
ЛЕКСИ ТОРН
ПОДИУМ

Лекси Торн

Подиум

«Литнет»
2026

Торн Л.

Подиум / Л. Торн — «Литнет», 2026

От одного его взгляда со мной происходит нечто, что объяснению не подлежит. Пережить минуту рядом с ним и не сойти с ума, уже проблематично, но кажется вселенная обладает черным юмором и в один прекрасный день, я понимаю, что их двое.Внимание!История 18+Присутствуют откровенные постельные сцены

© Торн Л., 2026
© Литнет, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 8
Глава 3 11
Глава 4 15
Глава 5 19
Глава 6 22
Глава 7 25
Глава 8 28
Глава 9 31
Глава 10 35
Глава 11 39
Глава 12 43
Глава 13 46
Глава 14 51
Конец ознакомительного фрагмента. 52

Глава 1

«Подиум» – это не только несколько метров ровной дорожки, по которой ходят модели. Это конгломерат, гигант, имеющий почти безграничную власть в мире моды, которая содержится в одних единственных руках.

Привет. Давайте, знакомиться. Я – Венера.

Можно просто Вена, пока мы общаемся тет-а-тет. Я расскажу вам свой ма-а-аленький, грязный секретик, только тс-с-с, никому.

Итак, что вы знаете о моде? Не той, чем завешаны магазины в ТЦ вблизи дома, а о реальной, высокой моде?

Так и знала, ничего. Не печальтесь, я расскажу всё! И, даже то, о чём другие предпочитают молчать. Например, что происходит за кулисами.

Венера

-Опаздываешь, - шипит Рита.

Моя подруга и начальница по совместительству.

-Кто ж виноват, что они придумали работать двадцать четыре на семь? У нормальных людей нормированный рабочий график, - шиплю в ответ, подтирая помаду, глядя в зеркальную поверхность стальной двери лифта.

-Возможно, но у этих нормальных, нет шестизначной зарплаты, Вена, - содрогаюсь всем телом от идиотского прозвища, которое прилипло с первого дня.

- Началось уже? – влетаю в лифт и жму номер нужного этажа.

-Даже не знаю, что он придумал на этот раз, - игнорит мой вопрос, обмахивается бумагами и демонстративно тяжело дышит.

Актриса, блин.

Хотя здесь каждая из нас актриса, модель, бухгалтер, рекламщик и много кто ещё. Хочешь жить умей вертеться, как говорится.

-Ты и не знаешь? – прищуриваюсь. – Не верю.

-Серьёзно! – возмущённо смотрит на меня через зеркало. – Олег последнее время сам не свой. Ещё эти назначения…

Вздыхает расстроенно.

Знакомьтесь, Рита – руководитель отдела логистики и моя непосредственная начальница. А ещё она спит с нашим главным.

-Что за назначения? – гипнотизирую дисплей и в голове отсчитываю цифры.

-Слышала же, что Олег Денисович, - да, когда она волнуется, своего любовничка называет по имени отчеству. Странно, но я уже привыкла. – Уволил Диму и назначил руководителем какого-то парня.

-Парня? – скептично поглядываю.

-Ему, насколько я слышала, двадцать семь, - поджимает губы. Эта тема для Риты, как болезненная мозоль. Она молодится, но ботокс и массажи уже не дают нужный эффект, поэтому стала посматривать в сторону пластических хирургов. Мне пока что удаётся удерживать её от опрометчивого шага.

Конечно, в нашей среде выход на пенсию далеко не в шестьдесят пять и даже не в тридцать пять. И пусть говорят, что в модельном бизнесе могут быть даже старушки…врут, суки. В упряжке остаются лишь единицы, остальные вылетают примерно к тридцатнику.

Парадокс, но пенсия касается не только моделей, но и штат в общем. Он меняется практически каждые три года. Уходят те кому за тридцать, приходят новые, более молодые.

Вот она и переживает. Хотя, как по мне, не о чём волноваться. Подиум нам с ней не светит. Рита не подходит по возрасту, я по росту.

Удивительно да? Я довольно-таки красивая девушка. И это без ложной скромности, между прочим. Натуральная блондинка…ну, почти. Всё же подкрашиваться иногда приходится.

Красивые черты лица, как говорит Рита – привлекательные и сексуальные. Красивое, стройное тело, за которым многие девушки гонятся всю жизнь, и грудь…Грудь – это моё достояние!

Налитая, округлая, стоячая, в общем соблазнительная. Но при всех своих достоинствах я – коротконожка.

Во мне общего роста всего-то метр шестьдесят четыре и десять сантиметров каблуки. Я едва достаю Рите до виска, а с высокими мужчинами смотрюсь вообще стёбно.

В общем, как бы не мечтала быть на подиуме, мне это не светит.

Но я кручусь рядом. Работаю и вижу, как создаются шедевры, а иногда даже помогаю их создавать.

-Записывай всё, что говорит, - торопясь, бегу за начальницей в конференц-зал. – Даже если Олег будет орать, всё равно записывай. Потом разберёмся.

-Хорошо, - достаю блокнот и вхожу в заполненный специалистами зал.

Атмосфера, я хочу вам сказать, такая, что если зарядиться, можно год жить только на ней, без еды и сна. Настолько талантливых, профессиональных людей я за всю жизнь не видела. И все они собраны в этом зале. Да, Олег Денисович подсуетился. Кого-то дёрнул из-за бугра, кого-то взрастил сам, а кто-то выгрызал место своими винирными зубами.

Я же сюда попала по протекции. Моя мама, ещё во времена динозавров, в старом ателье, шила Олегу Денисовичу костюмы. Нет, между ними не было связи, но что-то всё-таки было, потому что в один прекрасный день, когда я принесла диплом, она позвонила ему и попросила взять меня на работу.

И вот я здесь.

Мандражирую.

О переменах в таких огромных компаниях говорят всегда, но они проходят плавно и без всяких эксцессов. И то, что происходит сейчас…говорит о том, что будет какая-то херня.

И главное, чтобы что? Правильно! Главное, не потерять рабочее место.

-Итак, - хлопнув в ладоши, Олег Денисович привлекает внимание. – У нас с вами очень много дел. Дел и новостей. Я собрал вас здесь, чтобы обговорить один важный момент. Новогодний бал. Все вы знаете, что наработки, которые у нас были…неожиданно пропали.

По залу пролетела волна вздохов и тихих шепотков.

О, да! О пропаже эскизов только ленивый не говорил. Особо приближенных вызывали на допрос и поговаривают, даже на детекторе лжи проверяли. Не верю, если честно…

-В связи с этим нам необходимо в кратчайшие сроки восстановить тот объём работы, что мы проделали. С нуля.

Конечно же, новогодний показ отличается от всех остальных. Он…сказка. Созданная людьми для людей, и безусловно показ является той волшебной частичкой, к которой хотели бы прикоснуться абсолютно всё люди мира.

Самый красивый, самый изысканный и страшно дорогой. Его ждут, как ману небесную. Все! От менеджера среднего звена до поп дивы и первой леди страны. При чём не только нашей страны. Так как бренд «Кейфэшн» известен на весь мир.

-В этом году хочу что-то грандиозное! Фееричное и волшебное, это ясно? – последнее было специально для отдела дизайнеров, во главе которого сын Олега Денисовича.

Бессовестно красивая тварина, знающая себе цену и обесценивающая всех вокруг. Он даже сейчас не смотрит ни на кого, что-то записывает и кивает в такт речи Коваля.

Я с ним, если говорить правду, не сталкивалась, мне хватает тех страстей, которые рассказывают наши девчонки.

Поговаривают, он гей. Но глядя на него, понимаю - врут. От зависти, конечно. Потому что в тех редких номерах журналов, для которых он снимается, Коваль Кирилл Олегович всегда в сопровождении очередной модели.

Он наш главный дизайнер и мишень всех, у кого между ног ничего не болтается. Рита рассказывала, что даже уборщица с пятого этажа, баб Нина, пытала своё счастье. То есть флиртовала с этим гением, но гений не впечатлился и теперь баб Нина работает на втором этаже.

Козёл? А то!

-В основе концепции лежит женщина. Дива! Безусловная красота. Она божественна, красива, грациозна, умна, нежна, впечатлительна, ранима и волшебна, - восторженно перечисляет для концептуальной группы. – Но не забываем, что она всё равно хищница, рожденная мегаполисом.

Хищница…в голове рождаются различные образы, одна картина сменяется другой и вот я уже не записываю, а плыву по просторам буйного воображения. Ткани…много тканей…

Ткани для меня, это что-то среднее между вибратором для нимфоманки и инсулином для диабетика. Без них жить не могу, они моя страсть, любовь и кислород. Только создавая очередной образ дышу полной грудью…

Чёрт! Что он там говорит?

-Поставка должна быть не позднее конца следующей недели, Маргарита, - многозначительно смотрит на Риту.

Ого! Вот это разогнался наш Олежа.

-Рит, - шепчу ей. – А ткани уже выбрали?

-Вена, не делай мне нервы, - задушено пищит. – Ты где летаешь? Ты вообще слышала, что он хочет?

-Видимо, нет.

-Он хочет, чтобы дизайнеры за неделю предоставили эскизы, а концептуальная группа концепт мероприятия, а я… - задыхаясь перечисляет. Вижу, как наполняются глаза влагой и натужно поднимается грудь в твердом корсете. – Я должна ему ткани найти!

-Ооо, - тяну поражено. – Это же нереально.

-А я о чём!? – поворачивается ко мне мертвенно бледным лицом. – Он пьян?

-Эээ, не знаю, Рит…не знаю. Тебе плохо?

-Мне… - касается руками своего лица и пугающе закатывает глаза. – Кажется…

-Боже, - подскакиваю с места и едва успеваю удержать свою начальницу, чтобы она не свалилась со стула. – Рита!

Глава 2

Утро понедельника начинается не с кофе.

-И что теперь будет? – капризно тянет Ира.

Мой стол стоит у окна, поэтому я, отвернувшись, делаю вид будто рассматриваю картину за окном. Там, собственно, и смотреть не на что. Крыши домов, проливной, холодный дождь омывающий их и редкие пролетающие черные птицы.

-Что будет, - спокойно заявляет Инга. – Я возглавлю отдел, пока Маргарита Игоревна не оправится.

После этих слов напрягается абсолютно каждый присутствующий в отделе.

Чёрт, если Рита надолго застрянет в больнице Инга сожрет меня и Ирку с потрохами. Нам довелось поработать под её началом, пока Рита ездила в Италию договариваться о поставках тканей.

Жесть…

Вздрагиваю из-за внезапной трели внутреннего телефона компании.

-Слушаю, - чуть раздражённо отвечаю. Мне простительно, я волнуюсь за подругу и своё место, которое может пригореть без повода.

-Венера Павловна, вас вызывает к себе Кирилл Олегович, - официально заявляет Людмила, а значит…значит, он рядом с ней. Фак. И словно мне этого мало, добавляет безапелляционным тоном. – Сейчас.

-Ааа…да, бегу, - встрепенувшись, подскакиваю.

Прихватываю с собой блокнот, естественно. Так как вряд ли меня на чай зовут, правильно? И не глядя на удивлённых коллег вылетаю, как пуля из обоймы.

Быстро перебирая короткими, но стройными ножками, бегу к лифту. На этаж больших начальников я никогда не поднималась. С удивлением отмечаю, что весь этаж состоит из четырёх комнат. На двери одной висит табличка «Генеральный директор», а на второй «Главный дизайнер».

На ресепшене никого нет.

Ну и куда мне?

-Венера? – вздрагиваю и поворачиваюсь на голос.

-Привет, - говорю на пониженных. – Мне куда?

-Тебе к Кириллу, но он злой, как чёрт. Ещё и со своей моделькой поругался, - быстро излагает суть дела. Только я до сих пор не могу понять, каким боком я к этой сути. – В общем, иди.

Стучусь.

Мне не страшно. Ну, не то, чтобы совсем не страшно, волнение присутствует, конечно же. Всё-таки впервые на божественном Олимпе. Но не сожрёт же он меня?

А вообще, какого чёрта ему понадобилась именно я? Риту заменяет Инга, я же больше по накладным и логистической цепочке.

Не работа мечты, естественно, но ради такой зарплаты стоит закрыть глаза и засунуть свою творческую натуру…в задницу.

-Добрый день, разрешите? – прикрываю за собой дверь.

Вообще в кампании нет жесткой субординации, потому что, когда горят сроки приходится бегать между этажами и отделами двести раз на день, и каждый раз стучаться, кланяться…зае…замучится можно, в общем.

Но тут другое! Я наношу официальный визит. При чём на этаж руководства вызывают крайне редко, обычно они сами спускаются к нам, простым смертным.

-Заходите.

Обдаёт меня ледяным безразличием. Вот прям совсем…К такому я не привыкла. Несмотря на то, что в модели мне путь закрыт, женской красотой я не обделена и такого безразличного отношения не испытывала.

А Кирилл Олегович, словно не замечает меня, что-то рисует. Его движения резкие, слегка грубоваты. И мне до зуда хочется посмотреть на то, что он создаёт такими небрежными штрихами.

-Садись, - бросает совершенно не вежливо.

Пересекаю разделяющее расстояние и опускаюсь на стул. С интересом заглядываю в лист и вижу свежую модель…

И это - вау!

Приталенное вечернее платье с заломами, чётко очерчивает линию груди, спускается вниз и…

С хлопком закрывает папку, отодвигая на край стола. Уф, зараза..

-Маргарита Игоревна в больнице, - а то я не знаю. – Необходимо подобрать ткани. Подбор назначен на сегодня. Кажется, в шесть. До этого вам надо проверить все организационные моменты.

-Какие? – ошарашенно переспрашиваю.

Я таким отродясь не занималась. Обычно эти обязанности Рита делегировала Ирине, но самостоятельно контролировала, я же в этом полный профан.

Но с деловым видом открываю свой блокнот и вношу всё, что он говорит. Это то я точно умею.

-Ужин, инструменты, напитки, - перечисляет вразнобой, параллельно что-то записывая со мной. Он словно здесь и не здесь. Странный. Но пиздец какой красивый. Если бы сейчас мы встретились впервые, вряд ли я и половину бы услышала. А так, поглядывая на него со стороны, попривыкла можно сказать.

-Спиртные? – ляпаю задумчиво.

-А у нас праздник? – отрывается от своего блокнота и смотрит в упор нечитаемым взглядом.

-Эм…нет. Извините, - утыкаюсь и старательно вывожу цифру четыре на листе.

Идиотка? Ну, такое. Уточнять же надо, я впервые это делать буду.

-Подготовьте ткани и манекены, хочу прикинуть. Оповестите основных дизайнеров о встрече.

-Мхм, - закусываю губу и быстро накидываю предложения.

-Свободны, - бросает пренебрежительно.

Хамло!

Хочется закричать, но я молча встаю и выхожу из кабинета. И что я в нём нашла? Господи! Обычный мужчина, при чём не воспитанный. Что на самом деле очень странно, так как его отец – Олег Денисович крайне вежливый человек.

А этот…

Пофыркивая, словно ёжик, дохожу до двери. Выполнить поручение не проблема, но от его тона хочется как-то напаскудить.

Можно, кстати, никого в известность не ставить. А когда никто не придет на подбор, мило похлопать глазками и сказать «я не я»…Но, я так не могу.

Во-первых, таким образом подведу Риту. А во-вторых, это не просто какая-то фирма, это «Подиум». И вылететь здесь раз плюнуть

За такое неуважение к начальству, увольнение лишь сотая доля наказания. Говорят, бывает и похуже.

