
Виктория
РАДЕЦКАЯ
(Не) ИДЕАЛЬНЫЙ ОТПУСК
МИЛЛИАРДЕРА,
или,
Пышка рулит

Виктория Радецкая

(Не) идеальный отпуск миллиардера, или Пышка рулит

«Автор»
2026

Радецкая В.

(Не) идеальный отпуск миллиардера, или Пышка рулит / В. Радецкая — «Автор», 2026

Измена мужа – к лучшему, если после к тебе в дом заселяется миллиардер! Характер у него тот еще. Но и Виоле палец в рот не клади! Кого выберет наша героиня, если теперь вокруг нее вьется сразу несколько мужчин - и муженьку уходить не хочется, и миллиардер заглядывается, и телохранитель миллиардера игриво подмигивает? При этом из-за забора постоянно выглядывает разлучница Лариска, а в гости неожиданно приезжает эффектная Эльвира.И вот теперь в деревне становится реально жарко!

© Радецкая В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 6
Глава 2 8
Глава 3 11
Глава 4 13
Глава 5 16
Конец ознакомительного фрагмента. 17

Виктория Радецкая
(Не) идеальный отпуск миллиардера, или Пышка рулит

Глава 1

Семейные труселя – белые в красный горох – плавно спланировали на ближайшую рябину и зависли среди зеленых веток, символизируя будущие ягоды.

– Вилка! Да погоди ты! – кричит Мишка, на всякий случай отступая к забору.

Это он правильно делает – я ведь могу запульнуть и чем потяжелее. Но пока вышвыриваю со второго этажа нашего дачного домика его вещи.

Тэк-с, один носок, второй. Ага, вот так будет быстрее и удобнее. Я вытряхиваю носки из пакета, и они сыплются на землю, как еще не научившиеся летать птенцы.

– Вилка! Не надо, вещи, не надо! Как их потом буду по всему участку собирать?! Как снимать с деревьев!

Реально некоторые зависли на ветках – так же эффектно, как и труселя. Вон на ёлке висит футболка. Ага, та самая, которую я привезла ему из командировки в Питер – с медным всадником. Теперь всадник болтается среди иголок, не зная, куда скакать дальше.

Шмотки почти все выброшены. Взгляд падает на альбом с марками, которые Мишка коллекционировал в детстве и за ненадобностью привез сюда. Швырнуть что ли, причем так, чтобы долетело до его пустой башки… В этот момент силы меня покидают. Да и причем тут марки. Они не виноваты в том, что их хозяин тупой баран.

Складываю книжки и марки в большой пакет для мусора и выношу во двор.

– Забирай. Их решила не кидать.

– И на том спасибо, – ехидничает муж. – Но я не собираюсь никуда уходить. Этот дом точно такой же твой, как и мой. Кроме того, я вообще не понимаю из-за чего весь сыр-бор. Чего ты устроила тут спектакль? Нервы иди полечи! К психологу, а лучше к психиатру. Я просто помогал соседке. Ты, как обычно, все неправильно поняла.

Какой наглец! Я швыряю к его ногам пакет и подхожу к Мишке совсем близко. Он пятится, практически прилипая к забору.

– Твой дом? Такой же как и мой? Начнем с этого постулата. Разберем, так сказать, на составные части. Это дом, который я унаследовала от бабушки еще до свадьбы с тобой. Любой юрист тебе разъяснит, насколько он твой. Далее, про соседку…

Я продолжаю наступать, а Мишка с испуганным взглядом неудачно делает вид, что ему по фигу. Актер из него никудышный.

– Итак, про помощь соседке. Мне противно тебе объяснять, но я сделаю над собой усилие. Ты подзабыл, что со второго этажа прекрасно виден Ларискин участок. Да, между нами забор. Но со второго этажа открылась чудесная картина. И она заключалась в том, что ты без зазрения совести трахался с Лариской возле сарая. Вы даже в дом не потрудились зайти! Короче, пошел отсюда! Я тебя ей с удовольствием дарю!

– Ты пожалеешь, Вилка! – муж трусливо пятится в сторону калитки. – Ларка эффектная телка, а ты… ты не телка, ты корова! И никому не нужна! Еще обратно позовешь!

