
Маскарад. Старый новый год.
Лиана Хейвен
18+

Лиана Хейвен

Маскарад. Старый новый год.

https://litres.ru/74812982
SelfPub; 2026

Аннотация

Перед возвращением домой с рождественского маскарада Амелия получила записку с намёком на следующее событие — новую часть шоу, назначенную на Старый Новый год, всего через неделю. Однако на этот раз девушка уже не сомневается, стоит ли продолжать игру. Она решает: никаких мистических праздников и таинственных приключений. По возвращении домой, она сидит за ноутбуком и, не раздумывая, выбирает горящий тур на лыжный курорт, мечтая о спокойном отдыхе в окружении волшебной зимней природы. Уже на следующий день она улетает. Никаких больше загадок — Амелия решает быть сама себе подарком в этот раз. Оставьте тайны для других — она наконец-то берёт судьбу в свои руки!

Содержание

Пролог 4
Глава 1. 9
Глава 2. 20
Глава 3. 29
Конец ознакомительного фрагмента. 36

Маскарад. Старый новый год.

Пролог

Сумерки давно уступили место ночи, когда черный автомобиль плавно остановился у дома Амелии. Скрипнув шинами на утоптанном снегу, он замер в облаке морозного пара, а водитель, вежливо и почти беззвучно, открыл для девушки дверь. Амелия, легко ступая на хрустящую снежную крошку, выскользнула из машины, придерживая в руках аккуратно сложенный пакет с бальным платьем. Мерцание уличных фонарей искрилось на снежных кристаллах, будто сама зима решила добавить блеска к её вечернему образу.

Она коротко кивнула водителю на прощание и, поежившись от холодного воздуха, поспешила по узкой заснеженной дорожке к крыльцу. Под ногами тихо поскрипывал снег, а в воздухе, помимо привычного морозного аромата, чувствовался лёгкий привкус сосновой хвои. Амелия дотянулась до ключей в кармане и, слегка дрожащими пальцами, открыла дверь, впуская себя в тёплый, наполненный уютом дом.

Войдя в маленький холл, она глубоко вдохнула — знакомый запах хвои смешивался с нотами корицы и ванили. В

нём было что-то праздничное, домашнее, создающее ощущение спокойствия и безопасности. Девушка сняла длинное пальто и сапоги, оставив их у порога, и прошлась босиком по деревянному полу, наслаждаясь его приятной прохладой.

Пробегая пальцами по плотным шторам, она закрывала окна, отсекая темноту и мороз за окном. Каждое движение было словно ритуал: закрыть шторы, зажечь свет, впустить тепло. Нажатие на выключатель — и мягкий золотистый свет разливался по комнате, превращая её в тихую гавань среди зимней ночи.

Она остановилась перед ёлкой в гостиной. Большая, пушистая, украшенная мерцающими огоньками, она стояла у окна, словно охраняя дом от зимних бурь. Амелия включила гирлянды, и комната наполнилась мягким, переливающимся светом. Электрические огоньки тихо мигали, создавая иллюзию живого пламени.

Девушка присела на край дивана и на мгновение прикрыла глаза, позволяя теплу проникнуть внутрь. Всё, что ей сейчас хотелось, — это спокойствия и уюта. Сбросив напряжение прошедшего вечера, она наслаждалась тишиной, нарушаемой лишь потрескиванием свечей и шорохом снега за окном.

Дом дышал вместе с ней, как будто знал её мысли и стремился поддержать это ощущение уюта. Внутри было тепло, спокойно и... правильно.

Переодевшись в уютный, но элегантный домашний ком-

плект — мягкие шерстяные штаны и обтягивающий кашемировый свитер, оттенка утреннего капучино, Амелия критически оглядела себя в зеркале. Без всяких бесформенных футболок и тапок-монстров с глазками и рожками. Нет-нет, только благородная классика. Довольная своим выбором, она аккуратно развесила платье и пальто в гардеробной, мысленно обещая себе разобраться с обувью «завтра» (в который раз).

Забрав ноутбук с прикроватной тумбочки, она спустилась на кухню, где царила та самая атмосфера уюта, которую можно встретить разве что в рекламе шоколадок. На плите закипало молоко, а рядом, на подставке, уже ждала своей очереди банка с какао и пакетик зефирок. Пока молоко не убежало (и не уничтожило её кулинарную репутацию), Амелия ловким движением подсыпала порошок, помешивая ложкой в такт мыслям.

«Ну что, старый новый год, держись. Я не какая-нибудь лёгкая добыча для интриг и маскарадов!» — с этой воодушевляющей мыслью она уселась за кухонный стол, открывая ноутбук. Пароль набирался автоматически — пусть интернет-злодеи поищут другие цели.

На экране мгновенно всплыло сообщение от подруги: **«Ты была на той вечеринке? Рассказывай всё, я жду деталей, фото и драмы!»** Амелия улыбнулась, отложив ответ на потом. Драма? Да уж, об этом позже. Сейчас — горящие туры.