Целый день ношусь, как белка в колесе. Хотя нет. Белки красивые, а я под конец дня похожа на свинку. И не факт, что морскую.

- Стаканы поставили? – перехватываю девушку.

-Да.

-Ткани?

-Все на стенде. Но ещё должны подвести из Египта, там поставка задержалась и их везут из аэропорта.

-Чёрт, - на часах уже без десяти шесть, хоть бы успели.

В коридоре приближаются голоса. Окидываю взглядом помещение и замечаю отвалившуюся руку манекена. Этого ещё не хватало! Всё должно быть идеально.

-Чёрт! – бросаю опять и лечу на всех парах к нему.

Сканирую пол и не нахожу.

И где она? Ну, не может же рука испариться? Я б ещё поняла если мужские яйца закатились, но это же рука!?

Краем глаза замечаю торчащий из-под огромной тумбы палец и судорожно выдыхаю, потому что голоса становятся всё ближе.

-Я наберу, как закончу, надо по концепции пройтись, у меня есть предложение. Думаю, тебе понравится, - слышу и цепенею, стоя раком между манекенами.

Божечки, это же Кирилл Олегович! И он не один! Где эта грёбанная рука? Ан-нет, с кем-то прощается…ну, не заходи сюда…не заходи…

Дотягиваюсь пальчиками и пытаюсь поддеть, чтобы подтащить, но тело приморaживает к полу и я, кажется, знаю почему.

-Гм, - слышу сзади. Близко. Крайне близко. Словно он стоит в сантиметре от меня.

Делаю последний рывок и достаю злосчастную руку. Но вылезти не получается, потому что…мать вашу, по тупому застреваю.

-Вы, безусловно прекрасны в этой позе, но давайте вы повторите на бис в моём кабинете, - звучит как приглашение, вот только интонация и голос говорит об обратном.

Злится засранец.

-Я не могу вылезти, - раздражённо бросаю через плечо. – Зацепилась за что-то.

-Пиздец, - бубнит себе под нос, но в такой тишине я слышу каждую букву.

Вот козлина!

Воздух вокруг меня снижается на пару градусов, и я замираю в ожидании. Этот же, мать его, дизайнер, неспеша убирает наставленные манекены.

-Сейчас не двигайся, - говорит уверенно.

-Будто я могу, - бурчу в ответ.

Он проводит какие-то манипуляции и в туже минуту происходит что-то сверхъестественное.

На меня падает гипсовый бюст, рука вылетает из моих рук, и я приземляюсь на пятую точку. Но чтобы мне было совсем не больно, Боженька решает отвлечь моё внимание громким, адским звуком. И нет, я не испустила дух, как вы подумали.

Моя блузка, из прошлой коллекции с треском рвётся на спине.

-Упс, - слышу сверху.

Прикрываю глаза лишь на секунду. По телу от холода бегут мурашки. Или не от холода…

Стыдно-о-о…

Капец, как стыдно.

-У вас порвалась блузка, - констатирует капитан Очевидность.

Поднимаюсь на ноги как-то крайне резко и от этих движений звук повторяется вновь. Замираю неподвижно спиной к Кириллу Олеговичу и перед глазами проносится вся жизнь.

-И юбка, - тихо добивает окончательно.

Глава 3

На плечи ложится пиджак, и я коротко, но оглушающе громко выдыхаю. Медленно поворачиваюсь к нему.

Стыкуемся глазами. От досады поджимаю губы.

И нет, не из-за ситуации. Чего мне стеснятся? Тело у меня подтянутое, сексуальное, а бельё не Сикрет конечно, но и не с рынка, а купленное за приличные деньги.

Всё дело в нём…

Что ж ты сука такой охрененный? Вот без всякого, сексуальный, властный мужик. Ну ладно парень…Хотя, где грань между парнем и мужчиной? Как определяются границы, когда парень становится мужчиной?

Досада скручивает от того, что такие как Коваль не видят таких как я. Коротконожек. Пусть и красивых. Они зажигают исключительно с моделями.

Такой, как я чтобы попасть к нему на член надо, наверное, почку продать, и то не факт, что возьмёт.

А мне хоть бы разочек…конечно, исключительно в познавательных целях.

-Думаю, - открываю всё же рот, заставляя мозги функционировать. – Мне стоит уйти. Домой.

-Тц, - цыкает на восточный манер, чем сбивает меня с толку. – Нельзя. Вы мне тут нужны.

Зависаю изумлённо.

-И как вы это себе представляете? Я буду среди людей ходить в порванной одежде?

Кирилл Олегович отходит к столу, заваленному тканями и посмотрев на меня коротко, но до жути страшно, достаёт рулон золотой кожи. Повторив трюк со взглядом, возвращает обратно.

Капец, ты странный, товарищ.

Обходит стол по кругу. Я же зарываюсь в его огромных размеров пиджак, словно спрятаться смогу в нём от этого хищника.

-Знаете, как раньше работали модельеры? – неожиданно спрашивает.

-Эээ…- теряюсь как дурочка. – Нет.

-На моделях, - бросает без объяснений.

В силу своих увлечений, я понимаю высказанную мысль, но всё же решаю не комментировать. Так и стою, рассматриваю его.

Он переоделся. Сейчас на нём белоснежные брюки и майка поло черного цвета. Стильно, красиво и очень сексуально, так как под майкой проступают кубики зашибенного пресса, от которого у меня слюна во рту собирается. Опускаю пристыжено глаза и натыкаюсь на бугор в штанах.

О-о-о-о, надо же, какой…

И нет, он не возбужден, он просто огромен. Настолько, что даже плотная шерсть премиум класса не может скрыть сие достоинство.

«Носи гордо» - проносится в голове моментально, словно слоган.

-Сегодня вы будете моей моделью, - доносится до мозга, сквозь восторженные вопли моей женской сущности.

-Ааа…Я могу позвонить нашим моделям, они будут…

-Это долго, - отрезает грубо и подхватив белую кожу идет в мою сторону. – Я вас не задержу. Раздевайтесь.

Делаю шаг назад, не потому что я ссыкуха, а потому что глаза у нашего дизайнера блестят странным, я бы сказала немного больным блеском.

Мамочки!

-Позвольте, - удерживая одной рукой рулон кожи, стягивает пиджак с плеч.

Стою истуканом, а в голове…

Боже, я идиотка! Ну серьёзно! Чего застыла? Будто мужика не видела?

Пффф…Ну такого точно не видела. А что в нём такого-то, спросите вы? А я отвечу – всё! Вот начиная от того самого бугра в штанах, до горящих глазюк. Общая харизма действует как асфальтоукладочная машина.

Раз! И раскатал.

В общем, такому персонажу проблематично противостоять. Всё начиная от внешности, заканчивая внутренним магнетизмом притягивает особи женского пола. И не важно сколько ей лет.

Я не исключение. Стою дурочка позволяю себя раздеть.

И стоит признаться делает он это профессионально. Вот буквально волшебно.

-Гм, - раздаётся сверху, когда слетает порванная блузка. – Вы не могли бы сами снять юбку.

-Мхм, - зачарованно отвечаю, рукой на автомате нашариваю юбку и стягиваю по бёдрам.

Чёрт, я же теперь уснуть не смогу без визуализации этого момента! Ну, зато можно даже порно не смотреть.

-Поверни…тесь, - голос дизайнера становится на тон ниже, и я тихо откашливаюсь вместо него.

Поворачиваюсь задницей беспрекословно выполняю просьбу-приказ. Понимаю, что ему необходимо изучить меня в первую очередь, как модель.

Вздрагиваю телом ощущая нежнейшие прикосновения к спине. Ровно в центр, около застёжки лифчика, ложатся два пальца.

Сглатываю, вытягиваясь струной. Сердце заходится в груди и мне кажется, что его слышит даже Кирилл Олегович.

-Красивая кожа, - произносит очень мягко, бархатно, пересчитывая позвонки.

И в тандеме с прикосновениями, слова рождают волну мурашек, которая спускается вслед за его рукой.

-Мамочки, - шепчу беззвучно, на выдохе.

Безумие какое-то…

Мой мир сужается до его руки. И это так необычно. Впервые лишаюсь возможности контролировать ситуацию, словно меня кто-то отключил. Передал пуль управления от моего тела Кириллу Олеговичу.

Господи…

Большим пальцем очерчивает у резинки стринг, слегка цепляя край и я, напрягаясь, перестаю дышать.

-Мы опоздали? – врезается голос, будто отбойный молоток.

Выдыхаю и расслабляюсь. Наконец-то они пришли.

Повернув голову, вижу наших дизайнеров. Команда у нас большая, но в главный состав входят лишь избранные. А именно – Гриша, Таня и Ренат.

Эти трое создают такие шедевры! Закачаешься!

Я до сих пор под впечатлением от осенней коллекции. И юбка, что валяется тряпкой около манекенов, именно оттуда. М-да…

Печально глянув на кусок порванной ткани, изворачиваюсь, чтобы увидеть Кирилла Олеговича. Он продолжает стоять к дизайнерам спиной, загораживая меня.

-Тань, - зовет девушку. – Дайка мне зажимы, иглы и ножницы.

Блин, звучит, как набор БДСМ причиндалов. Мамочки…

-Пожалуйста, - становится сбоку. – Привет, Вена.

-Привет, - криво улыбнувшись, смотрю на неё.

Вот для дизайнеров вообще закон не писан. Они могут ходить в джинсах и клетчатых рубашках, и им абсолютно всё равно, кто и что о них скажет. Остальные же должны соответствовать статусу компании.

Жестоко.

Я бы с удовольствием надела рваные джинсы, белый топ и какие-нибудь макасинчики. Красота же!

-А ты чего… - мнётся разглядывая голую меня. – В белье.

-Порвалась одежда, - объяснение без объяснений, но на большее я уже не способна, потому что Кирилл Олегович разворачивает кожу и резанув в середине накидывает на меня.

-Повернись, - грубовато приказывает.

Проглатываю возмущение и поворачиваюсь лицом.

-Здесь заколи, - уже нежнее говорит Тане, а я начинаю злится.

Мне значит приказы тыкает, а её просит.

Возмущённо закатываю глаза и выдаю странный звук. Надеюсь, никто не заметит.

-Прекрати фырчать, как ёжик, - а нет, заметил.

Успеваю лишь на секунду увидеть искры в глазах дизайнера, и следом столбенею, так как дальше происходит магия.

Орудуя ножницами и иголками, словно Боженька, этот мужчина создаёт шедевр прямо на глазах.

Белая, мягкая кожа будто ластится к его рукам, повторяя мои изгибы в точности как хочет автор. Разговор ткани и Кирилла Олеговича становится каким-то интимным что ли. Поэтому все присутствующие только завороженно хлопают глазками и приоткрывают восторженно рот.

Страх быть раненной в порыве творения уходит на второй план, остаётся лишь интрига и детский неподдельный восторг.

Прямо на мне появляется сначала глубокий вырез спереди, а потом и сзади. Второй довольно глубокий по ощущениям, едва ли не до попы.

-Гриша, - зовет парня не отрываясь. – Сзади нужно кружево. Тончайшее. Лучше Египет.

Блять!

Застываю в ужасе. Просто потому что Египет-то ещё не прибыл!

Сглатываю натужно и прочищаю горло.

-Поставка задерживается, - блею тихо.

-Что? – отрывается от пояса платья и смотрит из-подо лба.

-Поставка из Египта…задерживается.

Квадратные, чётко очерченные скулы приходят в движение, а на мужском лице явно прописывается недовольство.

Замечательно. Я ещё и виновата.

Нет, если по правде, то действительно виновата. Восточные закупки в моей компетенции, просто договор на закупку Олег Денисович подписал очень поздно, поэтому и доставка задерживается. И чёрт его возьми, она же не в следующем году прибудет! Буквально с минуты на минуту должна быть же!

Злясь на всех и на себя в частности, дергаюсь в бок, за что тут же получаю укол иглой.

-Ай! – возмущённо вскрикиваю и с прищуром смотрю на вредителя. – Больно.

Едва ли не по слогам выговариваю ему.

-Не дергайся, - жестко пресекает мой маленький бунт.

Так и хочется руки скрестить на груди, но нельзя. И вообще! Когда это мы перешли на «ты»? Я что-то упустила?

-Готово, - спокойно произносит главный дизайнер и отходит, чтобы все смогли рассмотреть.

-Ого! Кир, это просто сногсшибательно, - подскакивает Таня

-Вау!

-Реально здорово получилось.

Все так восторженно комментируют, что я не выдерживаю и иду к зеркалу. Мне между прочим тоже интересно.

Застываю, едва вижу себя в зеркале. Несмотря на то, что это далеко не законченное произведение искусства, смотрится бесподобно. И складки, которые он формировал вручную идельно легли, и вставка кружева тоже будет очень кстати… вот только…

-Сюда нужен ремень, - говорю сама себе. Закусываю губу и вижу мелкие штрихи, которые я бы с удовольствием поправила на свой вкус. – И круглые кольца серьги. С бриллиантами, естественно…Высокая серебряная шпилька…

Этот образ очень чётко, и красочно формируется в моей голове, настолько, что я не сразу замечаю тёмную фигуру за спиной.

-Да, - задумчиво тянет, ведя рукой по моему плечу. – Действительно нужен.

Смотрим друг другу в глаза через зеркало. И опять пропадает весь мир. Остаёмся только мы. Время и звуки стираются.

-Давай аккуратно снимем, - Таня протягивает руки к платью. – Я сразу отнесу Лене на сборку.

Хлопаю заторможенно ресницами и возвращаюсь в реальный мир.

-Надеть тебе нечего, да?

-Мхм, - выползаю буквально ужиком, чтобы сохранить все скрепки и иглы на своих местах.

-Сейчас принесу тебе что-то из архивных вещей. Подожди тут.

Будто я могу голая куда-то уйти.

Кутаюсь в любезно предоставленный пиджак и сажусь рядом с ребятами за стол.

-Итак, - Кирилл Олегович открывает свою чёрную папку с эскизами. – Идя сюда, я предполагал немного другу концепцию, но сейчас передумал. В основе линии будет кожа и кружево. Второстепенным станет шёлк.

Сжимаю зубы чтобы не завизжать от счастья. Обожаю именно эти ткани, они настолько многогранны, можно творить всё что угодно.

-Что у нас с кожей? – поворачивается ко мне.

И смотрит главное так, будто я должна знать ответ.

-Яяя, - тяну глупо.

-Ясно, - разочарованно дырявит взглядом. - Надо сделать заказ, Венера. И просмотри завтра остальные ткани. Расцветки должны быть все. Завтра работаем здесь же. Собираемся в шесть утра. Не опаздывайте.

Спрыгиваю со стула и уже почти дохожу до выхода, как слышу:

-Венера, тебя это тоже касается. Не опаздывай.

Чего? В шесть?! Я? Он с ума сошёл? Уже девять вечера, пока доеду пока то пока сё, я только к двенадцати спать лягу! И в половину четвертого подъём?

-А почему я?

На сосредоточенном лице парня появляется хитрая улыбка на одну сторону и знакомый блеск в глазах.

-Потому что я так решил. Вы мне ещё понадобитесь.

Ну козёл же!

Глава 4

Домой добираюсь, как и предполагала уже к десяти вечера. Я не живу в центре города, как некоторые. Моё скромное убежище находится почти на окраине, но в респектабельном районе, не далеко от маминой квартиры.

Именно это было приоритетом при выборе жилья.

