
Ми-Ми и Тень
Запретного города
Ксения Степанова

Ксения Степанова
«Ми-Ми и Тень Запретного города»

https://litres.ru/74810674
SelfPub; 2026

Аннотация

Ми-Ми вернулась домой, но тень не отпускает. Тёмная точка на нефрите растёт, и маленькая бенгальская кошка чувствует: Шэдоу в опасности. Она снова шагает сквозь время — в эпоху Хань, в город воинов, где люди боятся кошек, а война кажется вечной.

Там Ми-Ми встречает Хуа — девочку, которая мечтает стать генералом и верит только в силу. Вместе с ней Ми-Ми должна остановить тень, которая захватывает город. Но тень — это не враг. Это Шэдоу. Его боль. Его злость. Его забытая память.

Чтобы спасти брата, Ми-Ми придётся пройти через битву, предательство и прощение. И понять: сила без доброты разрушает, а доброта без силы не защищает. Только вместе они делают нас целыми.

Третья книга серии «Хроники бенгальских кошек» — о том, что тьма внутри нас не враг, а раненый свет. И о том, что дом — это те, кто помнит, ждёт и верит.

Содержание

ПРОЛОГ. Легенда о тёмном брате 4
Глава 1. Тень на подоконнике 8
Глава 2. Врата времени 16
Глава 3. Город воинов 28
Глава 4. Девочка-воин Хуа 39
Глава 5. Тень на стене 48
Конец ознакомительного фрагмента. 53

Ксения Степанова «Ми-Ми и Тень Запретного города»

ПРОЛОГ. Легенда о тёмном брате

Тысячу лет назад — а может, больше — когда мир только учился помнить, у первой кошки родились **двое**.

Они были **одинаковые**. Золотистые. С тёмными пятнышками. С глазами, как луна. Они родились в один час. Под одной луной. В одном гнезде.

Но **разные**.



Первый котёнок был **светлым**. Его пятнышки светились **золотом**. **Серебром**. **Белым**. Он смотрел на мир и **улыбался**. Он видел **свет**. Он видел **память**. Он видел **дом**.

Второй котёнок был **тёмным**. Его пятнышки были **чёрными**. **Алыми**. **Серыми**. Он смотрел на мир и **молчал**. Он видел **тень**. Он видел **боль**. Он видел **страх**.

Первая кошка любила их **одинаково**. Она кормила их **вместе**. Она согревала их **вместе**. Она пела им **одну песню**. Про луну. Про реку. Про дом.

Но **люди** пришли.

Они увидели **двух** котят. И — **забрали** обоих.

Светлого — во **дворец**. В шёлк. В тепло. В **свет**.

Тёмного — в **холодный дом**. В тень. В **одиночество**.

И — **разлучили**.

Светлый котёнок **вырос**. Он стал **хранительницей**. Он **помнил**. Он **любил**. Он **возвращался**.

Тёмный котёнок **вырос**. Он стал **тенью**. Он **злился**. Он **боялся**. Он **ждал**.

Он ждал **день**. **Ночь**. **Месяц**. **Год**. Он сидел на пороге холодного дома. Смотрел на дорогу. Ждал **сестру**. Она **не приходила**.

Его пятнышки **почернели**. От горя. От злости. От **забвения**.

Он **забыл**, что он — **свет**. Он **забыл**, что он — **память**. Он **забыл**, что он — **дом**. Он помнил только **тень**. Только **боль**. Только **страх**.

И тогда — **первая кошка** — та самая, что родила его — спустилась с луны. Она нашла его. Она обняла его. Она сказала:

— Ты — не тень. Ты — свет. Просто забытый. Просто раненый. Просто одинокий.

Но он **не поверил**. Он **не мог**. Он **не умел**.

Она **не смогла** его спасти. Она **вернулась** на луну. А он **остался**. В тени. В холоде. В **ожидании**.

С тех пор прошла тысяча лет.

Светлая сестра **путешествует** по временам. Она **помнит**. Она **любит**. Она **возвращается**.

Тёмный брат **ждёт** её. Он **злится**. Он **боится**. Он **не знает**, как **вернуться**.

Но однажды **— очень скоро —** они **встретятся**.

Не как **враги**. Не как **тень и свет**. А как **брат и сестра**. Как **две половины** одного целого. Как **память** и **забвение**. Как **дом** и **дорога**.

Потому что **сила —** без **доброты — разрушает**. А **доброта —** без **силы — не защищает**.

И только **вместе —** они **целые**.

Только **вместе —** они **дом**.

Глава 1. Тень на подоконнике

Прошло два месяца.

Ми-Ми жила **как обычно**. Спала на шёлковой подушке. Ела с императорского стола. Играла с братьями. Смотрела на луну. Всё было **как раньше**. Всё было **правильно**. Всё было **дома**.

Но что-то **изменилось**.

Она чувствовала это. Тихо-тихо. Где-то **глубоко**. Как будто кто-то **смотрел**. Как будто кто-то **ждал**. Как будто кто-то **стоял** за спиной.

Ми-Ми оборачивалась. Никого. Только полки. Только свитки. Только пыль.

— Показалось, — говорила она себе. — Просто **показалось**.

Но это **не** было «показалось».

На вторую ночь она **увидела**.

Ми-Ми сидела на подоконнике. Смотрела на луну. На ту самую. Круглую. Серебряную. **Живую**. И — **заметила**.

На лунном камне. На лапке. На левой передней. Там была **точка**.

Маленькая. Тёмная. Круглая. Как **пылинка**. Как **тень**. Как **что-то**, что **ждало**.

Ми-Ми замерла.

Точка была **не** светлой. Не белой. Не серебряной. А **тём-**

ной. Как уголь. Как ночь. Как что-то, что **не хотело** уходить.

— Ой, — сказала Ми-Ми.

Она посмотрела на камень. Долго. Внимательно. Потом — **поняла**.

Точка **росла**. Медленно. Тихо. Как будто **набиралась** сил. Как будто **оживала**. Как будто **возвращалась**.

— Нет, — прошептала Ми-Ми. — Нет. Ты **не** должна.

Но точка **росла**. И — Ми-Ми чувствовала — она **звала**. Кого-то. Куда-то. Зачем-то.

Она посмотрела на свои пятнышки. На белые. На радужные. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёплым**. Чем-то **важным**. Чем-то **её**.

И — **испугалась**.

Не за себя. За **Шэдоу**. За **брата**. За **того**, кто был **тенью**. Кто **ждал**. Кто **верил**.

— Шэдоу, — прошептала она. — Ты **там**?

Тишина.

— Шэдоу, — повторила она. Громче. Смелее. — Ты **слышишь** меня?

Тишина.

Но — Ми-Ми **чувствовала**. Что он **слышит**. Что он **ждёт**. Что он **боится**.

Утром Ми-Ми рассказала братьям.

— Точка **растёт**, — сказала она. — На камне. Тёмная. Круглая. Она **зовёт**.

Большой Мур посмотрел на камень. Долго. Потом сказал:

— Это **тень**. Забвение. Оно **вернулось**.

— Но я **простила** его, — сказала Ми-Ми. — Я **приняла**. Я **помогла**.

— Ты **помогла** ему, — сказал Большой Мур. — Но **не** себе. И **не** Шэдоу.

Ми-Ми замерла.

— Шэдоу? — переспросила она. — При чём тут **Шэдоу**?

Большой Мур помолчал. Потом сказал:

— Тень **связана** с ним. Он **был** тенью. Он **знает** её. Он **чувствует** её. И если она **растёт** — значит, **он** в опасности.

Ми-Ми посмотрела на камень. На точку. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёмным**. Чем-то **важным**. Чем-то **его**.

— Я **должна** идти, — сказала она.

— Куда? — спросил Средний Мур.