Первая ссылка: **«Тур на Алтай: отдых в гармонии с природой»**. Амелия недоверчиво приподняла бровь.

— Гармония с природой? Это когда тебя в палатке в минус тридцать окружает группа голодных медведей, а проводник рассказывает душещипательные истории о том, как туристы терялись в тайге? Спасибо, но нет.

Следующий вариант: **«Йога-ретрит на Бали. Полное погружение в себя»**.

— Полное погружение в себя? А, это когда ты сидишь в позе лотоса с комарами в ушах и пытаешься найти дзен, чтобы не закричать от скуки? Нет, я предпочитаю какао и подогретый плед.

Амелия с лёгкой усмешкой щёлкнула по следующей ссылке: **«Гастрономический тур по Италии: пицца, паста и вино»**.

— Вот это звучит заманчиво. Но если я вернусь на пять килограммов счастливее, то как я влезу в своё следующее платье? Нет, с таким рисковать опасно.

С очередной порцией какао она изучала варианты: катание на собачьих упряжках в Карелии, отдых в SPA-комплексе на термальных источниках и даже что-то под названием «интенсив по выживанию в экстремальных условиях».

— Интенсив по выживанию? Да я уже прошла свой личный курс, пытаясь надеть это бальное платье без молнии!

Наконец взгляд упал на короткое, но ёмкое предложение: **«Лыжный курорт, Альпы. Горящие даты с завтрашне-**

го дня».

Амелия нахмурилась, перечитала снова и кивнула, чувствуя лёгкий азарт.

— Альпы? Вот это уже другое дело. Никаких масок, никаких загадочных незнакомцев. Только я, лыжи и свобода. Ну и горячий шоколад. Много горячего шоколада.

Сделав последний глоток какао, она уверенно нажала на кнопку «Забронировать». Подарок себе, любимой, был выбран окончательно.

Глава 1.

Амелия откинулась на спинку стула, глядя на экран ноутбука. Новости последних двух дней оказались скучнее прогнозов погоды: одни только отчёты о неудачных снежных штормах и привычные тирады про дух праздника. Подруга-блогер, впрочем, как всегда радовала подробным пересказом всех событий и сплетен. Амелия лениво пролистала сторис с рецептами рождественских печенек и, сдерживая зевок, коротко отписалась:

"Жива. Дома. Подробностей нет — даже не пытайся."

Ответ пришёл мгновенно:

"Невероятно. Ты всё-таки сбежала! Жду отчёт с фото! И не забудь сделать вид, что было весело."

— Ещё чего, — хмыкнула Амелия, закрывая ноутбук.

Теперь оставался только чемодан. Собрать его было задачей на уровне квеста с проклятиями. Но на этот раз она была полна решимости победить хаос и уложиться в один чемодан.

Она открыла шкаф, оценивающе глядя на ряды нарядов.

— Так, лыжный курорт. Это точно не про вечерние платья и шпильки, — сказала она самой себе, вытаскивая свитер. Огромный, уютный, с оленями. Свитер отправился в чемодан первым. Следом — пара джинсов, спортивный костюм, несколько футболок и неизбежные теплые носки жизнера-

достным рисунком.

Никаких случайностей, — подумала она, добавляя ещё одну пару носков.

Однако чем дальше шли сборы, тем больше в голове проскакивали сомнения. Пуховик? Конечно. Шапка? Обязательно. А вот что делать с этим платьем?

Амелия задумчиво посмотрела на чехол с вечерним нарядом. Чёрное платье из недавнего маскарада явно намекало на свою необходимость. Разумеется, туфли и маска тихонько поблескивали в углу шкафа, как бы говоря: "Ну возьми нас. Мы ничего не весим."

— Вы мне точно не понадобитесь… но лучше перестраховаться, — произнесла она, укладывая всё это в чемодан.

В самый последний момент Амелия вспомнила про косметичку, и там начался новый виток борьбы с реальностью.

— Что я делаю? Да это же лыжи, а не показ мод! — заявила она, вытряхивая из косметички половину средств. Но всё-таки оставила любимую помаду. На всякий случай. Ведь мало ли что.

Закрыв чемодан с тихим клацаньем, Амелия с удовлетворением посмотрела на своё творение. Осталось только поставить будильник и выжить утром.

— Шесть часов в воздухе, — пробормотала она, прикидывая, сколько серий любимого сериала можно посмотреть за это время.

С этой мыслью она отправилась спать, предвкушая при-

ключения и уверенная, что больше никаких маскарадов с загадочными миллиардерскими замашками её точно не ждёт.

Будильник зазвонил **беспощадно рано** — тот самый момент, когда кажется, что вся Вселенная против тебя и твоя кровать особенно мягкая. Амелия, заворочавшись под одеялом, попыталась в полусне найти кнопку ещё пять минут. Но даже телефон решил, что жалости она не заслуживает, и спрятался под подушкой.

— Всё, сдаюсь, — простонала она, соскребая себя с постели, словно кто-то вылил её на пол после долгой вечеринки.

