
Лиана Хейвен
Маскарад. История Илари
18+

Лиана Хейвен

Маскарад. История Иларии.

«Автор»
2026

Хейвен Л.

Маскарад. История Иларии. / Л. Хейвен — «Автор», 2026

Илария Елесеева — популярный блогер и немного авантюристка, привыкшая брать от жизни всё. Новогодние праздники — лучшее время, чтобы встряхнуться от рутины и получить новые эмоции. Если получится, по и снять сюжет, который взорвет ее аудиторию.Когда подруга Амелия получает приглашение на таинственный маскарад, организуемый в поместье Вельго, где рождаются самые дерзкие слухи и исполняются самые сокровенные желания, девушка решает: судьба в ее руках!Всё, что нужно для успеха, — это немного наглости, шикарное платье, маска и коварный план. Но то, что начиналось как очередное приключение ради лайков, неожиданно оборачивается ночью тайных желаний, запретных удовольствий и неожиданных открытий, когда незнакомец в маске протягивает ей руку.

© Хейвен Л., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. 5
Глава 2. 8
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Маскарад. История Иларии.

Глава 1.

2 января Илария Елесеева — известная блогерша и немного авантюристка — сидела на кухне у своей подруги, Амелии, и с разочарованием жаловалась на новогоднюю вечеринку. Внешне она сохраняла спокойствие, но внутри нее бурлили эмоции, особенно когда вспоминала о том, как её скучный вечер прошел среди однообразных разговоров и бесконечных рассказов о ничем не примечательных личных делах.

— Ну что за ад? Праздники, новогодняя ночь — и вообще никаких приключений, — вздохнула Лара, облокотившись на стол и взглядом изучая чашку с остывшим чаем. — Я думала, хотя бы какая-то магия будет в воздухе. Ну или стреча с таинственным незнакомцем. А на деле… Просто скучные тосты и всем известные шутки. О, еще пошлые конкурсы! Хочешь услышать про конкурсы?

- Нет, избавь мою психику от этой моральной травмы! — отозвалась ее подруга.

Амелия, миниатюрная брюнетка с выразительными темными глазами, нежно улыбнулась и взяла чашку с кофе, аккуратно отпив, прежде чем ответить на реплику подруги. Её темные локоны, мягко спадающие на плечи, и минималистичный образ создавали впечатление спокойной, уравновешенной девушки, которую так приятно слушать. Хотя Лара точно знала, что её подруга была весьма скрытной, она по-настоящему умела держать в секрете все свои мысли и планы.

— Ой, не драматизируй! Я уверена, твоя вечеринка была веселой! Скажи, кто бы подумал, что ты, такая умная и лейбл-прекрасная, будешь страдать от скуки на вечеринке? — Амелия легко засмеялась, добавляя еще ложку сахара в кофе.

Лара, не выдержав, хмыкнула. Ее медовые глаза иронично прищурились:

— Прекрасно. И теперь ты мне будешь рассказывать, как мне было весело на «очередной вечеринке» в пижамах? Маскарад, который ты посетила, вот о чем я хочу услышать подробнее! Особенно, когда мне говорят, что на нем присутствовали такие персоны, что не каждый день увидишь.

Амелия покачала головой, став более задумчивой и не торопясь с ответом. Казалось, что под её милым и очаровательным видом скрывается что-то большее.

— О, Лара, ты же знаешь, я не буду лишний раз зацикливаться на чём-то. Это был просто маскарад, бал, танцы, шампанское, много незнакомых шумных людей в масках, — она отвела взгляд, словно тщательно обдумывала свои слова.

Лара не на шутку заинтересовалась и оперлась локтем на стол, подперев подбородок. Её взгляд вмиг стал более сосредоточенным и исследовательским, словно она только что схватила добычу.

— Ага, "просто" маскарад… который все почему-то запоминают на года вперёд? Сильно сомневаюсь, что всё было так безобидно, Амелия. Ты всегда любишь недосказать, а я чувствую, когда меня хотеть обмануть… или умолчать о чем-то, — Лара обличительно наставила указательный палец на подругу — Не расскажешь, что случилось на самом деле?