По дороге Мишка быстро подбирает свои вещи, разбросанные по траве. И убегает за калитку, потому что боевую раскраску я не смываю.

Но как только муж исчезает с участка, я теряю боевой запал. Еле переставляя ватные ноги, иду в дом. Сажусь на кухне, не в силах даже чаю себе налить.

Правду ведь Мишка говорит – кому я нужна. Только ему, и то вон налево побежал. Окидываю взглядом свое отражение в застекленной веранде. Что мы имеем? Полную женщину тридцати пяти лет. В ярком сарафане, который я недавно купила специально для дачи за две копейки. Подумала – ткань легкая и выглядит вполне.

Но для чего он «выглядит вполне»? Для огорода? Для соседей пенсионного возраста? А вот Лариска по участку ходит в бикини и лифчике, который едва прикрывает грудь. Размер у нее примерно сорок четыре. Максимум – максимум!!! – сорок шесть.

Да, бюст у меня поболе будет. Но и размер тела, мягко говоря, поболе.

Я тоже могу надеть раздельный купальник. И кто на меня в нем позарится? Чтоб вот так, как Мишка, махануть ко мне через забор и устроить «лайв-шоу»…

Сам-то мой муж вполне себе ничего. Козлина, но внешне хорош. На что я когда-то и повелась. Но ни на одной работе не задерживается. Живем, фактически, за мой счет. А сейчас владелец фирмы, на которой я работаю, решил ее закрыть. Пока нас отправили за свой счет, но к концу лета точно всех уволят. Я еще хотела с Мишкой про это поговорить. Обсудить, как дальше будем… А он, блин, оказывается развлекается с Ларкой.

Мои грустные мысли прерывает телефонный звонок. Уверена, что Мишка звонит. Но нет – на экране высвечивается номер моей подруги.

– Привет, Лен.

– Привет! Дорогая, у меня к тебе дело на миллион! Практически в прямом смысле!

– Выкладывай. Мне миллион не повредит, это точно.

– Вот я и помню. А тут как раз дело подвалило. Мой босс едет в ваши края покупать заброшенную ферму. Но он хочет несколько дней пожить и посмотреть внимательно, что да как. Типа, заодно небольшой отпуск. Говорит, надоели моря-океаны-острова. Хочу экстрима. Но, Виолочка, у вас там вообще негде его поселить! Его ж понятие экстрима вовсе не включает в себя палатку посреди поля. Короче, давай поселим его у тебя. В гостевую комнату, вот где я ночевала, на втором этаже.

– Лен, ты чего??? Он миллиардер, богатый дядька. Я же помню, ты говорила. Ему что в палатке, что у меня на даче. Не-не-не!

– Пожалуйста, дорогая! Он мне голову снесет, если я ему не найду жилье. А у вас реально ни-че-го!

– Знаю. Наше садовое товарищество на отшибе. И домов приличных нет. Все такие же дачи, как у меня. Но это не вариант!

– Вариант, Вилочка! Умоляю! Всего несколько денечков! И деньги большие тебе заплачу.

Вздыхаю. Цифра, озвученная Ленкой, меня шокирует. Если миллиардер не слиняет на следующий же день, мне хватит на несколько месяцев. Можно будет спокойно искать работу.

– Ты там только Мишку предупреди, чтоб он к боссу не лез со своими разговорами. Пусть особо не отсвечивает.

– О, это не проблема. Мишку я выгнала, Лен. Я его с соседкой застукала, прикинь.

– Вот сволочь! Но что ни делается, то к лучшему! Давно тебе советовала с ним развестись! Да, вот еще. У босса личный водитель заболел. Вирус. Ему ни с кем нельзя контактировать. Босса до тебя довезут, но потом тебе придется его повозить. Ну там, на ферму захочет съездить, например. Короче, ты его уж повози. Всё оплатим, все расходы!

– Ладно, бог с ним. Повожу. Надеюсь, ты знаешь, что делаешь.

– Целую, Виолочка, Вилочка, спасибо!

– Лен, постой, а когда он приедет-то?

– Завтра. Завтра утром.

