
Ирли Кроу
Погибель бессмертных
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Кровь Бессмертных

Арли Кроу

Погибель Бессмертных

«Автор»
2026

Арли Кроу

Погибель Бессмертных / Арли Кроу — «Автор», 2026 — (Кровь Бессмертных)

Завершение книги «Кровь Бессмертных».Аллиумы наносят удар за ударом. Вампиры, веками считавшие себя вершиной силы, впервые сталкиваются с таким врагом.Джесс всё глубже погружается в прошлое Алисы, пытаясь разгадать тайну одной из первых вампиров. Но пока она ищет ответы, её собственная жизнь рушится: рок-группа разваливается, а столица погружается в хаос. Её опора — Кассиан, один из древних вампиров. Но истинные ли его чувства? А её? Джесс намерена бороться до конца. Она обязательно отомстит и обязательно заставит врагов ползать на коленях в луже собственной крови.Тем временем Эрик обнаруживает в себе силы, не принадлежащие ни вампирам, ни аллиумам. Кто же он на самом деле?Мир меняется. Что ждёт и вампиров, и аллиумов, когда они, наконец, заметят очевидное?

© Арли Кроу, 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Часть 1. Глава 1 6
Глава 2 11
Глава 3 14
Конец ознакомительного фрагмента. 19

Арли Кроу
Погибель Бессмертных

Пролог

— Сука, — Киаран выплюнул кровь на выжженную до черноты землю.

— Остановись, Алиса! — крикнула Сиалия.

И Алиса на миг встретилась с голубыми глазами Сиалии. Лишь на миг сожаление зашевелилось беспокойным комком где-то внутри, но Сиалия предала. Столько лет была рядом, а затем отвернулась! Не приняла тайн Алисы, не приняла её изменений.

Раненный Зорэл как раз поднимался, гнев горел в его алых глазах. И он ненавидит Алису.

Вечно добрый здоровяк Оливер резко возник перед Алисой, и она взмахнула рукой. Алое пламя объяло его массивную фигуру. Первыми исчезли светлые волосы, кожа покраснела и вздулась, Оливер кричал, извивался, а Алиса лишь смотрела.

— Нет! — голос Сиалии сорвался на визг.

«Вот не стало ещё одного», — отстранённо подумала Алиса.

Их оставалось всего шестеро из девяти, а теперь пятеро. Некогда герои, а теперь моснтры. Монстры, которых не должно быть.

Алиса убьёт каждого. Вальфиров не должно было существовать. Этот мир лишился магии, а вальфиры словно болезнь...

«Хорошо, что Кассиан не пришёл», — мельком подумала Алиса.

— Ну, чего вы застыли?! — закричал Зорэл, смахивая с опалённого лица чёрные омертвевшие кусочки кожи. — Аарон, не стой столбом! Сиалия, твою мать, соберись, она убила Оливера, для тебя это ничего не значит?

Алиса презрительно скривилась. Она стояла с прямой спиной, даже не пошатнулась, а её бывшие товарищи уже побывали на земле. И они намерены её одолеть?

Зорэл. Сиалия. Киаран. Оливер. И Аарон. Грусть и сожаление кольнули сердце, они все хотели убить Алису...

Верно.

Все они пришли её убить. Но умрут сами.

Часть 1. Глава 1

— Это из-за тебя я начал курить, — раздражённо сказал Эрик, принимая сигарету из рук коллеги и друга.

— Нет, — Леон тряхнул головой цвета пшеницы и вытащил вторую сигарету. — Я уверен, что из-за той загадочной мисс, о которой ты так упорно не хочешь мне рассказывать.

— Нечего рассказывать, — привычно ответил Эрик.

Леон расплылся в улыбке.

— Не отрицаешь.

Во-первых, доказывать что-то Леону — это гиблое дело. Во-вторых, Джесс со своими вампирами и правда шокировала Эрика, но теперь ещё добавился тот случай с мистером Фарреллом. Впрочем, о втором как раз Леон знал, но, видимо, специально не говорил, чтобы не напоминать.

— А если честно, — серьёзно продолжал Леон, затянувшись. — Никогда бы не подумал, что увижу тебя с сигаретой.

Эрик показательно глубоко затянулся и выдохнул дым. До недавнего времени он был один из немногих из участка стражей, кто не курил.

Взгляд Эрика скользнул вверх к часам, прикреплённым к стене дома кованным растительным орнаментом. От перерыва оставалось пять минут.

— Идём, — сказал он.

Леон тоже бросил взгляд на часы.

— Значит, опаздывать ты ещё не готов? — голос Леона поник.

— Нет. Да и ты бы о себе подумал. Пару опозданий и тебя точно уволят.

— Ну и ладно, — отмахнулся Леон.

Эрик покачал головой, затушил сигарету о стену и первым двинулся по улице в сторону участка. Для человека, которого перевели из заморской части Скарналии, Леон совершенно не заботился о своём положении и производимом впечатлении. Эрик даже предполагал, что Леона специально направили в столицу, решив, что здесь его перевоспитают.

— Слушайте все! Бессмертные существуют!

Эрик остановился и обернулся в противоположную сторону. На деревянном ящике ниже по улице, как на постаменте, стоял растрёпанный седой мужчина.