Амелия отвела взгляд в сторону, а её глаза на секунду заблестели, словно она оценила и снова взяла под контроль ситуацию.

— Ну что ты, я ничего такого не скрываю. В общем-то, это было восхитительное и очень атмосферное место, и для меня оно показалось местом для людей, которые хотели скрыться от своей реальной жизни там, где они могут быть самими собой.

— Ага, значит, я там была бы в своей стихии, как всегда? Не удивлюсь, если место и правда было загадочным, — Лара наклонилась к подруге. — Я ведь так люблю такие вещи,

которые другие называют «загадочными». Поэтому, подруга, не скрывай и не играй, мне нужно чуть больше фактов! — Лара поиграла бровями и продолжила: — Хочешь честно? Я бы всё на свете отдала за парочку таких приключений, а ты мне ещё рассказываешь про «обычный» маскарад.

Амелия, немного прикусив губу, тихо произнесла:

— Ладно, ладно, я тебе расскажу всё, что тебя интересует. Там были... разные люди. Герман и Роберт Вельго — ну ты знаешь, два брата, хозяева особняка и организаторы вечеринки. О, Лара, это был бал! Я даже танцевала с обоими, — сказала Амелия, сдерживая улыбку. — Оба просто великолепные партнёры. Ты ведь знаешь, как я обожаю танцы. Но там было что-то ещё, нечто волнующее...

Лара поджала губы, внимательно слушая, а её взгляд становился всё более сосредоточенным.

— Подожди, подожди, ты танцевала с братьями Вельго?

Амелия немного засмущалась.

— Да. Они оба очень обаятельные, и на танцполе просто великолепные партнеры. Роберт очень стильный и веселый, ну а Герман... он ведет беседу так, что можно забыть о времени. Понимаешь, какое-то непередаваемое ощущение! Это было как в каком-то кино, где все такое гламурное и блестящее, и музыка...

— Ага, кино, где ты осталась с ними в специальной комнате на ночь, да? — Лара не смогла удержаться от сарказма. — О, Амелия, всегда думала, что ты не так уж влюбчива. Серьёзно?

Амелия немного помолчала, и её лицо на мгновение приняло задумчивое выражение. Заметив это, Лара усмехнулась, но всё же пыталась поддержать разговор.

— Ну, так я же тебе говорила, что не думаю, что мне понравится быть там одной, — сказала Амелия, поглаживая чашку, — но ты же понимаешь, что всё было… ну, так сказать, сдержанно...

Лара не могла больше молчать, кто-то нагло врал!

— И ещё что-то «сдержанно»! Давай, выкладывай, что было дальше? Ты наверняка осталась в спальне Вельго, да? Он предложил тебе ещё бокал шампанского, и ты его выпила, а потом просто зашла в комнату и что? Вспомни, расскажи мне всё!

Амелия посмотрела на неё, и её взгляд на секунду стал ускользающим. Неужели это так в ней всегда скрыто?

— Ну, может быть, немного шампанского, — призналась Амелия с виноватым видом, — но я не думаю, что это было что-то, что стоило бы скрывать. В общем, после танцев... я немного устала. Голова кружилась, и я решила подняться в свою комнату и отдохнуть, а на следующий день меня привезли домой. Всё вполне в рамках приличия. — Она слабо улыбнулась.

Лара всё ещё не была довольна ответом.

— Конечно, если бы так всё было просто, но… твои щеки прямо пылают, а глаза блестят, как у всех девушек, у которых есть за плечами приключения. Ты мне ничего не говоришь, Амелия, но я могу почувствовать. Ты осталась там не просто так!

В это мгновение их разговор прервал звонок в дверь. Хозяйка отправилась открывать, оставив подругу размышлять и ожидать ответов.

- Это был курьер, - Амелия зашла на кухню, открывая белый конверт без опознавательных знаков.