— В **прошлое**, — сказала Ми-Ми. — К **Шэдоу**. В **эпоху Хань**. Где **воины**. Где **тень**. Где **он**.

Братья переглянулись. Потом Большой Мур сказал:

— Мы **с тобой**. Что бы ни случилось.

— Нет, — сказала Ми-Ми. — Вы **останетесь**. Кто-то должен **беречь** библиотеку. Кто-то должен **помнить**. Кто-то должен **ждать**.

— Но ты **одна**! — сказал Средний Мур.

— Я **не** одна, — сказала Ми-Ми. — Я **позову** Вэя. Я **позову** Хуа. Я **позову** всех. Они **помогут**.

Она посмотрела на братьев. На их глаза. На их лапки. На

что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёплым**. Чем-то **важным**.

— Я **вернусь**, — сказала она. — Я **всегда** возвращаюсь.

— Обещаешь? — спросил Большой Мур.

— Обещаю, — сказала Ми-Ми. — Потому что **дом** — это **те**, кто помнит. Кто ждёт. Кто верит.

Средний Мур подошёл. Ткнулся носом в её бок. Дрожал. Но **стоял**.

— Я **боюсь**, — сказал он. — Что ты **не** вернёшься. Что мы **останемся** одни. Что ты **забудешь** нас.

Ми-Ми посмотрела на него. На его глаза. На его уши. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёплым**. Чем-то **важным**.

— Я **никогда** вас не забуду, — сказала она. — Вы — **братья**. Вы — **дом**. Вы — **память**. Вы — **свет**. Я **всегда** вернусь. Я **всегда** помню. Я **всегда** люблю.

Большой Мур подошёл. Обнял её. Крепко-крепко. Как обнимают старшие. Как обнимают те, кто **знает**. Кто **помнит**. Кто **ждёт**.

— Иди, — сказал он. — Мы **будем** здесь. Мы **будем** ждать. Мы **будем** верить.

Днём Ми-Ми позвала Вэя.

Она коснулась пера феникса. Оно **засветилось**. Тихо-тихо. Как будто **знало**. Как будто **ждало**. Как будто **звало**.

Вэй пришёл через час. Запыхавшийся. Растрёпанный. С чайником за поясом. С глазами, которые **светились**. Как будто он **ждал**. Как будто он **знал**. Как будто он **верил**.

— Ты **звала**? — спросил он.

— Да, — сказала Ми-Ми. — Тень **растёт**. Шэдоу в **опасности**. Я **должна** идти.

Вэй посмотрел на камень. На точку. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёмным**. Чем-то **важным**. Чем-то **его**.

— Я **с тобой**, — сказал он. — Как **всегда**.

— Спасибо, — сказала Ми-Ми. — Ты — **настоящий** друг.

— Ага, — сказал Вэй. — Я **стараюсь**.

Он помолчал. Потом сказал:

— А **Хуа**? Ты **позовёшь** её?

Ми-Ми задумалась. Хуа — девочка-воин. Она **была** в книге 3. Она **помогала**. Она **знала** тень. Она **понимала** силу.

— Да, — сказала Ми-Ми. — Я **позову** её. Она **нужна** нам. Она **знает** тень. Она **знает** войну. Она **знает** силу.

Вэй кивнул. Потом сказал:

— А **я**? Что **я** могу? Я **не** воин. Я **не** хранитель. Я **просто** поэт.

Ми-Ми посмотрела на него. На его глаза. На его руки. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёплым**. Чем-то **важным**.

— Ты — **поэт**, — сказала она. — Ты **пишешь**. Ты **чувствуешь**. Ты **помнишь**. Это — **твоё**. Никто **не может** забрать. Никто **не может** засмеяться. Потому что это — **ты**. А ты — **настоящий**.

Вэй посмотрел на неё. Долго. Потом — **улыбнулся**. Тепло. По-настоящему.

— Хорошо, — сказал он. — Я **пойду**. Я **напишу** стих. Про **тень**. Про **Шэдоу**. Про **дом**. И **прочитаю** его. Там. В **прошлом**. Когда **встретимся**.

— Обещаешь? — спросила Ми-Ми.

— Обещаю, — сказал Вэй.

Вечером Ми-Ми пошла в библиотеку.

Она ходила по полкам. Медленно. Осторожно. Смотрела на свитки. На банки. На пыль. На что-то, что было **там**. Чем-то **важным**. Чем-то **её**.

И — **нашла**.

На самой верхней полке. В самом тёмном углу. Там, где раньше лежал **самый пыльный свиток**. Там теперь лежал **другой**. Маленький. Свёрнутый. Перевязанный красной нитью. Такой же, как у Ли. Такой же, как у Ми-Ми. Такой же, как **память**.

Ми-Ми взяла его. Развернула. Посмотрела.

На нём — на жёлтой, старой бумаге — были **иероглифы**. Много. Мелких. Они вились, как река. Как что-то, что было **больше**, чем просто слова.

Это был **стих**. Тот самый. Который Вэй **написал**. Который он **прочитал**. Который ветер **принёс**.

Ми-Ми посмотрела на него. Долго. Потом — **прочитала** вслух. Тихо-тихо. Как кошка. Как кто-то, кто **поёт**. Как кто-то, кто **помнит**.

Свитки **зашептали**. Пыль **закружилась**. Свет **стал ярче**. Как будто **всё** в библиотеке **услышало**. Как будто **всё**

ответило. Как будто **всё обрадовалось**.

Ми-Ми улыбнулась. И — **поняла**. Что **память** жива. Что **слова** имеют силу. Что **дом** — это те, кто **помнит**.

Ночью Ми-Ми сидела на подоконнике.

Смотрела на луну. На ту самую. Круглую. Серебряную. **Живую**. И — **ждала**.

Точка на камне **росла**. Быстрее. Сильнее. Как будто **чувствовала**. Как будто **знала**. Как будто **ждала**.

Ми-Ми посмотрела на неё. Долго. Потом — **улыбнулась**. Тепло. По-настоящему.

— Я **иду**, — сказала она. — Я **помогу**. Я **вернусь**.

Точка **дрогнула**. Чуть-чуть. Тихо-тихо. Как будто **услышала**. Как будто **поняла**. Как будто **обрадовалась**.

А потом — **исчезла**. Растворилась. Как будто её и не было. Как будто она **ждала** только этих слов. Как будто она **верила** только в это.

Ми-Ми встала. Подошла к окну. Посмотрела на луну. На ту самую. Круглую. Серебряную. **Живую**.

Она вспомнила Ли. На крыше пагоды. Как он смотрел на луну. Как он говорил: «Я буду ждать». Как она обещала: «Я вернусь».

Она вспомнила Юэ. На луне. Как она смотрела вниз. Как она говорила: «Я с тобой. Всегда». Как она дала ей лунный камень.

Она вспомнила Шэдоу. В бамбуковой роще. Как он плакал. Как он говорил: «Я так долго ждал». Как она обнимала

его.

Она вспомнила Вэя. В доме. Как он боялся. Как он читал. Как он победил.

Она вспомнила всех. Всех, кого встретила. Всех, кого любила. Всех, кого **помнила**.

— Я **вернусь** за тобой, — прошептала она. — Я **обещаю**. Я **всегда** возвращаюсь.

И — **шагнула** в свет.

Вопрос-почемучка:

Как ты думаешь, почему тёмная точка на камне начала расти именно сейчас? Что значит «тень связана с Шэдоу»? А если бы ты почувствовал, что твой друг в опасности — что бы ты сделал?

Глава 2. Врата времени

Свет был **везде**.

Белый. Серебряный. Золотой. Он залил всё — библиотеку, полки, свитки, братьев. Большой Мур зажмурился. Средний Мур зажмурился. Даже пыль — хотя у пыли нет глаз — зажмурилась.

А Ми-Ми — **летела**.