— Они ходят среди нас. — продолжал он. — Не верите? Неужели вы или ваши знакомые никогда о них не слышали? А, может быть, бессмертные знакомы вам под другим названием — “вампиры”? Неужели никогда не видели следы от клыков у других людей? Разве будь это чушью, байки о бессмертных не исчезли бы в пучине веков?

Эрик перевёл взгляд на друга. Леон слушал с интересом.

— Давно я не видел городских сумасшедших, — сказал коллега.

Эрик вытащил свиток, громкий звук пронёсся по улице и заставил зевак вздрогнуть. Замолчал и мужчина, а затем спрыгнул и одновременно сделал две вещи — показал неприличных жест и выкрикнул:

— Не поймаете, псы позорные!

Мужчина, как крыса, ловко побежал через толпу всё дальше и дальше.

Эрик уже устремился следом, но Леон придержал его за руку.

— Ой да оставь ты это патрульным, — сказал коллега. — Потом поймают.

Эрик с укором воззрился на него.

— Прямо на наших глазах он совершил нарушение общественного порядка и оскорбление стражей.

Леон закатил глаза.

— А я уж думал, что твоя правильность сходит на нет. А передо мной всё тот же старый добрый Эрик. — Леон хлопнул его по плечу. — Идём уже. А то опоздаем.

— Великие Механизмы, Леон, ты иногда ужасно невыносим.

Эрик подавил раздражение. Да что Леону далась эта правильность? Эрик не был таким уж во всём идеальным, просто старался жить по правилам, но, как и все в этом проклятом городе, нарушал их сам, если нужно.

— Знаю, но будь я скучным, как Марко, тебе было бы весело со мной?

Леон широко улыбнулся и прибавил шаг. Порыв ветра взметнул пыль улиц и чуть не сорвал шляпу с головы Эрика. Чем ближе к морю, тем сильнее и холоднее становился ветер.

Участок стражей представлял собой серое трёхэтажное здание. Спереди виднелся ряд колонн, а сверху высокая крыше в виде пирамиды, но в остальном всё та же кирпичная коробка со множеством окон. Как и большинство домов на этой улице.

— Вот, видишь, успели, — сказал Леон, открывая деревянные двери.

Внутри большое помещение захламляли столы, шкафы, бумаги и люди. Леон и Эрик подобно кораблям в ущелье, лавировали среди коллег, направляясь к своим местам. Вопреки обыкновению, они занимались не только своими делами, но от чего-то поднимали головы, перешёптывались и бросали заинтересованные взгляды.

— У меня на лице остатки обеда или я просто сегодня неотразима красив? — спросил Леон.

— Они смотрят на меня, — тихо сказал Эрик.

— Ты, конечно, тоже ничего, но давай будем честны… — Леон продолжал болтать, но Эрик его не слушал.

Навстречу вышел Марко, держа в руках бумаги и шляпу. Он резко остановился, уперев взгляд в Эрика. Первое время Эрик был у него в младших напарниках, слушал и вникал, как всё устроено. Впрочем, и сейчас они часто работали вместе.

Взгляд Марко поник, а губы под чёрными усами сжались.

— Послушай, Эрик, возьми ещё один выходной, — сказал он.

Вот только Эрик и так пропустил пару дней из-за случая с отцом Ванессы. Он нахмурился.

— Что произошло?

Было видно, что Марко не хотел говорить, он отвёл взгляд, тёмные брови медленно поползли к переносице. Марко молчал несколько секунд, а затем всё же сдался.

— Одинокий Убийца сбежал. И... — Марко вздохнул. — И уже убил.

Эрика словно ударило током. Он помнил тот ужасный день...

Газеты пестрят надписями «Одинокий убийца! Он убивает только пар!»

«Следующими жертвами Одинокого убийцы стали мистер и миссис Стоун!»

«Одинокий Убийца пойман! Его имя Нэйтан Бёрн! Общественность требует казни!»

«Одинокий Убийца осуждён на пожизненное!»

— Кого он убил? — хрипло спросил Эрик, сам едва узнав свой голос.

Марко вздохнул.

— Не надо тебе в это лезть…

Взгляд Эрика упал на бумаги в руках Марко. Должно быть, ответ там.

— Я никуда не уйду, — твёрдо сказал Эрик, перебивай Марко.

— Марко, не беспокойтесь, — сказал Леон. — Я буду рядом и присмотрю за Эриком.

— Сэр Влахос или детектив Влахос, паршивец, — поправил Леона Марко, затем тяжело вздохнул и вновь посмотрел на Эрика. — Ладно, но не делай глупостей.

Через пару минут, уладив формальности, они втроём вышли на улицу и направились к чёрной автокарете Марко. Впрочем, Марко, как и многие, предпочитали сокращать название

до автокара. Карета — это нечто для аристократов, Марко, как и другие люди из среднего класса, что всё чаще покупали автокареты, но, разумеется, к аристократам не относились.

Они забрались внутрь, автокар зарычал, затрясся, а затем тронулся вперёд. Эрик уже несколько минут находился словно бы не здесь. Он цеплялся то за детали вокруг — Марко за рулём, Леона, теребившего нитку жакета, то уплывал мыслями куда-то далеко.

Марко занимался делом Одинокого убийцы и в прошлый раз именно он поймал Нэйтана Бёрна, но из-за родственных связей, преступнику удалось отвертеться от смертной казни.

