АДА ГРОК

Он Лев, она Скорпион



Как натальная карта помогает понять партнёра

Читается как сериал о соседях, а не как учебник

Ада Грок

Он Лев, она Скорпион. Как натальная карта помогает понять партнёра

https://litres.ru/74799477
SelfPub; 2026

Аннотация

Он моет чашку строго по своей системе. Она с утра решила переставить диван. Оба уверены, что другой их просто не слышит. Знакомо?

Эта книга о том, как натальная карта помогает понять себя и любимого человека: почему один мирится делом, а другой словами, и как договариваться без молчаливой войны записками на холодильнике.

Читается как сериал о соседях, а не как учебник. Здесь живут Андрей и Марина, кот Пряник, который всегда выбирает правильную сторону, и, конечно, он, Лев, и она, Скорпион. Вы узнаете в них себя и посмеётесь.

Простым языком, как разговор с подругой на кухне. Без мистики и фатализма. Книга не заменяет помощь психолога.

Иллюстрации и обложка созданы с помощью искусственного интеллекта.

Ада Грок
Он Лев, она Скорпион. Как натальная карта помогает понять партнёра

Введение. Почему мы ссоримся, если любим друг друга

Представьте субботнее утро на кухне у Андрея и Марины. С этой парой мы пройдём всю книгу. Андрей уже выпил кофе и поставил чашку в раковину, слева, ближе к губке. В его системе это и есть порядок: чашка не на столе, путь к мойке начат, остальное можно доделать вечером. Марина заходит на кухню с новой затеей. Ещё вчера вечером речь шла о том, чтобы спокойно доделать дела по дому, а сегодня она уже хочет переставить диван. Потом она видит чашку, и настроение портится быстрее, чем остывает кофе. Вечером звучит знакомое: «Я же просила». Он искренне не понимает, в чём дело: чашка стоит в раковине, а не на столе, разве это не порядок? Она так же искренне не понимает, как можно не замечать очевидного. Кот Пряник за это время устроился на пульте от телевизора и этим, кажется, утвердил свой порядок.

Если вы узнали себя хотя бы в одном из них, вы не одиноки. Почти все пары ссорятся из-за мелочей, и почти всегда за мелочью прячется что-то большее. Эта книга о том, как разглядеть это большее и спокойно о нём поговорить.

Ловушка ожиданий

Когда мы любим человека, нам кажется, что он должен понимать нас без слов. Мы ведь близкие, мы столько всего пережили вместе. Разве трудно догадаться, что после тяжёлого дня мне хочется, чтобы меня обняли, а не давали советы?

Трудно. Партнёр не умеет читать мысли, даже самый внимательный и любящий. Он смотрит на мир через свои привычки, свой опыт и свой характер. То, что для вас очевидно, для него может вообще не существовать.

Возьмём опоздания. Для одного человека прийти на десять минут позже ничего не значит: он же пришёл, он рядом, и по дороге ещё купил хлеб. Для другого эти десять минут звучат как «ты для меня не главная». Оба по-своему правы, и оба обижаются. Один чувствует, что его упрекают по пустякам. Другая чувствует, что её не ценят. А если в гостях кто-то авторитетно добавляет: «Ну конечно, он же Телец, они все такие», становится только хуже. Человек в этой сцене обычно отвечает очень просто: «Я стоял в пробке». Ярлык разговор заканчивает, хотя как раз стоило его начать.

Или фраза, которую слышала, наверное, каждая пара: «Ты меня не слышишь». Обычно её произносит тот, кто хотел сочувствия, а получил план действий. Он слушал, честно. Андрей в такой момент способен за пять минут набросать

три способа решить проблему, с пунктами и сроками, и положить листок на стол. Только Марина ждала другого: чтобы он побыл рядом и сказал: «Понимаю, как тебе тяжело». Иногда хватило бы чашки чая и пяти минут тишины. Он ответил на вопрос, который услышал. Она ждала ответа на тот, что был у неё на душе. Пряник тем временем устраивается на листке с планом и тем самым выбирает сторону, сам того не желая.