Она не знала, куда. Не знала, как. Она просто **летела**. Сквозь свет. Сквозь время. Сквозь **память**.

Вокруг неё мелькали картинки. Дворцы. Пагоды. Реки. Люди. Коты. Чайники. Свитки. Иероглифы. Всё проносилось мимо — быстро-быстро, как во сне. Как тогда. Как всегда. Как что-то, что было **больше**, чем просто время.

Она видела Ли. На крыше пагоды. Он смотрел на луну. И улыбался. Как будто **знал**. Как будто **ждал**. Как будто **верил**.

Она видела Юэ. На луне. Она смотрела вниз. И улыбалась. Как будто **гордилась**. Как будто **ждала**. Как будто **любила**.

Она видела Шэдоу. В бамбуковой роще. Он стоял один. Смотрел на небо. И — **дрожал**. Как будто **боялся**. Как будто **ждал**. Как будто **звал**.

— Шэдоу! — крикнула Ми-Ми. — Я **иду**!

Но голос **утонул** в свете. Растворился. Исчез. Как будто его и не было.

А потом — **бах!** — и Ми-Ми **упала**.

Упала куда-то жёстко. Куда-то холодно. Куда-то… **серо**.

Она открыла глаза.

Вокруг был **город**. Но не тот. Не **живой**. Не **яркий**. Не **поэтичный**. А **серый**. **Тёмный**. **Забытый**.

Улицы были **узкие**. **Мощёные**. С домами, у которых крыши **провалились**. С дверями, которые **скрипели**. С окнами, которые **смотрели** — пусто. Как будто **ничего** не было. Как будто **никого** не было. Как будто **всё** было **забыто**.

Ми-Ми села. Посмотрела на лапки. Пятнышки были **белыми**. Ярко-белыми. Как снег. Как луна. Как что-то, что было **больше**, чем просто кошка. Но теперь — **не только** белыми. Они были **всеми цветами**. Сразу. Как радуга. Как что-то, что было **живым**. И — **тёмными**. С одной стороны. Где была **точка**.

— Ой, — сказала Ми-Ми. — Я **здесь**.

Она встала. Отряхнулась. Посмотрела вокруг. Город был **древний**. **Хань**. **Воины**. Она **знала** это. Из книг. Из памяти. Из **свитков**.

А впереди — **стена**. Большая. Каменная. С красными знамёнами. С чем-то, что было **там**. Чем-то **важным**. Чем-то **его**.

Ми-Ми сделала шаг. Потом ещё. Потом ещё.

И — **услышала**.

Голоса.

Много. Громких. Злых. Испуганных. Они шли откуда-то

спереди. От стены. От ворот. От **чего-то**, что было **там**.

Ми-Ми побежала. По серым улицам. По пустым переулкам. По **памяти**. И — **увидела**.

Толпа. Люди. Много. Они стояли у ворот. Кричали. Махали руками. Смотрели на **что-то**. На **кого-то**.

А в центре — **девочка**.

Маленькая. Лет одиннадцати. Худая. В мальчишеской одежде. С мечом. С глазами, как угли. С лицом, которое было **злым**. **Гордым**. **Одиноким**.

Она стояла перед стражниками. Смотрела на них. Не боялась. Не отступала. Просто **стояла**.

— Я **Хуа**, — сказала она. — Я **хочу** в армию. Я **хочу** сражаться. Я **хочу** быть генералом.

Стражники **засмеялись**. Громко. Грубо. Обидно.

— Девочка? — сказал один. — В армию? Сражаться? Генералом? Ой, насмешила!

— Я **не** шучу, — сказала Хуа. — Я **умею** сражаться. Я **умею** побеждать. Я **умею** ждать.

— Ждать? — Стражник прищурился. — Чего?

— **Своего** часа, — сказала Хуа.

Ми-Ми смотрела на неё. На её глаза. На её меч. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёплым**. Чем-то **важным**. Чем-то **её**.

И — **поняла**. Что Хуа — **та самая**. Та, что **поможет**. Та, что **знает** силу. Та, что **поймёт** тень.

Ми-Ми вышла вперёд. На толпу. На стражников. На Хуа.

На что-то, что было **там**. Чем-то **важным**. Чем-то **их**.

— Она **не** шутит, — сказала Ми-Ми.

Все **обернулись**. Посмотрели на неё. На кошку. На кошку, которая **говорит**.



— Что? — Стражник вытаращил глаза. — Кошка... говорит?

— Ага, — сказала Ми-Ми. — Говорю. И я **хочу** сказать, что она **права**. Она **умеет** сражаться. Она **умеет** побеждать. Она **умеет** ждать.

Хуа посмотрела на неё. Долго. Потом — **улыбнулась**. Слабо. Но **по-настоящему**.

— Ты **кто**? — спросила она.

— Ми-Ми, — сказала Ми-Ми. — Я — кошка. Я — хранительница. Я — пришла помочь.

— Помочь? — Хуа нахмурилась. — Кому?

— Тебе, — сказала Ми-Ми. — И **ему**. И **всем**. Потому что **тень** здесь. Потому что **тьма** здесь. Потому что **Шэдоу** здесь.

Хуа замерла. Посмотрела на неё. Долго. Очень долго. Потом сказала:

— Шэдоу? Ты **знаешь** его?

— Да, — сказала Ми-Ми. — Он — мой брат.

Хуа **побледнела**. Насколько может побледнеть девочка-воин. Потом — **покраснела**. Потом — **сжала** меч.

— Он **злой**, — сказала она. — Он **страшный**. Он **тень**.

— Он **потерялся**, — сказала Ми-Ми. — Он **ждал**. Он **боялся**. Но он **не злой**. Он — **брат**. Он — **сын**. Он — **хранитель**. Просто он **забыл**. Просто он **не знал**. Просто он **не верил**.

Хуа смотрела на неё. Долго. Потом сказала:

— Ты **правда** так думаешь?

— Правда, — сказала Ми-Ми. — Я **всегда** так думаю.

Про него. Про всех. Про **мир**.

Хуа молчала. Потом — **улыбнулась**. Тепло. По-настоящему.

— Тогда... — сказала она. — Тогда я **проведу** тебя. Я **знаю** дорогу. Я **знаю**, где он. Я **видела**.

— Ты **боишься**, — сказала Ми-Ми.

— Да, — сказала Хуа. — Очень. Но... — она посмотрела на неё. — Ты сказала, что будешь рядом. Ты **обещала**.

Ми-Ми улыбнулась. Тепло. По-настоящему.

— Обещала, — сказала она. — Идём.

Они пошли через город.

Хуа шла впереди. Она знала дорогу. Каждый поворот. Каждый переулок. Каждый камень. Она выросла здесь. Она **жила** здесь. Но — Ми-Ми видела — она **не смотрела** по сторонам. Она смотрела в землю. Как будто боялась **увидеть** что-то. Или **вспомнить**.

— Хуа, — сказала Ми-Ми.

— Что?

— Ты **боишься** идти?

Хуа помолчала. Потом кивнула.

— Да.

— Почему?

— Потому что там — **он**, — сказала Хуа. — Шэдоу. Тот, кто стал тенью. Тот, кто **знает**, что я видела. Тот, кто **ждёт**.

— Он **не** ждёт, чтобы hurt тебя, — сказала Ми-Ми. — Он **ждёт**, чтобы **поговорить**. Со мной.

Хуа посмотрела на неё. Долго. Потом сказала:

— Откуда ты знаешь?

— Потому что он — **мой брат**, — сказала Ми-Ми. — И потому что я **чувствую**. Он **не злой**. Он **потерялся**. Он **боится**. Так же, как ты. Так же, как я. Так же, как **все**.

Хуа молчала. Потом — **остановилась**. Прямо посреди улицы. Люди обходили их. Смотрели. Но не говорили ничего. Потому что здесь, в городе воинов, к странностям привыкли. К кошкам, которые говорят. К девочкам, которые хотят в армию. К чему угодно.