Эрик вспомнил их разговор ещё несколько лет назад до покупки Марко автокара, они как раз тряслись в кэбе…

— Хочешь знать, почему я взял тебя к себе? — спрашивает Марко.

Эрик отворачивается от проплывающих за окном домов.

— Да, — отвечает Эрик.

— Я знаю, почему ты стал стражем.

— Я тоже вас помню, сэр, — говорит Эрик.

Марко тяжело вздыхает.

— Ох, парень. И у меня раньше был такой взгляд. Разочаруешься ты.

Эрик не разочаровался. По его мнению, он неплохо присобился. Да, стражи не рыцари в блестящих доспехах, но и не преступники. Впрочем, некоторые из них были к тому близки, а некоторые оставались честными и уставшими, как Марко.

Автокарета гудела, а дома за окном становились всё более обветшалыми. Они двигались на север. Туда, где Нэйтан Бёрн совершил убийство, только-только сбежав из тюрьмы строгого режима…

В руках Эрика забытый отцом кошелёк. Родители тут недалеко…

Эрик останавливается, когда под фонарём в парке видит мужчину с окровавленным тесаком, а под его ногами мёртвых родителей.

Тёмные капли одна за одной падают вниз с лезвия. Мужчина поднимает голову и встречается взглядом с Эриком…

Эрик моргнул и потёр глаза и вновь попытался отвлечься, рассматривая проносящийся за окном пейзаж. Взгляд Эрика зацепился за мужчину, жакет которого был не по размеру мал, а пальто, наоборот, слишком большим. Чем ближе к трущобам, тем таких людей становилось больше. Впрочем, если ещё углубиться в трущобы, можно заметить людей в сущих лохмотьях, а вонь там стояла, как из выгребной ямы.

Раньше трущобы были почти во всех районах, но из Центрального бездомных и нищих выгнали, сравняв постройки с землёй, а затем начав застраивать заново, но уже дома для рабочего и среднего класса.

А ещё раньше трущобы, как знал Эрик из учебника истории, занимали почти всё пространство по эту сторону Круглой Реки, где сейчас расположились самые богатые кварталы. То было так давно, когда Арлон ещё помещался на Белом Острове, но затем город расширялся, а бедняков отбрасывали всё дальше и дальше. Интересно, всегда ли так будет? И неужели нет иного способа решить проблему? Не выгонять нищих из города, а наладить программы для помощи?

В автокарете продолжала царить тишина, что слишком хорошо располагало к размышлениям. Так мысли Эрика и скакали от собственного прошлого к совершенно посторонним вещам, пока Марко, наконец, не остановился.

— Кто бы мог подумать, — начал Леон, выбираясь следом. — Он убил почти тут же.

Эрик проследил за взглядом Леона. Улица поднималась в горку, где обрывалась, словно бы врезаясь в здание тюрьмы. Тёмное, высокое с колючей проволокой на заборе оно легко просматривалось. Эрик и там однажды был, а потому знал, что по правую сторону от тюрьмы

крутой спуск к морю, которое отсюда её видно. А по левую — дома становятся всё хуже и хуже и превращаются в трущобы.

Эрик тряхнул головой. Почему ему никак не удавалось сосредоточиться? Впрочем, стоило ему только начать думать о Нэйтане, как в голову тут же лезли то мёртвые родители, то учёба и подготовка к службе. Вся жизнь ради того, чтобы сделать этот мир лучше, чтобы в нём больше не было подобных Нэйтану Бёрну…

— Сюда, — кивнул Марко на видавший лучшие годы дом.

Тут и там дерево потрескалось и покосилась, часть стены покрывал дикий плющ.

— Отсюда минут двадцать, — сказал Эрик вновь глянув в сторону тюрьмы.

— Да, — кивнул Марко. — Либо он был уверен, что побег обнаружат не сразу. Либо… — Марко тяжело вздохнул. — Соскучился по убийствам.

— Что… Что известно про его побег? — спросил Эрик, поднимаясь следом за Марко по потрескавшимся ступеням.

— Слишком мало, — ответил Марко. — Но мы выясним всё.

В доме их встретила бледная женщина с пучком вьющихся тёмных волос и двое патрульных. Марко сразу попросил проводить к месту преступления.

— Он меня не т-тронул, — говорила женщина. — Но…

Она вдруг замолкла, едва плетясь сбоку.

— Убитый приходился ей кузеном, — продолжил патрульный. — Судя по всему, убийца проследил за парой с улицы, а затем прошёл следом.

Эрик сжал кулаки. Раньше Одинокий убийца орудовал только на улицах.

Стоило им только дойти до кухни, как женщина издала вздох и едва не упала, но Леон ловко её подхватил и попросил патрульного увести.

Эрик стоял и не мог отвести взгляд. Молодая женщина открыла рот в немом крике ужаса, её руки тянулись к перезаному горлу, кровь тёмным пятном разлилась по деревянному полу.