Так и возникает ловушка ожиданий. Мы ждём от любимого человека того, что сами считаем естественным, а когда не получаем, решаем, что нас не любят. Хотя чаще всего дело совсем в другом: мы по-разному устроены. У нас разные потребности и разные способы показывать заботу.

Утешает то, что эти различия можно увидеть заранее и назвать словами. А то, что названо, уже не так пугает и не так ранит.



Чем астрология не является

Скажу сразу, чтобы между нами не осталось недоразумений. Эта книга не о том, как узнать будущее. Здесь не будет предсказаний, когда вы встретите любовь, поженитесь или расстанетесь. Звёзды ничего за вас не решают, и ни одна натальная карта не приговор.

Натальная карта (схема того, где находились Солнце, Луна и планеты в момент вашего рождения) нужна в этой книге для другого. Она даёт простой и удобный язык, чтобы говорить о характере, реакциях и потребностях. Вместо «ты опять обиделась на ровном месте» можно сказать: «Похоже, тебе сейчас нужно почувствовать, что я рядом». Вместо «он бесчувственный» можно понять: «Ему нужно время, чтобы обдумать разговор, и он вернётся к нему позже».

Мне нравится сравнивать натальную карту с картой местности. Она не идёт за вас по дороге и не выбирает маршрут. Она показывает, где горы, а где ровная тропинка. Куда идти и с какой скоростью, решаете вы сами. Если в первый раз круглая схема со значками напомнит вам карту метро или циферблат часов, это нормально.

Поэтому в книге не будет фраз вроде «с этим знаком у вас ничего не выйдет». Удачных и неудачных знаков нет. Есть люди, которые по-разному чувствуют, по-разному любят и по-разному сердятся. Если понять, как именно, договорить-

ся становится гораздо легче.

Эта книга для вас, даже если вы ни разу не открывали гороскоп

Возможно, вы взяли эту книгу из любопытства, а может, её подарила подруга со словами: «Тут всё простым языком, прочитай, узнаешь нас». Возможно, слово «Асцендент» вы видите впервые и оно кажется вам торжественным и чуть пугающим. Тогда я особенно рада, что вы здесь.

Я писала для тех, кто не разбирается в астрологии и не собирается становиться астрологом. Чтобы читать эту книгу, ничего знать заранее не нужно. Я нарочно писала так, чтобы текст читался легко, как разговор с подругой за чаем, а не как учебник. Вот как книга устроена.

Каждый термин я объясняю при первом появлении, простыми словами и прямо в тексте. Вам не придётся искать словарь или перелистывать страницы назад.

В конце каждой главы есть врезка «Коротко». В ней в трёх-четырёх строках собрано главное. Если времени мало, можно прочитать только эти врезки, и общая картина всё равно сложится. Андрей, я подозреваю, прочитает врезки первым и потом сделает пометки в телефоне. Марина, скорее всего, начнёт с историй.

Все примеры взяты из обычной жизни: кто моет посуду, как провести выходные, почему он хочет к маме на дачу, а она мечтает о тишине дома, как по-разному люди пережива-

ют ссору и как мирятся после неё. Отвлечённых рассуждений о космосе здесь не будет.

И ещё одно. Вам не обязательно верить в астрологию, чтобы книга оказалась полезной. Многие читатели относятся к ней как к удобной системе подсказок для разговора о характере. Такой подход тоже совершенно нормальный.

Как пользоваться книгой

Для работы с книгой вам понадобятся три вещи о себе и столько же о партнёре: дата, время и место рождения. По этим данным строится натальная карта.

Построить её можно в любом бесплатном онлайн-сервисе: их много, и все они устроены похоже. Вы вводите данные, нажимаете кнопку и получаете круглую схему со значками. Пусть она вас не пугает. Уже к третьей главе вы будете понимать, что на ней изображено, а к концу книги сможете прочитать главное в своей карте и в карте партнёра.

Время рождения желательно знать как можно точнее: от него зависят Асцендент и ещё несколько заметных деталей. Если точное время неизвестно, не расстраивайтесь, так бывает очень часто. Мамы в такие минуты обычно вспоминают удивительно точные, но не слишком астрономические приметы: «Это было уже после супа», «врачи как раз менялись», «точно не ночью, потому что на улице ещё светло». Что делать в этом случае, я подробно расскажу в практикуме. Многое в карте можно понять и без точного времени.

