
Ирина Арисова
Язык в наследство

Ирина Арисова

Язык в наследство

«Автор»
2025

Арисова И. В.

Язык в наследство / И. В. Арисова — «Автор», 2025

Книга «Язык в наследство» опирается на идею межпредметных связей и культурологический подход в преподавании гуманитарных дисциплин. Его цель не только передать знания, но и помочь личности стать полноценным субъектом культуры, способным к диалогу и осмысленному выбору в многообразном мире. Рифмованные тексты дают возможность быстро повторить многие правила русского языка. Привлечение произведений искусства совершенствует речевые навыки, обогащает словарный запас, стимулирует творческое мышление. Предлагаемая публикация адресована всем, кто изучает русский язык, бережёт родную речь.

© Арисова И. В., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Предисловие 5
Славянский след 6
Из истории азбуки 8
Прошлое в настоящем 9
Слова из золотого[3] века 11
Словарь 13
Про Фому и про Ерёму 14
Надевать или одевать? 15
Иноязычная лексика 16
Разноцветные слова 18
Что от чего образовано 19
Конец ознакомительного фрагмента. 20

Ирина Арисова
Язык в наследство

Предисловие

Язык играет важнейшую роль в формировании национального единства, культуры, исторической памяти. В родной речи, как в зеркале, отражаются обычаи и традиции, материальные и духовные ценности. Язык влияет на мировоззрение человека и стиль его поведения, формирует многомерное мышление, является связующим звеном между разными областями познания.

В нашем языке раскрывается вся многогранность патриотического чувства русского человека. Он связывает нас с домом и не даёт забыть, какого мы роду-племени. Мы называем землю отцов строго и торжественно — Отчизна, Отечество. Мы зовём её Родиной в память о славянском Роде-прародителе, но в глубине души она всегда Русь, Россия-матушка. У какого другого народа столько слов для своей земли?

Сегодня, когда иноязычная лексика агрессивно вторгается в пространство отечественной культуры, самое время осознать: сохранение языка — условие выживания народа. Мы обязаны передать его потомкам таким, каким получили в наследство от предков.

И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный — речь.

И. А. Бунин

Славянский след

Сокровища родного языка
Завещаны потомкам на века.
Слагались из лепета трав,
Мелодии ветра, шума дубрав,
Соловьиных трелей в поднебесье;
И звучит наша речь, как песня.

Молились предки на восток,
Не вешали на дверь замок,
По ягоды ходили в лес,
Учились плетенью словес.

Познавали мир год за годом,
Величали всё сущее Родом.
Это имя осталось навечно
В самых главных словах сердечных:
Родина, рожденье, родовой,
Родичи, родители, родной.

Правь — обитель светлых богов,
Не знавшая земных оков,
Дала нашим предкам слова:
Правда, правило, правота.

Явь означала мир людской —
С ясным небом, чистой водой.
Увидишь его отражение
В словах явственный, явление.

Глядело дедам в оконце
Родимое красное солнце —
Источник света и добра —
Славянский бог по имени Ра.

На просторах наших не раз
Раздавался воинственный глас,
Громовое русское «Ура!»
Прогоняло врага со двора;

Сражаясь за отчий порог,
Славяне знали: с ними бог.

Покровитель ремёсел Сварог
Для людей дар небес приберёг;
Научил злых врагов победить —
Подсказал, как железо сварить.

Покой семейного уклада
Берегла прелестная Лада,
Вспоминать её отрадно
Словами ладушки, ладно.

Чтоб земля навек не застыла,
Призывал весну бог Ярило;
Его славили люди плясками,
Растения — яркими красками.

От быстрого ветра Стрибога
Заступа была и подмога;
Его следы — в стреле пернатой,
В стремлении к славе крылатой.

Опыт предков надобно сберечь,
Чтобы мосты за собою не сжечь,
Поведать внукам: мы славяне —
Древляне, вятичи, поляне.

Из истории азбуки

Однажды — много веков назад —
Моравский посол прибыл в Царьград
С княжеской просьбой почтительной —
Найти для славян просветителей,
Дабы с эллинского[1] перевесть
Церковные книги, какие есть.

Мудрый император Михаил
Божьим словом свято дорожил,
Прислал двоих братьев-кровников —
Учёных мужей из Салоников.

Летами младший Константин —
Умом настоящий эллин —
В угоду небесным силам
В монашестве стал Кириллом.
Мефодий при нём наставником,
Большое дело вверено странникам;
Впереди — невзгоды и лишения
На тернистом пути просвещения.

Сквозь века немногое видится:
Старые буквы — *еры*[2] да *ижица,*
Образа, свеча, чернильница —
В тёмной келье рождалась кириллица.