Скидываю высокие сапоги, и с трудом встаю на ровную стопу. Всё же каблуки – зло! И лифчики.

Тут же сдираю одежду, натягивая мягкий, тёплый халат. Есть не хочется. Пока обсуждали ткани, успела перехватить малюсеньких бутербродов, что были на столе…Да и поздно уже.

Поэтому умываюсь, намазываюсь кремами и с громким стоном ложусь в кроватку.

-Боже, - прикрываю глаза и прислушиваюсь к телу.

А тело хочет секса, потому что сегодня его зарядили, как никогда. Одним взглядом всколыхнули гормоны и удовольствие, что таилось внутри.

Лениво тянусь, ощущая приятное щекотливое покалывание в разных места, а после блаженную расслабленность.

Наощупь нашариваю телефон. Включать ноутбук лень, мне вообще шевелиться не хочется, но получить разрядку просто жизненно необходимо. Иначе завтра я буду целый день его жрать глазами…

Быстренько переключив вкладку в браузере на инкогнито…Пфф, будто кто-то может заглянуть в мой телефон и уличить меня в аморальности…Открываю порно сайт.

Медленно пролистываю каталог и пальцем зависаю на вкладке – мжм…

Оууу, мысли застывают и тут же фейерверком разносятся по черепной коробке… Нажимаю, поглядывая на дверь.

Пора уже привыкнуть, что я живу одна, но мне всё время кажется, что вот-вот войдёт бывший…

Выбираю самое лайтовое. На трэшик я пока не готова.

Запускаю и…Ой, вот не надо там, глаза закатывать. Каждая женщина имеет тайное желание. Кто-то быть связанной, кто-то хочет секс на публике, а кто-то…как я…

Хочунемогу секса втроём. Мне кажется и представляется, что тройничок – это прям про меня…

Но стоит прикрыть задумчиво глаза и образ роковой блондинки с двимя Апполонами стирается и появляется Кирилл Олегович…

Ауч…

Воспроизвожу наш интимный момент, у зеркала, с небольшим исключением…

Я абсолютно голая, а он сзади прижимается.

Теснее…теснее…ближе…

Кладёт руки на мои бёдра, медленно ведёт к животу, натыкается на маленькую серьгу в пупке и нежно гладит её. Точно так же, как это делаю я, сейчас лежа в кровати.

Двумя пальцами скользит по низу живота и прижавшись губами к шее, рукой ныряет за резинку трусиков.

-Ооо, - выдыхаю на эмоциях в унисон с порноактрисой, закатывая глаза. – Боже, как хорошо…

Чувственный бугорок сладко сокращается при нажатии, и я с садистским удовольствием листаю личное видео дальше.

Кирилл Олегович прикусывает шею сзади, входит двумя пальцами. Они у него длинные, ровные и довольно широкие. Вряд ли, заменят член, но точно способны доставить удовольствие.

С этими мыслями погружаю в дырочку пальчики, там тесно и безумно скользко. Смазка выделяется обильно, желание растёт с каждой секундой сильнее…

Он пережимает меж пальцев клитор, сдавливает, а я выгибаюсь в спине, потому что это…

-Пиздец! Ууу…

Да! Ещё!

Раскрываю бёдра сильнее, нащупывая точку, которая без труда даст мне освобождение.

-Лизни, - прошу в темноту свою мечту.

И тут же перед глазами сменяются кадры. Кирилл Олегович встаёт на колени, и это мать вашу настолько соблазнительно, офигенно, что воздух застревает где-то около солнечного сплетения.

Влажный язык с удовольствием собирает влагу по всей промежности. Вылизывает, громко сглатывая и урча. Зарываюсь пальцами в мастерски уложенную прическу, тяну, потому что ноги трясутся и грозятся разъехаться.

-Мамочки, - пищу ультразвуком.

Мне так…так! Хорошо! Что стоит ему всосать клитор и стукнуть языком по нему, как я взрываюсь в оргазме. Мелко и сладенько дрожу, сокращаясь внутри, перекатываюсь на кровати на бок.

-И как мне теперь работать с ним? – вдыхаю судорожно, содрогаясь от накатывающих волн наслаждения.

Утро настаёт необычно быстро. А всё потому, что четыре утра – это ни хрена не утро, мать вашу!

Стаскиваю своё разомлевшее тело с кровати и сонным пугалом ползу в ванную. Обычные водные процедуры всегда приводят меня в чувство, даже после крутой тусовки. Но сегодня, словно всё на зло.

Волосы не желая укладываться, рассыпаются в руках, платье с вечера висит до сих пор не отглаженное и под глазами сверкают жуткие синяки с длинными стрелками.

-Ненавижу его, - фыркаю в адрес дизайнера.

Понимаю, что он не виноват в моём состоянии. По сути, это я впечатлилась от вчерашней встречи, но кто-то же должен быть виновным в моём сегодняшнем состоянии?!

Пофыркивая, словно ёжик, выбираю полуспортивное платье, которое – аллилуйя – не надо гладить.

Накидываю пальто и спешу к машине.

Уже без пяти пять, а значит, я опаздываю. Ведь этим сонным мухам, как минимум нужно приготовить кофе, иначе вся работа будет в жопу.

-Спасибо, - бросаю таксисту и выпрыгиваю из машины. Быстренько пробегаю высокую лестницу и нажимаю кнопку видеодомофона. – Доброе утро!

-Ого! – вытягивается лицо охраны, когда я машу им в камеру. Двусторонняя видеосвязь довольно удобная штука.

Дверь противно пищит, открывая электронный замок. Проскальзываю, скидывая прилипчивый снег и вспоминаю о теплой кроватке, которую я даже не успела заправить.

Интересно, мне за этот выход доплатят?

Ага! Натурой.

А я не против. Только если натура будет Кирилла Олеговича.

Чирканув помадой по губам, выхожу из лифта.

Кошмар! Я опоздала уже!

Без пятнадцати шесть на часах, а я даже место не подготовила. Сметаю лоскуты белоснежной кожи, оставшиеся после вчерашней подборки, ставлю длинные ножницы в подставку и схватив белый клочок бумаги, уже почти сжала в кулаке, когда различаю своё имя.

«Венера, заберите платье у мастеров»

Выкидываю записку и истерически громко топая, иду к лифту.

Что это вообще такое? Он из какого века? Записку написал…Мог бы смс отправить. Детский сад какой-то.

Хотя возможно, у него просто нет моего номера телефона. Тоже вариант.

Как только открываются стеклянные двери, погружаюсь в царство стука: машинок, оверлоков и росчерков ножниц. Гул стоит такой, словно здесь не три барышни сидят, а целый легион.

-Доброе утро! – кричу громко, потому что по радио в этот момент объявляют победителей какого-то розыгрыша.

-Ой! – подскакивает невысокая женщина, слегка пухловатая, но шустрая. – Ты за платьем?

-Да. Кирилл Олегович сказал забрать.

-Уже готово, - восторженно берёт упакованное в чехол платье. – Ты видела какой шедевр?

-Да, - улыбаюсь. Очень хочется похвастаться, что этот шедевр на мне создавался, но отчего-то решаю промолчать. – Видела.

-Правда, странно, - кривится задумчиво.

-Что именно?

-Модель какая-то странная. Мелкая совсем… - прищурившись осматривает меня и добавляет. – Как ты.

-Эээ, мне уже пора, - забираю платье и спешу наверх.

Иду по пустым, плохо освещаемым коридорам и когда влетаю в кабинет с тканями, не сразу замечаю Кирилла Олеговича.

-Ой, - дергаюсь в сторону выхода. – Доброе…

-Утро, Венера, - заканчивает мою мысль.

Сглатываю и моргаю, но почему-то он не испаряется стоит, расслабленно подпирая бедром тумбу с кофе машиной. В руках две кружки с дымящимся напитком.

Сглатываю повторно. За кофе я бы убила сейчас.

-Забрала кофе? Ужасно. Теперь можно и перезарядить. Открывайся. Не сжимайся, - читаю по красивым губам и ни хрена разобрать не могу.

Он что-то говорит же? Говорит, только я зависаю на соблазнительном торсике обтянутом изысканной тканью…

Боже, храни меня от разврата…

А разврат мой стоит в той одежде, в которой мне сегодня снился, и взгляд…такой же плотоядный, со смешинкой, но тем не менее серьёзный.

-Эээ, - осмысливаю сказанное им, не могу разобрать услышанный набор слов. – А повторите, пожалуйста, ещё раз.

Вместо повтора, онмедленной, ленивой походкой страшного хищника, крадётся ко мне.

Может, конечно и не крадётся, а просто себе идет, но моё буйное воображение выдаёт совсем другое.

-Я так понимаю, без кофе, ты с утра тупишь, - с кривой улыбкой протягивает кружку.

Заторможенно откладываю платье на стул и беру из его рук кружку.

Бам! И мы соприкасаемся. И нет никаких искр по телу, только обжигающий жар в месте соприкосновения и мой безудержный трепет, который практически останавливает моё сердце.

У-у-у…

Чёрт! Как же мне с тобой работать теперь?

-Спасибо, - роняю глухо, утыкаясь в кружку.

-Не думал, что вы придете так рано, - облокачивается на стол.

-Не понимаю, - растеряно смотрю на него поверх кружки. – Вы же сказали, чтобы пришла, я и пришла. Не надо было?

Если он сейчас скажет, что не надо было, ей-богу его стукну.

-Просто, я бы на месте твоего парня, не выпустил тебя из кровати в такую рань, - спокойно говорит на полном серьёзе.

-Эээ, - теряюсь и опять издаю какие-то стрёмные звуки. – У меня нет парня.

Нет, да. Рассталась, потому что его дикая ревность в тандеме с постоянным заигрыванием с моделями, меня достала.

Улыбается так сексуально-дразняще, что я невольно представляю его голову между моих ног и взгляд этот, что прожигает душу, обещая райское наслаждение…

Ооо, вызывайте психушку! Меня куда-то не туда занесло.

Единственное, что может мне пообещать его взгляд – это увольнение за грешные мысли.

Глава 5

Одёргиваю руку в седьмой раз.

Седьмой!

Его прикосновения словно разряд током и мне кажется, что волоски на моём теле уже попросту выжжены от горячих прикосновений.

Отвожу глаза стоит соприкоснуться с его горящим взглядом. Тихо впадаю в кому. Это он у него такой от меня, или от динамичной атмосферы в кабинете?

-Венера? – зовёт Таня.

Откликаюсь нехотя, потому что утекаю в свой сексуальный ночной кошмар. Сам же кошмар, взглядом медленно скользит по моим губам, покручивая карандаш в руке, а после откладывает и что-то быстро набирает на телефоне, стуча своими идеальными пальцами.

О-о-о, кажется, я схожу с ума.

-Закажи ещё атлас в трёх расцветках, - кидает образцы, и я машинально открываю на ноутбуке таблицу с предзаказом.

Наблюдать за ними, на самом деле, довольно интересно. Особенно если учесть, что процесс создания эскизов мне заходит гораздо сильнее, чем пошив. И местами приходится себя сдерживать, чтобы не вставить свои пять копеек.

-Здесь нужен лиф, - громогласный голос Гриши заставляет обернуться всех.

На планшете вырисовывается вечернее платье, со струящимся подолом. И с лифом действительно будет неплохо, но как по мне…

Закусываю простой карандаш, и в очередной раз брякаю не в тему:

-И подкладку, - произношу картаво.

Замираю с округлившимися глазами, глядя на всех присутствующих. Они словно впервые меня увидели. Все, кроме дизайнера. Его глаза сужаются и с интересом, нагло сверлят во мне дыру.

Вспыхиваю, конечно же, от убийственного внимания всех присутствующих. Вовсе не от того, что Кирилл Олегович медленно взглядом стекает в моё декольте. Эммм-не-а…вовсе не от этого…

-Объясни, - вдруг говорит главный дизайнер.

-Что?

-Почему подкладка?

А что сказать-то? Я так вижу. Не прокатит?

-Этот атлас тяжелый, - перевожу взгляд на эскиз. – И если бы был разрез, то подкладка не нужна была бы, а так…она прям просится туда.

-Исчерпывающе, - хмыкает саркастично и я тушуясь, втягиваю голову. Ну и к чёрту, буду лучше молчать. – Сделай с подкладкой.

Бросаю беглый взгляд на него, потом на Гришу. Тот, внимательно глядя на платье, всё же начинает наносить штрихи.

То-то же!

-Уже обед. Давайте, час перерыва и на исходную. Нам необходимо главная модель вечера.

Главная модель – платье, которое закрывает коллекцию. Стоимость этого наряда порой может достигать астрономических сумм, но без него не может существовать ни один показ в мире.

-Венера, закажите нам обед сюда, - вновь переходит на «вы». И это неожиданно дёргает душу, словно отстраняется, держит дистанцию. – Мне салат и горячее. Кофе без сахара, нет, с сахаром.

Перечисляет, идя к выходу.

У него раздвоение личности? С сахаром, без…Стоп!

-Эээ…

То есть я никуда не иду?

Психанув, бросаю карандаш, он со стуком падает на грифель и скатывается на пол.

-Замечательно, - фыркаю.

Делая заказ, вписываю себе салат и удон. Пусть оплачивает, если держит меня тут в заложниках с шести утра.

Обхожу длинный стол, в поисках карандаша и увидев хвостик наклоняюсь…

Замираю испуганно, почувствовав чьи-то руки на бёдрах. Глаза распахиваются до размеров вулканического кратера. Такая наглость присутствует только в модельном агентстве. Там поговаривают, чтобы стать моделью надо пройти как минимум стол босса…

Но чтобы вот так! Хватали за задницу среди бела дня! В подиуме такого нет.

А у меня такое уже входит в норму.

Наверное, потому что стоит поднимать с пола всякую гадость, да Венера?

Резво принимаю вертикальное положение и замерзаю, глядя в зеркало, висящее напротив.

Сзади меня прижимает к горячему торсу, словно мартеновская печь, Кирилл, мать вашу, Олегович.

-Так вот ты какая… - выдыхает мне в висок, едва уловимо, скользя губами. – Маленькая, нежная девочка…

-Кирилл…Олегович… - всё, что получается выдавить.

Потому что его глаза…они такие, как в моей фантазии – жадные, горящие и обещающие так много всего, что я начинаю мироточить в определенном месте.

Божечки, я схожу с ума? Мне так сильно хочется его трахнуть? Или что это такое вообще?

Задохнувшись от скольжения широкой кисти по моему животу, закашливаюсь и волшебный момент рассыпается пеплом на ветру. Быстро и безвозвратно.

Круто разворачивает в своих руках, упираюсь в массивный торс, обтянутый белоснежной рубашкой.

Я такая маленькая в сравнении с ним, несмотря на то, что на мне сейчас десятисантиметровые каблуки.

-Вы…

Ладонь ошпаривает жаром его тела и слова застревают в горле. За то моё тело отрабатывает на все сто.

Медленно поднимаю голову, боясь ошибиться в предположении. Может, мне всё снится?

Но нет, это наш дизайнер, во плоти. И эта плоть сейчас нарядно стоит и упирается в меня.

Боже-Боже…

Мысли сливаются в хаотичный клубок змей, которые беспрестанно монотонно шипят, не транслируя абсолютно ничего путного.

Склоняется к волосам и протяжно вдыхает мой запах.

-Ты так пахнешь… - хрипло. – Чистотой…

Тяну носом, но кроме его аромата ничего не чувствую. А он, проникая, обволакивает всю меня, вводя в какую-то незнакомую мне кому.

