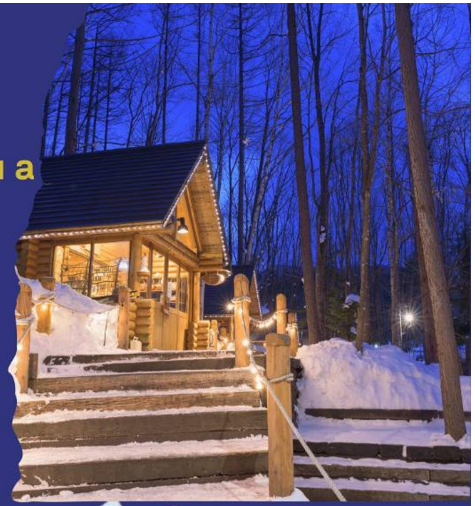
Татьяна
Первушина













Флеш рояль

Татьяна Первушина

Сценарий Флеш рояль

https://litres.ru/74805269
SelfPub; 2026

Аннотация

После долгих лет дружбы Яна Быстрова и Олег Соловьев наконец-то поженились. И свой «медовый месяц», а точнее «неделю» решили провести в престижном подмосковном отеле «Графский Парк». Прекрасные впечатления отдыха нарушило убийство известного столичного бизнесмена Семенова, которое произошло прямо на покерном турнире, организованном служащими отеля. К тому же Яна оказалась непосредственной участницей турнира. Олег Соловьев в силу своей должности и по требованию СК возглавил следствие резонансного убийства. Но не успели Олег и Яна прийти в себя от первого шока, вызванного убийством Семенова, как в отеле произошел еще целый ряд покушений. Убийства совершались при помощи различных ядов. Следствие в недоумении: это результат действий маньяка или хитро завуалированное убийство лишь одного человека?

Татьяна Первушина
Сценарий Флеш рояль

«ФЛЕШ РОЯЛЬ»
Татьяна Первушина

Оригинальный сценарий 12-й истории
2-сезонного сериала
«12 УДАЧ ЧАСТНОГО ДЕТЕКТИВА БЫСТРОВОЙ»
по произведениям Татьяны Первушиной
(1 сезон – 18 серий (сюжетов 9, каждый сюжет - 2 серии примерно по 45 мин). 2-й сезон – 6 серий примерно по 45 мин (3 сюжета)

+7(965)184-44-49
pvtanja@mail.ru
СЕТТИНГ: Действие происходит в Подмосковье.
ГЛАВНЫЕ СКВОЗНЫЕ ГЕРОИ СЕРИАЛА:
Яна Быстрова (45). Любимая фразочка «Йохайды!»
Олег Соловьев, следователь прокуратуры (50). Любимая фразочка «Ну, ёперный театр!»
ГЕРОИ 12-Й ИСТОРИИ:
Олеся Воробей (45), подруга Яны
Сергей Репнин (40)

Ольга (30), администратор отеля

Александр Горюнов (50)

Ирина Горюнова (супруга Александра) (50)

Алексей Семенов (50, известный столичный бизнесмен, красивый, холеный.

Инга Турзищина (45), партнер по бизнесу Алексея Семенова, черноволосая красотка

Марина Бузинова (50) – подруга Инги Турзищиной, немного полновата, блонда с кудряшками

Водитель Алексея Семенова (роль без слов) (45)

Альбина (30), жена Алексея Семенова

Половинный Дмитрий Виленович (50), полковник запаса ФСБ, очки в золотой оправе, «чеховская» бородка.

Ольга Бахмутова (35), блондинка с ботексом, яркий макияж. Владелица салона красоты.

Татьяна Гущина (35), «а*ля Наталья Гончарова», красавица-брюнетка. Подруга Ольги Бахмутовой, администратор ее салона красоты.

Юрий Мамелидзе (55), грузин с орлиным носом. Высокий, спортивный, подтянутый.

Наталья Мамелидзе (55), его супруга, полная блондинка. Бизнес-вумен.

Ксения (45), сводная сестра Половинного

Блогер(30)

Врач «скорой» (40)

Начальник отдела кадров (50)

Тинейджерка (17)

Эксперт-криминалист (25)

Тетка с рыжим перманентом на голове (50), ресепшионистка отеля

Радионов, полицейский (30)

Частный детектив (40)

МАССОВКА

Гости на свадьбе (7-9)

Зрители покерного турнира (постояльцы отеля)

Подмосковные оперативники

Московские оперативники

Журналисты

Санитары «скорой»

АВТОМОБИЛИ:

Джип Олега Соловьева

Maybach (или другая люксовая иномарка)

«Газель» оперативников

Старенький Джип Сергея Репнина

ИНТЕРЬЕР:

Ресторан (Москва)

Отель (ресепшн, ресторан)

Бильярдный зал отеля

Домик Яны и Олега Соловьева

Домик Половинного

Отдельный номер

Номер Инги Турзищиной

Номер Горюновых
Номер Ольги Бахмутовой и Татьяны Гущиной
«Розовый» коттедж (деревянный, одноэтажный)
Беседка возле отеля
НАТУРА (ЗИМА):
Лесная дорожка
Тропинки рядом с отелем
Местность возле отеля

1.ТИЗЕР. ИНТ. МОСКВА - РЕСТОРАН – СВАДЬБА ОЛЕГА СОЛОВЬЕВА И ЯНЫ - ВЕЧЕР

В ресторане за большим столом сидят ЯНА, ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ, ОЛЕСЯ ВОРОБЕЙ, СЕРГЕЙ РЕПНИН, несколько приглашенных на свадьбу гостей.