Холодный душ стал испытанием, но взбодрил. Амелия поёжилась, когда струи ледяной воды пробежали по коже, но уже через пару минут почувствовала себя бодрее. Закутавшись в тёплый халат, девушка отправилась на кухню — туда, где её ждал кофе.

— Двойная порция, — объявила она себе самой, как-будто кто-то собирался с этим спорить.

Кофе сварился на удивление быстро, а пока ароматный напиток наполнял кухню своим бодрящим запахом, Амелия разогрела булочку с маслом и сыром, добавив ломтик ветчины. Это был её небольшой утренний ритуал, почти святой, если бы не необходимость поспешить.

— Завтрак чемпионов, — удовлетворённо отметила она, усаживаясь за стол.

Через пятнадцать минут такси уже ожидало у дома. Амелия с рюкзаком на плече и чемоданом на колёсиках уве-

ренно выбежала на улицу, в последний момент соображая: — Паспорт! Точно ведь положила?

Она притормозила на крыльце, прикидывая в голове: чемодан, косметичка, чёрное платье (*на всякий случай*) — да, всё на месте. Паспорт должен быть в хаосе рюкзака вместе с ключами, телефоном и кошельком. С этими мыслями девушка облегчённо вздохнула и уселась на заднее сиденье.

Водитель, весёлый мужчина лет сорока с хвостиком волос и лёгким загаром, повернулся к ней: — В отпуск? Или так, сбегаете от зимней хандры?

Амелия усмехнулась:

— Скорее от себя.

— О, понимаю, — кивнул он, заводя машину. — Иногда лучшая терапия — это чемодан, билет и хороший курорт. Хотя я бы в тёплые края поехал.

— А я — в холодные. Лыжи, снег, ощущение, что ты в зимней сказке.

Водитель хмыкнул: — Зимняя сказка? Это когда снег идёт за окном, а ты под пледом с глинтвейном?

— Или с кофе, — уточнила Амелия. — Но у меня своя миссия: кататься и выжить.

— Главное — не перепутайте. А то ещё глинтвейн перед спуском примете.

Они рассмеялись, и Амелия поймала себя на мысли, что настроение у неё действительно улучшилось. Машина мягко скользила по заснеженным улицам, и впереди уже маячил

аэропорт — старт её небольшого побега в зиму.

Сидя на заднем сиденье, девушка наблюдала за проносящимся пейзажем за окном и позволила себе улыбнуться. Машина увозила её не просто к самолёту, а к чему-то новому и, возможно, неожиданному.

Аэропорт встретил Амелию как обычно: толпами людей, суетой и ароматами кофе, которые витали в воздухе, пытаясь замаскировать запах пережаренных круассанов. Девушка с трудом протолкалась к стойке регистрации, проклиная свой чемодан на колесах, который почему-то постоянно пытался свернуть не туда, куда нужно, словно обладала собственным мнением.

— Здравствуйте, ваш паспорт, пожалуйста, — ровным голосом попросила девушка за стойкой, явно страдая от хронического недосыпа и утреннего безразличия.

Амелия молча протянула паспорт, с надеждой глядя на табло. Багаж сдан, посадочный талон получен, и теперь оставалось только дождаться рейса.

Сидя в зале ожидания и щелкая по экрану телефона, Амелия с некоторым раздражением заметила, как к ней приближается энергичная дама с розовым чемоданом. Эта милая бомба позитивной энергии буквально рухнула на соседнее кресло.

— О, здравствуйте! — радостно щебетнула незнакомка. — Какая у вас чудесная сумка! И вы такая стильная! Путешествуете часто? А я вот первый раз в этом году куда-то ле-

чу, муж сказал: «Хватит дома сидеть, развлекись». Ну, я и решила развеяться! Кстати, как думаете, кормят сейчас в самолете? Или все эти обеды только в фильмах остались?

Амелия улыбнулась, чувствуя, что диалог только начинается.

— Обычно кормят, если повезет, — с легкой усмешкой ответила она. — Но бывает, что меню оставляет желать лучшего.

— Ой, ну я-то запаслась! — дама торжественно вытащила из сумочки банку с орешками и шоколадку. — Вот что меня точно не оставит голодной!

Посадка прошла без приключений, хотя Амелия несколько раз мысленно попросила вселенную устроить ей чудо и пересадить даму с розовым чемоданом куда-нибудь подальше. Но нет, жизнь оказалась не столь щедрой.

— Ой, как здорово! Мы с вами рядом сидим! — радостно заметила попутчица, удобно устраиваясь на сиденье. — Ну что, полетели?

После взлета, пока дама пыталась обсуждать с немногословной соседкой модные тренды и лучшие сериалы, Амелия достала наушники и включила старый фильм. «Касабланка» — что может быть лучше для утомленной души, чем черно-белая классика с харизматичным Богартом?

Едва успела закончиться знаменитая сцена в аэропорту, как Амелия почувствовала, что глаза слипаются. Положив голову на подушку, выданную заботливой стюардессой, она

погрузилась в сон под мерный гул двигателя.

Проснулась девушка, когда самолет начал заходить на посадку. За окном уже светило солнце, и вдалеке виднелись заснеженные вершины гор. Похоже, приключение только начиналось.