Даже не сразу понимаю, что руки Кирилла Олеговича уже сжимают мою задницу…

Ооо…выдыхаю мысленно, а в реале издаю какой-то чувственный, почти надрывный стон.

Но разве я виновата?

Это всё порно и моя дикая фантазия…

Сзади тихо щёлкает замок. Я слышу это…слышу, но отреагировать не в состоянии.

Словно весь мир зациклился на этих тёмных глазах. Они поменяли окрас и стали тёмно-серыми, хотя буквально несколько минут назад были почти голубые.

Мамочки…внизу живота появляется томление и от груди вниз спускается сладкая щекотка.

Возбуждение, томление и горячее, невероятное ожидание.

До ушей доносятся звуки шагов.

На автомате дергаюсь, чтобы посмотреть, но мужская рука моментально перехватывает моё лицо. И бережно, придерживая за скулы, заставляет смотреть только на Кирилла Олеговича.

Сглатываю. Даже не стараюсь унять сердцебиение. Грудь, обтянутая V-образным вырезом, тяжело вздымается.

-Закрой глаза, Венера, - просит своим до мурашек притягательным голосом.

Закрываю, подчиняясь.

-Закрой глаза…и просто чувствуй…

Хочется спросить, что именно? Но язык словно к нёбу прилип.

Прислушиваюсь к окружающей обстановке, но ничего не слышу. Нервничать в его руках не получается, от него исходит, непреодолимая, несгибаемая мужская власть, которой я сдаюсь.

Выкидываю свой белый флаг и вздрагиваю, чувствуя вторую пару рук на своих плечах.

-Что…? - дергаюсь и поворачиваюсь.

Ощущение, будто меня скинули в океан, я тонула, боролась за жизнь, но тщетно. И вот, внезапно, кто-то выдернул меня за шкирку, и я хапаю воздух, который протолкнуть в лёгкие не могу.

-Вы…эээ… - тяну ошарашено.

Перевожу взгляд на Кирилла Олеговича и на…

-Близнецы, - потерянно констатирую то, что в голове не укладывается.

Глава 6

- Закрой глаза, Венера, расслабься, - говорит с нажимом тот, что стоит сзади.

Чтобы посмотреть ему в лицо, приходится напрячься, потому что тот, что стоит спереди, удерживает меня за плечи.

-Расслабиться? – тонко пищу.

Меня бьёт мелкой дрожью, от количества тестостерона в этой комнате и …Боже, как я могла не заметить, одеты-то они по-разному. Нет, определённо сходство есть, одинаково сшитые костюмы, рубашки, только цвет…Цвета у рубашек разные!

-Это шутка такая? – едва ворочая языком, медленно возвращаю себе мозги на место. – Кто из вас Кирилл Олегович?

-Я, - так просто бросает, делая контрольный, последний шаг и прижимается к спине.

Вздрагиваю, как от ожога, стоит лишь соприкоснуться с одуряюще горячей грудью Кирилла Олеговича.

-А вы…? – задираю голову, чтобы увидеть…что?

Не знаю, но такой потерянной я себя ещё никогда в жизни не чувствовала и едва могу соображать.

-Корней Олегович, - на знакомом лице блуждает ленивая улыбка.

-И вы братья, - опускаю голову.

Боже, мне нужна короткая передышка, их аура прицельно давит, запахи смешиваясь проникают, руки блуждают по моему телу, и кажется, я сейчас упаду в обморок, не меньше.

Но они решают иначе.

-Такая сладкая киса… - склоняется и шумно вдыхает запах волос.

-Сладка и нежная… - повторяет за братом.

По плечам от сексуального голоса рассыпаются мурашки. А может это из-за выдоха прямо в шею. Тяжело понимать хоть что-то в моём положении.

Корней Олегович обнимает меня за талию одной рукой, второй приподнимает голову, крепко удерживая за скулы. Пальцы, вжимаясь, давят на щёки, складывая мои губы «уточкой».

-Не дёргайся, я просто проверю, - демоническим шёпотом произносит вблизи губ.

И даже если бы я хотела что-то сказать, то не успела бы…

Прикасается губами к моим, крепко вдавливаясь. Сминает надавливая, заставляет раскрыться.

Интуитивно раскрываю рот и касаюсь языком…Омг, девочки…Судорогой прошивает всё тело, словно по нему пустили электричество. Запутываясь в своих ощущениях, распознаю такую же реакцию и у него.

Хватка становится сильнее, а рука что удерживала скулы, змеёй заползает в волосы. Сжимает до боли, выдыхаю тихий стон, ловя сладкий укол в промежности.

Мамочки…

Хочется запищать, когда Кирилл Олегович прижимается плотнее, вдавливая в мою попку свой пах. От члена, который выразительно упирается между половинок попы, распахиваю глаза.

Мутным, почти ошалелым взглядом смотрю на закрытые веки Корнея Олеговича.

Вспыхиваю свечкой и боюсь даже сделать вдох, чтобы не спугнуть момент.

-Давай, киса, - шепчет, отрываясь на секунду. – Отвечай мне.

Отвечай…отвечай…

Словно на повторе звучит в голове, гипнотизируя. И я поддаюсь, отпускаю ситуацию и вопросы, которые жужжат в голове. Подаюсь всем телом к Корнею Олеговичу и встречаюсь с его языком, обнимаю своими губами его губы.

Напитываюсь запахом, с жаром принимаю ласки, которые они дарят.

-Боже, - обнажаю шею, подставляя под поцелуи.

И пока Корней Олегович ласково водит языком по взбесившейся вене, мой рот берёт в плен Кирилл Олегович.

Мамочки! Это фантастика, я сплю не иначе. Потому что сейчас происходит то, что я смотрела в порно. Горячие, мускулистые тела, зажимают меня с двух сторон, властно сминают, намекая на дикий, безудержный секс и абсолютно…абсолютно точно они не готовы слышать мой отказ.

Отказ? В голове вспыхивает лампочка и тут же гаснет.

Я не враг себе. И если уж по-честному, никто в здравом уме не откажется от секса с двумя офигенными мужчинами.

И не надо там закатывать глаза! Только ханжа скажет, что это неправильно. Хотя…может и неправильно, но блин! Это настолько горячо и восхитительно, что я даже забываю о том, что мы не в гостинице, не дома, да что там! Мы даже не в кабинете Кирилла Олеговича.

Мы стоим посреди рабочего кабинета и пылко целуемся…втроём.

Приближающиеся шаги, слышу не сразу. Но практически мгновенно ощущаю холод и пустоту, стоит лишь отступить одному из них.

-Ребята возвращаются, - спокойно говорит один из братьев, при этом неторопливо поправляет мои взъерошенные волосы.

С задумчивым видом пытается придать им подобие причёски, что была до их вторжения, но я знаю – их уже не уложить, только заколоть. Непослушные волосы достались мне от мамы, так же как и цвет, и количество.

Белая копна волос всегда притягивала мужчин. Они падки на блондинок. Наверное, прислушиваясь к стереотипам, думают нас легко уложить в постель.

И я только что с блеском подтвердила сей факт.

Божечки…

Один единственный взгляд в зеркало сбоку, и меня словно швыряет с небес на землю. Чудище какое! Грудь, до этого аппетитно выглядывающая в разрезе декольте, почти вывалилась и сейчас виднеется даже сосок.

Ужас…

Губы, которые я с таким усердием и аккуратностью подводила, ярко кричат, что их только что поимели, но самым выразительным…то, что не скрыть и не замазать, является взгляд.

Глаза блестят даже без прямых лучей света, я будто открытая книга…Камасутра, мать вашу. Бери читай – не хочу.

Резко отвернувшись от близнецов, поправляю платье и стираю губную помаду. Точнее остатки её.

Что это было? М?

Это вообще, что значит?

-Ваш заказ, Кирилл Олегович, - слышу голос его секретаря.

Мать честная, это фиаско, Венера…

-Благодарю, - отправляет её. Слышу позади шуршание пакетов, но повернуться не могу себя заставить. Вот не могу и всё! Я – проклятый страус, честное слово.

-Так и будешь стоять, изображая статую Венеры Милосской? – с едким смешком бросает мне в спину.

-Дай ей переварить и вернуться на Землю, - обрывает брата.

Резко поворачиваюсь к ним. Без подготовки, без заготовленной речи и вопросов, без мысленных увещеваний, просто стыкуюсь с ними глазами и разлетаюсь на куски от харизмы, от выдаваемого величия и конечно же от плохо скрываемой похоти в глазах близнецов.

-И вы… - не могу сформулировать вопрос, мысли глядя на этих красавчиков путаются.

Господи, да тут все модели и персонал ссут кипятком видя лишь одного Кирилла Олеговича, а теперь, мать вашу, их двое! Как это пережить?

И ведь даже если расскажу о том, что произошло, мне хрен кто из девчонок поверит. Даже Рита заклеймит сумасшедшей сразу.

-Что вы? – подзывает жестом…кто?

Как их различать? Они две капли воды, равнозначные половины одного целого. Идентичны во всём, кроме костюмов, но после пережитого, я вряд ли смогу вспомнить в каком был Кир Олегович.

-И вы часто так… - обвожу нас пальцами, присаживаясь на стул и утаскивая свой удон. – Вот так развлекаетесь?

-Как так? – спрашивает, а в глазах смешинки.

-Нападаете на беззащитных девушек, целуете до умопомрачения?

-Ммм, значит тебе зашло? – выгибает бровь второй.

-Было… - осекаюсь, сглатывая. Их вкус до сих пор на языке. – Ново.

-Это очень…очень хорошо, - сладко-сладко говорит первый. – Мы сейчас тут закончим и поедем к нам.

-Что? – почти вскакиваю с кресла, и вижу входящих в дверь дизайнеров.

-Спокойно, Венера, мы просто поговорим в неформальной обстановке, поужинаем и отвезём тебя домой, - говорит один из них, накрыв своей рукой мою и так нежно поглаживает выемку между большим и указательным пальцем, что я плыву слабо понимая.

-Мы не нападаем на всех… - выразительно делает паузу. – Только на тех, кто подсознательно этого желает.

То есть я…?

-Ого! – долетает до уха возглас Татьяны. – Вас за час клонировали, Кирилл Олегович?

-Можно и так сказать, - отшучивается. – Рад вам представить своего брата – Страхов Корней Олегович. Главный редактор журнала «Подиум».

А точно! Всё думала, что же я забыла сказать-то! Совсем вылетело из головы.

«Подиум» – это не только несколько метров ровной дорожки, по которой ходят модели. Это конгломерат, гигант, имеющий почти безграничную власть в мире моды, которая содержится в одних единственных руках.

Коваль Олег Денисович – грамотный мужик, в своё время загрёб к себе не только моду, но и часть модных журналов, модельных агентств и много чего ещё.

Но главным всегда являлся журнал «Подиум» и дом мод Кейфешн». И кажется, теперь эти двое подмяли весь «Подиум» под себя.

Глава 7

Напряжение, повисшее в машине, можно резать бензопилой. При соприкосновении, наверное, будут искры отскакивать.

О томительном возбуждении теперь напоминают лишь мои мокрые трусики.

Невольно потёрла бёдрами и скривилась.

Ну вот, блин, теперь ходи перед боссами в мокром белье, раз ты такая…Какая? Падкая на тестостерон, Венера!

О-о-о, этот тестостерон невозможно игнорить. Меня сто процентов поддержит абсолютно любая девушка – от шестнадцати до семидесяти.

-Приехали, - впервые подаёт кто-то из них голос.

Боже, как их различать? Хоть бы мушка какая была на лице, или шрамик, а так смотришь, будто на одного человека.

Ага, и руками работают они слажено…

Так, я опять куда-то утекаю, в сторону неправильных мыслей. А мне надо думать, какого хрена меня сюда привезли? Их поужинаем, поговорим совсем не внушает доверия. Ну и моё, предательское тело…о-о-о, ему вообще никакого доверия! Оно уже предвкушает секс. Бурный. С двумя мужчинами похожих на античных богов.

Мне открывают двери и, как в красивой мелодраме, подают руку.

Периметр дома освещается уличными декоративными фонарями, словно из сказки. Падающий снег, создающий сугробы на кованных плафонах, заставляет на секунду поверить в неё.

Дом, между прочим, несмотря на всю красоту ландшафта, выглядит простовато, но максимально привлекательно.

Только переступая порог их берлоги, понимаю, что вдобавок ещё и тут дико уютно.

Из узкого коридора выходит пять дверей. Из тех что ближе, понимаю, что одна гостиная, вторая – кухня. Без навороченных столовых, крутых салонов и помпезной мебели. Цветовая гамма тоже радует… Белый и фиолетовый – мои любимые тона. Круто…

Настолько, что хочется залезть на маленький диванчик у камина с ногами и сёрбать совершенно неприлично чай.

Но так нельзя. Так можно было делать в детстве. С мамой.

Сейчас не комильфо.

-Давай помогу, - прислушиваюсь к голосу.

Возможно, буду различать по нему. Но нет, голоса тоже идентичны.

Ужас просто!

Как их родители справлялись?

-Спасибо, - тихо отвечаю.

-Спущусь за вином, - говорит…я так с ума сойду.

-Подождите, - прикладываю ладонь к горящей щеке. – Я так больше не могу.

В двух парах глаз молниеносно вспыхивает интерес и похоть. Тут не надо быть гадалкой, чтобы понять о чём они подумали, и от этого загораюсь ещё больше стыдом.

-Мне надо как-то вас различать, - поясняю, выдавливая улыбку.

Вообще-то я не скромница, но вообще-то меня никогда не приглашали домой два начальника с чётким намерением отыметь…

Это что получается? Я сюда приехала – значит я согласна?

Но я же не согласна! Или согласна?

-Ну что скажешь? – сбивает с мысли своим вопросом и легким касанием к шее.

Он что-то говорил, но я всё пропустила.

А шея у меня оказывается очень…очень динамичная эрогенная зона. Она, как солнечная батарейка, всё время готова принять ласку и запустить заряд по телу.

Втягиваю голову, поднимая плечи. И делаю шаг от него.

-Вы… - тычу пальцем в близнеца в стального цвета рубашке. – Кто?

-Хм, - вылетает смешок. Веселится гад за мой счёт. – Корней.

-Значит, вы, - перевожу пальчик на того, что в фиолетовой рубашке. – Кирилл Олегович.

Ну супер, Венера, а когда они снимут одежду, как будешь справляться? В моём случае, остаётся только надеяться что у близнецов хотя бы члены разные.

-Нет, - в смысле? Зависаю на секунду. – Просто Кирилл, хорошо? Мы же не на работе, в конце концов, и как минимум будем вместе ужинать…

-А как максимум? – слегка робея спрашиваю.

На самом деле, глядя в их охрененные, глаза, сомневаюсь что хочу знать наперед, но вопрос сорвался, и я застываю в ожидании ответа.

-А как максимум… - подходит со спины Корней и томным, искушающим голосом начинает фразу.

-…мы тебя трахнем, - завершает второй, ничуть не уступая в урчащих нотках брату.

-Я… - задираю голову глядя на Кирилла Олеговича и слова застревают в горле.

-Корней, иди за вином. Некрасиво будет, если мы кису даже не угостим, а тупо разложим у входа, - говорит всё это брату, но смотрит прямо в мои глаза.

Давлюсь воздухом. Сглатываю.

Ой, что-то я не знаю…

Нет, безусловно, любая в мире «Подиума» по одному взгляду готова упасть на пол и раздвинуть ноги. Да, ладно, врать не стану, сама теку от них так, что напитавшиеся влагой трусики, уже не могут сдерживать мой потоп.