ОЛЕСЯ ВОРОБЕЙ
(шепчет Яне на ухо)
А зря ты не заказала белое платье и флердоранж.

ЯНА
Еще чего! Народ смешить. Мы уже не дети. Тем более, что у меня это не первый брак.

ОЛЕСЯ ВОРОБЕЙ
(вздыхает)
Боже, как все обыденно, даже скучно.

ЯНА

Зато в жизни не все так скучно.

ОЛЕСЯ ВОРОБЕЙ

Намекаешь на свои безумные расследования?

ЯНА

Они не безумные. Зато адреналин через край. И вообще, давай сейчас не будем о грустном.

ОЛЕСЯ ВОРОБЕЙ

(с полным ртом осетрины)

Стареем. Ну, да ладно, в нашем деле – главное – качественная и своевременная еда.

ЯНА

Да ладно тебе. Не капризничай.

ОЛЕСЯ ВОРОБЕЙ

А хоть кальянчик-то будет?

ЯНА

Да не вопрос. Конечно, покальянимся, а то, как же – какая свадьба без баяна, ну а невеста без кальяна?!

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ

(встает с бокалом в руке)

Дорогие друзья. Я самый счастливый человек на свете!

Сегодня Яна стала моей женой. Я ждал этого много лет.

ОЛЕСЯ ВОРОБЕЙ
(кричит)
Горько!!!
ГОСТИ
(хором)
Горько!!!

Олег Соловьев целуется с Яной.

СЕРГЕЙ РЕПНИН
(поднимаясь из-за стола)
Дорогие Олег Сергеевич и Яна! Позвольте вручить вам недельную путевку в отель «Графский парк». Олег Сергеевич, начальство высоко ценит ваш талант, но отпустить даже в свадебное путешествие более, чем на неделю, не видит возможным.

Олег Соловьев и Яна радостно улыбаются.

2. НАТ. ПОДМОСКОВНОЕ ШОССЕ - ДЕНЬ

Снегопад. Большой черный Джип бесшумно летит по полупустому загородному шоссе. Полчища снежинок, ежесекундно обрушивавшихся на лобовое стекло, тут же безжалостно смахиваются огромными щетками-«дворниками». Олег Соловьев за рулем, Яна рядом.

НАВИГАТОР (ИИ)
Через триста метров поверните направо.

Олег Соловьев улыбается Яне.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ
Ну вот, а ты волновалась. Теперь уже скоро приедем. Я, например, ужасно есть хочу, а ты?

Яна мрачно обозревает в окно снегопад.

ЯНА
Вот, надо же было в такую ужасную погоду поехать к черту на кулички. Хотя, с другой стороны, в отеле нам будет, чем заняться: надо стараться не проспать завтраки, ходить на обеды и ужины, гулять по лесным тропинкам, а если повезет, то и поплавать в бассейне.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ
Думаю, что бассейна там нет.

ЯНА
В любом случае будем гулять, иногда релакс очень даже нужен.

3. НАТ. ПОДМОСКОВЬЕ – НЕДАЛЕКО ОТ ОТЕЛЯ –

ДЕНЬ

Джип медленно едет между огромных лесных массивов. Дорога занесена снегом.

ОБЩИЙ ПЛАН:

Огромные цветные деревянные ворота, унизанные разноцветными лампочками. Над воротами играет цветными огоньками наполовину залепленная снегом гигантская прямоугольная вывеска со старорусскими буквами: «Графский Парк».

ЯНА

(ворчит)

Ну, наконец-то, а то я уж и не надеялась сегодня поспать в мягкой постельке, думала, что придется спать прямо в джипе, боялась, что мы все-таки заблудимся.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ

Ээх, Быстрова, Быстрова, не забывай, за кого замуж вышла! Я все же, как-никак полковник юстиции, а не почтальон Печкин: если бы даже и заблудились, если бы даже навигатор подвел, вызвал бы подмогу.

ЯНА

(смеется)

Ну да, ну да. Группу быстрого реагирования ты, конечно,

вызвал бы, а эта группа и сама бы заблудилась в таком снежном Зазеркалье.

Джип подъезжает к большому каменному крыльцу административного здания отеля.

ОБЩИЙ ПЛАН:

Рядом с крыльцом стоит довольно эффектная старинная карета, в которую впряжен олень, состоящий из серебристо посверкивающих светодиодных лампочек. Направо и налево от здания растекаются кривые узкие тропинки, ведущие к небольшим одноэтажным белым домикам, спрятавшимся в пушистых ёлках. Каждый домик украшен светодиодными разноцветными гирляндами, которые придают ему сказочный вид, мерцая в темноте. Большая крытая терраса, довольно высокое крыльцо, мангал для шашлыков у крыльца, на окнах каждого домика узорчатые решетки.

Олег Соловьев и Яна выходят из Джипа.

ЯНА

Все вполне себе благопристойно.

4. ИНТ. ПОДМОСКОВЬЕ - ОТЕЛЬ – РЕСЕПШН – ДЕНЬ

Яна и Олег Соловьев подходят к стойке ресепшн. За стойкой улыбается администратор ОЛЬГА. Олег Соловьев подает ей паспорта.

ОЛЬГА

Добро пожаловать в наш отель! Вот ключи от вашего домика. Кстати, а у нас теперь ужины не входят в «шведский стол», надо самим заказывать и оплачивать.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ

А что так?

ОЛЬГА

Ну, дело в том, что у нас в связи с инфляцией администрация ввела такое вот новшество.