Глава 2

После звонка Ленки, в легком шоке, я поднимаюсь на второй этаж и захожу в так называемую гостевую. На самом деле, это маленькая комнатка, которая когда-то у бабушки служила детской. Моя мама там жила на каникулах, потом я.

Комната метров восемь. В ней стоит односпальная кровать, тумбочка и небольшой шкаф. Нет, такое для миллиардера совсем не подойдет… Черт, я даже его имени не спросила у Ленки. Надо ей написать, а то неудобно совсем.

Прохожу в нашу с Мишкой спальню. Здесь двуспальная кровать, письменный стол, шкаф поновее. Пожалуй, поселю Ленкиного босса сюда. А сама в детскую.

Застилаю свежим бельем кровать. Переношу свои вещи. Мишка-то как вовремя мне изменил. Его уговорить не отсвечивать было бы сложно. Да и вещички я все его повыкидывала. Место освободила.

Ложусь спать рано – устала за день. Дорога до дачи, потом измена мужа и вишенкой на торте – Ленкин миллиардер. Устанешь тут.

***

Утром усаживаюсь на веранде с чашкой кофе. Надо позвонить Ленке и узнать, во сколько точно прибудет Никита. Она сказала, что звать его надо по имени – не любит отчества. Ну не любит, так не любит. Имеет право.

За воротами раздается бибиканье. Машина что ли пришла с продуктами? У нас постоянно приезжает лавка – до магазина далеко, и многие покупают у них.

Продолжаю сидеть с кофе. Гудеть не перестают.

Нехотя встаю, посмотреть, что происходит.

За калиткой стоит черный джип.

– Хозяйка, открывай! – кричит водитель. – Сколько можно ждать! Мне обратно ехать еще. Заказов много.

Слегка ошалев, открываю ворота. Миллиардер что ли приехал? Девять утра, блин, а он уже тут!

Джип заезжает на участок и тут же останавливается. Ага, у нас на шести сотках особо не разъездишься. Тем более, что в тенечке уже стоит мой старенький «Опель».

Из машины выходит крепкий мужик в брюках цвета хаки, футболке и жилете. Бросает на землю рюкзак. Открывает дверцу заднего сиденья. Оттуда на свет божий является то, что нашей деревне не видать никогда, если бы не Ленкина забота – миллиардер, как я понимаю. На нем темно-голубые джинсы и белая рубашка.

Мужик в хаки вынимает чемодан, ставит на травку. Джип дает задний ход и уезжает.

– Момент, – вымучиваю я улыбку и бегу закрывать ворота.

– Вы Никита? Ленкин босс? – спрашиваю, вернувшись.

– Да, – со вздохом отвечает он. – Ленкин босс, как вы метко выразились. Показывайте, где я буду жить.

– А, вот, – протягиваю я руку в сторону дачи. – Пойдемте, я покажу вам вашу комнату.

Лицо миллиардера не выражает никакого удовольствия. Однако он послушно топает за мной. А за ним топает мужик с чемоданом и рюкзаком.

– Проходите, пожалуйста, – изображаю я гостеприимство. – Здесь у нас веранда…

– «У нас»? – переспрашивает Никита. – Кто тут еще живет? – он высокомерно оглядывает веранду, как король, приехавший к своим обедневшим вассалам.

– Ой, это я на автомате сказала. С мужем я вчера рассталась, так что тут только я одна.

– Ну ради меня не стоило расставаться с мужем. Слишком большие жертвы.

– Это не ради вас, не волнуйтесь. Просто так совпало.

– Я волнуюсь несколько по иной причине, Виола. Вас ведь так зовут? Показывайте дальше.

– Ага, Вилка… то есть, Виола, да. Вот тут у нас… у меня… – заикаюсь я, – типа, гостиная. Там вот дверь в кладовку. Налево кухня. Пойдемте на второй этаж. Я вам там приготовила комнату.

Сказать, что Ленкин босс в шоке – это не сказать ничего. Правда, он послушно поднимается за мной по лестнице, а за ним, не менее удивленный, но тоже послушный мужик в хаки.

– Смотрите, вот спальня. Я тут белье свежее постелила, все чисто. Вещи можно положить в шкаф. А я рядом, в соседней комнате. Ничего страшного. Я в ней все детство на каникулах прожила.