— Ми-Ми, — сказала Хуа.

— Что?

— Я **не** боюсь Шэдоу.

Ми-Ми посмотрела на неё. Внимательно. Долго.

— Тогда чего ты боишься? — спросила она.

Хуа опустила голову. Ещё ниже. Так, что подбородок коснулся груди. И — **заговорила**. Тихо. Медленно. Как будто каждое слово было **тяжёлым**.

— Я боюсь, что **я — никто**, — сказала она. — Что я **не** стану генералом. Что я **не** смогу сражаться. Что я **не** нужна. Никому. Никогда.

Ми-Ми молчала. Она **знала** это чувство. Очень хорошо. Она **сама** его испытывала. Когда была маленькой. Когда думала, что она — не такая, как братья. Когда думала, что она **— недостаточно**. Когда думала, что она **— не хранительница**. Просто кошка. С пятнышками. С мечтами. С **стра-**

хом.

— Хуа, — сказала она. — А ты **знаешь**, что я **тоже** боялась?

Хуа подняла голову. Посмотрела на неё.

— Ты? — сказала она. — Ты — хранительница. Ты — смелая. Ты **всё** можешь.

— Нет, — сказала Ми-Ми. — Я **не всё** могу. Я **боялась**. Очень. Когда я упала в рыбу — я **плакала**. Когда я была в тупике — я **плакала**. Когда я думала, что **не вернусь** домой — я **плакала**. Каждый раз. Каждую ночь. Каждый **вздох**.

Хуа смотрела на неё. Глаза у неё были **круглые**. Как будто она **не верила**. Как будто она **не могла** поверить. Как будто она **хотела** поверить.

— Но ты **справилась**, — сказала она. — Ты **прошла**. Ты **вернулась**.

— Да, — сказала Ми-Ми. — Справилась. Прошла. Вернулась. Но **не потому**, что я была смелой. А потому, что я **боялась**. И **шла**. Бояться — это **нормально**. Это **человечно**. Это **живое**. Главное — **не останавливаться**. Главное — **идти**. Даже когда страшно. Особенно когда страшно.

Хуа молчала. Долго. Очень долго. Потом — **улыбнулась**. Слабо. Но **по-настоящему**.

— Ты **правда** так думаешь? — спросила она.

— Правда, — сказала Ми-Ми. — Я **всегда** так думаю. Про тебя. Про Шэдоу. Про всех. Про **мир**.

Хуа посмотрела на неё. На её пятнышки. На её глаза. На

её улыбку — тёплую, но грустную. И — **кивнула**.

— Хорошо, — сказала она. — Я **пойду**. Но... — она замялась. — Можно я **кое-что** сделаю? Перед тем, как мы пойдём?

— Что? — спросила Ми-Ми.

Хуа полезла за пазуху. Достала **свиток**. Маленький. Свёрнутый. Перевязанный красной нитью. Такой же, как у Ли. Такой же, как у Ми-Ми. Такой же, как **память**.

— Я **написала** это ночью, — сказала она. — Когда не могла уснуть. Когда думала о **тебе**. О том, что ты **пришла**. О том, что ты **не ушла**. О том, что ты **веришь** в меня.

Она развернула свиток. Посмотрела на него. Долго. Потом **— закрыла глаза**. И **— начала**.

«Маленькая кошка, Золотая, как луна. Ты пришла из тьмы, Чтобы светить.

Я — девочка, которая боится. Я — девочка, которая молчит. Но ты сказала: «Иди». И я — иду.

Я не знаю, что будет. Я не знаю, смогу ли. Но я знаю одно: Ты — рядом.

И этого достаточно. И этого хватит. Потому что память — это река. А река — не кончается.

Я — не тень. Я — не страх. Я — не боль. Я — свет.

Я — воин. Я — девочка. Я — та, Кто идёт.

И я — говорю.»

Она замолчала. Открыла глаза. Посмотрела на Ми-Ми. На её слёзы. На её улыбку. На что-то, что было **внутри**. Чем-то

тёплым. Чем-то **важным**.

— Вот, — сказала она. — Это... это всё.

Ми-Ми смотрела на неё. Долго. Потом — **улыбнулась**. Тепло. По-настоящему.

— Хуа, — сказала она. — Это **красиво**.

— Правда? — прошептала Хуа.

— Правда, — сказала Ми-Ми. — И знаешь что?

— Что?

— Ты **не боишься**, — сказала Ми-Ми. — Ты **просто** боялась. А теперь — **читаешь**. И **не умерла**. И **не засмеялись**. И **не исчезла**. Ты — **жива**. Ты — **здесь**. Ты — **воин**.

Хуа посмотрела на неё. И — **заплакала**. Тихо-тихо. Как плачут те, кто **держал** слишком долго. Кто **не мог** больше. Кто **ждал**.

— Спасибо, — сказала она. — Спасибо, Ми-Ми.

— Не за что, — сказала Ми-Ми. — Друзья не благодарят. Друзья просто **помнят**.

Они пошли дальше.

Улица закончилась. Начались поля. Потом — река. Та самая. Широкая. Тёмная. Тихая. Она лежала впереди. Как что-то, что **ждало**. Как что-то, что **помнило**. Как что-то, что **знало**.

— За рекой — бамбуковая роща, — сказала Хуа. — Там он. Шэдоу.

Ми-Ми посмотрела на реку. На её воду. На её глубину. На что-то, что было **там**. Чем-то **тёмным**. Чем-то **важным**.

Чем-то **его**.

— Тогда идём, — сказала она. — Вброд.

— Вброд? — Хуа посмотрела на неё. — Но здесь **глубоко**.

— Я **умею** плавать, — сказала Ми-Ми. — А ты?

Хуа помолчала. Потом сказала:

— Я **не умею**. Но... — она посмотрела на неё. — Я **пойду** с тобой. Если ты **будешь** рядом.

Ми-Ми улыбнулась. Тепло. По-настоящему.

— Буду, — сказала она. — Всегда.

И они шагнули в воду. Вдвоём. Кошка и девочка-воин. Под луной. Под звёздами. К чему-то, что было **больше**, чем просто тьма. Чем-то **важным**. Чем-то **их**.

А где-то — в бамбуковой роще — **что-то шевельнулось**.

Что-то, что было **не злым**. Но **грустным**. Что-то, что **ждало**. Что-то, что **помнило**.

Шэдоу.

Он **смотрел**. На реку. На двух фигурок. На что-то, что было **там**. Чем-то **тёплым**. Чем-то **важным**. Чем-то **его**.

И — **улыбался**.

Тихо-тихо. Как улыбаются те, кто **дождался**. Кто **поверил**. Кто **вернулся**.

Вопрос-почемучка:

Как ты думаешь, почему Хуа боялась идти к Шэдоу? Что помогает человеку перестать бояться — как Ми-Ми помогла Хуа? А ты когда-нибудь боялся сделать что-то, что очень

хотел?

Глава 3. Город воинов

Они вышли из реки мокрыми.

Хуа дрожала. Не от холода. От **страха**. Она никогда не переплывала реку. Никогда не была **за** стеной. Никогда не видела **того**, что было **там**. Чем-то **тёмным**. Чем-то **важным**. Чем-то **его**.

Ми-Ми отряхнулась. Вода полетела во все стороны. Пятнышки её **засветились**. Тихо-тихо. Как маленькие звёздочки. Как что-то, что **вело** её.

— Ты **как**? — спросила она.

— Нормально, — сказала Хуа. Но голос у неё был **не** нормальный. Он был **тихий**. **Дрожащий**. **Испуганный**.

— Ты **боишься**, — сказала Ми-Ми. Не вопросом. Утверждением.

— Да, — сказала Хуа. — Очень.

— Чего?