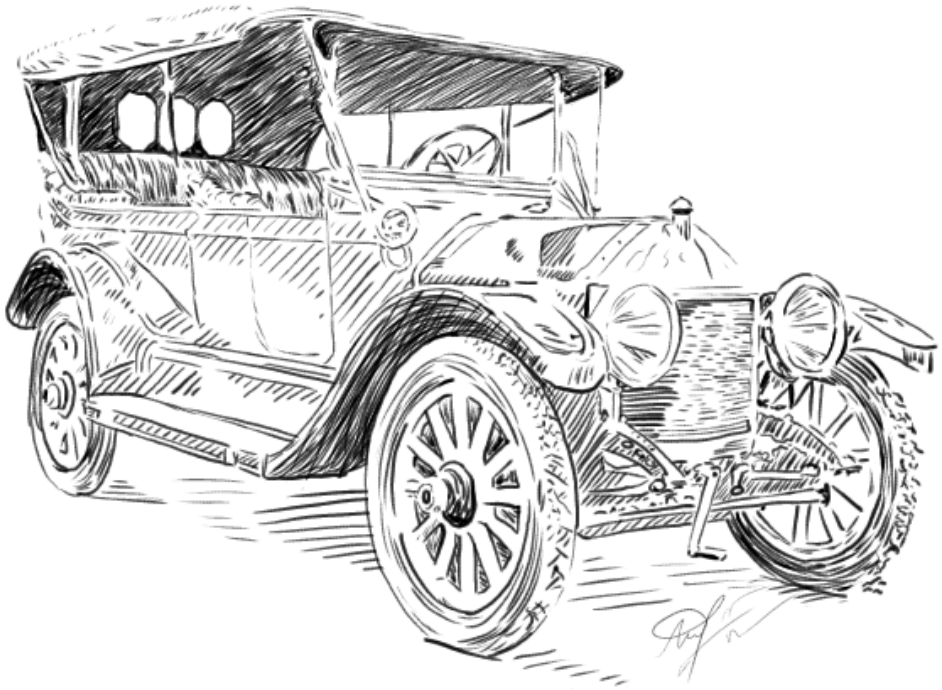
Эрик поднял взгляд и увидел брызги на кухонном шкафчике. Они жуткими красными каплями рассыпались по всему стеклу, за которым мирно стояла фарфоровая посуда, горшки и пара открыток.

Рядом с кухонным шкафом лежал мужчина в окровавленной серой рубашке.

Эрик зацепился взглядом за разбитую кружку, перевёрнутый стул... Неужели эта пара мирно пила чай, когда ворвался Нэйтан Бёрн и жестоко прервал их скромное счастье? Скорее всего, жизнь этой пары была непростая, судя по старой мебели и покосившемуся деревянному дому, но стали бы они пить чай после прогулки, если бы не любили друг друга? Стал бы их убивать Бёрн, не увидь любви в их отношениях?

Яркая вспышка привела Эрика в себя. Марко по своему обыкновению не просил фотографировать преступления коллег, а делал всё сам. Тихо ругаясь себе под нос, он осматривал место преступления и делал короткие нажатия на громоздком фотоаппарате.

Эрик резко развернулся и вышел на крыльцо, желая вдохнуть свежего воздуха. Как назло, ветер принёс тяжёлый дым печных труб. Он закашлялся и не сдержавшись ударил деревянную стену. Зелёный плющ на стене... Ему показалось? Конечно, показалось, либо дом настолько стар, что доски скачут от любого толчка. Да, всё что угодно, но плющ точно не мог зашевелиться, словно клубок змей.



Глава 2

Встреча с Аароном состоялась быстрее, чем Джесс рассчитывала. Кассиан беседовал с двумя вампирами, которые по его словам, вели все дела. Джесс смотрела на бармена, обычного человека, который чувствовал себя непринуждённо и комфортно в окружении вампиров. Взгляд скользнул к серому шейному платку, и Джесс заметила следы укусов, а ранее она обратила внимание на руку танцовщицы, что сейчас выступала на сцене за спиной Джесс. Всего лишь один вечер в «Алой Розе», а уже двое людей добровольно отдают вампирам свою кровь.

Рассматривая бармена и размышляя о людях в вампирской мире, Джесс почувствовала Аарона и Тарэль. Она прикрыла глаза. Рано. Сегодня Джесс хотела взять перерыв от прошлого Алисы.

Аарон вошёл в «Алую Розу» и незамедлительно направился к барной стойке. Джесс не оборачивалась, она чувствовала приближение, слышала его размеренные шаги и стихший разговор Кассиана с приближёнными.

— Мисс Миллер, могу ли к вам присоединиться?

Джесс наконец обернулась. В её воспоминаниях он был младше лет на десять, летом его кожа легко загорала на солнце, а в движениях и словах прослеживался бывалый воин. Теперь же перед ней стоял высокий и бледный джентльмен. Уточтённый и идеальный от блестящего набалдашника трости до чистейшего белого воротничка рубашки.

«Ты изменился», — так и рвалось с языка, но это бы сказала Алиса.

Джесс же кивнула на стул рядом.

— Шон, налей ещё фирменной «Алой розы». А вы будете, мистер Вествуд?

— Нет, спасибо. Предпочитаю не рисковать в сложившейся ситуации.

В его голосе сквозила озадаченность, Джесс же пожала плечами. Кассиан заверил, что их алкоголь был тщательно проверен. Может, и не стоило так верить, но это место выглядело таким безопасным…

Бармен наполнил высокий бокал с зелёной ножкой, цвет которой плавно перетекал в алую жидкость в бокале. Внешне коктейль действительно напоминал розу.