– Угу, здесь, значит… Ничего страшного… Виола, а как вы все это себе представляете? Как вам в голову пришло предложить мне такие хоромы?

– Мне? Мне не приходило, – я лихорадочно думаю, как выгородить подругу. – Просто тут поблизости вас разместить было негде. Вот совсем! Не в палатке же вам жить, – вспоминаю я Ленкину фразу.

– А кто водитель? Где машина, на которой меня будут возить?

– Э-э-э, водитель тоже я. Где машина? Пойдемте к окошку, – я завожу Никиту в спальню и показываю в окно. – Вон она. Опель. Видите? С люком на крыше. Когда жарко, можно с ветерком ездить.

– С ветерком? А кондиционера в Опеле нет?

– Нет, – развожу я руками. – Извините, чего нет, того нет.

– Какого года эта старушка? Сколько вашему Опелю лет?

– Десять. Будет через пару месяцев… Если продавец не соврал. Но не сомневайтесь – она на ходу. Вполне себе бодро бегает.

И тут Никита начинает смотреть на мой двор внимательнее.

– А скажите, Виола, что это у вас висит на деревьях? Это такой дизайн дачи своеобразный? Новые веяния? Я отстал от жизни?

Понимаю, что совсем забыла о выброшенных из этого самого окна Мишкиных шмотках. Они продолжают колыхаться на ветках, создавая совершенно сюрреалистическую картину. Особенно труселя в горошек на рябине.

– Прошу прощения, бывший муж не успел все собрать. Кое-что еще висит.

– Интересно живет народ, не находишь, Алекс? – обращается Никита к мужику, который топчется у входа в комнату. – Кстати, Виола, познакомьтесь. Это Алексей. Мой телохранитель. Его бы тоже куда-нибудь пристроить. Вам Лена не сообщила?

– Нет, – мотаю головой. – Я только на вас рассчитывала. Но у нас безопасно! Все живут без телохранителей. Охрана есть у въезда в товарищество.

– Охрана? А, мы видели того дедка. Алекс, помнишь? Дедуля такой, лет под сто.

Мне становится обидно. Да, за те деньги, которые мы собираем на охрану, никто, кроме Василь Васильича сидеть у шлагбаума не хочет. И тут хоть это собери. Особо раскошеливаться люди не торопятся.

– Внизу если только… – размышляю я вслух по поводу размещения телохранителя. – Там есть диван. Сидеть на нем можно, а вот спать… Он не раскладывается. Сломался. А если не раскладывать, – я окидываю взглядом Алекса, – то он вряд ли нормально поместится. О! Есть матрас. Для двуспальной кровати. Мы в итоге другой купили, а тот остался. Можно на пол положить и спать на нем.

– Алекс, сходи с девушкой, глянь, что там за двуспальный матрас тебе предлагают.

Мы спускаемся вниз, оставив Никиту в его комнате.

– В кладовке стоит, прислоненный к стене, – я открываю дверцу. – Посмотрите, пойдет такой? Положим в комнате на ночь, а днем будете к стенке прислонять. А то не пройти.

Телохранитель наклоняет голову – у нас в кладовку вход сделали низкий, и заходит внутрь. Гремит ведро.

– Тьфу ты! Что это?

– Простите, ведро. У нас там темновато. Но вы можете матрас потом вытащить. Вечером. Вас он в принципе устраивает? Или вот диван…

Алекс оглядывается, выходит из кладовки и бьется головой о притолоку, забыв о том, что она низкая.

– От ты ж, мама дорогая!!! – кричит он.

– Алекс, ты жив? – доносится сверху голос миллиардера.

– Да, босс, все в порядке, – откликается телохранитель, потирая голову. – Ладно, вытащим вечером, – обращается он ко мне. – Диван, и правда, маловат.

Мы возвращаемся наверх. Никита сидит на кровати, поставив на колени ноутбук.

– Стол у вас есть, а вот стул? – поднимает он голову, когда мы заходим в комнату. – Стул есть? Мне в такой позе неудобно.

– Тут кресла, – бормочу я, – внизу стулья и табуретки. Я принесу.

