Heun



Этот мир ужасно жесток

СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Heun

Этот мир ужасно жесток

«Автор»
2026

Heun

Этот мир ужасно жесток / Heun — «Автор», 2026

Думаете, можно убежать от своего прошлого?Я только закрыл глаза и тут же очнулся в другом мире. В тот же день я чуть не попался работорговцу. Как же у него в подвале воняло. После этой жести я думал, что заживу спокойной жизнью, но мой план провалился. У меня оказалась странная магия, которая меня калечит, а потом труп, вина, месть - это всё я пережил за две недели! Что с этим миром не так?!Сломанные кости, разбитое лицо. Я сделал всё, что мог, но почему в груди так болит? Я совершил ошибку? Я её исправлю, но мне придется стать на горло собственному эго и попросить помощи у тех, к кому я обещал не возвращаться.

© Heun, 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 0. Дневник. 5
Глава 1. Перерождение. 6
Глава 2. Начало моей жизни в новом мире. 10
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Heun
Этот мир ужасно жесток

Глава 0. Дневник.

Я даже не знаю, что писать.
Юмико сказала, что если я выложу свои мысли на бумагу,
то моё психологическое состояние улучшится.
Не уверен.
Пишу это только потому, что не хочу её расстраивать.
Поганое перо постоянно выпадает из пальцев.
Руки с недавних пор адски болят.
Можно сказать, что я стал инвалидом...
Хотя нет, нельзя.
Меч теперь не удержать. Я думаю, чем его заменить.
Может, просто примотать ремнями или верёвками?
Не знаю.
Просто я не могу представить рыцаря без клинка.
Ещё недавно мне дали прозвище - «Обугленный».
Если бы я узнал, кто меня так прозвал, то надрал бы ему задницу.
Больше всего меня волнует, что орден не может найти информацию о «Стреле».
Хотя... если они не найдут, то я выслежу всё сам.
Тот урод в допросной у рыцарей только и делает, что отшучивается.
Надоел.
Никакого от него толку.
Жаль... мне совсем чуть-чуть не хватило, чтобы его убить.
Теперь эта мразь ставит мне условия.
Ублюдок не понимает, в каком он положении?
Говорит что-то про десять жертв.
Я на такое в жизни не соглашусь.
Даже ради неё...

У меня целое лицо.
Даже после того случая на рейде.
Но мою душу уже не залечить...

Глава 1. Перерождение.

- Ах, как прекрасен свежий воздух после долгого сидения дома, - это первое, что говорит наш герой - Крис.

Он - обычный парень восемнадцати лет, с голубыми глазами и русыми волосами. Одет он в черную майку и обычные штаны от «Бибук». Два года он увлекался затворничеством, и вот, наконец, родители уговорили его выйти на улицу.

Он вдыхает свежий ветерок, но тут в глаз ему влетает какая-то соринка, и он закрывает оба, чтобы их протереть. Прошло всего около пары секунд, но звуки вокруг Криса кардинально изменились. Тишина сменилась гулом колёс и человеческим говором, запах поменялся и превратился в смешанную кучу, состоящую из разных парфюмов, а также запахов животных. Крис открыл глаза, и его сразу прошиб холодный пот: он не у себя во дворе, а на улице не вечер, а самый настоящий день. Вокруг - город в средневековом стиле. Дома с красной черепицей на крышах и стенами из белого камня окружают нашего паренька. Сам он стоит прямо перед широкой каменной дорогой, по которой то и дело носятся повозки и кареты. По тротуарам ходят где люди, где ящеры. Крис в ступоре, он не может понять, что происходит. От нахлынувшей паники он срывается и начинает безумно бежать, пока не сворачивает в один из переулков.

Переулок - серый и тихий, а откуда-то с главной улицы всё так же доносятся звуки бурной жизни. Парень уходит вглубь и облокачивается на одну из стен. Он тяжело дышит, руки начали мелко дрожать, а глаза так и бегают, пытаясь за что-то зацепиться - и цепляются. На земле, у стены, около которой стоит пацан, валяется дохлый ворон. Один его глаз уже заплыл, а другой нещадно выедали муравьи, полностью его облепившие. От этого вида Криса затошнило.