ЯНА

(дергает Олега Соловьева за рукав куртки)

Да ладно тебе, прекрати смущать девушку, не она же устанавливает эти правила. Что мы ужин что ли не сможем оплатить? Тем более, что мы в некотором роде в отпуске и не просто в отпуске, а в «медовом».

ОЛЬГА

Ой, поздравляю от всего сердца!

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ

(весело)

Ну что, дорогая, сначала поужинаем за свой счет или пойдем вещи закинем в наш «медовый домик»?

ЯНА

Поедим, конечно. Я с утра ничего не ела. Что с вещами-то станет? Ты же машину закрыл.

Яна и Олег Соловьев снимают верхнюю одежду, проходят в ресторан.

5. ИНТ. ПОДМОСКОВЬЕ - ОТЕЛЬ – НОМЕР ГОРЮНОВЫХ – ДЕНЬ

Александр Горюнов сидит на кровати и наигрывает на баяне народную мелодию. Ирина Горюнова скептически косится на Александра Горюнова и примеряет у большого зеркала брючки.

ИРИНА ГОРЮНОВА

Саш, ну, может быть, не обязательно играть в номере? Что соседи скажут?

Александр Горюнов счастливо улыбается. Продолжает наигрывать на баяне народные мелодии. Перестает играть.

АЛЕКСАНДР ГОРЮНОВ

Ириш, а может, все же домик отдельный возьмем? Зачем нам этот помпезный номер в отеле? В домике я бы никому не мешал своей игрой.

ИРИНА ГОРЮНОВА

Не выдумывай. Здесь комфорт, а в домике неуютно, да и небезопасно. Мало ли, кто вокруг ходит. А в отеле надежнее.

Ирина Горюнова отшвыривает на кровать брючки, надевает тренировочный костюм.

ИРИНА ГОРЮНОВА

И вообще, давай-ка поторапливайся, скоро ужинать. Тебе нужно питаться регулярно, чтобы гастрита не было. Ты витаминки выпил?

АЛЕКСАНДР ГОРЮНОВ

(обреченно)

Угу.

Александр Горюнов встает, кладет баян на кровать. Подходит к прикроватной тумбочке, берет витамины, глотает их, запивает водой из пластмассовой бутылочки. Набрасывает спортивную куртку на футболку и покорно плетется за Ириной Горюновой.

6. НАТ. ПОДМОСКОВЬЕ - ОКОЛО ОТЕЛЯ – ВЕЧЕР

К подъезду отеля неслышно подъезжает шикарный темно-серый Maybach (?). Водитель в строгом сером костюме и галстуке, проворно выскочив из автомобиля, открывает зад-

нюю левую дверцу и, вытянувшись в «струнку», ждет, пока АЛЕКСЕЙ СЕМЕНОВ выйдет из машины. Алексей Семенов выходит из машины, полной грудью вдыхает чистый морозный воздух, улыбается. Из двух других дверей, весело хохоча, выходят ИНГА ТУРЗИЩИНА и МАРИНА БУЗИНОВА.

ИНГА ТУРЗИЩИНА

О-о-о, это действительно шикарное место, Алексей, ты был прав.

МАРИНА БУЗИНОВА

Супер! Как хорошо, что я с вами поехала!

АЛЕКСЕЙ СЕМЕНОВ

Главное, чтобы мы все были в разных номерах, и чтобы каждый занимался тем, чем хочет, то есть никакого «хорового пения».

МАРИНА БУЗИНОВА

(хихикая)

Я буду, словно мышка, незаметная и серенькая.

Водитель несет все сумки и чемоданы в отель.

7. НАТ. ПОДМОСКОВЬЕ - ОКОЛО ОТЕЛЯ – ВЕЧЕР

По дорожке, ведущей к крыльцу отеля, идет ПОЛОВИН-

НЫЙ, невысокий мужчина средних лет в серой клетчатой кепке и темном полупальто. За его плечами довольно громоздкий рюкзак, а в руке зонт в виде трости. Пройдя под фигурными воротами, Половинный внезапно останавливается и озирается по сторонам. Подкидывает трость и, держа ее наперевес, идет ко входу в отель.

8. НАТ. ПОДМОСКОВЬЕ - ОКОЛО ОТЕЛЯ – ВЕЧЕР

В ворота отеля «Графский Парк», рыча глушителем, въезжает Яндекс-такси. Затормозив у крыльца отеля, таксист открывает багажник, вытаскивает несколько спортивных сумок и ставит их в сторонке. Из такси выходят ТАТЬЯНА ГУЩИНА и ОЛГА БАХМУТОВА.

ОЛЬГА БАХМУТОВА
Ну все, Танюха, приехали,
(вяло зевая)
пошли оформляться.

ТАТЬЯНА ГУЩИНА
Пошли.

Ольга Бахмутова и Татьяна Гущина вскидывают спортивные сумки на плечи и идут в отель.

ТАТЬЯНА ГУЩИНА

Оль, а ты не думаешь, что он за нами сюда приедет?

ОЛЬГА БАХМУТОВА

Да щаз! Ты думаешь, что мой олух-муженек проспится, да и подорвется сюда? Чтобы снова выманивать у меня деньги? Да он такой тюлень, что ни в жисть не догадается, куда мы уехали.

(прищуривается)

Если только ты ему не разболтала. Ну что, не разболтала?

ТАТЬЯНА ГУЩИНА

Да нет, конечно. У меня с ним никаких дел общих нет, к тому же я сюда отдыхать приехала, а не участвовать в пьяных разборках. Можешь не беспокоиться.

ОЛЬГА БАХМУТОВА

Ну тогда, лады. Пошли, пошли, а то жрать очень хочется.