Читать удобнее по порядку, потому что главы опираются друг на друга. Но если вам не терпится заглянуть в описание вашей пары, загляните, а потом вернитесь к началу. Строгих правил здесь нет.

Держите рядом блокнот или заметки в телефоне. Записы-

вайте то, что отзывается, и то, с чем вы не согласны. Эти записи очень пригодятся, когда дело дойдёт до разговора с партнёром.

Что вас ждёт в книге

Сначала мы освоим азбуку карты. Познакомимся с Солнцем, которое говорит о сути человека и о том, что придаёт ему сил. С Луной, которая отвечает за чувства, привычки и за то, что нужно человеку, чтобы ощущать себя в безопасности. С Венерой: она показывает, как мы любим и что принимаем за знаки любви. С Марсом, который подсказывает, как человек действует, добивается своего и как злится. И с Асцендентом, то есть знаком, который поднимался над горизонтом в момент рождения. По нему видно, каким человек кажется окружающим при первой встрече.

Затем поговорим о стихиях: Огне, Земле, Воздухе и Воде. Это четыре темперамента, по которым удобно сравнивать себя и партнёра. Вы поймёте, почему Земле нужна стабильность, а Огню движение, и как им ужиться под одной крышей.

Дальше вас ждут типичные пары: что сближает разные знаки, где у них обычно возникают трения и как эти трения сгладить. Конечно, будет и пара из названия: он Лев, она Скорпион. Их иногда заранее записывают в сложные, ещё до знакомства с ними самими.

Потом перейдём к синастрии. Так называют сравнение двух карт, когда смотрят, как планеты одного человека взаимодействуют с планетами другого. Вы увидите, где вам вме-

сте легко, а где нужно больше терпения и внимания друг к другу.

Отдельная глава посвящена лунным узлам. Это две точки в карте, которые я предлагаю рассматривать как зоны роста: чему человеку стоит учиться и в чём отношения могут помочь ему стать увереннее.

Завершает книгу практикум. В нём собраны пошаговые упражнения, вопросы для совместного разговора и подсказки, как читать карту, если время рождения неизвестно.



Чего эта книга не заменит

Мне очень хочется, чтобы эта книга помогла вам лучше понять друг друга. Но у неё есть границы, и о них я скажу честно.

Книга не заменяет семейного психолога. Если вы давно не можете договориться, если ссоры повторяются по кругу и выматывают обоих, хороший специалист поможет там, где книги уже недостаточно. Обратиться к нему не стыдно, это забота о себе и о семье.

Если в отношениях есть насилие, физическое или психологическое (унижения, угрозы, постоянный контроль, запугивание), или если кто-то из партнёров страдает от зависимости, натальная карта эту беду не решит. Не ищите в ней объяснений и оправданий. В такой ситуации нужна помощь специалиста: психолога, врача, кризисного центра. Ваша безопасность важнее любой совместимости.

И последнее. Карта описывает склонности, а не обязательства. Человек может меняться и учиться новому в любом возрасте. Звёзды не снимают с нас ответственности за слова и поступки, они лишь помогают заметить, где можно поступить иначе и мягче.

Коротко

• Чаще всего мы ссоримся оттого, что по-разному устроены и ждём друг от друга разного, хотя и любим.

• Натальная карта в этой книге служит языком для разговора о характере и потребностях, предсказаний здесь нет.

• Понадобятся дата, время и место рождения ваши и партнёра; разбираться в астрологии заранее не нужно.

• Книга не заменяет психолога, а при насилии или зависимости нужна помощь специалиста.

Глава 1. Азбука карты: что смотреть у партнёра

Когда вы впервые откроете натальную карту, она может показаться чертежом из учебника: круг, линии, незнакомые значки. Но для начала из всего этого понадобятся только пять точек. Их хватит, чтобы многое понять о партнёре: что для него главное, как он переживает обиду, как любит, как спорит и каким его видят люди при первой встрече.