Мысли он свои никак не может привести в норму. У него в голове только одно: где он, где его родители? Он ведь минуту назад был во дворе своего дома. А может, это просто розыгрыш? Наконец до Криса доходит - он попал в другой мир. В панике парень хочет узнать, может ли он читать местные символы. Он судорожно вертит головой в разные стороны, пока не натыкается на какую-то надпись на стене, и, к его облегчению, он может прочитать то, что там написано.

- Так, нужно успокоиться, - говорит он и ставит руки в боки.

- Если я в классическом исекае, то я должен быть каким-нибудь героем или ещё кем-то, - он вытягивает руку и кричит: - Окно статуса!!!

Тишина, лишь ветер посвистывает в глубине переулка. Ничего, пустота, статус не появился.

- Чёрт, - говорит Крис. - Ну, может, тут просто другой сеттинг, а я всё-таки сверхсильный.

Крис приходит к мысли, что ему нужно найти гильдию, ведь у него в карманах пусто, ни гроша. Так он бродит по Сапфирхиллу до самого вечера, пока в один из переулков его не заманивает странный усатый мужик.

***

Усатый мужик в фиолетовой шляпе с пером какой-то экзотической птицы заманивает пальцем Криса к себе. Тот трусит, но всё равно подходит.

- Вы что-то хотели? - спрашивает парень.

- Да, сынок. Я вижу, ты из богатых - не каждый может позволить себе такую качественную одежду. Пройдём со мной.

- Что вы, я самый обычный, у меня ни гроша в кармане, - говорит Крис.

- Все вы так говорите, но я-то вижу вас насквозь, молодой господин, - отвечает усач.

Крис - очень слабый человек, а поэтому настойчивый мужик уже тащил его по очередному переулку Сапфирхилла.

- Вот моя лавка, - говорит мужик.

Перед Крисом простирается ужасный вид - грязное, пыльное панорамное окно, пошарпанная дверь с зелёным оттенком и надпись сверху: «Магические безделушки».

«Вот чёрт, - про себя думает Крис. - Как бы он не заставил меня что-нибудь купить».

Внутри всё ещё хуже - везде пыль и неприятный затхлый запах старых книг. Он так и лезет в нос, а товары просто раскиданы по полкам.

- Сейчас, подождите, пожалуйста, молодой господин, - говорит усач.

Крис же разглядывает пыльный хрустальный шар, на нём этикетка с цифрой девять.

«Понятно, скорее всего это цена», - предполагает Крис, как внезапно за ним что-то громко и со скрипом открывается.

Мужик открыл потайной ход за одной из полок и поманил Криса за собой. Страх снова нагнал нашего паренька, а по лицу побежал холодный пот. Пока они спускались по винтовой лестнице, Крис успел прокрутить тысячи сценариев, как его разделывают и убивают, но вместо этого они с усачом спускаются в огромный подвал с множеством клеток. Крис с ужасом понимает: это не просто мужик - это работорговец.

«Чёрт! Этого я, явно, не ожидал», - думает Крис. Вокруг тьма, стоны и клетки, в которых сидят рабы. Запах отвратительный. Он склизкий и сырой. Пахнет немытыми телами, а аромат мочи и залежавшегося дерьма буквально разъедает слизистую парня.

- Вот, посмотрите, господин, - говорит усач. - Эта рабыня явно примерно вашего возраста, к тому же она ещё девственница, а стоит всего двадцать пять золотых!

Крис смотрит в клетку. В углу сидит полуголая девочка. Криса ужасает её внешний вид: худая, грязная, с безжизненным взглядом, а по телу так и разбросаны огромные раны, из которых что-то течёт. Но больше Криса пугает улыбка усача. Девушка сидит в маленькой, тесной клетке, которая забита её собственными отходами.

- Хотя, может, у вас другие предпочтения, молодой господин, - говорит мужик и ведёт Криса к другой клетке.

Там сидит уже взрослая женщина с собачьими ушками. Её живот неестественно вздутый.

- Вот эта особь нравилась многим моим покупателям, но многим она не по карману, а стоит она пятьдесят золотых! - воскликнул жирдяй.

Криса поражает цена: если та девятка в магазине - цена магического шара, то рабыня стоит почти в шесть раз дороже.