9. НАТ. ПОДМОСКОВЬЕ – ОКОЛО ОТЕЛЯ - ВЕЧЕР

Из отеля выходят НАТАЛЬЯ МАМЕЛИДЗЕ и ЮРИЙ МАМЕЛИДЗЕ. Наталья Мамелидзе, проходя мимо Ольги Бахмутовой и Татьяны Гущиной задевает локтем Татьяну Гущину, хмыкает и не извиняется.

Татьяна Гущина шатается. Юрий Мамелидзе подхватывает Татьяну Гущину, широко улыбается, жмет ей руку.

НАТАЛЬЯ МАМЕЛИДЗЕ
(властно)
Юра, ты что там застрял? Давай иди уже скорее, иначе мы не успеем вернуться к ужину.

ЮРИЙ МАМЕЛИДЗЕ
(на ходу подмигивая Татьяне Гущиной)
Иду, иду, дорогая!

Юрий и Наталья Мамелидзе уходят по заснеженной дорожке к воротам отеля.

10. ИНТ. ПОДМОСКОВЬЕ - ОТЕЛЬ – РЕСЕПШН – ВЕЧЕР
Ольга Бахмутова и Татьяна Гущина стоят у стойки ресепшн.

ОЛЬГА БАХМУТОВА
(администратору Ольге)
Интересно, кто эта жуткая парочка?

ОЛЬГА
(вздыхая)
О, это супруги Мамелидзе. Жена настоящая стерва, готова в каждой женщине до шестидесяти видеть соперницу. Мне кажется, что она на все пойдет из-за своего красавчика,

любую соперницу уберет с дороги.

ТАТЬЯНА ГУЩИНА
Что, прямо убьет что ли?

ОЛЬГА
Да кто ее знает, может, и убьет. Лично мне проверять не хочется. Поэтому, когда они подходят к ресепшн, я смотрю только на нее. На него даже глаз не поднимаю. Мне моя жизнь и моя работа слишком еще нужны.

11. ИНТ. ПОДМОСКОВЬЕ – ОТЕЛЬ – РЕСТОРАН - ВЕЧЕР
Несколько круглых столов, накрытых розовыми льняными скатертями. На столах вазочки с искусственными цветочками. Олег Соловьев и Яна входят в зал и оглядываются.

СУБЪЕКТИВ ЯНЫ
За дальним столиком у окна ужинают трое: Половинный и супруги Мамелидзе. Половинный лениво препарирует рыбу ножом и вилкой. Наталья Мамелидзе ковыряет салат из овощей. Юрий Мамелидзе пьет красное вино из бокала.

Администратор Ольга показывает Яне и Олегу Соловьеву свободный столик. Олег Соловьев и Яна проходят к «шведскому столу», набирают на тарелки еду, возвращаются к сво-

ему столику. Олег Соловьев отодвигает стул, чтобы Яна села за стол. В ресторан входит несколько человек: Александр Горюнов, Ирина Горюнова, Ольга Бахмутова, Татьяна гущина, Алексей Семенов, Инга Турзищина, Марина Бузинова. Все они медленно двигаются среди рядов с едой, набирают на тарелки кушанья и возвращаются за свои столики.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ

Ну что, по-моему, вкусно.

ЯНА

Рыба так себе, дешевая. Экономят на нас, бедняжках.

К столику, за которым сидят Яна и Олег Соловьев, стремительно подходит Половинный. Глаза за линзами очком, лихорадочно блестят.

ПОЛОВИННЫЙ

Добрый вечер! Приятного аппетита! Простите, а вы играете в покер?

Олег Соловьев перестает жевать. Хмуро глядит на Половинного.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ

А вы, простите, с какой целью интересуетесь?

ПОЛОВИННЫЙ

(улыбаясь)
Разрешите присесть на минутку? Я все объясню.

Яна показывает Половинному рукой на соседний стул. Половинный аккуратно отодвигает стул, садится на него.

ЯНА
Мы все во внимании!
ПОЛОВИННЫЙ
Понимаете, дело в том, что я очень люблю играть в покер. И вот именно в этом отеле мне разрешили провести настоящий покерный турнир! Представляете?!

ЯНА
(оживляясь)
Покерный турнир? А расскажите поподробнее. Мне, например, очень интересно, когда и где будет турнир?

ПОЛОВИННЫЙ
Понимаете, администрация отеля разрешила мне завтра в девять вечера провести мой первый покерный турнир прямо здесь, в соседнем зале, в биллиардной. Там ведь тоже большой стол, покрытый зеленым сукном. Будет совсем, как на Западе!

ЯНА

А призовой фонд?

ПОЛОВИННЫЙ

Каждый игрок покупает фишки на двадцать тысяч в самом начале. Игроков по максимуму будет десять. Таким образом, призовой фонд будет двести тысяч. По-моему, неплохая награда победителю, не правда ли?

ЯНА

Да, пожалуй. А вы уверены, что игроки будут согласны расстаться с такой суммой?

ПОЛОВИННЫЙ

(водя глазами по сидящими за столиками)

Да вы посмотрите вокруг-то. Все довольно респектабельные люди. Уверен, что двадцатка для них ничто, азарт – вот что подвигает подобных людей на поступки. Как вы считаете?

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ

Послушайте, любезный, а вам не кажется подобная затея несколько не законной?

ПОЛОВИННЫЙ

(улыбается)

Ваш муж прокурор?

ЯНА
Нет, почтальон Печкин.

Олег Соловьев смеется. Половинный возмущенно сопит, сверлит глазами скатерть на столике.