– Давайте вашу табуретку. Ужас какой. Да, и у меня сегодня встреча в двенадцать на ферме. По поводу покупки. Пожалуйста, будьте готовы к поездке, – он смотрит на меня оценивающим взглядом. – Раз уж вы мой водитель. И у вас есть что-нибудь надеть… ну более закрытое что ли.

– Как в офисе? Нету. Джинсы с футболкой сойдут?

– Сарафан у вас больно открытый. Ладно, оставайтесь в нем. Так вообще яркенько, ничего. Сойдет.

– Да, вот я хотела вам завтрак предложить. Сама не успела поесть. Будете? Я на веранде накрою.

– Я бы не отказался, – вступает телохранитель. – Никита, вы как? Поедим, раз хозяйка предлагает.

– Что у вас там на завтрак? – кривится Ленкин босс. – Наверное, яйцо пашот с руколой заказывать бесполезно?

Глава 3

Игнорирую вопрос про яйцо пашот и отправляюсь на кухню.

«Заказывать» – ишь, собрался тут устроить ресторан высокой кухни. Но яичницу он получит. И даже руколу – я ее выращиваю в виде эксперимента на участке. Ничего так, растет. Вынимаю из холодильника упаковку яиц. Думала, это нам с Мишкой на неделю. А вот тебе и Мишка преподнес сюрприз… Кстати, интересно, куда он делся. Сверху его на Ларискином участке не видно. Мог вполне удрапать в Москву и занять оборону в нашей квартире. Надо было ключи отобрать.

Я взбиваю в миске все десять яиц, добавляю туда сметанки – не молока, так получится поплотнее, посытнее. Обжариваю на сковородке ветчину и выливаю омлет. Нарезаю пресловутую руколу, тру сыр. На свой вкус готовлю, но других альтернатив у моих гостей нет. Сыром посыпаю почти уже готовый омлет.

– Идите к столу! – зову застрявших наверху мужчин.

Они спускаются и стоят столбом в дверях кухни.

– На веранду идите. Здесь места мало. Да и тепло сейчас. Самое время проводить время на веранде. Сейчас все принесу.

– Руки бы помыть, – фыркает миллиардер.

– Вот рукомойник, – показываю я блестящий краник. – Никак не куплю с обогревом, электрический. Но я сюда недавно совсем налила воду из чайника, так что она тепленькая.

Никита кривится.

– Тогда я лучше салфетками. Алекс, сгоняй наверх. Я уже их вынул, на тумбочке лежат.

Я передергиваю плечами – чего он брезгует? Вода из колодца, вскипяченная в чайнике, чтоб горячая была. М-да, миллиардеры они такие. Я как-то видела в дорогущем супермаркете за бешеные деньги пакет со льдом из Альп. Но у меня тут он водички из Альпийских озер не дождется. Это сто процентов!

Надо сказать, телохранитель нормально моет руки под рукомойником. Впрочем, у него уровень, скорее всего, равный моему – челядь или как это там называлось…

Правда, поглощают Никита со своим телохранителем все с аппетитом. Я ем и посматриваю на них. Один строит из себя крутого. Второй попроще, но явно не понимает, как себя вести. Уверена, он особо с боссом не удостаивается чести завтракать.

– О, рукола! Вкусно. Спасибо, Виола, – холодно благодарит миллиардер. – Но сыра трите в следующий раз поменьше. В сыре сплошной жир.

– Тоже смерть, как и сахар с солью? Только желтая, – не удерживаюсь от сарказма. – Я выращиваю зелень. Так что это, можно сказать, крайне полезное питание.

– И яйца из-под кур? – усмехается он, хотя я не совсем понимаю, что тут смешного. Наша тетя Нина, например, держит кур. Но она яйца не продает. Все для детей и внуков оставляет.

– Думаю, в любом случае из-под них. Я кур не держу, если что.

– Почему так?

– Я не сельский житель. Да и места мало. Поэтому просто их покупаю. А вас чего так куры с яйцами заинтересовали? Из-за покупки фермы?

– Не совсем. Я не планирую восстанавливать заброшенную ферму. Это просто вложение денег в покупку земли. Там видно будет. А с вами поддерживаю беседу. Вы вот смеетесь про желтую и белую смерть, про здоровое питание. А сами-то… Простите, Виола, вы очень симпатичная женщина. Но вы полненькая. Ели бы поменьше сыра с омлетом и беконом, может и скинули бы.