И хочется кричать – несите тазик!

Но хочется же сказки…Тем более скоро новый год…Волшебство…Чудо…

-Идём, ты замёрзла, наверное, - берёт за руку, ведёт в гостиную.

Замёрзла, как же…Я ж сюда десять километров пешком по сугробам шла, мхм.

Но плеваться ядом не спешу, потому что…в глубине души, где-то очень глубоко, знаю…

Этот вечер, этот секс мне ещё аукнется. Может со временем, может сразу, но то, что это случится – уверенна. Увольнение с работы? Запросто. Тайные встречания? Однозначно. Ни один из них не станет опускаться до обычного менеджера. У таких, как эти двое, только лучшие сливки в кружке и на члене.

И я не подхожу…Но!

Раз судьба решила мне дать возможность попробовать двух мужчин сразу, да ещё и таких, что ах! Закачаешься! Глупо отказываться. А проблемы…Ну, как-то решу.

-Взял сухое и полусладкое, - мимо дверного проёма проходит Корней, держа две запотевшие бутылки в руках. – Какое будем?

-Полусладкое, - подглядываю за ним, пока он в кухне, что так удачно расположена напротив, ищет штопор.

Кирилл подбрасывает поленья и укрывает мои ноги клетчатым пледом…

А вот теперь не понятно как-то. Я, конечно, рассчитывала на беседу и возможно ужин, но явно не ожидала такой заботы. Скорее не удивилась, если бы меня с порога начали раздевать.

-Прошу, - Корней галантно подаёт мне бокал с красным вином. Отпиваю на автомате и смотрю на усевшихся в кресло напротив близнецов. – А теперь можно поговорить.

-Пожалуй… - тяну слегка ошеломлённая их видом.

Передо мной явно не самцы желающие трахнуть самку, а прожжённые дельцы на сделке, и это пугает, и сбивает с толку. Потому что взять с меня нечего.

-Пару недель назад, я вернулся из-за границы домой, - лениво начинает Корней, развалившись в кресле. – Отец попросил.

Я лишь киваю на сухие факты.

-Ты же знаешь о краже коллекции? – с прищуром смотрит в глаза.

-Слышала, - сглатываю в ужасе.

Это они что? Меня подозревают?

-Поэтому мы решили взять «Подиум» под личный контроль, - вставляет Кирилл.

-Но…я и Кир – взрослые мужчины, со своими потребностями…И на эти потребности у нас не всегда есть время, нам нужна девушка так сказать под рукой. Поэтому…

- Для этих потребностей мы выбрали…

-Тебя, Венера…

Глава 8

Нежно придерживая крышу ладошкой, пытаюсь осмыслить услышанное. Но если честно, укладывается в моей черепушке эта информация с трудом.

-У вас нет ёлки, - выдаю какую-то хрень, в попытке оттянуть время и дать себе переварить.

-Рано ещё, - пожимает плечами Кирилл.

-Не люблю ёлку, - выдаёт Корней, слегка нахмуривая густые брови.

Прикусываю губу, глядя в панорамное окно на кружащийся снег.

-То есть…вы предлагаете мне быть кому-то из вас любовницей? – уточняю, на всякий случай.

-Нет, мы предлагаем стать нашей любовницей, - делает ударение на предпоследнем слове.

Мечты сбываются, да, Венера?

-А если мне не понравится тройничок? – прищуриваюсь, разглядывая парней.

Вот что с вами мужики не так? Богатые, холёные, красивые, аж слюни текут, и не только слюни…И извращенцы.

Ой, а сама-то?

-Будь уверенна, - шкодно улыбаясь, начинает фразу Корней.

-…понравится, - заканчивает Кирилл.

-Вы всегда договариваете друг за другом? – топлю в бокале вина свою растерянность.

Неожиданный поворот. Одноразовый перепихон – это норма, которую я могла бы принять, а вот такое…Выходит за рамки моего понимания.

И почему я?

Ну, то есть, не то, чтобы я была против, или принижала себя, просто не понятно…

До того, как меня вызвал к себе Коваль не было никаких предпосылок и тонких намёков на симпатию ко мне. А второй же…ведёт себя так, словно знает меня, как облупленную.

-Это фишка близнецов, - шутя бросает Корней.

Я заметила, что этот парень вообще веселый. Он та личность, которая вносит праздник в жизнь. Брат же, серьёзнее и степеннее.

-И…если я соглашусь…как это будет?

-Божественно, - подмигивает гад такой, озаряя сексуальной ухмылкой.

-Проверим, - фыркаю на эмоциях. – Но всё же…Вы будете как в дешевой мелодраме вызывать меня в кабинет и иметь по очереди? А когда надоест использовать, выбросите из компании и вашей кровати?

-Вау, Киса, - Корней магическим образом, быстро переносится ко мне на диванчик. – Ты чего себе на придумывала. Мы же взрослые люди.

-Если всё будет взаимно, то ты продолжишь работу, абсолютно спокойно, - говорит наш дизайнер.

-А если не взаимно? – цепляюсь за слова.

-Не придирайся, - легко касается костяшками моей щеки. – Тут…либо-либо, и только ты выбираешь, но я бы хотел попробовать твой огонёк.

-И что? – ехидно оглядываю стол стоящий неподалёку. – Без контрактов? Без бумажки о неразглашении?

-Точно фильмов насмотрелась, - хмыкает Кирилл.

-Всё на взаимном доверии, - успокаивает Корней.

-И без измен? – вылетает спонтанно.

-Без, - совершенно серьёзно подтверждает Кирилл.

-Фух, - откидываю плед и подхожу к камину.

Это я такая неправильная или просто жизнь дерьмо? И не надо там глаза закатывать! Я придираюсь, да?

Такой шанс выпадает нечасто, и не каждой…а я раздумываю…

Но раздумываю я, не потому что сомневаюсь, а всё-таки, как бы не портил меня мир моды, всё же воспитание никуда не деть. Одно дело удовлетворять себя под одеялом, глядя как двое мачо пялят девушку. И совсем другое – стать этой девушкой в реале.

От правильности формулировки своего страха, тело покрывает гусиной кожей.

Чёрт!

И что, я соглашусь?

-Одно твоё слово, - вздрагиваю от шёпота прямо в ушко. – И мы отвезём тебя домой…

Сдвигается чуть вправо, освобождая место для брата.

-…или трахнем так, что ты сорвёшь голос, - слышу такой же сексуальный шёпот.

Мои сцепленные крест-накрест на груди руки, отнимают с двух сторон и мягко гладят от кисти до плеча. Следом за скользящими руками бегут мурашки, тело реагирует быстрее, чем мозг.

-Одна ночь, Венера, - целует ушко Корней.

-И если на утро ты скажешь «нет», мы оставим тебя в покое, - дополняет Кирилл.

-Так что? – подгоняет с решением.

Задерживаю дыхание…

Прыгать? Не прыгать?

Боже, толкните меня уже кто-нибудь!

Хочу-хочу-хочу…Но страшно же…

Вдыхаю глубоко и прикрывая глаза, выдыхаю.

Прыгаю! Мамочки, я прыгаю!

Поворачиваюсь к Кириллу, кладу ручки-школьницы на массивную грудь и поднимаю глаза.

-Одна ночь, - говорю почти твёрдо, по крайней мере хочу в это верить.

-Если захочешь, - соглашается.

Резинка, удерживающая волосы плавно сползает, и широкая ладонь зарывается в мои волосы. Корней нежно массирует затылок, иногда ощутимо сжимая сильнее.

Тело слегка расслабляется, ему нравится, оно готово к приключениям. Вот только мозг не отключить…

Язык Кирилла проходит по нижней губе и цепляет родинку чуть выше верхней губы.

-Как… - хватаю нервно воздух ртом, в попытке озвучить вопрос. – Как это будет?

-Приятно…, - сдвигает волосы на плечо и целует сзади шею.

-Откровенно… - проталкивает язык в мой рот.

Всхлипываю, рассыпаясь в ярких ощущениях. Его вкус, плюс вино и страсть, ядрёный коктейль убивающий последние жалкие попытки разума вернуть меня на путь истинный.

Отвечаю, врываясь в него. Закрыв глаза, встречаюсь с языком парня и тело пробивает дрожью. Внизу живота горячее тепло буквально растапливает меня, заставляя утекать в трусики.

Там мокро, жарко и нестерпимо щиплет от желания.

-Порочно… - прикусывает за холку, и я сжимаюсь, покрываясь мурашками.

Божечки!

-Сегодня мы с тобой познакомимся…Нежно, сладко…

-Поэтому не молчи, Венера…

-Кричи, - шепчет в ухо и тут же засовывает язык.

Мамочки, сокращаюсь всем телом. Уши это же…запрещённый приём.

-Громко кричи, - усмехается Кирилл, стягивая с меня платье, оставляя лишь нижнее бельё и чулки.

Глава 9

Расстёгиваю маленькие пуговки на фиолетовой рубашке, и перематываю мысленно порно, которое смотрела.

Как это будет?

Вопрос, не дающий мне расслабиться окончательно. В глубине души, я боюсь показаться неумёхой, сделать что-то не так.

Это ведь мой первый раз…в какой-то степени…Чего ждать? Боли? Наслаждения? Неловких моментов?

Ооо, последнего страшусь сильнее всего, на самом деле. Все ж мы девочки, хотим перед мужчинами выглядеть роскошно.

Выдыхаю нервозность в губы Корнея, пока Кирилл нежно сжимает мою грудь, перекатывая соски между пальцев.

Соски откликаются на ласку с горячими ладонями. От его прикосновений грудь наливается и становится тяжёлой и требовательной.

Хочет большего…

Изнывает от жажды.

Но сладкую ласку неожиданно забирают.

Их руки везде. Они буквально покрывают каждый сантиметр тела, но не дотрагиваются к тем местам, которые требуют внимания. Касаются лёгкими, скользящими движениями. Дразнят и распаляют, заставляют несдержанно стонать.

-Хочу их попробовать, - облизываясь глядя на соски, говорит Корней.

Откидываю голову на плечо брата, моя грудь приподнимается, но Корнею всё равно приходится нагнуться, чтобы вобрать сосок.

-Ах, - закатываю глаза в блаженстве. – Ещё…

Зарываюсь рукой в короткие волосы на затылке близнеца, и царапая ноготочками, вжимаю его лицо сильнее.

-Не останавливайся, - выдыхаю, ощущая, как яркие стрелы возбуждения рассекают по организму, сметая всё лишнее. Включая страхи.

-Поставь сюда ножку, - хрипло просит Кирилл, и сам же ставит мою ногу на небольшой пуфик.

Теплый ворс приятно щекотит ступню. Чья-то ладонь неспеша скользит по икре, колену и выше. Пока не достигает промежности. Ловким движением сдвигает стринги и сжимает плоть.

Острая волна разлетается, заряжая все нервные окончания. Они вспыхивают и пульсируют с такой силой, что я почти сгибаюсь.

-Воу, - ловит меня Кирилл.

-Давай на диван, - Корней снимает остатки одежды, пока брат кладёт меня на диван.

-Встань на коленочки и упрись в спинку дивана.

Выполняю, поглядывая на парней через плечо, но практически ничего не вижу.

-Замри, Киса, - шипит на ухо Корней, пока Кирилл отходит в сторону.

Провожаю голодным взглядом крепкие, каменные ягодицы и широкую спину второго близнеца.

Их же двое таких…одинаково сложенных, сексуальных, накаченных…на сегодняшний вечер моих…

Отвлекаюсь от созерцания мужской красоты, едва уловив, как Корней пересчитывая мои позвонки, спускается вниз и замирает у тугой дырочки.

-Тч-ч-ч, здесь пробовала? – мурлычит, сбивая с толку.

Мысли рассыпаются, словно карточный домик, когда он так делает и страх отступает.

-Да, - выдыхаю тихо.

-Ммм, - стонет надсадно, будто расстроенно. – Тогда можно пожестить?

-Нет! – дергаюсь. Но Корней укладывает меня обратно. – Я…только один раз…пробовала.

-Замечательно, - в голосе тихая радость. – Значит, будем нежно.

Кирилл возвращается, и они молча меняются местами. Слаженно, словно заранее оговорено.

Корней подходит и бережно оглаживает мои губы, проникает пальцем в рот имитируя минет. Глядя ему в глаза, облизываю и посасываю. В груди горит от нетерпения, но я слабо воспринимаю этот пожар, потому что его перебивает тот, что ярко горит между ног.

Чтобы облегчить жар соединяю ноги и двигаю бёдрами, но в ту же секунду мне прилетает по попе звонкий и довольно ощутимый шлепок.

-Плохая девочка, - рычит Кирилл. Хлопает пару раз по бедру. – Ноги раздвинь.

Переминаясь на коленях, развожу, как просит. И тут же ощущаю холодную каплю, упавшую в районе копчика.

Замираю, глядя испуганными глазами на довольного Корнея.

-Тише, Киса. Он не сделает то, что тебе не понравится, - одной рукой сдёргивает боксёры. – Мы с братом любим трахать в обе дырочки и раз твоя попка не разъезженная, придётся попотеть над ней.

Застываю всем телом ощущая головку у входа. Мне страшно…Пульс стучит в висках, и руки до по беления костяшек сжимают белую кожу дивана.

Выталкиваю палец изо рта в последний момент.

-Не надо, - успеваю выкрикнуть, и чувствую, как влажный палец Кирилла соскальзывает и попадает прямо в дырочку.

Останавливаемся все втроём. Смотрят на меня ожидая реакцию, а я пытаюсь переварить те эмоции, что фейерверком пронеслись по телу.

От быстрого вторжения, небольшого предмета, попка начинает пульсировать, пытаясь исторгнуть инородное тело. Но Кир не позволяет, удерживая меня за бёдра второй рукой, по миллиметру вводит дальше.

Выдыхаю застрявший в лёгких воздух, только когда он полностью входит. Смазка помогает, конечно же, но расслабиться не получается. Дискомфорт и давление завладевает вниманием, фокусируюсь только на этом.

И Боже-Боже, что будет когда он войдёт в меня?

-Тише, Киса, сейчас волшебные пальчики Кира сделают тебе приятно, - присев на корточки целует мои губы и шепчет успокаивающие слова.

Кирилл же аккуратно извлекает палец и кладёт его на клитор. Мягкие касания отвлекают и спустя пару минут опять сводят с ума, даря яркие впечатления. Глаза закатываются, и я с громким всхлипом ловлю за хвост грядущий оргазм.

Как хорошо, мамочки…как же…

-Ай, - возбуждение моментально спадает, оставляя меня открытую, незащищённую, словно оголённый нерв.

Толстая головка члена нервно дергается внутри моей попки, и каждое движение вызывает желание оттолкнуть Кирилла и насадиться на него глубже.

-Блять, - сипит сквозь зубы. – Не сжимайся так, Венера…

-Расслабься, Киса, - вступает в игру брат.

-Ты не предупредил, - обвинительно шиплю, глядя на доступного близнеца.

Какая к черту разница кому выговаривать, если они на одно лицо?

Перекинув мои волосы на плечо, обхватывает грудь ладонью. Реакция тела мгновенно осаждает мой бунтарский выбрык. Расслабляюсь едва он сжимает сосок, а после бьёт по нему пальцем.

-Ммм, - запрокидываю голову, теряясь в кайфе.

Конечно же, я чувствую, как аккуратно, неспеша Кирилл входит в меня. Иногда останавливается, иногда толкается. Но боль буквально смешивается с удовольствием, которое они на пару привносят своими руками. Как опытные музыканты играют на моих струнах, выбивают мелодию в всхлипах и стонах.