Амелия неторопливо пробралась к багажной ленте, наблюдая за тем, как чемоданы один за другим исчезали в чужих руках. Ее собственный, ярко-синий с наклейками в виде звезд, появился в самом конце, словно лениво выползая на свет. Придется сказать спасибо самому себе за оригинальный вкус, потому что спутать эту «космическую вализу» было невозможно.

— Ну вот и всё, — пробормотала она себе под нос, вытирая руки влажной салфеткой.

Выйдя из здания аэропорта, Амелия сразу почувствовала, как морозный воздух соскреб остатки сна с лица. Щеки мгновенно порозовели, а дыхание стало заметным, превращаясь в облачка пара. Снежные хлопья кружились в воздухе, словно танцевали какой-то непонятный балет. Зима решила показать себя во всей красе.

— Так, такси… — Она огляделась и почти сразу заметила водителя в ярко-желтой куртке, держащего табличку с ее фамилией. — Оперативно.

— Добрый день, мисс! «Роскошные Альпы» ждут вас! — бодро объявил мужчина с широкой улыбкой, открывая багажник.

«Роскошные Альпы». Название курорта звучало пафосно, но Амелия решила, что это лучше, чем унылое «Горный домик 17». Она забралась на заднее сиденье теплого автомобиля и с удовольствием откинулась на спинку. Путь обещал быть долгим.

Машина мчалась по заснеженной трассе, оставляя за собой узкие следы шин. За окном проплывали небольшие деревушки с деревянными домиками, на крышах которых лежали толстые шапки снега. Казалось, что время здесь остановилось: из труб поднимался дым, дети катались на санках, а взрослые неспешно прогуливались, кутаясь в теплые шарфы.

— Первый раз на нашем курорте? — прервал тишину водитель, ловко обгоняя медленный грузовичок.

— Ага. Решила сменить обстановку.

— Правильное решение! У нас тут воздух — чистейший, природа — настоящая сказка. Да и спа-комплекс на высшем уровне. Ну а горы… Вы катаетесь на лыжах?

— О, я больше по части «сидеть у камина с чашкой глинтвейна». — Амелия усмехнулась. — Но попробовать можно всё.

— Вот это дух! — Водитель хмыкнул и включил радио, из которого раздались звуки легкого джаза. — Через полчаса будем на месте.

Дорога действительно оказалась сказочной: снежные леса, заснеженные деревни с уютными домами и свечами в окнах,

редкие машины, мчавшиеся навстречу. По мере приближения к курорту небо темнело, и к тому моменту, как машина повернула к въезду, уже царила полная зимняя ночь.

Гостиница встретила огнями. Фасад здания был украшен гирляндами, в витражных окнах отражались мерцающие огоньки. У входа стояла огромная елка, усыпана серебряными и золотыми шарами, а из колонн вокруг лился мягкий свет. Внутри было еще лучше: теплое сияние свечей, уютные кресла у камина и запах горячего шоколада с корицей.

— Добро пожаловать в *«Зимнюю сказку»*, — с улыбкой поприветствовала ее девушка на ресепшн. — Регистрация займет минуту. Вы предпочитаете номер с видом на лес или на горы?

— На горы, пожалуйста, — улыбнулась Амелия.

Через несколько минут она уже входила в свой номер. **Это был настоящий рай:** просторная комната с мягким ковром, огромной кроватью с балдахином и панорамными окнами, через которые открывался вид на заснеженные вершины. В углу стоял уютный диван с пледом и небольшой столик с угощениями: фрукты, орехи и термос с горячим глинтвейном.

Амелия подошла к окну, за которым разыгралась метель. Снежинки плясали в свете фонарей, а где-то вдалеке виднелись подъемники и заснеженные трассы.

— Ну что ж, кажется, моя «сказка» начинается, — усмех-

нулась она себе под нос и с наслаждением растянулась на кровати, чувствуя, как приятная усталость захватывает каждую клетку.

Девушка позволила себе несколько минут наслаждения, лениво раскинувшись на кровати. Матрас оказался таким мягким и уютным, что уходить из этой пуховой крепости казалось кощунством. Но взгляд на часы заставил ее вздохнуть: для обеденного сна было уже поздно, а после дремоты в самолете повторный сон грозил превратиться в бессонную ночь.

— Ну уж нет, не в этот раз, — пробормотала она, заставляя себя сесть и спустить ноги на пушистый ковер.

Взяв чемодан, она открыла дверцы объемного шкафа, радостно удивившись его вместительности. Просторные полки и штанги так и просились, чтобы их наполнили. Амелия начала разбирать вещи, тщательно раскладывая уютные свитера, брюки и аккуратные коробочки с аксессуарами. В недрах чемодана она обнаружила чехол с черным вечерним платьем и маску — ту самую, что успела стать символом приключений.

— На всякий случай, — улыбнулась она себе в зеркале, вешая чехол в шкаф. — Вдруг снова пригласят на бал.