Вздыхаю. Вот ведь – еще критикует.

– Никита, причины полноты бывают разные. Это во-первых. Во-вторых, я особо не горела желанием вас тут принимать. Хотите, готовьте сами себе здоровую пищу. Я не возражаю. Или вон Алекса попросите.

За столом повисает мрачная тишина. Телохранитель явно не знает, что делать, и смотрит то на меня, то на своего босса.

– А что! – неожиданно выкрикивает он. – Я могу шашлыки. Никита, вы не против? Виола, у вас есть шампуры и все такое?

– Все есть. Даже мясо. Вчера приехала и забила холодильник. Не знала, что мужа выгонять придется, но вот и гости приехали. Я вам покажу, где что. Замаринуете. Если, конечно, начальник не сочтет шашлыки нездоровой пищей. Мясо, да еще жареное! Ужас!

Дожевав остатки омлета, Никита хмурится:

– Ладно, все равно что-то надо на ужин поесть. А ресторанов у вас в округе не наблюдается. Но мы поедем днем смотреть ферму и заодно заедем в магазин. Вы же знаете, где тут ближайший супермаркет, Виола?

– Конечно, не близко. И холодильник у меня не резиновый. Вы сначала гляньте, что в нем. Мало ли, может все не так плохо.

На лице у Никиты написано недоверие к тому, что у меня в холодильнике лежит. А меня вот всегда удивляли люди, ругающие еду, которую сами же с аппетитом лопают. Жирно ему, видишь ли. Сыра много. Выпендриваться меньше надо.

Нашу легкую перепалку опять прерывает Алекс.

– Виола, а покажите, где у вас кофеварка. Я сварю нам кофейку. Говорят, у меня неплохо получается. Можно, Никита?

Босс благосклонно кивает.

На кухне я показываю, что где лежит и ухожу обратно в комнату собрать тарелки.

Возвращаюсь с кухни с тряпкой – стереть со стола крошки. К хлебу Никита даже не притронулся, но мы-то с телохранителем умяли от свежего батона.

И в этот самый момент происходит совершенно неожиданное.

На веранду врывается мой муженек. Я и не заметила, как он прошел по двору.

– Ага!!! – кричит Мишка. – Вот к чему все было! У тебя мужик есть! А сама на меня всю вину переложить захотела!!!

Он подбегает к Никите и хватает моего миллиардера за грудки.

И тут из кухни выбегает Алекс. В фартуке, с полотенцем через плечо и… с пистолетом в руках.

Глава 4

– А ну лег на пол! – командует Алекс.

Мишка выпускает рубашку Никиты и смотрит на телохранителя, в ужасе вращая глазами.

– Не понял? Лежать, лицом вниз!

Свои команды Алекс сопровождает действиями. Он, продолжая направлять на Мишку пистолет, заставляет его лечь таки на пол, вырубая лихим приемом.

У меня чистенько. Пусть полежит – не жалко.

– Ты кто такой? – нависает над ним миллиардер. – От конкурентов прислали?

– К-к-каких конрукентов? – блеет Мишка, а я наслаждаюсь зрелищем.

– М-да, вряд ли, Никита, он от конкурентов, – телохранитель разглядывает несчастного Мишку, который не может пошевелиться, так как на его пятой точке стоит мощная нога Алекса. – Смотрите, какой тщедушный. Так ты откуда такой взялся?

Понимаю, что пора вмешаться.

– Простите, но это мой муж. Почти уже бывший.

– Вилка, почему бывший! – пытается вести беседу из положения лежа Мишка. – Куда мне идти?

– К Лариске. Куда еще? С кем побежал мне изменять, с тем теперь и живи.

– Она готовить не умеет!

– А это, мужчина, надо проверять до того как, – философски замечает Никита.

– Да кто ты такой, чтоб мне советовать! – Мишка не совсем осознает, что с пола лучше не наезжать на тех, кто сверху. – Вилка, кто эти мужики? Дайте мне встать в конце концов!