- Только не говори, что это ещё одно приглашение от Вельго! Зачем тебе два раза ехать на Маскарад?

Амелия чуть нахмурилась, но всё же показала письмо. Лара с интересом уставилась на её лицо, замечая, как те самые блеск и румянец снова появились.

— Рождественский маскарад. А ты не хочешь отдать мне это приглашение? — Лара поспешила заглянуть в письмо.

Амелия засмеялась и пожала плечами.

— Знаешь, Лара, я не уверена, что тебе стоит туда идти. Наверное, будет лучше, если ты оставишь это для меня.

- Думаю, в чем-то ты права, - задумчиво проговорила девушка, в ее голове уже рождался авантюрный план, поэтому подругу срочно нужно было отвлечь! - со всеми этими разговорами, я ужасно проголодалась, ты можешь заварить мне чай с твоими фирменными бутербродами «что было в холодильнике»?

Как только Амелия отвернулась, Лара быстро зашла в её телефон. Она была уверена, что её подруга слишком наивна, чтобы заподозрить что-то неладное. "Потом посмеёмся вместе," — мысленно оправдывала себя девушка. Скрытно, почти бесшумно, она установила программу-шпион на телефон подруги. Легким прикосновением пальцев она скрыла следы своей работы, поставив приложение в фоновый режим.

Хозяйка вернулась с чашками и тарелкой с бутербродами. Она села напротив, заняв своё привычное место за столом, не замечая ничего необычного.

— Вот тебе чай и перекус. Расслабься, ты же заслужила.

Лара улыбнулась и взяла чашку. Сильно сжала её в ладонях, но взгляд остался холодным, мысленно она уже продумывала план операции.

А скрытая программа уже начала отслеживать движение телефона подруги, и теперь Лара могла спокойно проследить за её маршрутом на будущий Маскарад и, возможно, успеть попасть на бал без приглашения.

Глава 2.

Воодушевленная начавшим складываться планом, Лара не стала засиживаться у подруги: впереди столько дел!

Немного скомкано попрощавшись и не обращая внимания на подозрительные взгляды, которые бросала на нее Амелия, девушка спустилась по ступенькам крыльца, вдохнула свежий морозный воздух и радостно улыбнулась: приключение обещало быть захватывающим. И ничто не приносит столько удовольствия, как предвкушение этих самых приключений, чем бы они в итоге не закончились.

На улице она разблокировала телефон и нашла контакт хозяйки салона вечерних платьев, только ей она могла доверить столь важное дело, как подбор будущего наряда.

На улице Лара разблокировала телефон, прокрутила список контактов и нашла нужный номер: "Салон эксклюзивной моды Fleur de Minuit". Хозяйка салона, Марта Верди, была её неизменной спасительницей в таких ситуациях. Эпатажная брюнетка слегка за сорок с короткой стрижкой, цепким взглядом карих глаз и неизменной деловой хваткой, она умудрялась за считанные минуты превращать обычных женщин в богинь, подбирая образы, от которых все вокруг просто теряли дар речи.

Лара улыбнулась: "Если кто-то и сделает из меня королеву маскарада, так это Марта".

Девушка нажала на вызов, и уже через пару секунд из динамика донёсся бодрый и слегка саркастичный голос:

— Илария, моя муза! Каким ветром тебя занесло в мои скромные пенаты?

— Марта, любимая, я тут вляпалась в небольшое авантюрное приключение, — Лара не стала скрывать своего восторга. — Мне срочно нужно сногсшибательное синее платье, к нему идеальные туфли, маска и... всё, что ты посчитаешь нужным. У меня на это пара дней.

— Пара дней? Ты издеваешься? — в голосе Марты звучал одновременно шок и вызов. — Ладно, считай, что это твой счастливый день. Заезжай прямо сейчас, салон пустой, а у меня как раз появилось настроение творить шедевры.

— Уже лечу, — Лара улыбнулась и быстро свернула звонок.