-Да, - выдыхаю победно, едва член заполняет полностью.

-Ух, мать вашу, целый аттракцион получился, - подскакивает на ноги Корней, гордо размахивая перед моим лицом членом. – Киса, оближи его.

Проводит членом по губам точно также, как до этого делал пальцем.

Как делать минет я в курсе, и даже знаю несколько интересных штук, которые очень нравятся мужчинам, но сейчас мне хочется чуть оттянуть момент. Насладиться ощущениями, что дарит Кирилл, двигаясь во мне.

Высовываю язычок и позволяю Корнею постучать розовой головкой по нему.

-Ммм, такая нежная, порочная девочка, - собирает мои волосы в хвост. – Как там, брат?

-Это, сука, - хрипит, толкаясь с каждой секундой быстрее. – Рай…

Обхватываю губами головку и лижу языком. Мужской терпкий запах смешивается с моим на языке, взрывая рецепторы. Содрогаюсь всем телом от первой предоргазменной волны.

Ни разу не получала анальный оргазм…слышала о таком, но испытать не довелось. Да что там! Даже подумать об этом было страшно, а сейчас…

Я просто плыву на волнах похоти и разврата. Окутанная с двух сторон мужчинами, чья аура сбивает с ног. Я позволяю им…позволяю им то, о чём мечтала и чего боялась…

Совместное прерывистое дыхание, хлюпающие шлепки и редкие маты возбуждают, доводят до грани.

-Глубже, Киса, - умоляюще просит Корней и сам же насаживает мой рот, до рвотного рефлекса.

Задыхаясь, отстраняюсь и опять обхватываю губами.

Мне кажется, я горю в их руках…кажется, если они не остановятся, мир взорвётся, и будет поглощён тьмой…

Мычу, не выпуская член изо рта и тут же слышу восторженное:

-Ох, бля, какая же ты охуенная, Киса.

Быстрые толчки сзади, будто специально подточены под темп выбранный Корнеем. Они работают слаженно, как единый организм. Словно заранее знают всё наперед и эти их успокаивающие слова, предупреждения о действиях, советы: всё это лишь для меня.

Словно мастера подтачивают искажённую детальку под общий механизм. Доводят огранку до совершенства…

-Сука… - толкается в меня Кирилл в последний раз и выстреливает спермой мне на попу.

А спустя несколько грубых движений за ним следует Корней, кончая мне на грудь.

-Великолепно, брат, - хвалит близнеца. – То что доктор прописал.

От усталости и разожженного желания, которое неконтролируемо гуляет по организму, плюхаюсь на попу. Тихо морщусь от неприятного ощущения и перекатываюсь на бок.

Между ног пусто и ноет, тянет внизу живота. Тело буквально кричит, что желает получить свой лакомый оргазм, который ему не достался.

Я даже не увидела самый эпичный и любимый момент, когда кончает мужчина.

Чёрт!

Обиженно опускаю глаза в пол и с большим усилием воли возвращаюсь на грешную землю, где меня поимели два босса.

-Венера? – присаживается Кирилл. – Что такое?

-Ничего, - стараюсь держать лицо, хотя в душе паршиво так, что хочется плакать.

-Киса расстроилась, что ей не досталось молока, - шутливо объясняет брату, садится рядом и большим пальцем стирает каплю спермы оставшуюся в уголке рта.

-Прости, ты просто огонь, детка, выжала нас в первый раз, но во второй мы всё поправим.

Глава 10

Украдкой дышу запахом близнеца, уютно устроившись у него на руках.

После того, как они оба разделись, я перестала их различать. А спросить кто из них, кто, стыдно.

Вожу рукой по груди, ощущаю не только перекаты твёрдых мышц, но и биение сердца. Оно стучит в унисон с моим и оттого кажется, что в руке держу оба сердца. Моё и его.

-Как ты себя чувствуешь? – толкает ногой, дверь одной из комнат.

-Хорошо, - мурлычу ему в шею.

Влажно целую и замирая губами на пульсирующей венке, смотрю через плечо близнеца, на идущего следом брата.

Он, покусывая внутреннюю часть губы, смотрит на меня в ответ. Голодно и многообещающе.

Как же мне вас различать?

Аккуратно ссаживает на край двуспальной кровати и становится чуть сбоку, оставляя место для брата. Но тот не спешит к нам, сворачивает в другую дверь.

-Начинайте без меня, я пока в душ схожу, - уходит, бравируя голым задом, на котором я слегка зависаю.

Едва эта прелесть скрывается за дверью ванной, с интересом озираюсь по сторонам.

Чёрт! Мне тут нравится!

Если бы я покупала себе дом, то выбрала бы именно такой. Одноэтажный, просторный и светлый. На территории много деревьев и чистый воздух. Красота…

И внутри он на удивление не помпезный и дорогой, а уютный, не обезличенный, полностью пропитанный аурой владельцев. Из-за снега за стеклянной стеной и полной луны, в комнате настолько светло, что можно было бы и ночник не включать.

-Нравится? – поднимаю взгляд на парня.

-Да, симпатично, - подтягиваю ноги к груди.

Я бы тоже душ приняла, но мне не предложили…

-Мне бы тоже в душ…

-Нет, - резко отрезает.

-Но-о-о, - касаюсь влажных бёдер пальцами и показываю густую смазку.

Близнец склоняется, сверкая глазами, заглядывает в душу, а потом обхватывает губами три моих пальца и с жадностью всасывает.

О, Господи…

Тело оживает моментально, тлеющее возбуждение, словно горячие угли вспыхивают на ветру.

-Ах, - на выдохе вырывается задушенный стон.

Слизав мою влагу, по очереди целует пальчики. В тех местах, где касаются губы, остаются маленькие ожоги, которые генерируют адский пожар внутри меня.

-Твой запах, - легко толкает в плечо. Падаю на спину, но тут же приподнимаюсь на локтях. – Он сводит с ума. Знаешь?

-Нет, - сглатываю глядя, на то, как он аккуратно приподнимает одну мою ногу и устраивает на бортике кровати.

Также осторожно, ставит другую, раскрывая меня.

С надеждой смотрю, как скрывается мужская голова между моих ног.

Оральными ласками я не балованная, а то, что было в моей жизни, весьма относительно похоже на куни. Но отчего-то мне безумно нравится смотреть, как отлизывают мужчины девушкам в порно. Возможно и мне сейчас…

Замираю в этом моменте…в моменте ожидания чего-то, и когда он касается губами моих складок, содрогаюсь всем телом. Острая, оглушающая волна устремляется вниз.

Особенно вибрируют ноги. Они дрожат, словно я пробежала пять километров без перерыва.

Свистящий выдох смешивается с тихим чмоком, тем самым вгоняя меня в краску. Не знаю, как там у других девушек, но я с каждым партнёром волновалась.

Близнецы не исключение. Точнее исключение конечно же, но не в этом моменте.

-Чёрт! – вырывается из глубины.

Округляя глаза, падаю на спину…

Чёрт! Чёрт! Чёрт!

Напрягаюсь всем телом, сосредотачиваюсь в одном конкретном месте. Там, где близнец сейчас языком раздвигает складки и слизывает всю влагу.

О, Боже…

Глаза непроизвольно закатываются, рот приоткрывается…Сдерживать порывы нереально. Зарываюсь руками в ткань покрывала и выгибаюсь от нахлынувших бурным потоком эмоций.

Что…это…мать вашу…такое?

-Боже, - почти становлюсь на мостик.

В глазах темнеет и весь мой стыд растворяется в тумане похоти, её я вырабатываю в данный момент килотоннами.

Он, обхватив мои бёдра руками, с силой удерживает. Лижет в определённом месте…в том, где всё настолько чувствительно, что ещё немного и, кажется, я потеряю сознаний.

-Ещё, - задыхаясь молю.

Потому что, если он остановится, клянусь, остановится и моё сердце, что работает в данный момент в двух местах. В груди, и между ног.

Там так пульсирует, словно вот-вот и грянет сердечный приступ.

Так бывает? Бывают такие ощущения от куни?

-Мамочки, - пищу на повышенных, когда острые стрелы удовольствия выстреливают от той точки, которую он стимулировал. – Господи, Господи…

Складываюсь пополам. Он едва успевает поймать меня.

Содрогаюсь от пульсации между ног и горячего растекающегося удовольствия по телу.

-Вау, Киса, - обнимает меня за плечи, вдыхает запах и целует волосы. – Ты так круто кончаешь, оказывается.

Отлично, значит, это Корней. Любитель называть меня Кисой.

-Ты… - хочется сказать, что он Боженька куни, но я тактично прикусываю язык.

И тихо подхихикиваю на его заявление. Сама не знала, что такое возможно, и чёрт! Заверните мне этот язычок, пожалуйста.

Укладывает аккуратно поперёк кровати, обходит по кругу рассматривая. Тёмно-зелёные глаза сверкают в свете ночника, а косые мышцы прям манят протянуть руку.

На член стараюсь не смотреть…Он просто…большой.

Больше, чем у меня были. Длинный и не такой толстый, как у моего бывшего. Другой…и головка…

-Развлекаетесь? – раздаётся прямо над головой.

Испугавшись, резко поворачиваюсь к Кириллу, и взглядом упираюсь в вздыбленный, возбуждённый член с сочными, крупными яйцами.

Мамочки…сглатываю слюну, что неожиданно стало больше во рту, будто увидела лакомство.

-Я попробовал Кису, - спокойно рассказывает брату, как будто меня здесь нет. – Очень вкусная девочка, - театрально играя бровями, взглядом указывает мне между ног. – Можно на завтрак, вместо сливок.

Боже, пошляк какой, - закатываю глаза.

А когда открываю врезаюсь в бездонные черные Кирилла. Удивительно…то ли я такая невнимательная, то ли у них глаза меняют цвет. Потому что сейчас они у него чёрные с зелёной каймой и очень похожи на демонские…

Без слов толкает свой палец мне в рот. Принимаю полностью, старательно подавляя рефлекс. Облизываю, посасываю, предвкушая нечто большее…то, что сейчас маячит перед глазами и манит запахом…чисто мужским, смешанным с гелем для душа.

В груди происходит что-то до ужаса странное. Новые впечатления порождают новые ощущения.

Там всё вибрирует, что-то лопается и растекается лавой, затрагивая соски стекает вниз к животу, обжигает органы и устремляется к промежности.

Несмотря на то, что я пару минут назад кончила, между ног всё требовательно ноет и горит.

И едва Корней проводит пальцами задевая клитор, подкидываю бёдра вслед его руке.

Тихий, короткий смешок, как награда…только не мне, а его Величеству Кинимэну…

-Иди сюда, Киса, - подталкивает меня, помогая брату. Устраивает так, чтобы голова свисала с кровати. – Будем кончать. А то не хорошо получилось в первый раз, правда?

Приподнимаю голову, хочу ответить, но рука Кирилла властно перехватывает моё горло. Заставляет вернуться на исходную.

Смотрю на него удивлённо, хлопаю ресницами, ничего не понимая…

-Открой рот, Венера, - приказывает грубым, хриплым голосом, и от него по заднице раскидывает мурахи. Я извращенка, да? Меня это заводит.

Облизанный мною палец выписывает круги на моей груди, оставляя влажные следы. Ощущения от этого довольно странные, но понять и принять их мне не дают.

Всё происходит, как и в первый раз, слаженно.

Меня буквально укомплектовывают собой за секунду.

Оба толкаются в меня, особо не церемонясь. Врываются и замирают. Дают осознать, прочувствовать наполненность и принять неизбежность.

Застреваю на этом моменте. Всего много…много, да, но ни от одного я не откажусь.

Их столько, сколько я хотела. Они ровно там, где я мечтала. И пусть позиция для меня новая, но мать вашу, я смогу…потому что это – вау!

Толчок в промежность, и я подаюсь всем телом, буквально насаживаясь на член, который входит в мой рот.

Толчок…и маленькая точка внутри меня издаёт звук, приходит в движение…

Толчок…начинает вибрировать и звенеть…

Толчок…и точка растёт, словно её подкармливают похотью и возбуждением…

От постоянного напряжения в подвешенном состоянии головы, не могу расслабиться и ухватиться за вспышки микрооргазмов. Едва она вспыхнет, в висках начинает пульсировать, оттесняя финал.

Роняю голову, выпускаю с пошлых хлюпом член изо рта.

Корней, будто бы в каком-то трансе, без остановки вдалбливается в меня, и сверлит глазами промежность.

-Сука, - сипит, впиваясь жёстче в бёдра. – Охуенная. То, что надо…

Вскидываю взгляд на Кирилла. Он в отличии от брата молчалив и более задумчив всегда, не бросает слов на ветер, но это никак не влияет на его сексуальность.

-Неудобно? – коротко спрашивает, видя, как поворачиваю шею из стороны в сторону, разминая.

-Ммм, - сокращаюсь, так как Корней вдруг меняет угол проникновения, закидывая мои ноги к себе на плечи. – Да-а-а.

Пытаюсь ухватиться за бёдра Кирилла, но не получается. Вспотевшие руки мажут, оставляя ноготками кровавые раны.

-Аш-ш-ш, - шипит зверем. – Сучка…

Бросает грозно, и захватывая мою шею руками, вставляет член в рот. Удерживая голову, начинает трахать без стеснения, равносильно, как это делает в данный момент Корней.

Господи…я сдохну или от их напора, или от кайфа… - проносится в мозгу, последняя связная мысль.

А дальше…а дальше я загораюсь. Буквально.

Воспламеняюсь всем телом, выжигая под собой и постельное, и кровать. И кажется, даже дом горит, и мы объяты пламенем.

Задыхаюсь, вбирая член глубже…Чувствую скольжение во влагалище, там скручивает так, что ещё минуту и меня вынесет в параллельный мир. Ощущаю затылком дрожащие руки Кирилла…и это вовсе не от неудобной позы. С каждым движением его член становится больше, твёрже, он словно пытается меня порвать своим размером…

-Ммм… - мычу, закатывая глаза, спустя минуту меня неотвратимо накрывает.

Кончаю первая. Замираю на долю секунды, с последним толчком, будто душу выбивают. И я парю в метре от тела…мне хорошо…нет…мне охуенно…

Глава 11

Говорят…чтобы влюбиться, девушке надо не много…переспать с объектом симпатии. И если следовать этому логическому заключению, то я после такого секс-марафона…по уши в дерьме. Потому что не влюбиться в близнецов нереально.

Прикусываю губу, рассматривая потолок.

Красивый… лаконичные, стальные лампочки расположены в форме знака бесконечности, а если опустить глаза чуть южнее, то можно увидеть яркое, чуть покрытое волосами – солнышко, разделённое полоской на две булочки. Округлые, накаченные и очень соблазнительные попки.

Пальцы правой руки покалывает, и даже отрываю от живота руку, но одёргиваю себя.

С ума сошла, Венера? Разбуди их ещё!

Бесшумно выползаю гусеницей из общего бутерброда.

Спускаю ноги на тёплый, покрытый ворсистым ковром, пол.

Зарываюсь пальцами, блаженно улыбаясь.

Доброе утро, что ли…

Прикусывая губу, поворачиваюсь назад. Там подмяв подушку и одеяло, лежат близнецы. Голые задницы и рельефные торсики манят провести по ним пальчиками.

Безумно хочется погладить, поцеловать, но, во-первых, мы не в тех отношениях, чтобы с утра нежничать, а во-вторых, мне слегка стыдно.