- Ну что, господин, что-то приглянулось? - закончил усач.

- Нет, извините, - говорит Крис трясущимся голосом. - Просто это всё как-то неожиданно.

- Ох, понимаю, вашему изнеженному эго нужно привыкнуть к здешней обстановке. Тогда пройдемте, - усач ведёт Криса мимо клеток.

Нос парня улавливает мерзкий, сладковатый запах гнили. Он оглядывается, и его взгляд цепляется за ужасную картину - в одной из клеток лежит синий, вздувшийся труп мальчика. Над ним летают жирные мухи. Это зрелище стопорит Криса. Парень стоит и смотрит на мертвеца. Внезапно живот Криса скручивает болезненный спазм. Он хватается за рот и бежит в сторону выхода, но не выдерживает и сворачивает в проём между клеток, где его рвёт, а по лицу невольно скатывается пара слезинок.

«Этот ублюдок... Он принял меня не за покупателя, а за товар». - Крис недолго стоит, тяжело дыша, а потом срывается с места и убегает из этого ада.

***

Вылетая на свежий воздух, парень начинает его жадно заглатывать. Он останавливается и медленно идёт к выходу из переулка. На его лице появляется нервная улыбочка, но его ноги подкашиваются, и он падает.

- Что... Что происходит? - кричит он в панике.

Крис подтягивает ноги к себе. Они ужасно трясутся и не слушаются его.

- Чёрт, но до выхода осталось совсем ничего... - хрипит парень.

Он начинает ползти. Время тянется безумно долго. Кажется, что с минуты на минуту этот мужик придет сюда и Криса постигнет ужасная судьба, но мимо него проходят чистые сапожки. Крис оборачивается. Красивая девушка в облегченных доспехах идёт в сторону лавки усача.

Она удаляется, но не проходит и минуты, как лавка жирдяя взлетает на воздух, а повсюду начинают бегать рабы без ошейников. Тут мимо удивленного Криса пролетает тот самый мужик, а вслед за ним выходит та самая девушка.

- А ты ещё почему тут? - спрашивает она у Криса. У неё очень мягкий и нежный голос.

Тот лишь что-то удивленно мямлит.

- А-а-а, а я-то думал, как меня раскрыли! - кричит усач. - Ты подставной покупатель, верно? Я твоё лицо запомнил, ты знай, у меня связей много! - он бы так и выкрикивал угрозы, но по его зубам прилетело сапогом, и парочка из них вылетела на грязную брусчатку.

- Заткнись уже, погань толстая, - говорит девушка. - Ты арестован и скоро отправишься за решётку, - она наводит меч на лежачего усача.

- А так? - жирный подозрительно улыбается.

У девушки внезапно широко раскрываются глаза, и она рывком сближается с поднявшимся Крисом. Тот делает неловкий шаг назад.

«Она меня, что, убить собирается?» - промелькнула в голове парня мысль, но девушка плавно его обошла, как вода обтекает камень. Крис обернулся и застал кадр, где его спасительница с ноги влетает в рабыню, на которой был особый ошейник. Та улетает в глубокий нокаут. Вот только усач уже делает ноги, но героиня быстро его догоняет и снова укладывает на лопатки.Крис только-только заметил, что эта заключённая отличалась от других: она была более опрятной, что ли. В руке у неё был нож, а из закрытых глаз текли слёзы.

Парень снова сидел на земле, а внутри всё горело. Вокруг - обломки, гомон и зеваки, которые сюда стянулись.

- Ох, опять Джин постаралась, - сказал какой-то щуплый мужик в коричневом фартуке.

- Вот-вот, опять орден за своей звёздочкой будет полгода убирать. Вот куда они пристроят всех этих рабов? - поддакивала толстая женщина в красном платье.

- Они их просто перепродают и всё, - отрезал низкий старикашка.

Стража увела скрипящего зубами усача, а девушка подошла к сидящему неподалёку Крису. Она положила руку на его голову и потрепала по русым прядям. Он поднял взгляд и посмотрел на спасительницу: красивые черты лица, зелёные глаза и длинные светлые волосы, собранные в хвост.

- Теперь всё хорошо, можешь больше ничего не бояться. Тётя тебя защитила!