Спустя полчаса она уже парковалась у входа в салон. "Fleur de Minuit" располагался в старинном особняке, который будто бы сам кричал о роскоши. Высокие двери с золотыми ручками и витрины, переливающиеся в утреннем свете, манили даже случайных прохожих.

Марта встретила её у двери, осмотрела с ног до головы, как генерал на проверке солдата, и ухмыльнулась:

— Смотрю, ты снова решила, что жизнь — это маскарад?

— Жизнь — это авантюра, дорогая, — парировала Лара, входя внутрь.

Салон выглядел так, будто его хозяева собирали всё самое роскошное, блестящее и обворожительное. Вдоль стен стояли ряды манекенов в вечерних платьях, в витринах сверкали туфли, а в дальнем углу притаились стойки с масками, каждая из которых была произведением искусства.

— Ну, показывай, что у тебя есть, — Лара махнула рукой, как императрица, и уселась в удобное кресло, ожидая, пока Марта начнёт магию.

— Так, во-первых, — начала Марта, не терпящая суеты, — тебе нужен образ, от которого ахнут. У тебя есть идея, кого ты хочешь впечатлить, или это просто для души?

— Для души, конечно, — ухмыльнулась Лара, медленно потягивая предложенный кофе.

— Ага, расскажи это кому-нибудь другому, — отмахнулась брюнетка.

Через пару минут Марта уже раскладывала перед Ларой платья. Первое было насыщенного сапфирового цвета, с глубоким декольте и открытой спиной. Лара бросила на него взгляд, но тут же заявила:

— Нет, слишком кричащее. Я хочу быть загадочной, а не выставочной куклой.

— Ну ты и сложная, — пробормотала Марта, вытаскивая следующее.

Когда наконец дошла очередь до платья из атласной ткани глубокого тёмно-синего цвета с тонкими блёстками, Лара чуть не ахнула. Верх облегал фигуру, подчёркивая достоинства, а низ струился лёгкими складками, будто волны ночного моря.

— Оно, — выдохнула Лара.

— Давай сначала примерим, — не поддалась эмоциям Марта.

Лара зашла в примерочную, и через пару минут из-за занавески донёсся приглушённый голос:

— Марта, ты случайно не шаман? Это платье сидит идеально!

Брюнетка только усмехнулась:

— В этой профессии шаманство — основа успеха.

Выходя из примерочной, Лара чуть не споткнулась, пытаясь застегнуть молнию.

— Ох, так и представляю, как спотыкаюсь на этом вашем шикарном маскараде, падаю прямо в руки какого-нибудь принца.

— Ну, у тебя хотя бы будет эффектное падение, — подколола Марта, подходя, чтобы помочь.

Следующим этапом были туфли. После долгого поиска выбор пал на серебристые лодочки с небольшими блёстками, которые идеально дополняли платье.

— Осталась маска, — сказала Марта, указывая на стойку с десятками вариаций.

После получаса примерок Лара выбрала изящную серебристо-синюю маску, украшенную тонкими узорами и мелкими камнями, которая добавляла её образу загадочности.

— Ну что, богиня, довольна? — спросила Марта, скрестив руки на груди и оценивающе оглядывая результат.

— Более чем. Теперь никто не устоит, — Лара повернулась к зеркалу и улыбнулась отражению.

— А теперь давай к делу. Кто этот счастливчик?

— Секрет, дорогая, — подмигнула Лара. — Но я тебе всё расскажу, когда вернусь.

— Убедительно. Не попадись там в какую-нибудь глупую историю, ты же в этом мастер, — бросила ей вслед Марта, провожая до двери.

Лара только улыбнулась: "Сначала глупая история, потом легенда!"

Когда Марта пообещала, что курьер доставит покупки к вечеру, Лара с чувством выполненного долга расплылась в довольной улыбке. Она тепло попрощалась с хозяйкой салона, ещё раз пообещав, что именно она станет первым человеком, который узнает все подробности грядущего приключения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.