После короткой распаковки вещей Амелия направилась в ванную. Душ, освежающий и бодрящий, окончательно развеял сонливость. Выбрав мягкий свитшот и джинсы, она надела теплые носки и, заплетя волосы в небрежную косу, бро-

сила взгляд на буклет, найденный на столике.

— «*Зимняя сказка: рай для гурманов и любителей расслабления*», — прочитала Амелия вслух с легкой усмешкой. — Ну что ж, посмотрим, что у вас тут за рай.

Глава 2.

Спустившись по широкой лестнице, украшенной еловыми ветками и светящимися шарами, она направилась к ресепшн. Оглядевшись, отметила мягкие диваны у камина, уютные уголки с пледами и высокие окна, через которые были видны заснеженные деревья.

Буклет обещал многое: изысканную кухню, СПА-комплекс с бассейном и джакузи, а также развлекательные мероприятия, включая караоке, настольные игры и даже мастер-классы по приготовлению десертов.

— Ну что ж, *Зимняя сказка*, удивляй, — пробормотала Амелия, уверенно направляясь в сторону ресторана, откуда уже доносились аппетитные ароматы.

Амелия сидела за столиком у окна, вглядываясь в огонь, играющий в камине, и негромко фыркала, листая меню. Каждый раздел выглядел как попытка кого-то удивить, но если что-то и вызывало её интерес, то скорее тем, как это было обставлено.

«*Магия вечерней рыбы…* О, да, конечно, рыба должна быть волшебной, чтобы меня удивить, и почему именно вечерняя? Чем она отличается от утренней?», — мысленно шептала она, перекладывая страницы.

Дальше — «*Гарнир, как стихия*». Строки были заполнены поэтичными словами о картофеле, который, похоже, не

просто подавался, а разжигал страсти. Слово «стихия» выглядело как ничто иное, как попытка скрыть отвращение к обычному гарниру под слоем метафор. Амелия слегка приподняла бровь, чтобы не рассмеяться вслух.

Затем её взгляд задержался на другом, куда более интригующем названии: «*Тени зимнего леса*». Что за тени? Лес, возможно, карри или какие-то труднодоступные грибы? А может, это особое соусное чудо? Амелия чуть улыбнулась, уже готовая ехидно заметить, что её подводит воображение.

Но вот, на последней странице, её внимание привлекло нечто странное. «*Тишина воды — специальное блюдо от шефа*». Просто предложение без особых подробностей, никаких описаний, никаких намёков на ингредиенты, как будто сам шеф знал, что только магическая сила его имени способна заставить кого-то заказать это блюдо.

Амелия задумалась. Быть может, это просто необычная подача для людей, не способных выбрать что-то достойное из меню? Или же она на самом деле сталкивается с чем-то, что должно изменить её мнение о ресторане? Подняв голову, она позвала официанта.

— Я возьму *Тишину воды*. Понравится ли мне эта загадка, или она окажется очередной дымной иллюзией — покажет время.

Когда официант наконец ушёл, а Амелия устроилась поудобнее, наслаждаясь покоем и полумраком ресторана, к её столу подошёл мужчина. Он был высокий, с тёмными воло-

сами, лёгкой трехдневной небритостью (чего девушка никогда не понимала) и прямым взглядом серых глаз, который не скрывал заинтересованности. Улыбка, казалось, не сходила с его лица с того момента, как он заметил её выбор из меню.

— Не могу не заметить, как вы решаете загадки, — его голос был глубоким и уверенным, как будто он привык привлекать внимание. — *Тишина воды*, интересный выбор.

Амелия, не теряя самообладания, взглядом прошлась по его лицу, стараясь не выглядеть слишком удивлённой.

— Видимо, вы за мной следили. Это любопытно, но я бы не стала делать поспешных выводов о Вашем интересе, — ответила она с лёгким сарказмом, откидываясь на спинку кресла и изучая его, как потенциальную загадку.

Мужчина рассмеялся, садясь напротив, без какого-либо приглашения, прошу заметить! Он явно был человеком, не склонным к сомнениям.

— Вообще-то, я сидел за соседним столиком и тоже выбрал что-то необычное. Но Вас, как я заметил, загадки интересуют больше. А как насчёт меня? Я тоже могу быть интересной загадкой, если постараюсь.

Амелия приподняла бровь, оценивая его, и едва заметная усмешка коснулась её губ.

— Так вы хотите мне предложить разгадку своей личной тайны? — спросила она, не скрывая интереса, но сохраняя лёгкую дистанцию. — Вижу, что в этом ресторане мистики хватает.

Он положил руки на стол и подался вперёд, будто готовился к следующему шагу.

— Не знаю, если честно, что я вам могу предложить, но, как минимум, я не буду скучным собеседником. Всё равно, на отдыхе Вам лучше познакомиться с интересными людьми, не так ли?

Амелия слегка покачала головой, но уже не с раздражением, а скорее с уважением к его прямоте.

— Возможно, — ответила она, улыбнувшись и оглядывая ресторан.

— Тогда давайте начнём. Я, кстати, Николас. Не волнуйтесь, я обещаю не быть слишком загадочным.