Джесс сделала несколько глотков. Сладость мешалась с горечью, но из всего, что Джесс пробовала, это было лучшим.

— Шон говорит, что «Алая Роза» приходится по вкусу в основном только вампирам. Интересно, почему так?

— Не имею понятия, — ответил Аарон. — По правде говоря, я хотела поговорить о другом.

Джесс вздохнула.

— И о чём же нам говорить, мистер Вэствуд?

Джесс резко развернулась и пристально уставилась на Аарона. Почему теперь с ним было так тяжело? Раньше они оба были другими, идеальной командой — учитель и ученик.

— Потому что только ты достоин моей силы, — говорит Алиса. — Только ты, кто понимает, на какие ужасы способны вальфиры. И только ты, кто способен видеть в нас людей.

— Как же, сука, это достало, — выдохнула Джесс, так и не дождавшись ответа. — В моей голове каша, мистер Вэствуд. И по сути у меня только один вопрос.

Джесс выдержала паузу, но Аарон не спросил какой, а потому она позволила быть себе Алисой и спросила:

— Сейчас ты на моей стороне, Аарон?

— Всегда.

Стальной взгляд и такая же уверенность в голосе. Пусть в прошлом именно Аарон убил Алису, но ведь тогда она была не в себе... А сейчас. Да, пожалуй, она доверяла Аарону, но была готова, что он вновь может её убить, как только сочтёт безумной. Джесс слишком запуталась в своих чувствах вперемешку с чувствами Алисы.

— Отлично, — Джесс улыбнулась, затем бросила мимолётный взгляд на Кассиана.

Он сидел на алом диванчике, закинув руки на спинку, по обе стороны от него ещё двое вампиров. Они больше не разговаривали. Кассиан не таясь смотрел в сторону барной стойки и явно слышал их разговор, а вместе привычной лёгкости в его взгляде было нечто тяжёлое, насторожённое и недовольное? Нет, он не боялся за Джесс, скорее... Ревновал? Осознав это, Джесс усмехнулась и тут же повернулась к Аарону.

— Тогда договорились, — Джесс отпила ещё коктейля. — Только в этот раз не убивай меня, хорошо?

Джесс продолжала улыбаться, а по лицу Аарона прошлась тень.

И только после того, как Аарон захватив цилиндр и трость вышел, Джесс вспомнила про Жаклин. Она резко ударила себя ладонью по лбу.

— Шон, никому не отдавай место, я сейчас!

Джесс вскочила и выбежала из кабарэ. Аарон ушёл недалеко.

— Подожди, — окликнула она, догоняя.

Он обернулся, на миг на его холодном лице проступила растерянность и беспокойство.

— Бордель «Поющие Туфельки». Нил Браун, тот кто убил Жаклин. Где он?

— Уже мёртв.

Джесс выдохнула одновременно разочарованно и облегчённо. Хорошо, что убийца наказан, но как же досадно, что это сделала не Джесс.

— Ясно, спасибо.

Аарон смотрел на Джесс, словно хотел ещё что-то сказать, но молчал. Вновь эта неловкая пауза!

— Аарон, — начала Джесс. — Я не совсем Алиса.

Он кивнул.

— Вижу.

Джесс улыбнулась уколом губ и махнула рукой.

— Ну пока тогда.

В следующий миг она переместилась в кабарэ рядом с барной стойкой. Мог ли быть среди гостей кто-то, кто не знал про вампиров? Конечно. И что?

— Шон, налей ещё.

Джесс запрыгнула прямо на барную стойку спиной к бармену и лицом к сцене. На сцену вышла девушка в платье из зелёных перьев, а вокруг в танце выбежали ещё, но в более скромных костюмах. Джесс замотала ногами, она уже и сама соскучилась по выступлениям…

Кассиан встал, медленно подошёл и прислонился спиной к барной стойке рядом с Джесс.

— Значит, всё прошло удачно?

— Не очень, думаю. На меня, наконец, начал действовать алкоголь.

На сцене по-прежнему энергично танцевали девушки с перьями и яркими макияжами. Они так высоко поднимали ноги, что зрителям на миг открывалось нижнее бельё. Одна из девушек прыгнула, опёрлась на руке, оттолкнулась и ловко приземлилась на ноги. Совсем как гимнастка из цирка.

— Но вообще да, хорошо, — согласилась Джесс. — Хотя как же сложно с ним говорить. Вечно молчит и просто смотрит, б-р-р!

Кассиан тихо усмехнулся.

— Ага, поэтому я не люблю иметь с ним дел. Он как мой строгий учитель из детства. Хотя это именно я помню ещё учеником. Странно.

Джесс кивнула.

— Когда Аарон был шестнадцатилетним парнишкой, по его лицу можно было в раз считать все эмоции. Что его так сильно изменило?

Мимо прошёл джентльмен-вампир и не одобрительно покосился на Джесс, сидящей на барной стойке. Шон поставил бокал с «Алой Розой» рядом с рукой Джесс. Женщина в перьях крутилась в центре сцены.

— Много чего, — наконец ответил Кассиан. — Вначале он стал вампиром, потом главой ДВВЛ, ну, точнее называлось оно тогда иначе, а потом твоя... смерть Алисы.