ЯНА
А знаете, я с удовольствием буду участвовать в вашем турнире, только не кажется ли вам вполне уместным сначала познакомиться?

Половинный вскакивает со стула, театральной раскланивается.

ПОЛОВИННЫЙ
Дмитрий Виленович Половинный.

ЯНА
Янина Владимировна Быстрова.
(улыбается)
А это мой супруг Олег, мы поженились только пару дней назад.

ПОЛОВИННЫЙ
О! Мои поздравления!

12. ИНТ. ПОДМОСКОВЬЕ – ОТЕЛЬ - НОМЕР ГОРЮНОВЫХ – ВЕЧЕР

Александр и Ирина Горюновы лежат в кровати под одеялами.

АЛЕКСАНДР ГОРЮНОВ

А что, Иришка, давай что ли покажем им всем, как надо играть в покер!

ИРИНА ГОРЮНОВА

(с сарказмом)

Да ты уж покажешь. Это тебе не «пульку расписать», здесь фортуна главное. Покер – это такой же обман, как и рулетка.

Александр Горюнов вскакивает с кровати, подходит к ноутбуку, включает его и начинает тренироваться в покер онлайн.

ИРИНА ГОРЮНОВА

Ладно, Саш, раз ты так хочешь, то сыграем.

АЛЕКСАНДР ГОРЮНОВ

Конечно, мы их вздуем!

13. ИНТ. ПОДМОСКОВЬЕ – ОТЕЛЬ НОМЕР АЛЕКСЕЯ СЕМЕНОВА – ВЕЧЕР

Алексей Семенов, Инга Турзищина и Марина Бузинова сидят за столом и играют в покер.

АЛЕКСЕЙ СЕМЕНОВ

Девчонки, надо потренироваться. Я в Монте-Карло иногда выигрывал.

ИНГА ТУРЗИЩИНА

Конечно, все-таки развлечение! Покерный турнир в самом обычном отеле Подмосковья!

МАРИНА БУЗИНОВА

Я о таком даже и не мечтала! Супер!

АЛЕКСЕЙ СЕМЕНОВ

Я прекрасно понимаю, что завтра нас ждет самая обычная бильярдная с набившейся в нее кучкой зевак. Но все же покер – интеллектуальная игра, да и азарт разгоняет кровь. Так что, девушки, надо идти!

14. ИНТ. ПОДМОСКОВЬЕ – ОТЕЛЬ – НОМЕР МАМЕЛИДЗЕ – ВЕЧЕР

Наталья и Юрий Мамелидзе пьют вино в номере.

НАТАЛЬЯ МАМЕЛИДЗЕ

Если честно, то никогда не играла в покер.

ЮРИЙ МАМЕЛИДЗЕ
А я играл. Это очень увлекательно.

НАТАЛЬЯ МАМЕЛИДЗЕ
(смеется)
Главное – участие.

Юрий Мамелидзе играет в покер онлайн в ноутбуке.

15. ИНТ. ПОДМОСКОВЬЕ – ОТЕЛЬ – НОМЕР ОЛЬГИ БАХМУТОВОЙ И ТАТЬЯНЫ ГУЩИНОЙ - ВЕЧЕР

Ольга Бахмутова и Татьяна Гущина стоят на балконе и курят.

ТАТЬЯНА ГУЩИНА
Я не умею играть в покер. И денег жалко. Так что я буду активно «болеть» за тебя.

ОЛЬГА БАХМУТОВА
Хочешь, дам тебе взаймы на игру? Новичкам везет!

ТАТЬЯНА ГУЩИНА
Еще чего! Я не хочу играть. Это не моё.

16. ИНТ. ПОДМОСКОВЬЕ – ДОМИК ЯНЫ И ОЛЕГА СОЛОВЬЕВА – УТРО

Яна просыпается на большой двухспальной кровати. Вы-

лезает из-под одеяла. Осматривается. Олега Соловьева в комнате нет.

ЯНА
(тихо)
Олег, ты где?

Яна встает с кровати, подходит к окну.

ПЕРЕХОД В КУХНЮ
Яна с удивлением глядит на сервированный завтрак на столе. Обнаруживает на столе записку от Олега Соловьева.

КРУПНО
«Привет, соня! Я уже позавтракал и даже успел позаботиться о тебе! Кушай, я скоро буду. Твой Муж!»

Яна счастливо улыбается. Насыпает пару ложек молотого кофе в турку, варит на плите. Яна завтракает кофе с бутербродами. В домик входит Олег Соловьев. Улыбается Яне, подходит к Яне и целует ее в щечку.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ
(смеется)
Ну ты и спишь, я думал, что разбужу тебя, старался на цыпочках ходить. Но волновался я зря, ты сопела очень вдумчиво.

ЯНА
(обиженно)
Только не говори, что я храпела.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ
Нет, не храпела, но сопела.

ЯНА
А где ты, собственно говоря, был?

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ
Да ездил тут по делам, знакомился с местными полицейскими. Не переживай, это не по работе. Просто я решил, что отметиться надо, чтобы в случае чего они бы смогли оказать поддержку в любых вопросах.

ЯНА
Ты с ума сошел? Мы приехали сюда отдыхать, я вот в покер собралась сыграть, а ты все о работе думаешь. Ну, ты даешь! Ты отдыхать-то вообще умеешь?

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ
Предупрежден – значит вооружен. Мало ли что. А отдыхать мы начнем прямо сейчас. Давай доедай свой завтрак и пойдем гулять. Здесь такая красотища вокруг! Снегу напа-

дало! Так что пойдем чистить легкие. А то после вашего с Олеськой кальянизирования тебе просто необходимо подышать в сосновом бору.