— Того, что **увижу**, — сказала Хуа. — Того, что **вспомню**. Того, что **пойму**. Что я **сделала**. Что я **могла** сделать. Что я **не** сделала.

Ми-Ми посмотрела на неё. На её глаза. На её меч. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **сломанным**. Чем-то **важным**.

— Я **с тобой**, — сказала она. — Я **не уйду**.

Хуа посмотрела на неё. Долго. Потом — **улыбнулась**. Слабо. Но **по-настоящему**.

— Знаю, — сказала она. — Поэтому и **иду**.

Бамбук был **живой**.

Он шептал. Тихо-тихо. Как свитки в библиотеке. Как ветер в поле. Как что-то, что **помнило**. Он расступался перед Ми-Ми. Медленно. Неохотно. Как будто **проверял**. Как будто **спрашивал**: «Ты **достойна**?»

Ми-Ми шла. Не боялась. Потому что внутри — **капля**. Потому что внутри — **мама**. Потому что внутри — **дом**.

Хуа шла за ней. Держалась за её хвост. Дрожала. Но **шла**. Потому что обещала. Потому что **друг**.

— Ми-Ми, — прошептала Хуа.

— Что?

— Я боюсь.

— Знаю.

— Очень.

— Знаю.

— А ты?

Ми-Ми помолчала. Потом сказала:

— Тоже. Но это **нормально**. Бояться — нормально. Главное — **идти**. Даже когда страшно. Особенно когда страшно.

Хуа посмотрела на неё. На её спину. На её хвост. На что-то, что было **больше**, чем просто кошка.

— Ты **смелая**, — сказала она.

— Нет, — сказала Ми-Ми. — Я **боюсь**. Но я **иду**. Это — разное.

Город воинов был **серым**.

Не таким, как Чанъань. Не **живым**. Не **ярким**. Не **поэтичным**. А **серым**. **Тёмным**. **Забытым**. Как будто кто-то **забрал** у него краски. Как будто кто-то **стёр** его память. Как будто кто-то **забыл** его.

Улицы были **пустые**. Дома — **тёмные**. Окна — **заколоченные**. Двери — **запертые**. Люди — **редкие**. Они шли быстро. Смотрели в землю. Не разговаривали. Не улыбались. Как будто **боялись**. Как будто **ждали**. Как будто **знали**.

А на стенах — **знаки**. Красные. Большие. Как **кровь**. Как **предупреждение**. Как **что-то**, что **не хотело** пускать.

— Что это? — спросила Ми-Ми.

— Знаки, — сказала Хуа. — От воинов. Они **оставляют** их. Чтобы **предупредить**. Чтобы **защитить**. Чтобы **не** пускать.

— Кого?

— **Тень**, — сказала Хуа. — Она **приходит** ночью. Она **забирает** людей. Она **стирает** память. Она **делает** их **тенями**.

Ми-Ми посмотрела на знаки. На их красноту. На их тишину. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёмным**. Чем-то **важным**. Чем-то **его**.

— Это **она**, — сказала Ми-Ми. — Та самая. С нефрита.

— Да, — сказала Хуа. — Она **здесь**. Она **ждёт**. Она **растёт**.

Ми-Ми посмотрела на свои лапки. На пятнышки. На белые. На радужные. На **тёмное** — с одной стороны. Где была

точка.

— Она **чувствует** меня, — сказала Ми-Ми. — Она **знает**, что я **здесь**.

— И что **теперь**? — спросила Хуа.

— Теперь — **идём**, — сказала Ми-Ми. — Найдём. Вернём. Спасём.

Они шли через город.

Медленно. Осторожно. Смотрели на дома. На знаки. На что-то, что было **там**. Чем-то **важным**. Чем-то **их**.

И — **увидели**.

На площади. В центре. Толпа. Люди. Много. Они стояли вокруг **чего-то**. **Кого-то**. Смотрели. Кричали. Махали руками.

Ми-Ми подошла. Посмотрела. И — **замерла**.

В центре площади. На камне. Сидел **котёнок**. Маленький. Серый. Худой. С глазами, как угли. С чем-то, что было **внутри**. Чем-то **тёмным**. Чем-то **важным**. Чем-то **его**.

— Тень! — кричал кто-то. — Это **тень**! Она **пришла**! Она **заберёт** нас!

— Убейте её! — кричал другой. — Пока она **не** забрала нас!

— Сожгите! — кричал третий. — Пока она **не** стала **сильнее**!

Котёнок **дрожал**. Смотрел на людей. Не **зло**. А **страшно**. Как будто **не понимал**. Как будто **ждал**. Как будто **верил**.

Ми-Ми посмотрела на него. На его глаза. На его дрожь. На

что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёплым**. Чем-то **важным**. Чем-то **её**.

И — **поняла**.

— Это **не** тень, — сказала она.

Люди **обернулись**. Посмотрели на неё. На кошку. На кошку, которая **говорит**.

— Что? — сказал кто-то. — Кошка... говорит?

— Ага, — сказала Ми-Ми. — Говорю. И я **хочу** сказать, что вы **ошибаетесь**. Это **не** тень. Это **котёнок**. Он **боится**. Он **голоден**. Он **один**. Он **не** злой. Он **просто — забытый**.

Толпа **замерла**. Посмотрела на неё. На котёнка. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёмным**. Чем-то **важным**. Чем-то **их**.

— Откуда ты **знаешь**? — спросил кто-то.

— Потому что я **тоже** была **тенью**, — сказала Ми-Ми. — Потому что я **тоже** боялась. Потому что я **тоже** ждала. Потому что я **тоже** хотела — **домой**.

Толпа молчала. Долго. Очень долго.

Потом — **расступилась**.

Ми-Ми подошла к котёнку. Села рядом. Близко-близко. Так, как садятся друзья. Так, как садятся те, кто **не уйдёт**.

— Ты **кто**? — спросила она.

— Я... — котёнок замялся. — Я **не** знаю. Я **забыл**. Я **потерялся**. Я **ждал**.

— Кого?

— **Маму**, — сказал котёнок. — Она **ушла**. Давно. И **не**

вернулась. Я **ждал**. Долго. Очень долго. А потом — **тень** пришла. И я **стал** ею.

Ми-Ми посмотрела на него. На его глаза. На его дрожь. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёплым**. Чем-то **важным**. Чем-то **её**.

— Ты **не** тень, — сказала она. — Ты — **котёнок**. Ты — **память**. Ты — **свет**. Просто **забытый**. Просто **раненый**. Просто **одинокий**.

Котёнок посмотрел на неё. Долго. Потом — **заплакал**. Тихо-тихо. Как плачут те, кто **держал** слишком долго. Кто **не мог** больше. Кто **ждал**.

— Спасибо, — сказал он. — Спасибо, кошка.

— Ми-Ми, — сказала Ми-Ми. — Меня зовут Ми-Ми.

— Спасибо, Ми-Ми.

Она обняла его. Крепко-крепко. Как обнимают только мамы. Как обнимают те, кто **ждал**. Кто **боялся**. Кто **любил**.

И — **почувствовала**. Что-то. Внутри. Как будто что-то **поднималось**. Как будто что-то **светилось**. Как будто **дракон** — на спине — **открывал** глаза.

Котёнок **засветился**. Не чёрным. Не серым. А **белым**. Серебряным. Золотым. Как луна. Как нефрит. Как что-то, что было **больше**, чем просто свет.

Он **вырос**. Стал **больше**. Стал **ярче**. Стал **живее**. Он заполнил **всю площадь**. Все углы. Все **места**, где свет **не доставал**.

А потом — **исчез**. Растворился. Как будто его и не было.

Как будто он **ждал** только этих слов. Как будто он **верил** только в это.

Толпа **ахнула**.

— Он... — сказал кто-то. — Он **исчез**?

— Нет, — сказала Ми-Ми. — Он **вернулся**. Домой. В **память**. В **свет**.