В историю вошли как учители
Братья Солунские — просветители;
Матушка-Русь обрела письмена,
Навеки запомнив их имена.

[1] С греческого.

[2] Еры — устарелое название буквы «ы» в русской азбуке.

Прошлое в настоящем (историзмы)

Кто жил до нас под этим небом,
Славился душистым хлебом?
Кому пришлось копьё преломить,
Водицы из Волги испить?

Трепещет на ветру ковыль,
В курганах над рекой Итиль
Хранятся сокровища скифов,
Секреты славянских мифов;

Здесь готов пронеслись отряды,
Вонзали меч в курган сарматы,
Всадники в стальных кольчугах
Язвили копьями друг друга;
Стелились степи под копытами,
Склонялись травы над убитыми.

Видел берег хазаров, булгар,
Полчища несметные татар,
Походную юрту алана,
Шатёр эмира Тамерлана.

По дороге в Сарай-Берке
Предстояло плыть по реке,
Поднимали чару хмельную
За друзей и землю родную.
На кургане справляли тризну,
Поминая павших за Отчизну.

Наш град Царицын назывался,
Стрельцами справно возведён,

Служивым людом заселён.
Указом царским основался,

Коль верить легенде местной,

Во славу Царицы Небесной.
Князь Засекин войском правил,
Он крепость на холме поставил.

У жителей особый норов,
Бывал здесь Пётр и Суворов;
В народе слух живёт о том,
Что Стеньки Разина здесь дом.

Помнит древний Мамаев бугор
Бунтом объятый волжский простор,
Бесшабашную вольницу,
Пугачёвскую конницу.

По водной глади лес сплавлял
Полынный край казачьей воли,
Уездный герб на красном поле
Венец Державы осенял.

Слова из золотого[3] века (галлицизмы[4])

Жизнь они как будто прожигали,
Но язык французских королей
Был для них сорочкой с кружевами,
Русский — тайным крестиком под ней.
Е. Евтушенко

У каждой эпохи свой лексикон,
В нём образ жизни отражён.
Век, о котором речь пойдёт,
Река времён не унесёт:
Он связан с именем Поэта,
Чьи строфы не утопит Лета.[5]

Носили дамы блонды и шиньоны,
Разучивали котильоны.
Наряды шили сложного фасона,
Влюблялись в персонажей Ричардсона.
Обсуждали рюши, пелерины,
Адюльтеры и смотрины,

Маскарады, мезальянсы,
Напевали томные романсы;
Вели меж собой учтивые речи,
Пушистый боа ложился на плечи.

В моде были фраки, боливары;
Слыли ловеласами гусары.
Кадриль азартно танцевали,
Лжецов и трусов презирали.

Ангажировали дев на танец,
Выступал на ланитах румянец.
Писали мадригалы,[6] ноэли,
Стрелялись с недругом на дуэли.

[3] Золотым называют XIX век русской литературы.

[4] Галлицизмы — заимствования из французского языка.

[5] Лета — река забвения в греческой мифологии.

[6] Стихотворный комплимент даме.

Дарили дамам бонбоньерки,
Изысканные бутоньерки,
Любили посидеть у камелька,
О том о сём посудачить слегка;

Под аккорды фортепиано
Дремали в глубине дивана,
Ценили объятья халата,
Ароматный букет муската.

Кажется, что жили, как ныне:
Пустая болтовня, кузины,
Привычки те же, и раздоры,
И тот же сплин, и те же споры.
Но стали гордостью народа
В грозу двенадцатого года.[7]

Язык — это верное средство
Узнать, что досталось в наследство.

[7] Отечественная война 1812 года.

Словарь

Ангажировать — приглашать.
Адюльтер — супружеская измена.
Блонды — шёлковые кружева белого или кремового цвета.
Боа — женский широкий шарф из меха или перьев.
Боливар — мужская шляпа с широкими полями, бывшая в моде в 20-е годы 19 в.
Бонбоньерка — изящная коробка конфет.
Бутоньерка — цветок или букетик цветов на платье или в петлице.
Камелёк — небольшой камин.
Котильон — старинный танец-игра с движениями вальса и мазурки.
Ланиты — (устар.) щёки.
Мезальянс — неравный брак.
Ноэль — сатирическое стихотворение.
Пелерина — короткая круглая накидка на плащ, пальто, платье.
Ричардсон — английский писатель, создатель европейского семейно-бытового романа.
Сплин — тоскливое настроение, уныние, хандра.
Шиньон — женская причёска из собранных на затылке волос.

Про Фому и про Ерёму (фразеологизмы)

У Фомы спросил Ерёма:
«Что такое идиома?»[8]
Чтоб Ерёма понял враз,
Сочинил Фома рассказ.