Прикасаюсь ладонями к щекам…Господи, что вчера было…

И что теперь будет?

Ну, что-то определённо будет. Время, на то и время – оно покажет. А пока…стягиваю чёрную рубашку, одиноко висящую на спинке стула.

Выхожу, тихонько прикрывая дверь.

Сверлю глазами дверь напротив.

Любопытство сгубило кошку, да?

Но я-то не кошка, и потому открываю соседнюю дверь. Конечно же, входить не собираюсь, но хоть одним глазком заглянуть…

Комната точная копия той, где я проснулась. Судя по валяющимся запонкам и брошенному небрежно пиджаку, в ней живёт один из близнецов. Я бы сказала – Корней, он не настолько зацикленный и серьёзный, как Кирилл, но так как вчера меня нес Корней в другую комнату, то вполне возможно, что это апартаменты Кирилла.

Рядом со спальней находится не жилая, полностью обезличенная, но очень тёплая комната. Скорее всего гостевая.

Толкаю дверь следующей и застываю в дверях.

-Божечки, - шепчу задушено. На секунду забываясь, хлопаю громко в ладоши, словно ребёнок увидевший долгожданный подарок. – Какая красота.

На стенах светлого кабинета развешаны главные модели последних показов, в центре стоит добротный стол, на котором творится лёгкий художественный беспорядок.

-Истинный дизайнер, - улыбаюсь, какой-то дурной улыбкой.

У окна, которое занимает всю стену, мольберт.

Именно он привлекает моё внимание. Точнее изображённый на нём эскиз.

Чёрная сетка с элементами декорированной вышивки и единичными камнями, покрывает лиф и обе штанины. Воздушный силуэт завораживает и однозначно раскрывает сексуальность модели.

Вместо подкладки Кирилл выбрал комбинезон с шортами, и с провокационным вырезом на груди.

Провожу рукой, лаская камни пальцами.

Запоминаю мельчайшие детали, чтобы воспроизвести потом, когда останусь одна. Этот образ нереально крут, но мне кажется, чего-то не хватает.

Вот самой малости…только чего? Накидки? Широкого пояса? Нет…Тогда чего?

Прикусывая губу, шарю глазами по столу и нахожу скетч. Забираю с собой его и карандаш.

На кухне ставлю чайник и пока он закипает, устраиваюсь у окна за столом.

Медленно обвожу дом глазами.

Цепляюсь за резные ножки стола, за эпичное место у камина, и пуф, что стал свидетелем моей погибели. Обращаю внимание на аккуратно выложенные веером журналы. Первым лежит, естественно, номер «Подиума» дальше «Мода», «Стил».

Кручу карандаш в руке, покусывая розовую резинку с другой стороны грифеля, воспроизвожу эскиз, увиденный в кабинете.

Чего-то всё же не хватает…

Не торопясь, вырисовываю каждую линию и завиток вышивки, старательно приправляю камнями до тех пор, пока передо мной не появляется уменьшенная копия большой модели.

Сжимаю кисть вместе с карандашом, смотрю, как шестиугольные пластинки под силой ветра, оседают на землю пушистым плотным ковром.

Вот что-то такое и должно быть! Кружевной костюм, как миллиард снежинок, а плотное полотно снега – шлейф.

Лёгкими штрихами добавляю чётко выраженный пояс и от него вниз шлейф, длинною чуть больше, чем пол. Пусть будет королевский наряд. Наверное, на меня действуют множественные оргазмы, пережитые ночью, но душа требует, чего-то сказочного.

Прижав плечи к шее, смотрю на то, что получилось.

-Совершенство, - тихо оцениваю свою работу.

-Однозначно, - подпрыгиваю на стуле, слыша мужской голос за спиной.

Один из близнецов склоняется и целует волосы, а потом поднимает мою тушку, устраивая рокировку.

Через секунду я сижу на коленях, в объятиях мужчины, с которым провела потрясающую ночь.

-Я думал о шлейфе, но почему-то у меня он получался громоздким, несуразным. А ты сделала…Сама, с нуля же? – кивает на эскиз в блокноте.

Так-с, значит, ты Кирилл…Господи, как различала их мама?

-Угу, - покусываю кончик карандаша, прогрызая клыком резинку.

-Ты же дизайнер? В твоём деле указанно, что ты закончила архитектурный.

-Да, - отвечаю, не обращая внимание на его осведомлённость о моей жизни. – Но я с детства любила рисовать модели. Когда мелкая была, ходила с мамой в ателье, в основном мешалась, подавала булавки, шпильки, иголки, ножницы. Не пыльная работа, но после неё мы всегда ходили есть мороженное в кафе, - мечтательно закатываю глаза. – Потом чему-то научилась, влилась и поняла, что мне очень нравится дизайн.

-Какой?

-Больше, конечно же, мода, одежда, красота, - болтаю без умолку, параллельно, как ребенок, размахиваю ногами. – Но мама не хотела, чтобы я заперлась в четырех стенах ателье как она. Настояла, чтобы выбрала архитектурный. В итоге по специальности я ландшафтный дизайнер, с неоконченным фэшн дизайном.

-Жалеешь? – прихватывает губами плечо.

В том месте, тут же начинают покалывать маленькие иголочки.

-И нет, и – да.

-А хотела бы стать дизайнером? Создавать модели, устраивать показы?

Прищурившись, смотрю в серо-голубые глаза. В них спокойно и ясно, не сравнить с вчерашним потемневшим взглядом. Будто буря прошла, и небо распогодилось.

О-о-о, давай, Венера, идеализируй! Влюбись! И убейся сразу, потому что такие парни не про тебя!

Но странный вопрос сразу же оседает с лёгким привкусом горечи на языке и не даёт окончательно свалиться в вату.

-Это ты так тактично пытаешься мне предложить за секс место дизайнера? – спрыгиваю с мужских колен, скрещиваю руки на груди, закрываясь от скрытого давления.

-Что за бред, - фыркает правдоподобно. – У тебя талант.

-Ну, да, - саркастично хмыкаю и делаю шаг назад, когда он встаёт и идет на меня.

-Я заметил ещё на подборе. Твои ремарки всегда в тему, со вкусом. Но настаивать не буду, а то реально решишь, что я тебя таким способом купить хочу.

Отворачиваюсь, ругая себя мысленно.

Вот, что я творю, да? Кто я такая, чтобы задвигать такие претензии своему руководству? С которым у меня был секс…качественный…многоразовый…

О-о-о, Венера, кажется, ты влипла.

-О чём спор с самого утра? – соблазнительной, сонной походкой ко мне направляется Корней.

Сексуально взъерошивает волосы, напрягая мышцы, играет на моих нервах.

-Я спросил Венеру не хотела бы она стать дизайнером, а она почему-то решила, что я за это востребую плату в виде её оргазмов, - спокойно говорит, падая обратно на стул.

Вспыхиваю и зыркаю на него через плечо.

Ну, гад же! Я не так сказала. Смысл тот же, но деликатнее. Всё-таки, абсолютно все мужчины созданы из топора, а не из яйцеклетки и сперматозоида.

Чурбаны!

-Я за её оргазмы готов и дом отдать, не то, что должность дизайнера, - насмехаясь варит кофе. – Вы уже пили?

-Нет, - отвечает за двоих Кирилл.

Ловлю себя на мысли, что после ночи, спокойно называю их по имени, хотя ещё вчера выкала и лепила отчество.

Слегка обескураживает мирная, непретенциозная обстановка после секса. Ни один не старается меня выпихнуть из дома, похоже даже кофе напоят.

-Так что, Киса? – подаёт горячую кружку. – Что думаешь?

-Думаю, - устраиваюсь на диване, поджав под себя ноги. – Что вам нужна ёлка. Игрушки, гирлянды. Праздник всё-таки.

-Нам и так неплохо, - вежливо посылает меня нахрен Кирилл.

Да, что с ним не так?

Закатываю глаза, не соглашаясь.

-Не обращай внимание, - улыбается Корней. – Они с отцом не любят новый год.

-А ты?

-А я люблю. Чтобы снега много и огоньков, - подмигивает.

-И я, - расплываюсь лужицей перед ним.

-Прелесть какая, - фыркает недовольно Кирилл, берёт мой рисунок и уходит, но на полпути останавливается. – Подаришь, «недизайнер»?

Взмахивает скетчем в воздухе и я последний раз оцениваю свою работу…Шикарно!

-Забирай, - отдаю с барского плеча.

По сути, модель его, я же только внесла коррективы. Мне не жалко.

Но…

С уходом Кирилла атмосфера меняется, и вся моя бравада уходит вместе с ним. Корней, конечно, классный, но он не мой начальник. По правде говоря, Кирилл тоже к моему отделу относится косвенно. Мы два звена огромной машины.

Ставлю кружку и глянув на часы, говорю:

-Вызови мне такси, пожалуйста, пока я оденусь. Ночь закончилась, мне пора.

Глава 12

Из кабинета почти не выхожу.

Не то чтобы прячусь, просто работы много…

Ой, ладно – прячусь, да!

Потому что после того, как я попросила Корнея вызвать мне такси, вся его непринуждённость слетела как шелуха с лука. Кирилл вообще даже не вышел попрощаться.

Да и не нужны мне его прощания…нет, мать вашу нужны! Это как-то низко, свалить после секса по-английски!

Мог хотя бы выйти кивнуть, сказать что-то типа «увидимся на работе».

Ни-че-го…

Корней закрылся в себе, но иногда бросал такие взгляды, от которых по коже озноб летел.

Поэтому, сегодня, уткнувшись носом в накладные, создаю вид, будто я – недвижимое имущество.

-Ты на обед идёшь? – спрашивает Лизка, стоя в дверях.

-Нет, - бросаю не глядя. – Работы много. Сроки, все дела.

Отмахиваюсь, размыто озвучиваю причину, хотя почему размыто? Так и есть. Олег Денисович задал такой темп, что горит не только мой отдел, даже курьеры тихо матерятся по углам.

А мне приходится работать за себя и за того парня…То есть за Риту. Она собиралась выписаться сразу по приезду в больницу, но Олег Денисович настоял на длительном, качественном лечении. И я бы только порадовалась за начальницу, вот только исполнять её обязанности, мне прям совсем не улыбается.

На столе оживает телефон. Прищурившись, смотрю на номер секретаря Олимпа.

Ну-у, не-ет…Не хочу брать…не-хо-чу-у-у!

-Алло? – прикусывая губу, смотрю на зимнюю сказку за окном.

-Вена, это кошмар! - выдыхаю, слыша неофициальное обращение, но тут же напрягаюсь обратно. – Концепция изменилась.

-Чего, блин? Ты прикалываешься?

-Я? – переходит на ультразвук. – Это начальство решило. Отменяй поставку кожи. Я выслала тебе список необходимых тканей.

Щёлкая мышкой, захожу в рабочую почту и пробежав быстро глазами по первым десяти пунктам, медленно сползаю по креслу.

Пристрелите меня кто-нибудь, чтобы не мучилась…

-Они с луны? Я где им сейчас премиум атлас найду?

-Я сама в шоке, - тихо шепчет.

-Люд, все дома моды в это время уже сценические модели подгоняет и декорации готовят, а у нас даже тканей нет. И не будет, если концепцию менять каждую неделю! – взвиваюсь, подскакивая с места иду к окну. – Где я отыщу их столько? Так не делается! Это…Это пиздец какой-то!

-Тц-тц-тц, - раздаётся сзади.

Вздрагиваю и оборачиваюсь.

Мамочки…ну всё…я уволена.

-Люд, я-я-а-а, пошла работать, - кладу не глядя трубку. – Здравствуйте, Олег Денисович.

-Добрый день, Венера Павловна, я тут невольно подслушал ваш разговор, - потирая аккуратную, с сединой бородку, подходит ближе ко мне. – Я разговаривал с Маргаритой, она сказала, что вы справитесь. Ошиблась?

Ошиблась? Не-е-ет, что вы! Просто подставила!

-Я сделаю всё, чтобы ткани пришли вовремя, - рапортую чеканно. А внутри бунтуя, ругаю этих выдумщиков на чём свет стоит.

Каким образом я найду ткани? Да ещё и доставлю их сюда?

-Верю, деточка, верю, - фамильярно кладёт сухую ладонь на моё предплечье. Кошусь на неё, от удивления не успеваю натянуть покерфэйс. Улыбается скупо. – Лучше сейчас займись делом, а то мало ли…вечером, придется работать сверхурочно… чтобы успеть всё.

Осмотрев хозяйским взглядом кабинет, тормозит у стола Риты.

-Поливай кактус, - дотрагивается подушечками пальцев иголок. – Маргарита вернётся, расстроится если завянет.

-Аха, - соглашаюсь в растерянности.

Это что такое сейчас было?

…сверхурочно…

Намёк?

Он знает? Знает, наверное, раз намекает. Откуда?

О, Боже! Заливаюсь краской стыда и хватаю ртом воздух, опираясь о подоконник.

Позор тебе, Венера, позор!

Возвращаюсь за стол в полнейшем раздрае. Не знаю, что делать. Все планы, которые были выстроены, разлетелись с новой концепцией.

Значит, надо начинать всё сначала.

-Алло, добрый день… - погружаюсь в работу, чтобы не сойти с ума от домыслов.

Совершаю тысячу и один звонок, договариваясь с поставщиками. Перескакиваю с одного языка на другой и в итоге, схватив в очередной раз подняв трубку, не успеваю переключиться.

-Хай, Бьянка! – говорю на английском.

-Хай, конечно, но я не Бьянка, - хрипло смеётся Рита. – Замоталась? Или забыла уже обо мне?

Ой, как стыдно-то.

-Привет, замоталась. У нас тут изменения происходят со скоростью звука.

-Слышала-слышала, - тянет как-то странно. И что она слышала? – Помощь моя нужна?

-Нет, что ты! Лечись, отдыхай, мы сами, - знаю я её, через час будет уже здесь, если решит, что мы не справимся.

-Отлично. Атлас заказала?

Вот блин!

-Эээ, почти.

-Ты не закажешь, - фыркает. – «Локфьюжен» распродал всю поставку ещё в июне. За нами была забронирована одна палитра, но её не хватит на всю коллекцию.

Да, не хватит. Их минимум три надо.

-Может заказать тогда…

-Не вздумай! – отрезает грозно. Затыкаюсь мгновенно.

А что я такого сказала-то?

-Ткань должна быть высшего качества, Вена. А такую предоставляет только «Локфьюжен».

-И что делать? – психуя отталкиваюсь от стола и поворачиваюсь к окну.

Зимний пейзаж успокаивает, и помогает не свалиться в депрессию.

-Надо лететь к ним. У них есть ткани, но так просто они не отдадут. Я завтра выпишусь, и слетаю к ним.

-Ооо, нет! Ммм, нет! Рита, даже не думай! Олег Денисович, меня не просто уволит, он меня четвертует, если я тебя дёрну. Сиди в больничке и лечись. Я сама… - сглатываю в ужасе.

-Сама? – недоверчиво переспрашивает.

-Мхм, - едва не плача.

Ненавижу самолёты. Это моя боль, из-за своего страха, я никогда никуда не летала, хотя возможность есть.

-Оке-ей, - тянет настороженно. – Тогда сначала согласуй командировку. И договорись с представителем «Локфьюжен» о встрече.

-Хорошо.

Нажимаю «отбой» и хлопая корпусом телефона по ладони, продолжаю разглядывать снег.

-Куда пойти, куда податься – кого найти, кому отдаться… - вдруг озвучиваю детскую поговорку.