Люди смотрели на неё. Долго. Потом — **заулыбались**. Впервые. Может быть, за **долгое** время. Может быть, за **всё** время.

— Спасибо, — сказал кто-то. — Спасибо, кошка.

— Ми-Ми, — сказала Ми-Ми. — Меня зовут Ми-Ми.

— Спасибо, Ми-Ми.

Хуа — за её спиной — **улыбнулась**. Тепло. По-настоящему. Как будто что-то **поняла**. Как будто что-то **приняла**. Как будто что-то **вернула**.

— Ты **сделала**, — сказала она.

— Ага, — сказала Ми-Ми. — Сделала.

— И **не** испугалась.

— И **не** испугалась.

— И **не** убежала.

— И **не** убежала.

— Ты — **хранительница**. Настоящая.

— Ага, — сказала Ми-Ми. — Я — **хранительница**. Настоящая.

А потом — **что-то произошло**.

Тень — та самая. С нефрита. С лапки. С **точки — дрог-**

нула.

Ми-Ми посмотрела на неё. На её черноту. На её тишину. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёмным**. Чем-то **важным**. Чем-то **его**.

Точка **росла**. Быстрее. Сильнее. Как будто **чувствовала**. Как будто **знала**. Как будто **ждала**.

А потом — **появилась**.

Не точкой. Не тенью. Не кошкой. А **чем-то другим**. Чем-то **большим**. Чем-то **тёмным**. Чем-то **живым**.

Она стояла посреди площади. Медленно **проявлялась**. Как будто **выходила** из тьмы. Как будто **возвращалась** из забытья. Как будто **оживала**.

Ми-Ми смотрела на неё. На её черноту. На её тишину. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёмным**. Чем-то **важным**. Чем-то **её**.

Тень была **высокой**. **Широкой**. **Густой**. Она была **везде**. В каждом углу. В каждой тени. В каждом **месте**, где свет **не доставал**.

Но — Ми-Ми **не** боялась. Она **стояла**. Смотрела. Ждала. И — **чувствовала**. Что-то. Внутри. Как будто что-то **поднималось**. Как будто что-то **светилось**. Как будто **дракон** — на спине — **открывал** глаза.

— Ты **не** злая, — сказала Ми-Ми. — Ты **просто** — **забытая**.

Тень **дрогнула**. Сильно. Как будто **услышала**. Как будто **поняла**. Как будто **вспомнила**.

— Ты **не** тьма, — сказала Ми-Ми. — Ты — **память**. Заброшенная. Раненая. Одинокая. Ты — **свет**. Просто **забытый**. Просто **раненый**. Просто **одинокий**.

Тень **дрогнула** снова. Сильнее. Как будто **поняла**. Как будто **приняла**. Как будто **вернулась**.

— Я **помню** тебя, — сказала Ми-Ми. — Я **не** забыла. Я **вернусь**. Позже. Когда буду **готова**. Когда ты будешь **готова**. Тогда — **вместе**. Тогда — **домой**.

Тень **засветилась**. Ярко-ярко. Белым. Серебряным. Золотым. Как луна. Как нефрит. Как что-то, что было **больше**, чем просто свет.

Она **выросла**. Стала **больше**. Стала **ярче**. Стала **живее**. Она заполнила **всю площадь**. Все углы. Все **места**, где свет **не доставал**.

А потом — **сжалась**. Стала **меньше**. Стала **тише**. Стала **точкой**. Маленькой. **Светлой**. Круглой. Как **пылинка**. Как **звёздочка**. Как **что-то**, что **ждало**.

— **Спасибо**, — сказала она. — **Спасибо, Ми-Ми. Ты — свет. Ты — память. Ты — дом.**

— Не за что, — сказала Ми-Ми. — Я — **хранительница**. Я — **мост**. Я — **свет**. И я **всегда** помогу. **Всегда** вернусь. **Всегда** буду **рядом**.

Точка **дрогнула**. Чуть-чуть. Тихо-тихо. Как будто **услышала**. Как будто **ответила**. Как будто **обрадовалась**.

А потом — **исчезла**. Растворилась. Как будто её и не было. Как будто она **ждала** только этих слов. Как будто она

верила только в это.

Ми-Ми выдохнула. Села на камень. Прямо там. Прямо на площади. Прямо в **темноте**.

— Она **ушла**, — прошептала она.

— Ага, — сказала Хуа. — Ушла.

— Но **вернётся**. Она **всегда** возвращается. Пока я **не** буду готова. Пока она **не** будет готова. Пока мы **не** будем готовы.

— А когда **будем**? — спросила Хуа.

— Когда **поймём**, — сказала Ми-Ми. — Когда **примем**. Когда **простим**.

Хуа посмотрела на неё. Долго. Потом сказала:

— Ты **странная** кошка.

— Ага, — сказала Ми-Ми. — Я знаю.

Они пошли дальше.

Через площадь. Через улицы. Через город. К **чему-то**, что было **там**. Чем-то **важным**. Чем-то **его**.

А где-то — в тени — **что-то шевельнулось**.

Что-то, что было **не злым**. Но **грустным**. Что-то, что **ждало**. Что-то, что **помнило**.

Шэдоу.

Он **смотрел**. На Ми-Ми. На Хуа. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёплым**. Чем-то **важным**. Чем-то **его**.

И — **улыбался**.

Тихо-тихо. Как улыбаются те, кто **дождался**. Кто **поверил**. Кто **вернулся**.

Вопрос-почемучка:

Как ты думаешь, почему люди боялись котёнка? Что помогает человеку перестать бояться — как Ми-Ми помогла людям на площади? А ты когда-нибудь видел кого-то, кого все боялись, а он оказался добрым?

Глава 4. Девочка-воин Хуа

Они шли через город.

Серые улицы. Тёмные дома. Заколоченные окна. Люди, которые смотрели в землю. Люди, которые не разговаривали. Люди, которые **боялись**.

Ми-Ми шла рядом с Хуа. Смотрела на неё. На её меч. На её глаза. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **сломанным**. Чем-то **важным**.

— Хуа, — сказала Ми-Ми. — Расскажи мне о себе.

Хуа помолчала. Долго. Потом сказала:

— Что рассказать?

— Всё, — сказала Ми-Ми. — Почему ты **здесь**? Почему ты **одна**? Почему ты **хочешь** в армию?

Хуа остановилась. Посмотрела на неё. Долго. Потом — **села** на камень. Прямо там. Прямо на улице. Прямо в **серости**.

— Это **долгая** история, — сказала она.

— У меня **есть** время, — сказала Ми-Ми. — Я **умею** ждать.

Хуа улыбнулась. Слабо. Но **по-настоящему**. Потом — **начала**.

— Я **родилась** в деревне, — сказала Хуа. — Далеко отсюда. У реки. У нас был дом. Маленький. Старый. С садом. Мама **выращивала** цветы. Жёлтые. Как солнце. Я **помога-**

ла ей. Поливала. Полола. Ждала, когда **вырастут**.

Она помолчала. Посмотрела на свои руки. На меч. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёмным**. Чем-то **важным**.

— А потом — **война**, — сказала она. — Пришли солдаты. Забрали отца. Забрали брата. Маму — **не** забрали. Она **осталась**. Со мной. Мы **жили**. Ждали. Год. Два. Три. А потом — **пришло** письмо. Отец — **погиб**. Брат — **погиб**. Оба. В один день. В одном бою.

Ми-Ми смотрела на неё. На её глаза. На её меч. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **сломанным**. Чем-то **важным**.

— Мама... — сказала Хуа. — Мама **не выдержала**. Она **умерла** через месяц. Тихо. Во сне. Я **осталась** одна. Совсем одна. Мне было **десять**.

Ми-Ми **замерла**. Внутри что-то **сжалось**. Что-то **болело**. Что-то, что было **больше**, чем просто страх.