Хотя она и выглядела всего на один-два года старше парня, но всё равно выдала заученную фразу для спасения детей.

- Ладно, удачи тебе, молодой человек. Я пошла, - Джин развернулась.

Крис думал об одном: «Рабы, рабы, рабы». Но внезапно в голове щёлкнуло: что он будет делать дальше? У него ни денег, ни работы, ни жилья. Он совершенно один в этом мире. Его мозг схватился только за одну соломинку.

- Стойте! - крикнул парень в сторону Джин.

Она обернулась и вопросительно вскинула брови.

- Знаете, у меня нет ничего! Я абсолютно пустой, а поэтому помогите мне, пожалуйста! - кричал Крис до хрипа.

- Но как я могу тебе помочь? - спросила девушка.

У парня от этого вопроса подкосились ноги. Он пытался быстро подобрать ответ, но в голову ничего не шло.

- Извини, но я спешу, - сказала Джин и быстрым шагом стала удаляться.

Видя эту картину, Крис почувствовал, как внутри всё сжалось, а тело как будто окатили ледяной водой. Он схватился за сердце и слегка согнулся, но тут в мозгу что-то зажглось.

- Устройте меня, пожалуйста, на работу! - закричал парень.

- Я готов выполнять любые указы, готов взяться за любое дело. Я сделаю всё, только устройте меня! - закончил Крис и тяжело задышал.

- Любую, значит? - девушка обернулась и ехидно улыбнулась, прикрыв рот рукой.

Глава 2. Начало моей жизни в новом мире.

- Вот! - воскликнула Джин, смотря прямо в глаза седому деду.

- Ну нет, я так не могу. Что вообще может этот тухляк сделать? - говорит дед.

Крис бросает на него оценивающий взгляд, его глаза невольно прищуриваются. Дед отвечает ему очень холодным и таким же изучающим взором, вот только у старика глаза настоящего хищника, а у Криса - котёнка. Парень сдаётся и отводит лицо. Дед высокий и довольно жилистый, его руки в два раза больше рук подростка, а сам он выше сантиметров на двадцать! Под глазом, на щеке, красуется маленький шрамик.

- Джин, я понимаю, что он тебе чем-то приглянулся, но не надо таскать в наш ресторан кого попало! - сказал старик.

- Но дедушка! - воскликнула Джин, надулась и резко отвернулась.

Дед засуетился вокруг неё, размахивая руками. Ресторанчик выглядел уютно: везде стояли аккуратные, но довольно просторные столики, а к ним были приставлены мягкие серые сидушки. Сами посадочные места располагались у панорамных окон, вид из которых выходил на ведущую вверх улочку Сапфирхилла. Крис думал, что Джин приведёт его в какую-то таверну, а тут прямо кафешка почти как в его мире! Неприятные воспоминания назойливо залезли в голову.

- Чёрт! Ладно, - крикнул старик и повернулся к Крису. - Тебе повезло, что у нас выходной, так бы я тебя ни за что даже слушать не стал! Меня, кстати, Грей зовут, но для тебя я шеф! - закончил Грей.

- Понял, меня зовут Крис, - он встал по стойке смирно. - Спасибо, что приютили меня, я вас не разочарую!

- Надеюсь, - промямлил дед.

Его слегка смущает взгляд парня. Старик сразу заметил, что с новичком что-то не так. Такое чувство, что этот щуплый подросток пережил настоящий ад.

- Вот твой первый тест, - Грей указывает на мешки с мукой. - Ты должен поднять их и отнести на кухню. Но не все, хотя бы два!

Крис смотрит и понимает - ноша огромная для него! Как он должен утащить хотя бы одну такую тушу! Он поворачивается и смотрит на Джин, та кивает и поднимает большие пальцы вверх, при этом улыбаясь.

- Хотя стой, - сказал Грей.

Крис глянул на него с надеждой.

- Сначала я подниму этот груз и покажу, на что Я способен, - старик без проблем взваливает девять штук, а потом с грохотом бросает их на пол. - Теперь понял, пацан, как я тебя щажу!