-Мне отдаться, - вздрагиваю, но повернуться мне не дают руки, обнимающие за плечи со спины. – Не пиши заявление, я полечу с тобой, а это уже другие расходы и другая командировка.

Шепчет на ушко, и я растекаюсь, слыша голос одного из близнецов. Тело, помня руки и тяжёлое дыхание парня, приходит в восторг, реагируя как-то уж слишком явно.

Выворачиваюсь и встаю так, чтобы между нами был стул. Хоть какой-то барьер, между этим сексапильным красавчиком и моим бесхребетным телом.

И кто ты? Прищуриваясь, смотрю на него внимательно, словно смогу угадать.

М-м-м-нет, не могу. Так и стою, вцепившись руками в спинку кресла, смотрю на удаляющуюся спину одного из Олеговичей.

Глава 13

Корней

-Ну, что ты предлагаешь? Соломенку тянуть? На камень-ножницы? Бред какой-то, - со злости ерошу укладку, которую стилист делал час. – У меня интервью…

-Очередное! – закатывает глаза брат.

-Да! Потому что у нас через двадцать пять дней показ.

- У тебя каждый день интервью. Его можно перенести.

- Перенести! На сколько? Час, два, день, неделя? Сколько продлятся переговоры с поставщиками? – раздражает упертостью.

-Не знаю, - пожимает плечами. – Но я тоже уехать не смогу. Коллекция не готова… Но ехать надо…

-Надо… - соглашаюсь. – Ещё чуть-чуть и мы потеряем её.

Вспоминаю демарш у нас дома, улыбаюсь невольно.

Так хотелось взвалить на плечо и утащить в кровать, а там, задрав свою рубашку, ворваться сзади. В попку…ммм…перед глазами который день стоит эта фантазия.

Сцепив зубы, стараюсь держаться от неё подальше. Договор был на одну ночь. Но как известно, к договору, может быть, прописано дополнение и как раз над этим дополнением я собирался поработать в командировке.

Вот только времени ни хрена нет. Вообще. Ни капли. Словно специально вселенная обозлилась и устраивает ситуации, только чтобы ни я ни брат не могли к ней подойти.

-Она так и прячется? – спрашивает Кирилл.

-Мхм, - сжимаю губы в плотную линию. – Если её не обрабатывать, то секс у нас будет только в следующей жизни.

-Ты знал, что к ней отец заходил? – неожиданно сообщает.

-Нет. Зачем? Рассказал? – напрягаюсь всем телом.

-Сам не знаю. И мне это не нравится.

-Кто-то должен быть всё время рядом с ней. Он ничего просто так не делает, - пишу своему секретарю, чтобы забронировала два билета в бизнес-класс. – Думаешь, он возьмёт свои слова обратно?

-Может.

-Не думаю.

-Ну, ты же уже здесь. Прижился, влился. Почти не чудишь, - да, и это мой косяк.

Быстро влился, перестроился, позволил отцу многое. А стоило бы держать дистанцию.

-Да, ну! – фыркаю, но стоит признать, отец может.

Модельный бизнес не строительный, клятвы не из бетона. Но Коваль Олег Денисович всегда отличался честностью, даже тогда, когда все норовили наебать.

И условие моего возвращения была свобода. И журнал «Подиум».

Его же условием была…Венера. Чёртова Венера! Маленькая кошечка, которая не поддаётся дрессировке.

-Хорошо. Полечу я, - хлопаю по коленям, привлекая его внимание.

Брата тоже клемануло слегка после ночи с Венерой. Уверен думает о ней. Просто потому что не думать невозможно.

Маленькая, тоненькая, гибкая, она словно создана для мужских рук. Шёлковая кожа, плавные изгибы, и тончайший запах ванили – это сука теперь мой личный афродизиак, от которого член, как собака на привязи срывается, едва улавливает её в радиусе ста метров.

Но лечу всё же я…

Паспортный контроль проходим без проблем. Замечаю, как Киса пытается заглянуть в мой паспорт и улыбаюсь.

Не различает нас с братом. И мы не всегда помогаем понять кто есть кто. В нашем случае природа оторвалась сполна. Редкое явление, чтобы близнецы были как две капли воды. Хоть что-то, но отличает их, в нашем же случае идентичны даже родинки на плече.

Откидываюсь на спинку кресла и прикрываю глаза. В последнее время ощущаю себя хомяком, который бежит по колесу. Только в моем случае на пути попадаются ещё препятствия, такие, как, например, смена концепции, слив информации, грозящий подрыву репутации «Подиума», договор с отцом.

Пока размышляю, мой «договор» легким движением перекидывает волосы, и улыбается стюарду улыбкой, которую я ещё не видел.

Разглядываю её.

Разве может быть девушка настолько сексуальной?

Не сексапильной, нет! А именно сексуальной.

Эти два понятия некоторые не разделяют, но не я. Сексапильность – это нарощенные губы, грудь и задница, которые в наше время делают все кому не лень, а сексуальность – это внутренняя женственность, притяжение, против которого хрен устоишь.

Открытой демонстрации в модельном бизнесе до хрена. Насмотрелся на голые сиськи и задницы. Каждая модель считает себя сексуальной тигрицей…

Но нет.

Сексуальность и сексапильность, как юг и север – абсолютно разные величины.

Но Венера даже полностью оголённая будет выглядеть не пошло, а сладко зазывающе.

А уж в моей рубашке…

-Всё хорошо? – дотрагивается до плеча.

-Да, - хрипло выдаю, перекидывая ногу, пытаясь замаскировать стояк.

На табло высвечивается надпись «Пристегните ремни». Не задумываясь, выполняю требование, и поворачиваюсь к Венере.

Резкие, дерганные, и слегка неуклюжие движения, удивляют. Перехватываю дрожащие руки.

-Что с тобой? – молчит, закусив пухлую нижнюю губу. Огромные глаза блестят и выдают скрывающийся в глубине ужас. – Летать боишься?

-Мхм, - сминая губы, отворачивается.

-Эй, Киса, - резко поворачивается и смотрит в глаза. – Я рядом, - подмигиваю ободряюще. – Всё будет хорошо.

Кивает и наконец защёлкивает ремень. Самолёт плавно трогается, набирая обороты отрывается от земли, я же, не могу оторваться от девушки. Плотно сжитые веки, побелевшие пальчики с идеальным маникюром, заставляют меня странно реагировать.

Хочется пересадить её к себе на коленки и обняв, шептать успокаивающие пошлости, но так нельзя.

А как можно?

А можно только без рукоприкладства, Корней. Обещали же ей…

-Как только выровняемся, подадут напитки и ужин. Ты что будешь? – всовываю ей в руки меню.

Хватается за ламинированную бумажку, но не смотрит на неё.

-Венера, - зову, видя, как она впадает не просто в истерику, а какой-то поглощающий, бесконтрольный ужас. В это время на табло появляется надпись о том, что можно отстегнуть ремни.

Отщёлкиваю свой, и тут же тянусь к её.

-Эй, смотри на меня, - веду пальцем по лицу, но реакция не появляется. Она словно приморожeнная, смотрит в иллюминатор.

Такое бывает? Это фобия, или что? Надо садить самолёт?

Бля, только не слёзы…Психую внутри, в реале же сдёргиваю Кису и тяну на себя.

Тащу по проходу одеревеневшую девушку, под острым взглядом стюарда. А когда без разговоров вталкиваю её в туалетную кабинку, возвращаюсь к парню.

Из бумажника отсчитываю пару крупных купюр и засовываю в нагрудный карман.

-Нервничает. Умоется и выйдем, проследи, чтобы не беспокоили, - коротко объясняю, дожидаюсь уверенного кивка и ныряю следом за Венерой.

Стоит у зеркала, смотрит на потерянную себя. Красивая, испуганная, сейчас она похожа на маленького котёнка.

Места настолько мало, что закрыв за собой дверь, упираюсь в неё же задницей.

А полетели бы своим самолётом, смог бы трахнуть её на кровати. Вот только времени на регистрацию полёта и подготовку не было. Это только в фильмах всё происходит в течении получаса, в реале же всё по-другому.

У нас и так сроки горят, коллекция должна быть создана ещё вчера.

Но этот момент меня сейчас беспокоит меньше всего. А вот огромные глазищи полные ужаса…

-Венера, - обхватываю поперек талии.

Она маленькая, хрупкая, за моей спиной её, наверное и не разглядеть. Такую хочется оберегать от всего на свете.

-Венера, - опять зову, но она словно меня не слышит. – Давай умоемся.

Член в штанах твердеет с каждой минутой от постоянного трения о соблазнительную попку. Дыхание учащается и в кабинке становится жарко.

Насильно обхватываю подбородок Кисы и поворачиваю голову назад. Заглядываю в стеклянные глаза, там пусто, только страх, который топит зелёные глаза, превращая их в блестящие изумруды.

-Я по-другому не умею, - оправдываю свои действия. Это Кир у нас дипломат, может решить любую проблему, я же больше по части действий. Напролом.

Впиваюсь в сочные губы. С напором раздвигаю, проникая без разрешения внутрь.

Стонем в унисон от накатывающих ощущений. Вжимаю её в себя до хруста, напрочь забывая, что хотел отвлечь от страхов, успокоить, умыть.

Но получается же! Киса отвечает сначала растерянно, а после с таким же жаром, как тот, что горит во мне.

Спускаюсь по тонкой шее поцелуями вниз. Одной рукой сгребаю волосы, которые рассыпались и сейчас подметают умывальник кончиками. Накручиваю, слегка дергая с каждым оборотом.

Стонет тихонечко, всхлипывает от укуса за сосок. Через кофту и лиф, ощущается не так остро, но в её прокаченном ужасом состоянии этого хватает, чтобы едва не осесть на пол.

Подхватываю девочку и сажаю на единственное пустое место у умывальника.

-У меня крышу сносит от тебя, Киса, - задираю юбку.

Узкая юбка-карандаш дополза́ет лишь до бёдер. Дальше ни в какую.

-Блять, - рычу от нетерпения. – Иди сюда.

Снимаю и разворачиваю к себе задом.

Тяну скрытую молнию, дергаю вниз и нити, издавая жалобный писк, рвутся на глазах. Разрез становится выше, оголяя резинку чулок.

-Искусительница, блять, - залажу рукой между ног. – Сука…

Тяну со вкусом, там влажно, горячо и откровенно пульсирует. Киса течёт, пачкая не только стринги, но и чулки на внутренней стороне бедра.

Её влажность изумляет.

-Сможешь ножку сюда закинуть? – хлопаю по умывальнику.

Венера не фырчит, что не удобно, не гигиенично, она просто выполняет всё, что ей говорю. Очень хочется думать, что это не из-за страха, а от сносящей крышу страсти.

Быстро вытаскиваю член и провожу по влажным трусикам. Соприкосновение интимных мест вызывает у Кисы лёгкую дрожь во всём теле. Прикрывая глаза приподнимается на носочки, чтобы мне удобнее было войти.

-Маленькая, - обхватываю поперёк грудь, сжимаю одно полушарие, зарываясь в вырез кофты.

Острый сосочек чиркает по ладони, и вливает в меня немалую порцию её дрожи. От прострелившего удовольствия поджимаются яйца.

Мммм…мать вашу…

Смазанные движения затихают, стоит мне отодвинуть трусики и приставить пульсирующую головку ко входу.

Давлю, проникая по сантиметру и смотрю на опущенную белую голову Кисы. Прячет свои роскошные глаза за волосами. А мне хочется смотреть на неё, когда она кайфанёт.

Вытаскиваю руку, отпуская мягкую грудь и сжимаю нежную шею, заставляя запрокинуть голову.

-В глаза, - толкаюсь, вхожу на половину и останавливаюсь.

Проживаю вместе с ней самые шикарные мгновения, когда тебя принимают, сдавливают, всасывают.

Она хочет меня. Ласкает стеночками, стонет сладким ротиком. И жадно жрёт глазами.

-Кто я? – сам для себя неожиданно спрашиваю.

Всегда было похрену, понимает ли девушка кто её ебёт – я или брат, но с ней…

Идиот? Наверное, да, но мне блять сейчас допиздецов важно понимать, что она знает кто именно трахает. Кто доставляет ей такое наслаждение, кто стёр страх из её глаз и заставляет их от кайфа закатываться.

Насаживаю ритмично, грубо трахаю, забывая изначальный план – отвлечь, дать ей кайфануть.

Улетаю вместе с ней. Ничего не могу с этим поделать, она такая…женственная, нежная, тёплая…узкая и влажная, что мне приходится зажмуриться и сосредоточиться на пару секунд, чтобы не кончить раньше времени.

Урывками, хватаю зубами за приоткрытые губы. Ловлю тихие всхлипы, глотаю стоны и не отрываясь смотрю в глаза.

-Боже, - выдыхает, закатывая глаза.

-Смотри! – рявкаю, ускоряя темп, вбиваясь остервенело. – Кто я?

-Ещё, - различаю шёпот одними губами.

-Будет ещё, скажи кто я? – останавливаюсь с болью в яйцах, ласкаю языком ушко и чувствую, как под рукой, по шее бегут мурашки. – Давай, Венера, скажи моё имя…

Вскидывая руки, упирается в стенки кабинки и начинает неистово дрожать. Кончает, Киса сладко-сладко, даже несмотря на то, что я в ней не двигаюсь. Но это не тот оргазм, который дарует освобождение, этот скорее всего болезненный, ломающий.

Непозволительно громко стонет, срываясь в конце на рык.

Моя кошечка…

По хрен, заплачу ещё, убью на хер всех, чтобы косо не смотрели. Каждый стон стоит этого.

Сжимаю с силой, расплющивая спиной на своей груди. Сука, не девушка, а мука, честное слово. Яйца сжимаясь, звенят так, что мне кажется их слышно даже в Италии.

-Блять, Киса, - кусаю за загривок.

-Ай, - вздрагивает.

Толкаюсь с размаху ударяясь куда-то в глубину.

-Господи, Корней, - выдыхает моё имя кончая, и я, мать вашу, разлетаюсь на куски.

Медленно вхожу в неё продлевая оргазм, не давая ему быстро сойти на нет. Киса сладенько вздрагивает каждый раз и сжимает член стеночками, а я, глядя на приоткрытый, влажный ротик понимаю одно…этот секс был самый охуенный и…не защищённый.

Глава 14

Номер в отеле, конечно же, один на двоих.

По этому поводу даже истерить не стала, просто отошла, чтобы не нагрубить ни в чём неповинной девушке на ресепшене.

Искоса бросаю взгляды на циферблат лифта и затылком ощущаю присутствие Корнея.

О, да! Я поняла, что это он. Ну, потому что – Киса…А если Киса, то Корней. Всё просто. Пока что…

-Твоя комната, - толкает дверь. Указывает на дверь напротив. – Это моя.

Округляю глаза в шоке. Надо же! Две спальни!

Я думала…

-Рассчитывала на одну кровать? – подмигивает засранец босс.

-Нет, - фыркаю и закрываю дверь.

Думала, да. И стыдно становится перед собой в первую очередь.

На мечтала себе чего-то, а теперь расстроилась?

Да не мечтала я! Если честно перед полётом и в полёте, даже думать не могла. А после… после Корней вытрахал ни то, что страхи, даже мозги не оставил.

Просто удивлена, вот и всё.

-Давай быстрее, Киса, - стучит в дверь. – Через полчаса подадут машину. Поедем в гости к итальяшкам.

-Чего? – подпрыгиваю и несусь открывать дверь. – Я не успею. Полчаса! Кто за это время может собраться?

-Я, - улыбае

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.