— Хуа, — прошептала она. — Мне **так жаль**.

— Не надо, — сказала Хуа. — Жалость **не помогает**. Жалость **не защищает**. Жалость **не спасает**. Только **сила**. Только **меч**. Только **война**.

Ми-Ми посмотрела на неё. Долго. Потом сказала:

— Это **неправда**.

Хуа **замерла**. Посмотрела на неё. Глаза у неё были **круглые**. Как будто она **не верила**. Как будто она **не могла** поверить. Как будто она **хотела** поверить.

— Что? — прошептала она.

— Это **неправда**, — повторила Ми-Ми. — Сила **не** спа-

сает. Сила **разрушает**. Сила **без** доброты — это **тьма**. Это **тень**. Это **война**. А война **не** спасает. Война **забирает**. Война **убивает**. Война **делает** всех **тенями**.

Хуа молчала. Долго. Очень долго. Потом сказала:

— Ты **не** знаешь. Ты **не** была **там**. Ты **не** видела. Ты **не** теряла. Ты **не** оставалась **одна**.

— Я **знаю**, — сказала Ми-Ми. — Я **была**. Я **видела**. Я **теряла**. Я **оставалась** одна.

Хуа посмотрела на неё. Долго. Потом сказала:

— Ты?

— Да, — сказала Ми-Ми. — Я **потеряла** маму. Когда была **маленькой**. Я **потеряла** брата. Когда была **маленькой**. Я **осталась** одна. В **библиотеке**. С **братьями**. С **пылью**. С **тишиной**. Я **боялась**. Каждую ночь. Каждый день. Каждый **вздох**. Но я **не** стала **тенью**. Я **не** стала **злой**. Я **не** стала **войной**. Я **стала — светом**. Потому что **кто-то** был **рядом**. Кто-то **помнил**. Кто-то **ждал**. Кто-то **верил**.

Хуа молчала. Долго. Очень долго. Потом — **заплакала**. Тихо-тихо. Как плачут те, кто **держал** слишком долго. Кто **не мог** больше. Кто **ждал**.

— Я **не** умею, — сказала она. — Я **не** умею **верить**. Я **не** умею **ждать**. Я **не** умею **любить**. Я **умею** только **сражаться**. Только **защищать**. Только **воевать**.

— Тогда **я** научу, — сказала Ми-Ми. — Потому что я — **друг**. Потому что я — **мост**. Потому что я **не уйду**.

Хуа посмотрела на неё. На её глаза. На её пятнышки. На

что-то, что было **больше**, чем просто кошка.

— Хорошо, — сказала она. — Я **попробую**. Но если **не** получится — это **моя** вина.

— Нет, — сказала Ми-Ми. — Это **не** твоя вина. Это **наш** путь. И мы **пройдём** его **вместе**.

Днём Хуа **учила** Ми-Ми сражаться.

Они были на пустой площади. В центре города. Где **никто** не ходил. Где было **тихо**. Где было **пусто**. Где было **только** они.

— Держи меч, — сказала Хуа. — Крепко. Ближе к рукояти. Не **отпускай**.

— Я **кошка**, — сказала Ми-Ми. — У меня **лапки**. А не **руки**.

— Тогда **держи** лапками, — сказала Хуа. — Всё равно. Главное — **не** отпускай.

Ми-Ми взяла меч. Он был **тяжёлым**. **Холодным**. **Острым**. Она **пошатнулась**. **Уронила**. Меч **звякнул** о камни.

— Не получается, — сказала Ми-Ми.

— Получится, — сказала Хуа. — Попробуй **ещё** раз.

Ми-Ми попробовала. Ещё. Ещё. Ещё. Меч **падал**. Каждый раз. Снова. И снова. И снова.

— Я **не** умею, — сказала Ми-Ми. — Я **не** воин. Я **не** сражаюсь. Я **не** дерусь.

— Тогда **зачем** ты **здесь**? — спросила Хуа.

— Чтобы **помочь**, — сказала Ми-Ми. — Чтобы **спасти**. Чтобы **вернуть**. Я **не** сражаюсь **силой**. Я **сражаюсь** —

добротой.

Хуа **замерла**. Посмотрела на неё. Долго. Потом сказала:

— Доброта **не** победит тень. Доброта **не** остановит войну. Доброта **не** защитит город.

— Победит, — сказала Ми-Ми. — Остановит. Защитит. Потому что **тьма** — это **не** враг. Это **память**. Заброшенная. Раненая. Одинокая. И её **нужно** не **победить**. Её **нужно** — **принять**.

Хуа молчала. Долго. Очень долго. Потом сказала:

— Ты **странная** кошка.

— Ага, — сказала Ми-Ми. — Я знаю.

Вечером они сидели у костра.

Маленького. Тёплого. Живого. Хуа **развела** его. Быстро. Умело. Как **воин**. Как **тот**, кто **выживал**. Как **тот**, кто **знал**.

Ми-Ми смотрела на огонь. На его свет. На его тепло. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёплым**. Чем-то **важным**.

— Хуа, — сказала она.

— Что?

— А почему ты **хочешь** стать **генералом**?

Хуа помолчала. Потом сказала:

— Потому что **генерал** — это **сила**. Это **власть**. Это **защита**. Генерал **может** защитить **всех**. Генерал **может** остановить **войну**. Генерал **может** спасти **город**.

— А **ты**? — спросила Ми-Ми. — Ты **хочешь** спасти **город**? Или **себя**?

Хуа **замерла**. Посмотрела на неё. Глаза у неё были **круг-**

лые. Как будто она **не верила**. Как будто она **не могла** поверить. Как будто она **хотела** поверить.

— Что? — прошептала она.

— Ты **хочешь** спасти **город**? — повторила Ми-Ми. — Или **себя**? Потому что **это — разное**. Спасать **других** — это **сила**. Спасать **себя** — это **страх**. А страх **не** спасает. Страх **разрушает**.

Хуа молчала. Долго. Очень долго. Потом — **заплакала**. Тихо-тихо. Как плачут те, кто **держал** слишком долго. Кто **не мог** больше. Кто **ждал**.

— Я **не** знаю, — сказала она. — Я **не** знаю, **кого** я **хочу** спасти. Я **не** знаю, **зачем** я **здесь**. Я **не** знаю, **кто** я. Я **просто — боюсь**. Боюсь, что **всё** повторится. Боюсь, что **я** не **смогу**. Боюсь, что **я — никто**.



Ми-Ми подошла. Села рядом. Близко-близко. Ткнулась носом в её руку.

— Ты **не** никто, — сказала она. — Ты — **Хуа**. Ты — **воин**. Ты — **девочка**. Ты — **друг**. Ты — **свет**. Просто **забытый**. Просто **раненый**. Просто **одинокий**.

Хуа посмотрела на неё. На её глаза. На её пятнышки. На

что-то, что было **больше**, чем просто кошка.

— Спасибо, — сказала она. — Спасибо, Ми-Ми.

— Не за что, — сказала Ми-Ми. — Друзья не благодарят. Друзья просто **помнят**.

Ночью Ми-Ми **проснулась**.

От холода. Не снаружи. А **внутри**. Как будто кто-то **капнул** на неё. Чем-то **тёмным**. Чем-то **чужим**. Чем-то **важным**.

Она открыла глаза. Посмотрела на площадь. На дома. На стены. На что-то, что было **там**. Чем-то **тёмным**. Чем-то **важным**. Чем-то **его**.

И — **увидела**.

Тень. На стене. Большая. Тёмная. Густая. Она **росла**. Медленно. Тихо. Как будто **набиралась** сил. Как будто **оживала**. Как будто **возвращалась**.

А из тени — **выходили воины**. Теневые. Чёрные. С глазами, как угли. С мечами, как тьма. С чем-то, что было **внутри**. Чем-то **тёмным**. Чем-то **важным**. Чем-то **его**.