ЯНА

Ой, да загазованность в Москве гораздо вреднее для легких, чем кальян из чайного листа.

17. НАТ. ПОДМОСКОВЬЕ – ЛЕС РЯДОМ С ОТЕЛЕМ – УТРО

Яна и Олег Соловьев бродят по заснеженным тропинкам. Со всех сторон лес и снежные сугробы. Яна и Олег Соловьев периодически останавливаются и целуются. Невдалеке от них на дорогу из леса выходит КСЕНИЯ. На Ксении необычайно эксцентричный наряд: розовые хлопковые брюки, розовые с белым мехом кроссовки, розовая дутая куртка с капюшоном и шапочка с «заячьими ушками», как у детей. Ксения в солнечных очках в пол-лица. Ксения заливисто смеется странным смехом. Олег Соловьев заслоняет собой Яну. Хмурится.

КСЕНИЯ

Гуляете?

ЯНА

Да.

КСЕНИЯ

И правильно! И замечательно! А я вот тоже решила прогуляться перед обедом, знаете, надо нагулять хороший аппетит, чтобы насладиться едой, как следует.

Ксения театрально хохочет.

КСЕНИЯ

В «Графском парке» просто изумительно! А знаете, что это бывшая усадьба графа Богуславского, которого расстреляли большевики в 1917 году?

ЯНА

Конечно, мы не знаем. Расскажите.

КСЕНИЯ

Рассказывать особо нечего. Граф не успел уехать за границу. Большевики его расстреляли, а усадьбу подожгли. Но клада до сих пор так и не нашли!

Ксения снова истерично хохочет.

ЯНА

Расскажите, пожалуйста, поподробнее о печальной истории графа Бугуславского. Мы с мужем отдыхаем в отеле «Графский Парк» и нам очень было бы интересно узнать историю здешних мест.

Ксения молчит. Нервно теребит руками нежно-розовый шарфик с вышитыми на нем названиями европейских столиц. Потов, словно механическая кукла, резко поворачивается спиной к Яне и Олегу Соловьеву, быстро уходит прочь.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ
(выдыхает с облегчением)
Что это было? Зимний мираж в сосновом бору?
ЯНА
(задумчиво)
Местная сумасшедшая, наверное.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ
(обнимая Яну)
Хорошо, что ты была не одна.

Олег Соловьев целует Яну. Они возвращаются в отель.

18. НАТ. ПОДМОСКОВЬЕ – ОКОЛО ДОМИКА ПОЛОВИННОГО – ДЕНЬ

Яна и Олег Соловьев идут к своему домику.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ
О, кто-то шашлыки жарит!

ЯНА

Да вон, у того домика. Видишь?

Яна показывает рукой на небольшие пушистые елочки, рядом с которыми стоит небольшая толпа постояльцев отеля. Рядом с соседним домиком стоит мангал, на котором жарятся шашлыки.

Половинный активно шевелит угли в мангале и переворачивает шампуры с нанизанными на них кусочками мяса. Половинный приветливо машет Яне и Олегу Соловьеву.

ПОЛОВИННЫЙ

О, соседи! Идите скорее к нам, у нас почти готовы шашлыки! Угощаю сегодня я! Даже на обед идти не придется!

Яна и Олег Соловьев подходят к мангалу.

ПОЛОВИННЫЙ

(протягивает Яне шампур)

Пожалуйста, голубушка, вот лучший шампурчик!

ЯНА

Вы знаете, я, пожалуй, воздержусь. Вчера, видимо, что-то не то съела. Поэтому сейчас на строгой диете. Но с удовольствием примкну к вашей компании просто из здравомыслия – муж-то мой голодный!

Олег Соловьев с азартом перехватывает протянутый Яне шампур и с удовольствием принимается лакомиться шашлыком.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ
Оо! Вкуснотища-то какая!

Александр Горюнов играет на баяне. Ирина Горюнова, Инга Турзищина, Марина Бузинова, Ольга Бахмутова, Татьяна Гущина, Алексей Семенов, Наталья Мамелидзе, Юрий Мамелидзе дружно смеются, апплодируют.

АЛЕКСАНДР ГОРЮНОВ
Между прочим, я учусь на курсах игры на баяне. Меня зовут Александр для тех, с кем я еще не знаком. Недавно у нас с Иришкой был юбилей супружеской жизни. Так вот наш замечательный сын подарил мне автомобиль, между прочим, очень дорогой, а в багажнике я нашел вот этот самый баян!

Все улыбаются.
АЛЕКСАНДР ГОРЮНОВ
(поет надтреснутым голосом)
Я частушки сочиняю,
Для веселья их пою.
Если вам они по нраву,
То платите по рублю!

Все хохочут. Мужчины разливают спиртное по рюмках и бокалам и дружно чокаются. На низеньком столике разложены закуски, фрукты.

ЯНА
А что вы пьете?

АЛЕКСАНДР ГОРЮНОВ
Лично я пью витамины. Жена так следит за моим здоровьем, что я вместо коньячка пью дурацкие витамины. Но это днем, а ночью, пока жена спит,
(закатывает глаза)
Что-нибудь более светское!

Все снова смеются.

ЮРИЙ МАМЕЛИДЗЕ
А мы вот с Наташей пьем все, что нашей душе угодно, но в основном это грузинское красное вино.

Юрий Мамелидзе поворачивается к Яне.

ЮРИЙ МАМЕЛИДЗЕ
А что угодно вашей душе, сударыня?
(улыбается)

Кстати, меня Юрием зовут. А мою супругу Наталья.
Олег Соловьев пожимает Юрию Мамелидзе руку.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ
Олег, а это моя супруга Яна.

