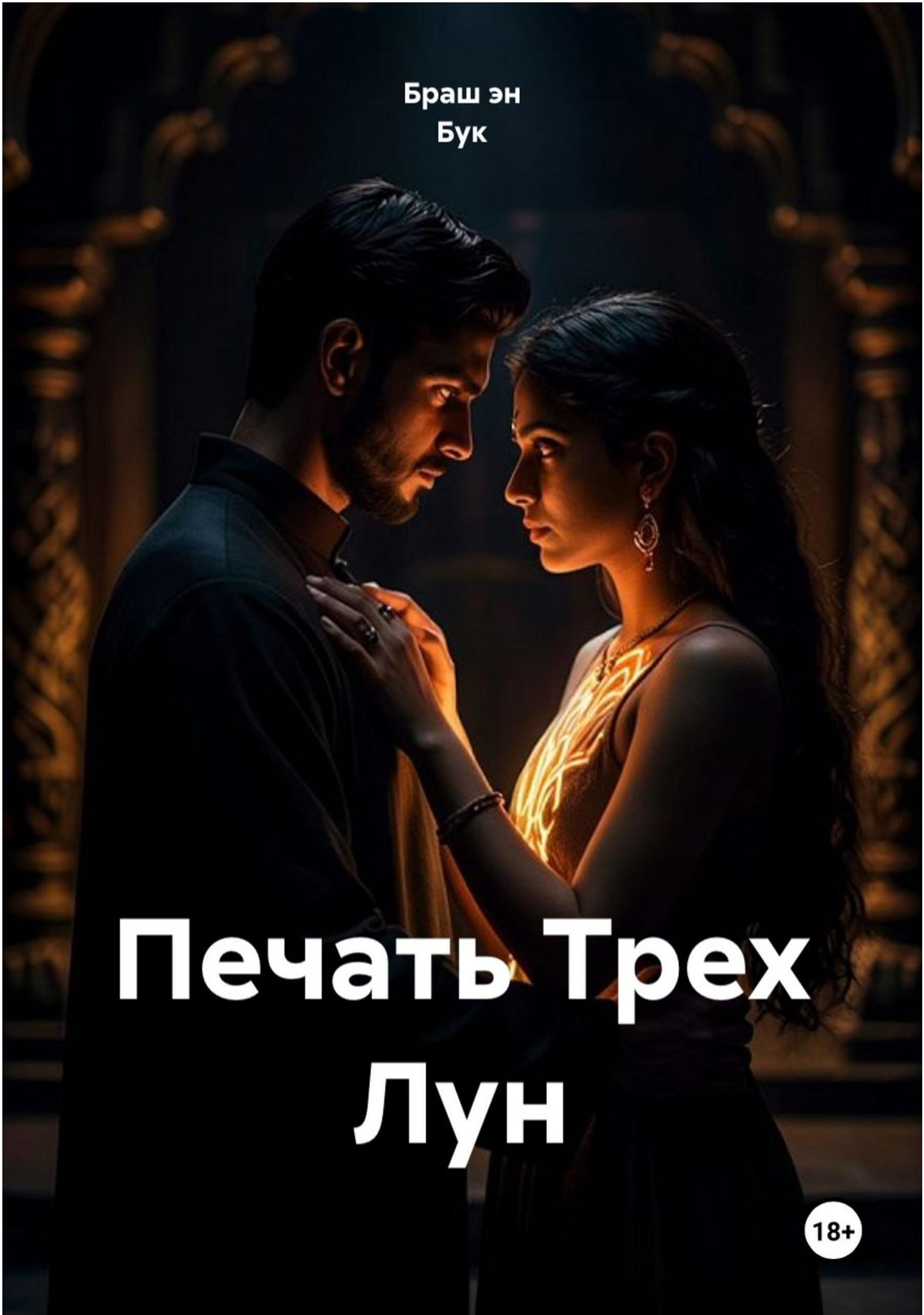

Браш эн
Бук
Печать Трех Лун
18+

Браш эн Бук

Печать Трех Лун

«Автор»
2026

эн Бук Б.

Печать Трех Лун / Б. эн Бук — «Автор», 2026

Юная жрица Амани не прошла инициацию — но именно её кожа хранит живую карту, ведущую к легендарной Усыпальнице Слёз.Альтаир, чьё тело отторгает магию богини, похищает её, чтобы добраться, чтобы выполнить возложенную на него задачу Братства Теней.Но чтобы прочитать карту, им придётся испытать самые сильные эмоции — от ненависти до страсти. Каждое прикосновение причиняет боль. Каждое чувство — шаг к разгадке. А по их следу уже идут фанатики, готовые возродить низвергнутого бога порядка и лишить мир свободы выбора.