Ми-Ми **замерла**.

— Хуа! — крикнула она. — Хуа, проснись!

Хуа **проснулась**. Увидела тень. Увидела воинов. И — **схватилась** за меч.

— Что это? — прошептала она.

— Тень! — сказала Ми-Ми. — Она **создала** их! Они — **копии**! Они — **пустые**! Они — **не** настоящие!

— Что делать? — спросила Хуа.

— Не знаю! — сказала Ми-Ми. — Но **не** драться! Они — **часть** тени! Они — **часть** Забвения! Если мы **ударим** — мы **ударим** её!

Теневые воины **приближались**. Медленно. Тихо. Неотвратимо.

А где-то — в тени — **что-то шевельнулось**.

Что-то, что было **не злым**. Но **грустным**. Что-то, что **ждало**. Что-то, что **помнило**.

Шэдоу.

Он **смотрел**. На Ми-Ми. На Хуа. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёплым**. Чем-то **важным**. Чем-то **его**.

И — **улыбался**.

Тихо-тихо. Как улыбаются те, кто **дождался**. Кто **поверил**. Кто **вернулся**.

Вопрос-почемучка:

Как ты думаешь, почему Хуа верила только в силу? Что помогает человеку перестать бояться — как Ми-Ми помогла Хуа? А ты когда-нибудь встречал кого-то, кто казался злым, а на самом деле просто боялся?

Глава 5. Тень на стене

Теневые воины шли на них.

Медленно. Тихо. Неотвратимо. Они были **чёрными**. Не серыми. Не тёмными. А **чёрными**. Как уголь. Как ночь. Как что-то, что **не хотело** уходить.

У них были **мечи**. Тоже чёрные. Тоже **пустые**. Тоже **мёртвые**. Они **не блестели**. Не **светились**. Не **жили**. Они просто **были**.

А за ними — **тень**. Большая. Тёмная. Густая. Она **росла**. Медленно. Тихо. Как будто **набиралась** сил. Как будто **оживала**. Как будто **возвращалась**.

Ми-Ми смотрела на них. На их глаза. На их мечи. На что-то, что было **внутри**. Чем-то **тёмным**. Чем-то **важным**. Чем-то **его**.

— Хуа! — крикнула она. — Назад!

— Я **не** отступлю! — сказала Хуа. Она **схватила** меч. **Крепко**. **Умело**. **Как воин**. — Я **буду** сражаться!

— Нет! — сказала Ми-Ми. — Они — **часть** тени! Если ты **ударишь** — ты **ударишь** её!

— Тогда **что**? — крикнула Хуа. — Стоять? Ждать? **Умирать**?

— Нет! — сказала Ми-Ми. — **Говорить**! **Помнить**! **Принимать**!

Хуа посмотрела на неё. Долго. Потом — **опустила** меч.

Медленно. Неохотно. Как будто **отпускала** что-то. Как будто **принимала** что-то. Как будто **верила** чему-то.

Теневые воины **приближались**. Медленно. Тихо. Неотвратимо.

Ми-Ми вышла вперёд.

Она **не** подняла меч. Она **не** зарычала. Она **не** убежала. Она просто **стояла**. Смотрела. Ждала. И — **чувствовала**. Что-то. Внутри. Как будто что-то **поднималось**. Как будто что-то **светилось**. Как будто **дракон** — на спине — **открывал** глаза.

— Подождите, — сказала она. — Подождите. Я **знаю**, кто вы.

Теневые воины **замерли**.

— Вы — **тень**, — сказала Ми-Ми. — Вы — **Забвение**. Но вы — **не** злые. Вы — **забытые**. Вы — **раненые**. Вы — **одинокие**.

Теневые воины **не ответили**. Но — Ми-Ми заметила — они **дрогнули**. Чуть-чуть. Тихо-тихо. Как будто **услышали**. Как будто **поняли**. Как будто **вспомнили**.

— Я **знаю**, что вы **хотите**, — сказала Ми-Ми. — Вы **хотите** — домой. Вы **хотите** — к свету. Вы **хотите** — к памяти. Вы **хотите — жить**.

Теневые воины **замерли**. Совсем. Как будто **остановились**. Как будто **задумались**. Как будто **вспомнили**.

А потом — **исчезли**.

Растворились. Как будто их и не было. Как будто они **жда-**

ли только этих слов. Как будто они **верили** только в это.

Хуа выдохнула. Села на камень. Прямо там. Прямо на площади. Прямо в **темноте**.

— Они **ушли**, — сказала она.

— Ага, — сказала Ми-Ми. — Ушли.

— Почему? — спросила Хуа.

— Потому что я **сказала** правду, — сказала Ми-Ми. — Потому что я **назвала** их. Потому что я **вспомнила** их. Потому что я **поняла** их.

— И что **теперь**? — спросила Хуа.

— Теперь — **тишина**, — сказала Ми-Ми. — Теперь — **покой**. Теперь — **ночь**.

Она посмотрела на луну. На ту самую. Круглую. Серебряную. **Живую**. И — **улыбнулась**.

— Я **вернусь** за тобой, — прошептала она. — Я **обещаю**. Я **всегда** возвращаюсь.

И — **почувствовала**. Что-то. Внутри. Как будто что-то **ответило**. Как будто что-то **улыбнулось**. Как будто что-то **ждало**.

Но тень **не** ушла.

На следующую ночь она **вернулась**. И **не одна**.

Ми-Ми проснулась от холода. Не снаружи. А **внутри**. Как будто кто-то **капнул** на неё. Чем-то **тёмным**. Чем-то **чужим**. Чем-то **важным**.

Она открыла глаза. И — **увидела**.

Тень. На стене. Большая. Тёмная. Густая. Она **росла**.

Быстрее. Сильнее. Как будто **чувствовала**. Как будто **знала**. Как будто **ждала**.

А из тени — **выходили** воины. **Опять**. Но теперь — **не** трое. **Не** пятеро. **Много**. **Десятки**. **Сотни**. Они заполнили **всю площадь**. Все улицы. Все **места**, где свет **не доставал**.

Ми-Ми **замерла**.

— Хуа! — крикнула она. — Хуа, проснись!

Хуа **проснулась**. Увидела тень. Увидела воинов. И — **схватилась** за меч.

— Что это? — прошептала она.

— Тень! — сказала Ми-Ми. — Она **создала** их! Они — **копии**! Они — **пустые**! Они — **не** настоящие!

— Что делать? — спросила Хуа.

— Не знаю! — сказала Ми-Ми. — Но **не** драться! Они — **часть** тени! Они — **часть** Забвения! Если мы **ударим** — мы **ударим** её!

Теневые воины **приближались**. Медленно. Тихо. Неотвратимо.

И тогда — **появился он**.

Из тени. Из тьмы. Из **чего-то**, что было **там**. Чем-то **тёмным**. Чем-то **важным**. Чем-то **его**.

Шэдоу.

Чёрный. С алыми пятнами. С глазами, как угли. С чем-то, что было **внутри**. Чем-то **тёмным**. Чем-то **важным**. Чем-то **его**.

Но — Ми-Ми заметила — он был **не** такой, как раньше.

Его глаза были **пустыми**. Не злыми. Не грустными. А **пустыми**. Как будто **никого** не было. Как будто **ничего** не было. Как будто **всё** было **забыто**.

— Шэдоу! — крикнула Ми-Ми. — Шэдоу, это я! Ми-Ми!

Шэдоу **не ответил**. Он просто **стоял**. Смотрел. Молчал. И — **тень росла** вокруг него. **Сильнее**. **Быстрее**. **Гуще**.

— Шэдоу! — крикнула Ми-Ми снова. — Пожалуйста! Вспомни! Вспомни меня! Вспомни маму! Вспомни **дом**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.