмя стихиями, рождаются примерно раз в сто лет в количестве около десяти человек на страну. Стихия земли есть практически у всех, мы рождаемся на земле, тесно с ней вязаны. Стихию воды можно развить и подчинить, но это сделать сложнее, чем со стихией земли или воздуха. Стихии воды и земли могут неплохо существовать между собой и даже взаимодействовать. Стихия воздуха подчиняется только сильным духом, ее можно воспитать в себе даже из маленького потока энергии.

А вот стихия огня – самая мощная, но самая сложная в своем подчинении. С ней можно только родиться, ее нельзя воспитать в себе потом. Но если человек с ней родился, а она никак не проявила себя, только в этом случае ее можно пытаться вытащить наружу, приручить и научить взаимодействовать с другими стихиями, уже подвластными магу.

Маг, владеющим всеми четырьмя стихиями не диковинка, но редкость. А чтобы добиться правильного взаимодействия всех четырех стихий между собой, нужна сильная поддержка со стороны близких людей. Близкими в данном случае будут не кровные люди, а близкие по духу, способностям или чувствам.

«Мои две стихии – земля и воздух, три стихии у Рэкстора – вода, земля и воздух. Нет только огня. Но так ли его и нет?» - думала я, - «Возможно, все-таки, раз профессор Кроу поставил нас напарниками, этот самый огонь у кого-то да существует».

Утро началось с посещения профессорской. Как ни странно, к восьми утра Рэкстор был уже возле нее и ждал меня.

- Опаздываешь, Розочка! – сделал он мне относительный комплимент. Впрочем, я не среагировала.

Я постучалась в дверь, затем заглянула внутрь. Профессор Кроу был один, сидел за одним из столов и что-то писал в журнале.

- А, адепты, доброе утро! Заходите, прошу, - поприветствовал он нас.

Мы прошли в профессорскую. Дверь закрылась сама. То ли магия, то ли на дверь наконец поставили новый механизм.

- Присаживайтесь, - и профессор указал на два кресла, стоящие напротив его стола, - Я хотел бы обсудить с вами тот дипломный проект, который вам выдал. Скажите, есть ли у вас вопросы, для начала?

- Да, есть! – выпалила я. Рэкстор просто кивнул.

- Задавайте, адептка Трэйсворд, раз есть, я вас внимательно слушаю.

- За что вы меня так ненавидите, что дали в напарника Рэкстора?

- А ближе к теме диплома вопросов нет?

- Это практически прямой вопрос по теме! Вы же понимаете, что чтобы сделать зелье правды, нужен маг четырех стихий. У нас даже на двоих нет силы четырех стихий, по крайней мере на сегодняшний день!

- Мне кажется, адепты, вы не понимаете самую суть вашей дипломной работы. Процитируйте мне, пожалуйста, что было написано на выданном вам листе бумаги.

- «Раскрытие потенциальной магической силы природного характера при помощи зелья правды», - выдал Рэкстор.

- Верно, адепт Рэкстор. Дам вам подсказку, адепты, – найдите общий язык между собой. Это будет, возможно, не так просто, как я рассчитывал, но если вы справитесь, тогда и ваш дипломный проект покажется вам самой элементарной вещью!

Мы в недоумении переглянулись с Рэкстором.

- Если у вас больше вопросов нет, то пора идти на занятия, - и с этими словами профессор Кроу встал. Мы тоже поднялись с кресел и пошли к выходу из профессорской.

Выйдя, мы направились в аудиторию на практическое занятие к профессору Кроу. Расположившись на пятой парте, приготовив колбы, горелку, небольшой черпачок, а также несколько пособий и книг с разными рецептами, я села на стул и стала ждать профессора. Рэкстор, как ни странно, смирно сидел рядом.

В аудиторию вошел профессор Кроу и с порога объявил, что сегодня у нас будет не просто практическое занятие по приготовлению рецептов из книги, а мы должны будем изобрести свое рабочее зелье из тех ингредиентов, которые получим, не прибегая к книгам.

- Но самое главное, вы должны будете выпить зелье, а ваш напарник ликвидировать последствия, если такие возникнут! Поэтому внимательно изучайте ингредиенты, соблюдайте пропорции, а также прошу вас, дорогие адепты, не делать зелья, от которого что-то вырастает или отваливается, долго потом будете готовить противоядие! И да, зелье может быть отложенного, а не мгновенного действия. Это даже будет интереснее!