Но Алекс ногу с Мишки не убирает. Видимо, дает мне насладиться этим великолепным зрелищем – повергнутым на пол изменником. Да еще и сидевшим на моей шее, а теперь не желающим идти к любовнице. Потому что, видите ли, она плохо готовит.

– Ваша супруга… почти бывшая, – начинает с угрозой в голосе говорить Никита, склонившись над Мишкой, – любезно предоставила нам жилье. Я известный миллиардер. Впрочем, имя мое вам знать не нужно. А поверг вас мой телохранитель. Мы сейчас вас отпустим. Но у нас есть условия. Алекс, подними его.

Алекс послушно берет Мишку за пояс штанов и ставит на ноги.

– Так вот, Михаил или как там вас, во-первых, вам придется отправиться все-таки к любовнице Ларисе. Не хотите к любовнице, ищите еще какое-нибудь пристанище. Тут места все равно нет. Во-вторых, мы отправим моему юристу заявление от Виолы. Виола, надо это сделать или вы дадите мужу шанс исправить ситуацию?

Я хлопаю глазами – ну и ну!

– Нет, я мужу шанс исправить ситуацию не дам, потому что она неисправима.

– Отлично. Так вот, в-третьих, вы сюда больше ни ногой. Кстати, чей это дом? Вы его в браке покупали?

– Нет, не в браке. Дом мой. Получен по наследству, – докладываю я радостно.

– Прекрасно. Михаил, скатертью дорожка. По-мужски я, наверное, даже мог бы вас понять… Хотя не увидев пресловутую Ларису, сделать это сложно. Однако мы на стороне хозяйки дома по совершенно объективным обстоятельствам. Короче, больше сюда не вламывайтесь. Иначе Алекс может вас приложить и побольнее.

Фраза про мужское понимание мне не понравилась, но я молчу.

Мишка, как побитая собака, дает задний ход и ретируется с террасы.

– Там кто-то кофе обещал, вроде, – Никита усаживается обратно за стол. – Давай, Алекс, тащи. Выпьем и надо собираться на ферму.

Пока мы пьем кофе, никто не обсуждает происшествие. И только под конец миллиардер мне говорит:

– Про юриста я серьезно сказал. Дам вам телефон. Вы ему скажете, что от меня.

– Спасибо!

– Не за что. Мне не сложно. Так, Виола, вы нам в доме не показали два важных места. Вечером понадобится душ. А уже сейчас нужен туалет и где руки помыть.

– Пойдемте. Конечно! Это я упустила.

Иду к двери. Мужики оба встали и смотрят на меня, не двигаясь.

– Чего стоите? Пойдемте.

– Куда? – спрашивает миллиардер.

– Туалет покажу и душ. И рукомойник. Пошли.

– Они не в доме???

– Нет. Во дворе. Дом этот бабушкин. Я хотела сделать пристройку и поставить туда биотуалет. Но это довольно дорого. Строители как сказали, сколько будет стоить, так я и передумала. А чего? Свежий воздух. Лето. Можно и во дворе. Вы не беспокойтесь. Вода в душе нагревается отлично. Вы там только долго особо не мойтесь. Главное, чтобы она не была ниже определенного уровня. Я вам покажу.

Два моих гостя с печальными лицами выходят за мной. Вот им сейчас будет сюрприз, но кто ж думал… Моя подруга точно не подумала про туалет и душ. Этот ведь небось привык к биде и джакузи. А тут хорошо, что не дырка, как у многих, а приличный биотуалет, простите. Бумагу я хорошую покупаю. И чисто всегда. Да, и в душе есть горячая вода. Вон у нас многие холодный принимают и ничего – вполне себе живы. И даже закаленные…

Пока размышляю, на соседнем участке замечаю Лариску. Как обычно, – бикини и лепесточек из тряпочки на бюсте. Хотя, при всем уважении, бюстом это можно назвать с натяжкой. Мой бывший елозит газонокосилкой по траве (у меня-то не допросишься – все я делала), а она ходит вокруг и дает указания.

Бог с ним. Если ему там лучше, пусть остается. А то, что она готовит плохо, так то неудивительно – потому и худоба. А то пока то попробуешь, пока это – готовить ведь и не пробовать нельзя – так и полнеешь.