© эн Бук Б., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Браш эн Бук
Печать Трех Лун

Глава 1

Жгучая смесь

Ладан тлел на углях, и дым стелился по святилищу — тяжёлый, как чужая рука на затылке. Аромат капура бил в голову. Амани поёжилась от ночной прохлады и от того, что этот запах вызывал всегда: тошноту и предчувствие.

Она стояла в центре святилища, раскинув руки, до пояса оголённая. Смотрела в потолок, куда прозрачными волнами уходил дым от благовоний. Жрица ходила вокруг, читая вслух слова печати на древнем языке. Амани шепотом повторяла их, хотя значения не знала.

Так было положено. Только Верховная жрица и только после инициации могла открыть эту тайну.

Жрица завершила чтение, взяла небольшую керамическую чашу и перемешала содержимое. Смесь была маслянистой и тёмной, как запёкшаяся кровь. Запаха пока не было.

Амани хорошо знала, что будет дальше. Дышала глубоко, готовилась. Жрица обмакнула в смесь пальцы и провела первую изгибистую линию вдоль позвоночника.

Кожа будто вспыхнула. Казалось, она шипит, как накалённый металл от капель воды. Амани стиснула зубы, подавляя стон. Запах ударил в нос — горький, пряный, — а вслед за ним по спине поползло невыносимое жжение.

— Дыши, — прошипела жрица. — Помни, боль — это часть пути. Это очищение.

Амани закрыла глаза и продолжала дышать. Перед глазами промелькнуло воспоминание.

Маленькая Амани сидит на холодном каменном полу в узкой келье. Ей не больше пяти. Жрица по имени Зайнаб — с добрым, но уставшим лицом — наносит ту же смесь ей на плечи. Девочка плачет и пытается вырваться.

— Я не хочу! Мне больно! — всхлипывает она. — Другим девочкам ты спину не мажешь, почему мне мажешь?

Зайнаб вздыхает.

— Потому что так решил совет, — говорит она. — До тебя были другие девочки. Они… не дошли до пещеры. — Она трогает плечо Амани, и девочка шипит от боли. — Ты осталась одна… Совет решил, что богиня указала на тебя. — Она наносит новую линию. — Не плачь. Ты нужна нам. Это уже больше, чем есть у многих.

— Но я не хочу в пещеру, — ноет Амани, хлюпая носом. — Та тётенька на занятиях сказала, что я превращусь там в камень! А я не хочу!

— Не в камень, а в Кристалл Слез. Сколько раз повторять? Станешь ли ты частью Кристалла или нет — не тебе решать и не мне. Всё зависит от воли нашей богини. Судьбы своей не изменить, а потому и расстраиваться не имеет смысла. — Зайнаб проводит последнюю линию и вытирает пальцы о тряпицу. — Как только тело отдаст свою плоть Кристаллу, душа переродится. Возможно, однажды посмотришь в зеркало и узнаешь свои же черты. Ну же, девочка моя, хватит лить слёзы. Я уже заканчиваю.

Амани вздохнула и открыла глаза, прогоняя воспоминание.

Пальцы жрицы спустились ниже, к лопаткам. Смесь впитывалась в кожу, оставляя жгучее покалывание. Узоры скоро пропадут. Так было всегда.

— Подними подбородок, — приказала жрица.

Она нанесла последнюю линию — от ключицы к подбородку. Амани вздрогнула. Во рту появился привкус металла. Когда всё было кончено, ей жестом разрешили одеться.

Ритуальный костюм, который она поправляла, был лёгким, почти невесомым. Полупрозрачная ткань цвета слоновой кости струилась до самого пола. Широкие шифоновые рукава соприкасались с кожей и дарили крупицы прохлады, мимолётное облегчение. Была бы ткань плотнее — платье походило бы на свадебный наряд. Но Амани знала правду: её готовили не к браку. Её готовили к возможной жертве.

— Смотри на меня.

Жрица стояла перед ней, осматривала результаты своей работы сквозь полупрозрачную ткань. Лицо спокойное, взгляд холодный. Нарисованные маслянистой краской узоры почти впитались в кожу и постепенно исчезали.

— Зачем вообще наносить печать на спину? — спросила Амани раздраженно, все еще ощущая жжение на теле, — Я же сама прочитать не смогу.

— Они не для чтения, — отрезала жрица. — Остальное узнаешь от Верховной.

— И всегда один и тот же ответ…— Амани вздохнула и спросила — А что, если я не доживу до утра?

Жрица не ответила. Амани поджала губы. Ее готовили к церемонии с самого детства, и прозрачно намекали, что ритуал не терпит слабых.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.