Алёна Вейл

Прости, что мне больно

О любви, которую
я так хотела сохранить



Алёна Вейл

Прости, что мне больно

«Автор»
2026

Вейл А.

Прости, что мне больно / А. Вейл — «Автор», 2026

«Прости, что мне больно» - личные эссе о любви, которую очень хочется сохранить. О хороших днях, ради которых забываешь плохие. О стыде попросить поддержки и привычке искать свою вину в чужой грубости. О том, как перестаёшь понимать собственные желания, зато учишься угадывать чужое настроение.Здесь нет готовых рецептов. Есть честная попытка услышать себя и вопрос, который страшно задать, когда ссоры наконец закончились: мы научились понимать друг друга или меня просто сломали? И останется ли между нами спокойно, если я снова заговорю о том, что чувствую?

© Вейл А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Предисловие. «Всё нормально» 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Алёна Вейл
Прости, что мне больно

Предисловие. «Всё нормально»

Я скрывала от близких, насколько мне тяжело в отношениях. А когда представляла, что однажды расскажу, понимала: объяснять придётся ещё и это. Почему никто ничего не знал. Почему на вопрос «как ты?» я отвечала так убедительно, что людям оставалось только за меня порадоваться.

Получалось почти издевательски. Сначала тебе плохо, потом ты тратишь силы, чтобы этого не заметили, а потом заранее готовишь ответ на вполне справедливое «почему ты молчала?». Как будто к пережитому прилагается обязательная пояснительная записка.

Хотелось бы иметь красивый ответ. Что я берегла личное, не выносила сор из избы, пыталась разобраться самостоятельно. Эти формулировки отлично смотрятся, пока не спросишь себя, кому именно было удобно от твоей деликатности.

Мне от неё легче не становилось.

Вообще, «не выноси сор из избы» - потрясающий совет, если ты сам этот сор туда и приносишь. Остальные пусть живут внутри, аккуратно переступают и следят, чтобы гости ничего не заметили. А женщина, которая всё-таки открыла рот, ещё и окажется недостаточно мудрой. Мудрая ведь должна понимать, терпеть и желательно выглядеть так, будто ей это ничего не стоит.

Меня злит, сколько достоинства мы умеем приписать собственному молчанию. «Я не жалуюсь». «Я не люблю драму». «Я сама разберусь». Звучит почти как характеристика сильного человека, пока не замечаешь, что у тебя уже нет места, где можно перестать держать лицо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.