В аудитории повисла тишина. Только легкий стук ботинок профессора, раскладывающего на каждую парту мешочки с ингредиентами, нарушал ее.

Наконец и на наш с Рэкстором стол лег такой мешочек. Я взяла его, развязала, вывалила все и ошалело посмотрела на то, что находилось внутри: корень имбиря, несколько стеблей махровицы, мелкий горошек перца, листы мандрагоры и.. одна лягушачья лапка.

Из этого «супового» набора мне на ум пришло только одно зелье – радость с эффектом опьянения. Возможно, если бы тогда я подумала получше, то вспомнила и про более безопасный напиток – зелье бодрости. Но мне так хотелось немного насолить Роберту, что в том момент на ум ничего другого не приходило.

Мысленно потирая руки, недолго думая, решила, что готовить буду я, а испытывать, конечно же, на Роберте. Впрочем, судя по его довольно спокойному виду, такому раскладу он не возражал.

Превратив ингредиенты в мелкий порошок, слегка нагрев колбу, я тщательно отмерила нужное количество каждого ингредиента, в определенной последовательности начала их класть в колбу, помешивая небольшим черпачком и одновременно вливая магическую энергию в это варево. Зелье начинало будто закипать, слегка меняя цвет на более темный и проявляя на поверхности пузыри разного размера.

«Значит готово», - подумала я и сняла колбу с горелки. Надо было дать остыть зелью, прежде чем Роберт его выпьет.

- Алия, - услышала я шепот с соседнего ряда.

Я обернулась. Меня звала однокурсница Иридия Шервуд.

- Алия, тебе нужна горелка? Наша, почему-то, перестала работать, - сказала Иридия и показала на потухшую горелку с черным фитилем.

- Нет, я закончила.

- Одолжишь?

- Да, бери, - и протянула ей свою горелку, - Вернешь после занятия.

- Спасибо, Алия!

- Адептка Трейсворд, вы уже закончили? – раздался голос профессора Кроу над моим ухом.

- Да, профессор - подтвердила я.

- Тогда продемонстрируйте нам ваше зелье – пейте! – сказал профессор.

Я замерла. Такой поворот в мой план не входил…совсем не входил.

- А разве не адепт Рэкстор должен пить, если я готовила зелье? – спросила я в недоумении.

- Совершенно нет, - отрезал профессор и посмотрел на адепта Рэкстора, который спокойно сидел на стуле, - Адепт Рэкстор будет потом устранять последствия вашего зелья, если таковые, конечно, возникнут.

Я вздохнула и бросила взгляд на колбу, зелье в которой уже остыло. Зелье можно было пить.

«Что ж, будь что будет!» - и с этими мыслями я отпила из колбы.

- Три глотка, пожалуйста, - сказал профессор Кроу.

Я выпила еще два глотка. Ничего не происходило. Пока…

- Отложенного действия, - сделал вывод профессор Кроу и обратился к Роберту, - Теперь ваша задача, адепт Рэкстор, следить за адепткой Трейсворд в течение ближайших суток. Вы оба свободны на сегодня, адепты! – и он пошел дальше по рядам, проверяя эффекты от выпитых остальными адептами зелий.

- Те, кто приготовил и выпил зелье и ничего не произошло. могут быть свободны. У вас на сегодня занятий более не будет! – объявил профессор Кроу адептам.

Надо сказать, что зелье отложенного действия было только у меня. У всех остальных мгновенно проявились признаки от выпитого ими напитка: кто-то залаял, кто-то запрыгал, а кто-то стал выпускать бабочек изо рта. Напарники стали готовить противоядие, шурша страницами книг, беря с полок шкафов, что стояли в аудитории, запасы колб и нужных ингредиентов.

«Интересный эффект» - подумала я и … хихикнула.

Рэкстор повернул ко мне голову и спросил:

- Все нормально?

- Да, вполне, - сказала я вставая.

- Ты куда? – удивился Рэкстор.

- Профессор Кроу сказал, что мы свободны на сегодня.

- Видимо, только мы, - протянул Роберт и оглядел аудиторию.