Джесс цыкнула.

— Да что вы все находили в этой Алисе. Королева из неё никакая, а если бы не полезла к Каэйтэ, то и вампиров, наверное, бы не было.

Кассиан вновь выдержал паузу, прежде чем ответить. Джесс же подхватила бокал и сделала несколько глотков.

— Хочу напиться, — сказала она.

— Для вампира — это сложная задача, — ответил Кассиан.

Джесс предложила ему бокал. Кассиан не взял в руки, вместо этого чуть наклонился вперёд и сделал глоток прямо из её рук. А взгляд прямо в её глаза… Джесс замерла, наблюдая. Ну как ему удавалось так легко её отвлекать?

Джесс наклонилась ближе.

— Как думаешь, что они сделают, если…

Она не закончила фразу, Кассиан тоже чуть подался вперёд, их лица оказались совсем близко. Интересно, какого Шону, что наблюдал за ними с лучшего места?

— Если что… — так же тихо повторил Кассиан.

Его дыхание коснулось её кожи. Джесс вспомнила тот обжигающий взгляд, когда она разговаривала с Аароном и улыбнулась, отстраняясь.

— Ой, я забыла, что это твоё заведение. Так не интересно.

У Кассиана дёрнулся уголок губ.

— То есть ты бы хотела продолжить где-то ещё? В «Золотом револьвере», например?

Музыка стала тише, зазвучал голос певицы. Джесс воспользовалась этим, чтобы не отвечать и неопределённо улыбнулась. Она сделала вид, что ей очень уж интересно происходящее на сцене.

Их маленькая игра на несколько секунд отвлекла, но проблемы никуда не делись. Джесс по-прежнему вынуждена разбираться с проблемами Алисы.

— Киаран следующий, — сказала Джесс.

Кассиан разочарованно выдохнул.

— Я с тобой, — сказал он.

— А разве это не принесёт неприятностей? Сам же говорил, что главам клана лучше не ходить в другие районы.

— Старые правила перестают работать, когда мир неумолимо меняется.

Кассиан сказал это так, словно процитировал древнего нэкфийского философа.

Глава 3

Вот только планы Джесс изменились также резко, как менялась погода в Арлоне. На следующий день Киаран прислал записку, в которой назначил встречу и хотел поговорить один на один.

Кассиан, разумеется, плевал на то, что хотел Киаран. Он вознамерился отправиться с Джесс.

— Стоит тебе пойти одной, — Кассиан кивнул на записку в руках Джесс. — И я больше чем уверен, что тут же столкнёшься либо с Джоном, либо с Зорэлом.

Вот только Джесс чувствовала, что будет лучше, поговори они с Киараном вдвоём. Вроде бы в самом начале Киаран и Алиса неплохо общались, но между Киараном и Кассианом всегда были напряжённые отношения.

— Ну, если столкнусь с ними, то как-нибудь разберусь.

Джесс развела руками, улыбнулась, заглянув в глаза Кассиану, и исчезла. В последний миг она видела, как Кассиан шагнул к ней, протянул руку, но не успел.

Киаран выбрал местом встречи — Центральный цирк, предыдущее место работы Джесс. Впрочем, она даже не хотела разбираться, какие мысли скрывались за его действиями. И почему Киаран ко всему прочему назначил встречу на своей территории. У Джесс сила двух кланов, чего ей боятся?

Здание цирка выделялось подобно светлячку в тёмном лесу. Яркое и настолько заметное, что слепой бы мимо не прошёл. Везде огни и фонари, красные и белые цвета, плакаты и кричащие надписи. А внутри огромные трибуны, что грозно возвышались над не менее большим манежем.

Джесс выбрала наиболее удобный ряд и закинула ногу на ногу.

— Ты чуть не убила человека! — кричит на неё руководитель цирка.

Джесс молчит, отводит взгляд и жалеет, что не убила. Не смогла, не успела. Такой шанс! Но Тот Хер ускользнул…

— А я говорила, что она психованная, — шепчет вторая ассистентка иллюзиониста.

— Ты больше здесь не работаешь, — заявляет руководитель.

— Да пошёл ты, — отмахивается Джесс.

— Да как ты смеешь, ты бордельская шлюшка! Да я тебя пожалел…

Он не успевает договорить. Неутолённый гнев Джесс рвётся на руку, кулак летит в лицо руководителю…

Выключился свет, заиграла торжественная музыка, а затем затихла и одновременно с этим прожектор высветил фигуру на манеже.

Джесс смотрела представление без интереса. Звучала музыка, жоглёры подбрасывали то мячи, то палки, то ещё что. Выбежал клоун, начал валять дурака и мешать жонглёрам. Ей было в целом всё равно, с этой частью жизни у неё было давно покончено.

Джесс ощутила знакомые ауры. Она подняла взгляд и не смогла скрыть раздражения. Киаран привёл с собой девушку-южанку!

Как и в прошлую встречу, Киаран выглядел как аристократ ушедшей эпохи. Чёрная лента перевязывала его светлые волосы, белый шейный платок красовался под утончёнными чертами лица, в руках — тонкая чёрная трость. Позади шла Шукари в свободном синем платье, перевянным толстым поясом.

— Разговор один на один, да? — хмыкнула она, когда пара приблизилась.