Крис неуверенно, немного шатаясь, подходит, берёт мешок и.... приподнимает его. Но чуда не случилось, парень слишком слаб - его коленки трясутся, по лицу течёт реками пот, глаза чуть ли не вываливаются из орбит, всё лицо покраснело, как помидор, а зубы заскрипели от напряжения.

Грей задумчиво смотрит.

- Да он же натуральный тюфяк, как он вообще смог тебе понравиться? - он обращается к Джин.

Та всё ещё на него дуется.

- Дедуль, это для тебя один мешок - легкотня, а для большинства поднять его - уже подвиг! Вон даже Юмико никак не может осилить второй, хотя работает тут уже много лет! - заканчивает она.

Крис бросил тяжелую ношу, и в его голове пронеслась мысль: «Вот теперь понятно, кто это сверлит меня взглядом уже битую минуту!» Из-за угла входной двери в душную, пыльную

кладовку, где сейчас стоит Крис, выглядывает пара светящихся глаз. Они внимательно рассматривают каждый сантиметр его тела - это Юмико, красивая, энергичная девушка с длинными тёмными волосами, собранными в два хвостика по бокам головы. Она работает здесь официанткой уже много лет, но выглядит молодо, как Крис.

- Ладно! Новый тест, - кричит дед, чем пугает и Джин, и Криса. - Ты, пацан, идёшь и чистишь пять картофелин. Я хочу посмотреть на твои навыки и скорость!

- Вот! - Грей поставил чашку с водой на стол и положил рядом картошку. - Я хочу оценить, насколько хорошо ты почистишь и за какое время.

- Хорошо, - ответил Крис. - Но с картошкой у меня проблем никогда не было! Готовы увидеть моё мастерство? - с бешеными глазами говорит парень.

- Да начинай уже! - крикнул Грей.

Кожура летит в разные стороны, а нож буквально плывёт по картофелине, Крис так сосредоточен, что аж высунул язык.

- Так, стоп! Это что за безобразие? Ты меня в могилу таким свести решил? - дед остановил парня на первой же картошке и выхватил её у него из рук.

В руках у старика был мелкий обрубок, который остался от большого корнеплода.

- Это никуда не годится, ты мне всю картошку так испоганишь! Неужто не можешь лучше, а хвастун? - говорит Грей, смотря Крису прямо в глаза.

- Конечно могу, но только в своём темпе, а то когда я спешу, то всё валится из рук, - мямлит парень.

- Ну так покажи не на скорость! - говорит Грей.

Наконец закончив с остатками, Крис протягивает их деду, тот долго и пристально рассматривает результат.

- Долго, конечно, но это уже уровень. Даже Юмико так не может - она вечно куда-то спешит! - где-то в ресторане раздался глубокий вздох.

- Спасибо за похвалу, но что насчёт работы? Возьмёте?

Дед уже собирается что-то сказать, но его взгляд падает на Джин. Та сверлит его яростным взором, буквально говорящим: «Если не примешь его, тебе капут!» Старик мешкает, а зрачки начинают бегать по кухне.

- Ты, конечно, хорошо чистишь картошку, но ты слишком щуплый... - его глаза снова падают на Джин, которая уже что-то беззвучно диктует ему своими губами. - Но ничего, поднатаскаем! - дед ломается. - Теперь ты наш разнорабочий! - он указывает пальцем на Криса, а у того от счастья аж глаза заблестели.

- Есть! - кричит парень, поднимая руку со сжатым кулаком вверх.

- Но твоя первая зарплата будет только через неделю, - эта фраза быстро отрезвляет Криса, и он задумывается: денег у него нет, жилья тоже, а значит, спать он будет здесь, в ресторане!

- Вот чёрт! - извергается из него.

***

Неделя началась резко и без предупреждения. В понедельник, первый рабочий день Криса, в ресторан нахлынула туча людей. Он только и успевал, что бегать и таскать разные вещи деду Грею, а тот в свою очередь на чистенькой до блеска кухне только и делал, что рубил и шинковал, создавая, к удивлению парня, очень красивые блюда. Ещё Криса удивляла Юмико, которая бегала как угорелая: быстро принимала заказы, передавала их шефу, а затем молниеносно разносила еду. Такое чувство, что она вообще не устаёт.

В ресторанчик приходили разные существа. Были как обычные люди, так и ящеры со зверолюдьми.