ПОЛОВИННЫЙ
(держа в руках бутылку красного и бутылку коньяка)
Так что вы будете пить, друзья мои?

ЯНА
Пожалуй, я выпью грушевый лимонад «Натахтари».

Юрий Мамелидзе раскупоривает бутылку лимонада и наливает в пластмассовой стаканчик. Передает стаканчик Яне.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ
А я, пожалуй, тогда махну коньячку грамм пятьдесят.
(протягивает вторую рюмку Половинному)
Давайте за знакомство!

Мужчины чокаются и выпивают коньяк.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ
Давайте все-таки все познакомимся.

АЛЕКСЕЙ СЕМЕНОВ

(вальяжно расположившийся в кресле под пледом)

Алексей.

ИНГА ТУРЗИЩИНА

Я Инга.

МАРИНА БУЗИНОВА

(хохочет)

А я Марина. Я очень рада, что Инга позвала меня с собой отдохнуть в этот отель. Здесь такая природа, такой воздух. Ну, просто полнейший рулакс.

ИНГА ТУРЗИЩИНА

Марина моя подруга, она давно живет во Франции. Вот почти все русские слова и позабыла. Она очень позитивная, с ней легко и весело.

ЯНА

Ну, это самое главное. А скажите, Инга, вы домохозяйка? А этот красивый мужчина в кресле – ваш супруг?

ИНГА ТУРЗИЩИНА

(кокетливо улыбаясь)

Нее-т, Алексей мой партнер по бизнесу. У Алексея третья молодая жена, дети, а я пока что только присматриваюсь к претендентам. С Алексеем мы давно дружим. И давно.

ЯНА

Ого, так вы настоящая бизнесвумен? Вот это круто! А что за бизнес?

ИНГА ТУРЗИЩИНА

(делает маленький глоточек вина)

Да расслабьтесь вы. Мы же здесь на отдыхе, словно пассажиры в поезде.

ЯНА

Это называется «эффект попутчика»?

ИНГА ТУРЗИЩИНА

Вот именно! Никаких обязательств, никаких продолжений знакомств. У нас с Алексеем большой строительный бизнес, мы партнеры. А вы чем занимаетесь?

ЯНА

А вот я всего лишь домохозяйка. Правда, когда не ленюсь, иногда пишу детективы. А мой муж, он по судебной части.

ИНГА ТУРЗИЩИНА

Работает в суде?

К Яне и Инге Турзищиной подходит Олег Соловьев с рюм-

кой коньяка в руке.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ
Кто тут работает в суде?

ЯНА
Ты, дорогой.

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ
(хитро улыбается)
Ну да, а что, собственно говоря, тут такого? Судопроизводство – важная вещь, требует многих знаний и навыков. Работать в суде – интересно и весьма почетно.

ПОЛОВИННЫЙ
Scientia multum tristitiae multiplicat, как сказал Экклезиаст. Многие знания умножают печаль. Я что-то пропустил, господа?

ОЛЕГ СОЛОВЬЕВ
Пока что ничего. А вы, Дмитрий Виленович, вы чем занимаетесь?

Половинный мрачнеет

ПОЛОВИННЫЙ

Занимался. Я теперь на пенсии. По выслуге лет. Выперли-с. Сейчас время молодых, все так и лезут вон из кожи, чтобы заработать. А мы, верой и правдой служившие стране на протяжении долгих лет, теперь, увы, стали никому не нужны. Сейчас мозги – не главное, главное – молодость, беспрекословное послушание и крепкое здоровье.

ЯНА

Прямо деревянные солдаты Урфина Джюса.

ПОЛОВИННЫЙ

Верно подмечено. А я, знаете ли, всю свою жизнь самозабвенно отдал Родине, а она меня на пенсию вытурила, как старого паршивого кота.

19. ФЛЕШБЭК. ВОСПОМИНАНИЯ ПОЛОВИННОГО. – МОСКВА – ВЕДОМСТВО – КАБИНЕТ – КВАРТИРА ПОЛОВИННОГО - ВЕЧЕР

Половинный задумчиво стоит в кабинете. На столе множество подарков в коробках, цветы. В кабинет входит начальник отдела кадров.

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ

Дмитрий Виленович, ничего личного, но контракт с тобой подходит к концу. Извини, дорогой, но мне руководство поручило провести с тобой личную беседу. Пенсию тебе назна-

чат повышенную, с учетом твоих неоценимых заслуг.

Половинный часто-часто моргает, неспешным движением поправляет на переносице очки в золотой оправе.

ПОЛОВИННЫЙ

Что ж. Я готов к отставке. Раз Родина решила, я должен исполнить еще один долг перед ней – уступить место молодым.

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ

Руководство ценит тебя, но, увы, не одно наше руководство решает кадровые вопросы. Но тебе предоставляется бесплатная недельная путевка в престижный подмосковный отель «Графский Парк», в знак благодарности за годы безупречной службы.

Половинный круто разворачивается на каблуках и медленно выходит из кабинета.

СКЛЕЙКА

Половинный входит в квартиру. Родители выходят к нему навстречу.

ПОЛОВИННЫЙ

(грустно улыбаясь)

Папа, мама, я неважно себя чувствую. Пойду отлежусь, а потом праздновать будем.

Половинный уходит в свою комнату, закрывает дверь, ложится на кровать, накрывается пледом и засыпает.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЦЕНЫ 18. ПОДМОСКОВЬЕ – ОКОЛО ДОМИКА ПОЛОВИННОГО – ДЕНЬ

Половинный грустно смотрит под ноги, кулаки сжимаются и разжимаются.