Но слово внезапно взяла Шукари.

— Прошу меня простить, мисс Миллер или леди Алисалия, как вы предпочитаете? — Джесс вздёрнула бровь, не ответив и Шукари продолжила. — Я очень хотела с вами встретиться, а Киаран просто не смог мне отказать. Это моя вина, что нарушила ваш уговор…

Джесс скользнула по ней взглядом и решила — ладно.

— Будешь должна, — бросила Джесс, толком ничего не имея в виду.

— Как скажите, мисс, — ответила Шукари.

Оба вампира сели по левую сторону.

— Ну, и зачем было назначать местом встречи мою старую работу? — спросила Джесс, кивнув на сцену. — Думаешь, раз я ушла отсюда со скандалом, то буду чувствовать себя неуютно, и, мм, например, тебе будет легче узнать, кто я Джесс или Алиса? Или как мне это удалось, да?

Шукари несколько раз моргнул, переводя взгляд с Джесс на Киарана. Должно быть, она рассчитывала на другой тон разговора, но Джесс в сущности хотела знать ответ всего на один вопрос. И чем быстрее, тем лучше, а долгие предисловия и хождения вокруг да около темы — это удел аристократов.

Киаран слабо улыбнулся.

— По-прежнему склоняюсь перед вашей прямотой, Ваше Величество.

Киаран изобразил поклон головой. Джесс поморщилась.

— Ладно. Так уж и быть, отвечу на твой вопрос. Да, я и Джесс, и Алиса.

Только сказав это, Джесс задумалась, а что если так оно и есть? Но мысль тут же ускользнула.

— Это один из вопросов, который я хотел задать, — сказал Киаран, без интереса наблюдая за представлением.

— А мой вопрос — кто ты для меня? Союзник или враг?

Губы Киарана дрогнули в улыбке, он вновь взглянул на Джесс. Музыка заполнила паузу, пока Киаран то ли тянул время, то ли думал над ответом.

— Союзник. Пока что.

Джесс кивнула сама себе.

— Пока что? — спросила она.

— Да.

Джесс не нравился такой исход, но она изобразила расслабленную позу и сказала:

— Ну хорошо. Только предупреди меня, когда это измениться.

Киаран не смог сдержать смешок, и один джентльмен непонимающе покосился на него. Видимо, сейчас не время смеяться.

— Тогда и ты тоже, — сказал Киаран.

Шукари, кажется, старалась одновременно смотреть и на сцену, и следить за разговором, потому что в какой-то момент она ахнула со зрителями в унисон. Джесс обратила внимание на манеж.

Там как раз выступал иллюзионист в чёрном фраке и высоком цилиндре. Филипп. Так его звали. И когда-то Джесс была на месте той незнакомой ей ассистентки. Раньше Джесс завораживали фокусы, поэтому и пошла сюда работать.

Например, сейчас иллюзионист якобы силой мысли поднимал женщину в белом платье вверх. Она же лежала неподвижно, словно в воздухе. Джесс уже открыла рот, чтобы раскрыть секрет, но взгляд Шукари был таким восхищённым. Джесс вновь перевела взгляд на сцену, вспоминая слова Филиппа.

— Иногда люди хотят быть обманутыми, — артистично восклицает он, разводя руки в стороны.

На самом деле белое платье отлично скрывало платформу и механизм, ведущий за сцену.

А потом фокусник начал водить обручем вокруг девушки, демонстрируя, что её не держат никакие тросы, да так ловко, что невнимательный бы и не заметил, что лишние и театральные движения обруча вокруг ассистентки лишь отвлекают от того, что фокусник не может ровно провести обручем туда и обратно — механизм не позволяет. А так создавалась иллюзия, словно девушку действительно ничего не держит.

Джесс фыркнула. Теперь все фокусы — это скучно.

Смотря представление, она вдруг вспомнила записи Алисы и загадочного Ло. Вот у кого была настоящая магия! И что ещё странно... Алиса когда-то путешествовала с бродячей труппой, что тоже по сути цирк. В этой жизни Джесс сперва потянулась в цирк в надежде начать правильную жизнь. Может, в мелочах они действительно были похожи? Джесс нахмурилась. Но как тогда быть с музыкой? Алиса к ней вроде бы не тянулась в отличие от Джесс.

— Есть только одна проблема, — продолжала Джесс, с силой заставляя мысли вернуться к настоящему.

— Какая же? — с любопытством спросил Киаран.

— Твой друг.

— Зорэл?

Джесс кивнула, заметив, что Киаран не стал отрицать.

— Это ваши счёты. Я не буду вмешиваться.

— Как это мило с твоей стороны, — съязвила Джесс. — Как ты вообще его терпишь?

Киаран ответил не сразу, вместо этого задал другой вопрос.

— Ты знаешь, как Зорэл оказался главой Восточного района? Района, который, напомню, когда-то назывался Белым Островом. Он же Белый Замок.

Джесс моргнула. Название отозвалось чем-то тёплым и знакомым.

— Нет.

— Давай для начала вспомним человеческую историю. Помнишь, что случилось с Белым Замком?

Джесс не смогла подавить раздражение.

— Киаран, ближе к делу. В те немногочисленные дни, когда я бывала в школе, история, сука, не была моим любимым предметом.