– Да, господа, вот и туалет! – мы утыкаемся в деревянную будку. – Туалетную бумагу просьба кидать в корзину. У меня хорошая, но разлагаемая в биотуалете совсем уж дорогая. И так трачусь на жидкости для бачков.

Мужики мнутся возле туалета.

– Так, Алекс, позвони Лене. Пусть найдет нормальное жилье. А вообще, сам посмотри, что тут есть. Прям по карте. Отметь отели и поищи.

– Никита, Лена хорошо искала. Все очень далеко. Проще из Москвы тогда ездить.

– Ладно, – фыркает миллиардер. – Ну идите, что встали? Пойду в туалет.

– Да, вот рукомойничек рядом, – вылезаю я с дополнительной информацией. – Ручку подставляете вот под эту штуку. Нажимаете снизу вверх, и водичка потечет. Если закончится, то вот бочка. Из нее зачерпнете и дольете. Если в таз уже много натекло, то выльете сюда, на травку… Кстати, и за туалетом следите. Как появится красное на индикаторе, то меня зовите. Значит, скоро выливать.

Никита смотрит на меня так, что я уж побаиваюсь – не накинется ли на меня с пистолетом его телохранитель. А я что? Я ж не нарочно.

– Виола, – произносит он медленно, – а в вашем… как его… товариществе… у всех такие удобства? А то может кто туалет мне нормальный сдаст на время нашего пребывания?

Я качаю головой.

– Не, хуже есть. Лучше нету. У нас тут никто из крутых покупать не хочет. Мы на отшибе. И станция далеко, и магазины. Все, кто живет, особо на суперское благоустройство денег не

тратит, потому что их тупо нет. Колодец выроют. Это да. И, Алекс, на поиски время не тратьте. Тут реально ничего. Точнее, есть старый детский лагерь. Но туда даже детишек уже не возят. Есть пансионат. Туда дают путевки пожилым по соцстраху. Тоже сильно не советую. У нас, сами знаете, пожилые и дети не самые уважаемые слои населения… Не то, чтобы я от вашего пребывания у меня в восторге. Но факты остаются фактами. Ехать вам особо некуда.

Я разворачиваюсь и направляюсь к дому. Пусть человек, действительно, спокойно в туалет сходит.

У Лариски на участке Мишка вытряхивает в компост траву. Вид у него не самый счастливый на свете.

Глава 5

К двенадцати мы подъезжаем к заброшенной ферме.

По дороге Никита жалуется на ухабы и отсутствие кондиционера. Хотя мне кажется, что из люка в крыше дует вполне пристойно.

Возле фермы нас встречает девица с ногами от ушей, в узкой юбке выше колен, в приталенном пиджаке и на шпильках. Ей бы в модели пойти. Что она здесь делает?

Выясняется очень быстро.

– Я представитель собственника фермы компании «Агроэлитфинанс». Меня зовут Эльвира. И я уполномочена вам тут все показать, а также обсудить окончательные условия сделки.

У обоих мужчин только что слюнки не текут. Прям хочется им дать по платочку – утереться. Правда, я замечала, что они периодически кидают взгляды на мой бюст. Но мне кажется, длинные ноги привлекают больше внимания.

– Отлично, Эльвира, пойдемте смотреть. Я видел планы, фотографии, но так как ферму я буду перепрофилировать, то надо глянуть возможно ли это.

– Конечно!

Девица кидает призывный взгляд на миллиардера и направляется к своей машине. К нашему общему удивлению, она достает из багажника резиновые сапоги. Надо отдать должное, красивые – бордового цвета на невысокой платформе. Переобувается.

– Пойдемте. Я готова. Там не очень грязно, но в туфлях неудобно.

Я остаюсь возле своего Опеля. Мне-то там чего смотреть.

– Виола, вы с нами? – машет рукой Никита.

Передергиваю плечами.

– Зачем я там вам?

– Глас народа будете озвучивать, – кричит в ответ.

Ладно, будет ему глас народа.

На бывшей ферме полная разруха – в коровнике гуляет ветер, по курятнику летает жухлая трава, по территории бегает бездомная собака, гоняющая голубей. Есть административное здание, в котором царит апокалипсис.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.