Пока адепты готовили противоядие, аудитория наполнилась прыгающее-лающими и смеющее-плачущими звуками. У кого-то окрасились волосы, кто-то отрастил на лбу рог, хоть профессор Кроу и предупреждал, что не стоит этим баловаться.

- Может мы подождем тут немного эффекта от того, что ты приготовила? – спросил Роберт, - А кстати, что ты приготовила?

- Ну, - протянула я, - Ничего такого сверхъестественного, - пожала плечами и улыбнулась.

Не могу же я ему признаться, что готовила зелье радости с эффектом опьянения не для себя. И, кажется, эффект радости начинал потихоньку проявляться.

- Поэтому, пойдем. Надо в библиотеку! Ничего не происходит, а может, и не произойдет, - весело сказала я, и взяв свои вещи, пошла на выход.

- Ну как скажешь, - спокойно согласился Роберт и пошел за мной.

Было одиннадцать утра, когда мы с Робертом зашли в библиотеку. Так как шли занятия, она оказалась пустой.

Библиотека располагалась на втором этаже второго корпуса, который стоял наполовину в небольшом озере. В ней были большие окна и низкие подоконники. Так естественный дневной свет проникал к стеллажам, а также в зал самой библиотеки, чтобы было удобнее читать книги и меньше использовать магические светильники, которые несмотря на то, что были в специальных магических колбах, все равно представляли опасность для книг, так как имели свойство нагреваться и ненароком могли что-то подпалить.

Пройдя между стеллажами, мы дошли до небольшого зала, где располагались столы и стулья. Я положила свои вещи на один из стульев и пошла к стеллажам, икать нужные мне книги по стихийной магии.

Роберт же сел на стул и стал чего-то ждать.

- А ты помогать не собираешься? – спросила я.

- Чем же я могу помочь? – удивился он.

- В поиске нужной книги, как минимум.

- Если ты скажешь, какое зелье ты приготовила, возможно, я тебе помогу, - сказал он и скрестил руки на груди, - В противном случае, я просто буду сидеть и присматривать за тобой, чтобы ты ненароком чего-нибудь не натворила.

- Кто бы говорил про натворить! - фыркнула я и рассмеялась… в голос!

Брови Роберта поползли вверх. То ли он удивился моей фразе, что было вряд ли, то ли моему беспричинному смеху, чтобы было вероятнее.

- Ну тогда сиди тут, надзиратель! – сказала я и пошла снова в сторону стеллажей.

Я не знаю сколько прошло времени, пока я обходила разные стеллажи, доставала и убирала книги, а некоторые откладывала в стопку, что держала в руке. Наконец, когда в моих руках образовалась внушительная стопка книг, за которой я, если честно, мало что видела, я пошла к Роберту.

- Неплохой улов, - присвистнул Роберт, - Нам точно это все надо?

- Абсолютно точно! – уверенно кивнула я и аккуратно положила стопку на стол. – Будем изучать!

Роберт скептически хмыкнул, но взял одну из книг в руки и начал листать.

- А что мы ищем, собственно? – просил он.

- Информацию о стихиях. Особенно о стихии огня.

- Зачем? – как-то напрягся Роберт.

- Как зачем? – начала закипать я – Ты забыл, что нам надо дипломный проект делать, напарник?

- Я прекрасно об этом помню, - не повел и бровью на мой выпад Роберт. – Но мне кажется, что начать надо с поиска рецепта зелья правды. Или ты и его знаешь наизусть?

- Не знаю, - призналась я, - Этот рецепт недоступен просто так. Он хранится в специальном зале библиотеки, доступ в который надо получить у профессора или куратора курса. Поэтому, давай начнем с поиска информации о стихиях, - достаточно миролюбиво предложила я.

- Убедила, - согласился со мной Роберт и улыбнулся.

Я села за стол напротив Рэкстора и открыла первую книгу из стопки.

- Что ж, посмотрим, - протянула я, улыбаясь во весь рот.

«Чертово зелье» - крутилось у меня в голове, а улыбка становилась шире и счастливее.

- Знаешь, что Рэкстор, - сказала я, показывая на строчки в книге, которая лежала перед моими глазами, - Тут написано, что стихии воды и огня могут быть вызваны испугом или защитной реакцией! – и посмотрела на Рэкстора.

Он поднял голову от книги, что лежала перед ним и его брови поползли вверх над очками в немом удивлении.