Должно быть, истории Джесс хватило в прошлой жизни. Впрочем, как и других предметов, учитывая, что Джесс терпеть не могла школу, и всей душой ненавидела не так давно принятый закон об обязательном образовании для детей.

— Что ж, тогда я начну издалека и проведу для тебя экскурс в историю.

Джесс приподняла бровь, но была не против и Киаран продолжил:

— После того, как мы тебя убили, — Джесс ещё раз приподняла бровь, удивляясь ровном тону Киарана, но он продолжал, не обращая внимания. — Мы вновь разбрелись. Зорэл отправился во Фрас, там его неумолимый ум изобретателя создал первое огнестрельное оружие. Благодаря ему Фрас решился напасть на Скарналию. И, поверь мне, тому, кто видел результат, крайне успешно. Новое корабельное оружие стёрло Белый Замок почти до основания.

Джесс вновь ощутила нарастающую злость. Тот замок был настолько древним, что застал существование великанов и единорогов! А этот сраный псих всё уничтожил!

— Не уверен, как Сиалии это удалось, но Скарналия отбилась. А затем напала на Фрас и, собственно, захватила огромный кусок по ту сторону Длинного моря.

Джесс кивнула, да, она знала, что часть Скарналии за морем наиболее новая. А людей оттуда до сих пор легко отличить по лёгкому акценту.

— Однажды Сиалия нашла меня и, угадай что? Попросила помочь уговорить Зорэла переехать в Арлон. Представляешь? Она пообещала ему Белый Остров и финансирование всех его безумно гениальных идей.

Киаран улыбался так, словно сам не верил, что из затеи Сиалии что-то выйдет.

— Я находил её предложение забавным, отдать Зорэлу руины твоего замка, что может быть любопытнее? И Зорэл, как видишь, превратил Восточный район в царство механизмов. Великие умы со всей Скарналии, Фраса, да даже Нэкфия приезжают к нему!

Джесс поджала губы и повернулась к сцене, где по канату ходила тоненькая девушка. Её Джесс не узнавала. Новенькая, впрочем, как и многие из тех, что теперь мелькали на сцене. Но как Сиалия могла отдать Белый Остров Зорэлу?

— А что было дальше? — спросила Джесс. — Как вы поделили Арлон между собой?

Киаран слегка улыбнулся, ему, кажется, нравилось быть учителем.

— Случайно. Почти сразу Сиалия впала в долгий сон, но до этого пригласила Кассиана. Уверен, так ему и сказала: «Присмотри за Зорэлом и Арлоном». Впрочем, нечто похожее она сказала и мне. Я управлял некоторое время Скарналией.

Джесс приподняла бровь. Она до сих пор помнила Киарана, как любителя выпить, девушек и помахать мечом. А единственный раз, когда он стал королём Налтора, обернулся полной катастрофой! И теперь Сиалия так просто дала ему править Скарналией?

— И крайне продуктивно, — добавил Киаран, заметив реакцию Джесс. — Я тебе больше скажу. Люди в качестве единого королевского рода — моя идея.

Джесс отвернулась от самодовольного Киарана. На сцене загорелый мужчина с голым торсом набрал в рот горючего и выдохнул столб пламени.

— И поэтому ты поставил у власти родственников Зорэла?

Киаран не сдержал улыбки.

— Тоже заметила, как они похожи?

Джесс хмыкнула. Если откинуть личные чувства, то это было даже забавно.

— И что потом?

— Ничего интересного. Сиалия проснулась, да и всё как-то само получилось. Мы четверо оказались в Арлоне и чтобы не мешать друг другу, разделили город.

— Ладно, признаюсь, было интересно, — сказала Джесс, наблюдая за темнокожим фаерщиком. — Но Зорэл не перестал быть психом... А ты, Шукари, как думаешь, он псих?

Шукари вздрогнула, может, засмотрелась на сцену, может, не ждала столько фамильярного обращения.

— Прошу прощения, мисс, я не имею ни должного влияния, ни знаний, чтобы обсуждать подобные вопросы.

— Шукари недавно стала вампиром, — пояснил Киаран.

— Как и я, — хмыкнула Джесс. — Не умереть от пули или болезни, конечно, здорово, но я скучаю по вкусу яблочного пирога.

Шукари кивнула.

— Понимаю вас, но пока мне некогда скучать. Мир вампиров — это самое интересное, что было в моей жизни.

Джесс несколько раз моргнула, чувствуя за словами Шукари двойное дно.

— Почему ты захотела прийти на встречу со мной?

Шукари отвела взгляд, её руки мяли платье.

— Потому что Киаран говорит, что вы Алиса. Та самая. И потому что до этого вампиры не возрождались, пусть даже таким странным способом...

— Верно, — согласился Киаран. — Нас всех интересует вопрос, как тебе это удалось. Переродиться в новой жизни.

«А мне то как интересно», — мысленно хмыкнула Джесс.

Она скользнула взглядом по представлению. Дрессировщица в открытой одежде строго командовала тиграми. Представление продолжалась, как и представление Джесс. Только её сцена — весь Арлон.

— Что ж, в таком случае вам выгодно оставаться мне союзниками. Потому что врагам я точно не раскрою этого секрета.

И Джесс улыбнулась так, словно в её руках был ключ к абсолютному бессмертию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.