На семи живу ветрах,
Не витаю в облаках,
Идти стараюсь в ногу с веком,
Активно занимаюсь бегом,

Не вставляю палки в колёса,
Ничего не беру без спроса.
Не стану гадать на бобах,
Лечу к цели на всех парусах.

В чужие сани не сажусь,
Не покладая рук тружусь.
По ветру нос держу упрямо,
Не огорчаю папу с мамой.

Не отбиваюсь я от рук,
Баклуши бить мне недосуг.
Не ударяю в грязь лицом,
Стремлюсь держаться молодцом.

Рассеянно слушал Ерёма,
Владела им лёгкая дрёма.
Значение слов было ясно ему,
Однако не понял он друга Фому.

[8] Фразеологизм.

Надевать или одевать?

Совсем не трудно различать
Слова «надевать» — «одевать».
Надевает коньки фигурист,
Театральную маску — артист.

Надевают люди пальто,
Костюмы, жилеты, манто,
Кашне, перчатки и шапки,
Канотье, картузы и шляпки.

Надевают берет на макушку,
Пуховый платок — на старушку;
Часы и браслет на запястье,
Золотое колечко на счастье.

Одевают попоной коня,
Одевает ребёнка родня;
Одевают мартышку-циркачку,
Балерину — в воздушную пачку.

Манекен одевают в витрине,
Одевают куклу в макси, мини.
О многом могут тебе рассказать
Паронимы[9] «надевать», «одевать».

[9] Паронимы — однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению.

Иноязычная лексика

Иноземных слов немало
В языке перебывало.
Одни со временем забылись,
С другими мы давно сроднились.

К славянам греческий язык
С крещением Руси проник.
Наш обычный лексикон
Грецизмами заполонён:
Фонарь, оладья, монолог,
Кукла, школа, диалог.

У твоих друзей и близких
Большинство имён эллинских.
Конечно, есть и римские,
Корректнее — латинские.

Теперь, куда свой взор ни кинь,
Повсюду мудрая латынь:
Пленум, автор, ассистент,
Доктор, глобус, документ,
Доцент, диктатура, культура,
Цензура, нация, натура.
Со средних веков в медицине
Рецепты пишут на латыни.

Освоились в ходе общения
Слова тюркского рождения:
Тулуп, чулок, башмак,
Товар, карман, очаг,
Колчан, табун, туман,
Аршин, парча, аркан.

Английские слова найдёте
В быту, спорте, на работе:
Джем, пиджак, трамвай и кекс,
Лифт, аврал, коттедж, бифштекс.
Офис, джемпер, баскетбол,
Раунд, ринг, хоккей, футбол.

Пройдя границы и пространство,
Язык французских королей
Пробрался в наше государство
Под видом различных затей:
Витраж, пассаж, казино,
Шапито, бистро, домино.

Не стал для граждан лишним грузом,
Понравился отличным вкусом:
Винегрет, майонез, желе
Карамель, лимонад, безе.

Привычны стали в обиходе,
Искусстве, кулинарии, моде
Слова о временном и вечном
С акцентом на слоге конечном.

Разноцветные слова

Очутившись в другой стране,
Сохранили верность себе.
Не приняли склонения —
Живут без изменения.

У хаки, индиго и беж
Есть только один падеж.
Значение слова проверьте:
Беж — цвет некрашеной шерсти.

Бойцы безудержной отваги
Одеты в форму цвета хаки.
Индиго — необычный цвет,
В котором синь и фиолет.

Белый с кремовым — баловень муз,
Любит его галантный француз.

Этот нежный *бланжевый* цвет
Вносит в дом тепло и свет.
Подходит любым возрастам,
Всегда хорош для милых дам.

Палевый — цвет особенный —
«бледный», или соломенный.
Все модницы без исключения
Отдали ему предпочтение.

Сандре — цвет пепельных волос,
Иметь такие не вопрос.
Селадоновый — оттенок зелёного,
Почитателей много у оного.

Без слов таких скучна страница,
Они словно кисть живописца.
Им отмерено не больше века,
Тем и похожи на человека.

Что от чего образовано

Существительное — учит школа —
От прилагательных и глагола:
Справедливый — справедливость,
Бережливый — бережливость,
Обозревать — обозреватель,
Изобретать — изобретатель;

Прилагательное, существительное
Создадут глагол незамедлительно:
Ясный — пояснить,
Крепкий — укрепить;
Пир — пировать,
Ночь — ночевать.

Прилагательные приведённые —
Отглагольные и отымённые:
Гранить — гранёный,
Золотить — золочёный;
Торф — торфяной,
Нефть — нефтяной.

К образованию русских наречий
Привлечены такие части речи:
Прилагательные, существительные,
Местоимения, числительные:
Скорый — по-скорому,
Новый — по-новому;
Зима — зимой,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.