- Я хочу сказать, что может надо попробовать?

- Что именно попробовать?

- Испуг или защиту.

- Алия, пожалуйста, вырази свою мысль яснее. Каким образом можно попробовать испуг или защиту?

«Да, что-то я говорю загадками. И мне так хорошо….», - пронеслась в голове мысль, ускользая.

- Ты знаешь, что под зданием пятого корпуса Университета есть ходы и пещеры, ходят слухи, что даже не до конца изученные? Может посетим эти пещеры, проверим теорию из книги на практике?

- Оливия, какое зелье ты выпила? – серьезно спросил Роберт.

- А, не важно, - отмахнулась я, - Только послушай, что написано в книге про стихию огня: «стихия огня может резко проснуться при сильном испуге, неожиданности или наличии внешней угрозы, как для самого лица, которому надо разбудить данную стихию, так и при наличии угрозы для любого другого лица, находящегося в этот момент рядом».

- То есть ты хочешь сказать, что, если я снова попаду в беду из-за своей неосторожности, ты испугаешься за меня и у тебя проснется стихия огня? – перефразировал мое предложение Роберт.

- Нет. Я думаю, что если мы с тобой сейчас прогуляемся к пятому корпусу и заглянем в местные пещеры, то сможем решить один из вопросов по теме нашего совместного дипломного проекта, а, напарник? – сказала я и растянула рот в широченной и довольно глупой улыбке.

Роберт, была уверена, озадаченно на меня посмотрел, а потом протянул:

- Хорошо.

- Идем! – и с этими словами, взяв свою сумку, а также Роберта за руку, я потянула его на выход из библиотеки.

Почему меня привлекла именно эта книга, эти слова из нее, трудно сказать сейчас. Видимо, вторая часть зелья начинала действовать, а как говорится – пьяным море по колено! Но тогда я еще не знала, что именно я тащила Роберта к большим приключениям на наши головы и не только!

- Глава 4 –
«И огонь, и вода и откуда-то медная труба»

Я буквально тащила Роберта за собой. Он не сопротивлялся, но шел не шибко охотно. Ноги меня слушались, но периодически я спотыкалась. Тогда Роберт умудрялся меня ловить за ту самую руку, за которую я его тащила.

Наконец мы подошли к пятому корпусу. Он стоял в стороне от остальных и имел немного заброшенный внешний вид. Это был корпус с лабораториями. Но не для студентов, а для преподавателей и профессоров. Я точно знала, что под корпусом есть ходы и пещеры.

На третьем курсе я хорошо изучила историю, в том числе, Университета, сдавая профессору Неспери этот предмет восемь раз, так сказать, взяла крепость измором. В одной из книг в библиотеке я прочитала, что несколько десятков лет назад здесь проводили эксперименты по искусственному моделированию ситуаций для пробуждения стихий. А по подземным тоннелям и пещерам водили живых Драко – небольших монтсрообразных травоядных животных с толстой шкурой, тремя рогами на горбатом носу и большими глазами по бокам. На вид страшные и добрые внутри. Но подчинялись они только тому, кто сможет их приручить лаской, едой, нежностью. А вот от грубого отношения хорошего поведения и послушания от них не жди.

Будущий маг должен был пройти испытание в пещерах под пятым корпусом. Он выпивал специальное зелье сложного приготовления, состоящее из семи разных зелий, спускался в пещеры и выполнял задания, которые ему были даны профессорами. А эти Драко как раз и были нужны, чтобы пугать магов и, таким образом, открывать в них новые стихии.

Но спустя какое-то время эксперименты проводить перестали, признав их несостоявшимися. Причиной послужило неудачное применение зелья, которое вместо того, чтобы помочь одаряемому магу раскрыть свои стихии, привело к их полному закрытию и потере магической силы. Это был не единственный случай, поэтому лаборатории прикрыли.

Я точно знала, что сейчас лаборатории были заброшены, экспериментов в них не проводилось. Официально корпус был закрыт. Но я иногда видела, как некоторые профессора ходили в этот корпус и ни раз. Я никогда не придавала этому значения, да и меня никогда не интересовали эти лаборатории. До сегодняшнего дня.

Мы подошли к главному входу в пятый корпус. Дверь оказалась закрытой на замок. На ней в прямом смысле висел большой и, видимо от времени, немного ржавый замок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.