— Амелия, — сдержанно произнесла она, решив, что в этом моменте нет смысла отказываться от знакомства. Ведь почему бы не пообщаться с кем-то, кто хоть немного выводит её из привычной скучной рутины?

Когда официант вернулся с подносом, Николас не сдержал смеха, наблюдая за её лицом Амелия не сдержала смешок, глядя на странное блюдо, которое, как ей казалось, было создано исключительно для того, чтобы её озадачить.

На белоснежной тарелке располагалась нечто среднее между абстракцией и кулинарным экспериментом. Тонкая, почти невидимая полоска угольной пасты была украшена маленькими пёрышками каких-то странных трав, а рядом на золотистой подушке из картофельного пюре располагался обвёрнутый в листья редкой зелени мясной стейк, который,

кажется, не был готов до конца, что вызывало некоторое беспокойство. К этому шедевру шла пара маленьких клубничек, красиво выложенных, как цветы, и, по ощущениям, полных какой-то невероятной специи, а рядом – несколько едва заметных капель сладкого соуса.

Амелия прищурилась, рассматривая это произведение искусства», которое одновременно манило и пугало.

— Это что? — Амелия не могла скрыть иронии в голосе, указывая на странное сочетание ингредиентов. — Кулинарный эксперимент или шутка?

— Шедевр от шеф-повара, — ответил Николас с игривым выражением лица. — Я бы сказал, что это не столько для голода, сколько для эстетического удовольствия. Но, наверное, все-таки стоит попробовать.

Амелия морщилась, но все-таки взяла нож и ложку, аккуратно вырезая кусочек, который напоминал больше живопись, чем еду. Поднеся ложку к рту, она окинула взглядом тарелку и подумала, что, если вкус окажется столь же странным, как внешний вид, ей, возможно, придётся извиниться и попросить что-то более привычное. Она не была готова к «космическим путешествиям» на ужин.

Но она решила все-таки рискнуть.

— Если это окажется не съедобным, я закажу себе стейк с картошкой, — тихо произнесла она, ожидая первого вкусового удара.

На удивление, блюдо оказалось не только съедобным, но

даже восхитительным. Мясо было невероятно нежным, буквально тающим во рту, а угольная паста, несмотря на свою загадочную черноту, придавала всему вкусу необычайную глубину. Клубнички, которые она сначала восприняла как неуместный акцент, оказались восхитительно гармоничными с остальными ингредиентами, придавая блюду лёгкую сладость и освежающий привкус.

Она взяла ещё один кусочек, наслаждаясь, и поняла, что вполне довольна своим выбором. Даже если её первый взгляд на эту кулинарную загадку был полон скепсиса, она была готова признать, что это оказалось именно тем блюдом, которое её приятно удивило.

На этом фоне, красное вино, которое официант подал вместе с ужином, оказалось идеальным дополнением — мягким и фруктовым, оно прекрасно сочеталось с мясом и усиливало впечатления от вкуса.

Амелия не могла удержаться от лёгкой усмешки, когда заметила, как Николас смело взял нож и вилку и начал разрезать свой заказ. Его порциюя выглядела не менее таинственно, чем её собственное блюдо. С интересом она следила за его реакцией, надеясь, что он тоже не окажется разочарованным.

Он попробовал с задумчивым видом. Амелия не сдержала любопытства, наблюдая за тем, как нежданный сосед наконец отложил вилку и немного откинулся назад в кресле.

— Не думал, что когда-нибудь скажу это, но... — он чуть

прищурился и поднял бокал. — Это на самом деле очень вкусно. Кто бы мог подумать, что уголь с клубникой будет работать так хорошо.

Амелия рассмеялась и наклонилась немного вперёд:

— Да, похоже, этот шеф-повар — не просто творец, а настоящий маг. Что-то в этом есть, правда?

Никита покачал головой:

— Удивительно. Но всё равно... я, наверное, предпочёл бы не пробовать это в первый день, а то вдруг ошибусь.

Амелия продолжила есть, наслаждаясь моментом и чувствуя, как вечер расставляет всё на свои места. В конце концов, почему бы не насладиться вкусным ужином в компании нового знакомого?

Когда ужин был съеден, а вино выпито, Амелия почувствовала, как её мысли становятся всё более туманными от тепла и сытости. Она решила, что пора вернуться в свою комнату и наконец-то выспаться, восстановив силы для предстоящего дня. Завтра ее ждала лыжная прогулка. И, возможно, новые интересные знакомства.

Николас был хорош собой. Это было очевидно с самого начала, но что-то в его манере общения, в том, как он ловко манипулировал словами и реагировал на её сарказм, заставляло её смущаться. Она не хотела признавать, но её интерес к нему начал перерастать из банального любопытства в нечто более сложное. В конце концов, всё, что она могла делать — это наблюдать и позволить событиям разворачиваться. Ведь

как иначе быть, если она остановилась здесь всего на пару дней?