Крис смотрел на них и думал, отличаются ли они от него. Он ведь умный и образованный, а эти, наверное, нет.

Он стоял и размышлял, есть ли между ними разница. Ведь он помнил, что люди на его Земле вели себя так же громко и вызывающе, как и здешние.

- Всё, перерыв, работнички, - говорит Грей, вытирая руки полотенцем. - Сейчас как раз затишье с заказами, можете передохнуть.

Внезапно Юмико берёт Криса за рукав и тащит в комнату отдыха персонала.

Это было довольно аккуратное и чистое помещение. У стены стояли пять соединённых между собой шкафчиков, а по центру - небольшой столик и три табурета. Юмико села на один из них.

- Ну, рассказывай, кто такой и откуда будешь? - её улыбка, такое чувство, скоро достанет до ушей.

- Я не могу сказать, откуда я, - говорит Крис. - Это секрет!

- Между коллегами не должно быть секретов! - Юмико подскакивает к пацану и берёт его за руки. - Я слышала, что у тебя ни денег, ни жилья не было, когда тебя нашла Джин! Ты что-то типа беженца из другой страны? Или, может быть, бежишь из-за преступления? Может, ты травмировал или даже убил человека у себя на родине, а теперь прячешься от правосудия?

Крис заметно погрустнел - голова опустилась, взор устремился в пол, а из глаз пропал огонёк.

- Вроде того, - тихо, как будто для себя, говорит он.

- Правда?! - громко восклицает Юмико. - Что... что ты сделал? - её лицо так и горит любопытством.

- Отвали, - выдаёт Крис и отдергивает руки.

Он отходит задом к двери, и в неё сразу входит Грей.

- Ты извини её, тухляк, у неё язык без костей, - говорит старик, а Юмико лишь кидает на него недовольный взгляд.

Перерыв окончен, и все возвращаются к работе. До конца смены всё тихо: людей мало, а большинство посетителей сидит довольно спокойно. Вот только Юмико всё время сверлит Криса изучающим взором, отчего ему некомфортно. Наконец её смена кончается, и она, прощаясь, уходит. Грей подходит к парню.

- Слушай, я повторю: не обижайся на неё. У неё просто никогда не было друзей, кроме меня и хозяина этого ресторана. У неё никого нет. Для неё ты диковинка, - сказал дед.

Он немного постоял и помолчал.

- Я так понимаю, ты тут спать будешь? Если да, то вынеси вон тот мешок с мусором, хорошо? - заканчивает Грей.

- Хорошо, вынесу. И на Юмико постараюсь не обижаться, но сделайте с ней что-нибудь, а то она меня чуть не просверлила, - пожаловался Крис.Грей прощается и уходит. Мусорка ресторана находится в стрёмном переулке позади здания. Парень с гигантскими усилиями приволакивает туда груз. Тот тяжёлый, как наковальня, а в нос то и дело лезет мерзкий запах тухлой капусты и других овощей. После грязной работенки парень ложится на одну из больших сидушек. В голове много разных мыслей, но от одних на душе становится совсем тошно.

- Извините, мама, папа, ваш никудышный сынок ушел навсегда, не попрощавшись, - тихо сказал он и вытер слёзы.Крис пытается заснуть, но всплывают новые воспоминания - те, о которых он никогда не хотел вспоминать. А потом перед глазами появляется картина с рабами, их отходами, запахами. Его тошнит.

Наутро Грей обнаруживает парня с тёмными кругами под глазами. Ему совершенно не спалось, ведь диванчики у окон - это не комфортная кровать, а ад для изнеженного тела Криса. На этом первый день подходит к концу.

В зале уже не такой завал, поэтому уставшему парню работа даётся проще. На перерыве Юмико снова затаскивает Криса на разговор.

- Зачем ты всё разболтал деду, а? Я об этом не просила. Теперь он дал мне втык! Коллеги так не поступают, - недовольно говорит она, но мгновенно меняется в лице, что удивляет Криса. - Слушай, может, проверим твой элемент? Если нельзя расспрашивать о прошлом, то хоть это позволь!

У Криса тут же загораются глаза.

- Давай! - выкрикивает парень.

Юмико и Крис сидят друг напротив друга на полу и держатся за руки. Его это немного смущает.