ПОЛОВИННЫЙ

Семьи у меня нет, да и некогда было заниматься поисками половинки, писал доклады для руководства днем и ночью. Вот и остался на старости лет с престарелыми родителями. Да, еще я не выездной теперь много лет. Вот так вот.

Внезапно лицо Половинного оживляется. Он лихорадочно улыбается.

ПОЛОВИННЫЙ

Друзья мои! Давайте сегодня думать только о хорошем! Надеюсь, что вы не забыли, что вот уже через пару часов нас ожидает великолепное событие – первый покерный турнир в «Графском Парке»! Давайте же за это выпьем!

Все дружно чокаются и пьют «за знакомство», «за покерный турнир», за любовь, за здоровье.

АЛЕКСАНДР ГОРЮНОВ

(украдкой выпив полстаканчика вина)

Самый страшный зверь – это аист! Аист прилетает, всё пожирает и улетает!

ВСЕ

(хором)

Ах-ха-ха-ха-ха!

ЯНА

А мы гуляли по окрестностям и повстречали очень странную женщину. Всю в розовом. Она была очень нервная и что-то пыталась рассказать нам о том, что на месте нашего отеля раньше была усадьба графа Бугуславского. Но толком так ничего не сказав, внезапно убежала.

ОЛЬГА БАХМУТОВА

Мы тоже видели эту сумасшедшую. Она несла какую-то чушь и дико громко хохотала. Мы решили, что она не в себе и быстро смылись от нее.

АЛЕКСАНДР ГОРЮНОВ

Теперь и я припоминаю довольно странную тетку, с кото-

рой мы столкнулись у ресепшн. Я еще удивился, как таких регистрируют в отеле, где вполне респектабельные люди отдыхают. Она все время нервно хихикала и даже показала мне язык.

Неожиданно Александр Горюнов достает из кармана хлопушку, дергает за веревочку.

ИНСЕРТ
Громкий хлопок.

Всю площадку засыпает разноцветными блестками.

АЛЕКСАГДР ГОРЮНОВ
Самый страшный зверь – это аист, аист прилетает и все пожирает!

Все снова хохочут.

ПОЛОВИННЫЙ
Друзья мои! Друзья мои! Давайте расходиться. Если мы сейчас не поторопимся, то покерный турнир не состоится. А я очень хочу, чтобы моя мечта наконец-то сбылась – покерный турнир вживую! Так что предлагаю всем на время расстаться, чтобы с новыми силами сразиться в покер! Жду вас всех к девяти часам в большом биллиардном зале на первом этаже, налево, если идти от лестницы.

Все начинают расходиться от домика Половинного. Яна берет под руку Олега Соловьева, и они направляются к своему домику.

20. НАТ. ПОДМОСКОВЬЕ – У ДОМИКА ЯНЫ И ОЛЕГА СОЛОВЬЕВА – ДЕНЬ

Яна и Олег Соловьев подходят к своему крыльцу. На террасе возле крыльца в плетеном кресле сидит Ксения в розовых одеждах. Яна встает, как вкопанная. Олег Соловьев утыкается в спину Яне.

Ксения поднимается из плетеного кресла.

КСЕНИЯ

Днем вы попросили меня рассказать вам историю графской усадьбы. Так извольте. Но уже темнеет, да и холодно, не пригласите ли в дом?

ЯНА

(после секундного раздумья)

Вэлком!

Яна открывает дверь ключом и все трое входят в домик.

21. ИНТ. ПОДМОСКОВЬЕ - ДОМИК ЯНЫ И ОЛЕГА СОЛОВЬЕВ – КУХНЯ – ДЕНЬ

Яна снимает пальто и вешает его на большой крюк в коридоре.

ЯНА
(Ксении)
Проходите, пожалуйста, на кухню.

ПЕРЕХОД НА КУХНЮ

Ксения, слегка расстегнув розовую куртку и не снимая розовые кроссовки, проходит на кухню, оставляя за собой небольшие мокрые лужицы из-за таявшего снега на подошвах. Садится на диван. Яна неодобрительно косится на мокрые следы от кроссовок непрошенной гостьи.

ОЛЕГ
(наклоняясь к Яне)
Ок. Я пойду прилягу. Устал маленько, а ты - если что – только крикни, я вмиг ее выкину из избы.

Яна включает электрический чайник. Смотрит на Ксению.

ЯНА
Кофе? Чай?
КСЕНИЯ
Зеленый чай.

Яна достает из кухонного шкафчика коробочку с пакетиками жасминового чая, вынимает один и, положив его в чашку, заливает кипятком. Ставит кружку с горячим чаем перед Ксенией.

ЯНА

Я прошу вас, начинайте рассказывать, потому что времени у нас не так много, сегодня в отеле состоится покерный турнир, в котором мы с мужем будем принимать участие. Поэтому опаздывать нам нельзя.

КСЕНИЯ

Это было в 1917 году. В усадьбе графа Богуславского жила травница Прасковья. Она приходилась какой-то дальней родственницей графу. В связи с этим ей было разрешено жить в небольшом флигеле, прилегающем к заднему крылу графского дома.

ЯНА

Все это, конечно, очень интересно, но…

КСЕНИЯ

Прасковья собирала по ночам травы и делала из них снадобья и отвары от многих хворей и болезней. Прасковью боялись все местные крестьяне. Некоторые крестьянские девушки, правда, бегали к Прасковье за заговорами «на лю-

бовь».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.