Николас проводил её до самой двери, и перед тем, как она успела достать ключ из сумочки, он сделал шаг вперёд и неожиданно склонился, целуя её руку в жесте, который больше напоминал кадр из старого фильма, чем реальность. Амелия замерла на мгновение, не в силах сразу отреагировать. Он сдержал улыбку, посмотрел в её глаза, и, не говоря ни слова, развернулся и ушёл, оставив за собой лёгкий след удивления.

Девушка закрыла дверь и сделала несколько шагов по комнате, раздумывая над произошедшим. Целовать руку, как в старинных романах? Чёрт, кто вообще ещё так делает? Смешанная реакция захлестнула её: сначала удивление, затем какое-то странное тепло, и, наконец, лёгкая настороженность. И что он этим хотел сказать?

В голове Амелии мелькали обрывки мыслей, но она смахнула их, как туман с горизонта. Лыжная прогулка — вот что ей нужно. Пара часов на свежем воздухе, может быть, даже пару шуток, и всё. Что-то лёгкое. Без обязательств. Хотя бы для того, чтобы хоть немного почувствовать себя живой после ежедневной рутины.

Она села на кровать, сняла туфли, растянулась на мягких простынях и, закрыв глаза, позволила себе немного размышлять о своём новом знакомом. Он не был типом, с которым она обычно проводила время, но это было как раз то, что

нужно было ей сейчас. Легко, без напрягов. Без обещаний. Как это всегда бывает на отдыхе, верно?

Амелия вздохнула, опустила голову на подушку и решительно отбросила все мысли, погружаясь в глубокий сон. Завтра — новое утро, новые приключения. А там, возможно, и ответы на вопросы, которые она не задавала.

Глава 3.

Утро наступило стремительно, как всегда бывает на отдыхе, когда каждый день полон обещаний и новых впечатлений. Амелия проснулась, чувствуя себя отдохнувшей и полной энергии. Душ принял её с прохладной свежестью, и, одевшись в удобный спортивный костюм, она направилась вниз, чтобы насладиться завтраком. Вечернее знакомство с Николасом забылось, оставив только лёгкое любопытство, которое сейчас не требовало внимания.

Завтрак оказался идеальным: омлет с беконом, тёплые булочки с маслом и джемом, кофе. Всё, что нужно для хорошего настроения, чтобы зарядиться на день. Амелия улыбнулась, наслаждаясь простыми радостями жизни, когда еда не вызывает вопросов, а просто приносит удовольствие. Единственное, что могло немного разочаровать — это отсутствие Николаса. Он не появился за завтраком, но она была слишком самодостаточна, чтобы это её расстраивало. Жизнь на отдыхе не должна зависеть от встреч и свиданий.

После завтрака Амелия собрала свои вещи и направилась на площадку, где её ждала группа с инструкторами. Лыжная база находилась недалеко, и она с радостью покинула суету гостиницы, готовая к активному отдыху. В арендованном лыжном снаряжении она почувствовала себя гораздо более уверенно, чем ожидала. В отличие от многих, она не бы-

ла фанатом экстремальных спусков, поэтому выбрала самый безопасный и не слишком крутой склон для новичков.

Как только она встала на лыжи и приготовилась к старту, две мужские фигуры, в обтягивающих спортивных костюмах, с большими очками, которые скрывали их лица, пронеслись мимо, буквально подрезав её на старте. Амелия немного отпрянула, теряя равновесие, но быстро восстановила его. Она только мельком успела увидеть их фигуры, но что-то в них показалось ей странно знакомым. Эти силуэты — слишком узнаваемые. Высокие, мускулистые, великолепно сложенные... Неужели это были братья Вельго? В её голове сразу возникла мысль, что они могли последовать за ней в этот курортный уголок, их возможностей и фантазии вполне хватало для такого легкомысленного поступка.

Сердце ёкнуло. Это было бы совсем не то, что она ожидала от своего короткого отдыха. Если братья Вельго оказались здесь, это значит, что её маленькое уединение оказалось под угрозой. Амелия сжала губы и посмотрела вслед стремительно уносящимся вдаль фигурам, пытаясь отогнать нарастающую тревогу. Как бы они не вмешивались в её планы, она уже приняла решение: отпуск будет таким, каким она его сделает, независимо от их присутствия.

Амелия не спешила, спускаясь вниз по склону, наслаждаясь каждым моментом. Хруст снега под лыжами, холодный воздух, который щекотал кожу, и ощущение свободы — всё это приносило ей настоящее удовольствие. Время за-

медлялось, и она позволила себе забыть обо всех заботах, сосредоточившись только на своих ощущениях. Таинственные незнакомцы остались позади, как и странное предчувствие, которое они вызвали. Братья Вельго? Возможно, это был просто случайный момент. Амелия не видела их лиц, и она не собиралась тратить время на размышления о людях, которые, вероятно, не имеют к ней никакого отношения.

Когда она достигла основания склона, девушке уже не было интересно искать следы тех, кто нарушил её покой. Пожав плечами, она направилась к подъемнику, решив не обращать внимания на всё, что могло бы её отвлечь. Катание на лыжах было слишком захватывающим, чтобы позволить чему-то омрачить её настроение.