- А за руки держаться обязательно?

- А как мы, по-твоему, обменяемся маной? Я должна почувствовать каждый миллиметр твоей жизненной энергии! Кстати, парочки так часто делают, они думают, что это делает их единым целым, - отвечает девушка.Крис смущается ещё сильнее и отворачивает голову в сторону, а Юмико ехидно улыбается.

Через некоторое время она наконец открывает глаза.

- А у тебя интересная мана! - Крис удивлённо смотрит, но не перебивает. - Она похожа на взрыв - очень разрушительна. Я даже не уверена, приспособлена ли она вообще к использованию. Даже больше, эта сила может тебе навредить и травмировать! - она делает паузу, а потом высовывает язык. - Элемент у тебя - Свет! Пнямо как у меня! Может, это судьба? - говорит девушка.

Крис смотрит на неё.

- Слушай, хватит меня уже смущать!

В комнату врывается Грей.

- Сколько ещё вы собираетесь прохлаждаться? Я вас жду не дождусь! - кричит старик.Юмико испуганно подскакивает и убегает в зал. Перед выходом из комнаты Грей останавливает Криса, кладя ему руку на плечо.

- Сопляк, там Джин пришла, пойди поздоровайся, что ли.

И вправду, в зале за одним из столиков сидит с виду измученная знакомая девушка.

- Привет, - говорит Крис, подойдя к ней.

Джин мгновенно оживает.

- Ну как? Никто не обижает? - спрашивает она.

- Ты прямо как моя мама, - отзывается Крис. - Нет, никто не обижает. А с тобой что? Чего такая уставшая, на работе завал?

- Вот это ты меня засыпал вопросами... Просто уже двадцать часов я с орденом бьюсь над той проклятой рабыней. Помнишь её? Она тебя убить хотела по указке усача. Её Кёка зовут. Мы никак не можем снять её проклятие, вот гадство! - продолжает Джин. - Она меня тоже о работе попросила, наверное, услышала тебя тогда. Я думаю её сюда привести, она девочка хорошая, думаю, впишется! - заканчивает девушка и смотрит на Криса, который переменился в лице и нахмурился.

- Ясно, - холодно роняет он, оставляя Джин в недоумении.В голове у него бардак. Вроде хорошо, что рыцари пытаются спасти девчонку в беде, но эта рабыня его чуть не убила. Да, она была под контролем, но это ничего не меняет. Вот второй день подходит к концу. Впереди ещё целая неделя без собственного жилья!

***

С третьего дня события для Криса наконец начинают набирать скорость! Он постепенно привыкает к быту ресторана, к мешку с отходами в конце смены, к надоедливой коллеге Юмико и к деду Грею, который постоянно командует.

В заведение по вечерам частенько заходит Джин, и они с Крисом болтают. К пятнице девушка торжественно объявляет, что они с орденом разрушили проклатие Кёки! А в конце

рабочей недели старик раздаёт зарплату. Он специально подкидывает свою долю к монетам парня, чтобы тому наверняка хватило на комнату в отеле.

Глаза горят и у Криса, и у Юмико, которая всегда так радуется блестяшкам! Снова ночь, все разошлись, парнишка сидит в пустом зале и смотрит на мешочек с деньгами.- Блин, вроде хочется свою комнатку, но и подкопить хорошо было бы, - бормочет он. - А-а-а-а, что делать! - Крис хватается за голову и откидывается на спинку дивана. - Ладно, решено. Спать тут я уже привык, а значит, проблем быть не должно.

Парень обводит взглядом помещение, и его взор натыкается на мусор, который он от радости позабыл вынести. Вот они снова один на один. Тяжёлая ноша и Крис. Этот груз всё такой же неподъёмный, а парень всё такой же слабый.

В переулке слабо светит маг-камень, который подзаряжали последний раз день назад. Крис выкидывает мешок и смахивает пот со лба. Внезапно его нос учуял странный запах - склизкий, густой и металлический. Тут же до ушей долетает отвратный, липкий звук мушиных крыльев. Парень делает шаг в темноту и внезапно наступает во что-то жидкое. Он смотрит вниз и осознаёт, что стоит в огромном кровавом озере.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.