Сегодняшний день был её, и она собиралась провести его по своему усмотрению.

Амелия, уставшая от многочисленных спусков, решила, что пришло время немного отдохнуть. В кафе было многолюдно, но для неё, кажется, всегда находился уголок у окна, где можно было устроиться поудобнее и предаться размышлениям, наслаждаясь видом на заснеженные просторы. Чашка горячего какао с густыми взбитыми сливками и ароматный круассан — именно то, что ей было нужно после активного дня.

Она сделала заказ и с удовольствием смотрела на медленно падающий снег. Внезапно рядом раздался шум, и Амелия, слегка вздрогнув, повернулась в ожидании официанта. Од-

нако это оказался не он. Две фигуры, облачённые в стильные лыжные костюмы, подошли к её столику и остановились, с легкими улыбками смотря на неё.

Амелия окинула их взглядом, не скрывая удивления. Сильные, уверенные мужские фигуры, во внешнем виде которых не было ничего случайного, привлекали её внимание, а когда они сняли свои очки и капюшоны, она почувствовала, как внутри что-то всколыхнулось. Впервые за все это время она взглянула в их лица, и…

"Не может быть…" — мелькнула мысль.

Два незнакомых лица, но два знакомых взгляда. Роберт и Герман Вельго.

Амелия улыбнулась и, приподняв одну бровь, решила поиграть в игру. Она не видела раньше их лиц и могла сделать вид, что они ей не знакомы. Сдержанно и с лёгким сарказмом, она ответила:

— Добрый день! Мы знакомы?

Мужчины обменялись едва заметными улыбками и, не сказав ни слова, сели за её столик, словно это было совершенно естественно.

— Добрый день, прекрасная незнакомка, — произнёс Роберт с такой знакомой ироничной улыбкой, снимая перчатки и удобно устраиваясь на стуле. — Позвольте представиться — Роберт и Герман Вельго. А Вы?

Амелия с некоторым вызовом посмотрела на них, а затем, с лукавой улыбкой, ответила:

— А я Амелия.

Теперь, когда имена были произнесены вслух, она не могла делать вид, что не узнала своих таинственных любовников. А может быть, это и было самым интересным — тот самый момент, когда загадка раскладывается перед тобой, но ты всё равно решаешь идти дальше, наблюдая за каждым шагом.

С лёгким кивком головы она добавила:

— Мы с вами уже встречались. На маскараде, помните?

Герман, несмотря на всю свою сдержанность, едва заметно поднял уголки губ, принимая игру.

— Ах, маскарад, — произнёс Роберт, как будто только что вспомнил, — ну да, там мы действительно встретились. Это был… непростой вечер.

Амелия, задумавшись, рассматривала их, сравнивала похожие и непохожие лица, одинаковые носы, темные глаза, волевые подбородки, и ей нравилось то, что она видела.

— Непростой вечер? — повторила она насмешливо. — Да, можно и так назвать...

Тишина на мгновение повисла в воздухе, и она, наклоняясь чуть ближе к столу, продолжила:

— Но, как я понимаю, вам есть что мне рассказать, раз вы так решительно пришли сюда?

Тот самый вызов, который она так любила.

Роберт и Герман обменялись взглядами, и оба, кажется, улыбнулись чуть шире, как будто для них всё происходящее

было частью какого-то заранее продуманного плана.

— Раз ты проигнорировала наше приглашение провести старый Новый год вместе, — произнёс Роберт с искренним, но едва уловимым упрёком в голосе, — мы решили присоединиться к тебе и отпраздновать здесь.

Амелия снова подняла одну бровь, пытаясь скрыть удивление. Она-то была уверена, что её побег был вполне ясным отказом.

— Смена декораций очень располагает к празднику... — продолжил Герман, его голос приобретал мягкую, обволакивающие собеседника интонации. — А праздники — это, как ни крути, повод для всяких интересных сюрпризов… и подарков.

Амелия наклонилась немного ближе к столу, показывая свою заинтересованность. Она не могла не заметить, как оба мужчины, словно не желая терять момента, полностью увлеклись процессом общения с ней.

— Подарков? — спросила она, с оттенком любопытства в голосе. — Я не ожидала, что мой выбор будет так вдохновлять на неожиданные поступки. И уж точно не думала, что приглашение на старый Новый год будет настолько настойчивым.

Герман ответил ей лёгким покачиванием головы, при этом его глаза сверкали от скрытого веселья.

— Настойчивость — это искусство, которое мы оба развиваем с годами, — сказал он с легким акцентом на слове

"искусство". — Ты ведь знаешь, что мы любим красивые моменты, увековеченные в предметах искусства. А для этого требуется иногда немного упорства.

Амелия не могла не заметить, как его взгляд темнее. Роберт, продолжил с такой же небрежной уверенностью:

— Да, в таких местах, как это, — он кивнул на уютное кафе, — смена обстановки иногда превращается в нечто большее, чем просто перемещение из одной зоны комфорта в другую.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.