Сначала два слова, которые будут встречаться постоянно. Планетами в астрологии по традиции называют и настоящие планеты, например Венеру и Марс, и два светила, Солнце и Луну. Каждая планета отвечает за свою сторону характера. Знак зодиака показывает, как именно эта сторона проявляется. Знаков двенадцать, от Овна до Рыб, и в момент рождения каждая планета находилась в одном из них. Получается, что планета отвечает на вопрос «что», а знак на вопрос «как». Луна говорит о чувствах, а Луна в Раке подсказывает, что чувства у человека глубокие, бережные и тесно связаны с домом.

Когда говорят «я Лев» или «он Скорпион», имеют в виду только знак, в котором стояло Солнце. Остальные планеты у того же человека могут находиться совсем в других знаках. Поэтому два Льва бывают так непохожи друг на друга: у одного Луна в Тельце, у другого в Водолее, и дома это два

очень разных человека.

В каждом разделе я буду давать короткие подсказки по стихиям. Стихий четыре, и каждая объединяет три знака. Огонь: Овен, Лев, Стрелец. Земля: Телец, Дева, Козерог. Воздух: Близнецы, Весы, Водолей. Вода: Рак, Скорпион, Рыбы. Подробно о стихиях мы поговорим во второй главе, а пока достаточно знать, к какой из них относится нужный знак.

Чтобы азбука не оставалась сухой, со мной в этой главе будут Андрей и Марина. Их история собрана из многих похожих историй, и, возможно, вы узнаете в ней что-то своё.

Андрею тридцать четыре года. Он инженер-сметчик в строительной компании и целыми днями считает, сколько кирпича, труб и краски уйдёт на ремонт очередной школы или поликлиники. Вырос он в Твери, в семье, где отец всё умел делать сам. Говорит Андрей мало и негромко, зато помнит дни рождения всех друзей и никогда не забывает, кому обещал помочь с переездом.

Марине тридцать один, в декабре будет тридцать два. Она работает в турагентстве, собирает групповые поездки и отправляет людей в Испанию и на Байкал, а сама за последний год дальше дачи не выбиралась. Выросла она в Петрозаводске. Отец был геологом, полжизни провёл в экспедициях и из каждой привозил дочке камень с бумажным ярлычком, где написано, откуда он. Родители развелись, когда Марине было одиннадцать. Камни до сих пор лежат у неё в шкатулке.

Вместе они шесть лет, четыре из них женаты. У них двух-

комнатная квартира в новом доме, ипотека, рыжий кот Пряник и вечный спор о том, куда ехать летом. Кота Марина принесла с работы в первую же их зиму. Андрей был против, а теперь Пряник спит только у него на ногах. Андрей родился в мае и по Солнцу Телец, Марина родилась в декабре, она Стрелец.

Вот одна их суббота. Марина привезла из Казани картину уличного художника: розовые холмы, дерево и кусочек реки. Андрей достал дрель, рулетку и уровень, отмерил положенные по правилам сто сорок пять сантиметров от пола и просверлил. Марина посмотрела с дивана: «Чуть левее. Отсюда её не видно». Андрей молча отмерил снова. Картина висит до сих пор, первую дырку закрывает её рамка, и об этом знают только они двое и кот, который всё видел с подоконника.



Солнце: каким ваш партнёр бывает в глубине души и откуда берёт силы

Солнце в карте показывает самую суть человека. Это то, каким он становится, когда чувствует себя на своём месте, и то, что наполняет его энергией. Знак Солнца узнать проще всего, хватит даты рождения. Именно его печатают в журнальных гороскопах.

Мне нравится сравнивать Солнце с батарейкой. Когда человек живёт в согласии со своим Солнцем, он бодр и щедр. Когда ему долго приходится жить наперекор себе, он устаёт, даже если внешне всё благополучно: работа хорошая, семья крепкая, а радости почему-то нет.

Андрей, Телец, заряжается от понятного и надёжного. Его лучший вечер выглядит так: на балконе, где у него мастерская, сохнет свежевыкрашенная полка, в духовке запекается курица, а в таблице расходов видно, что в этом месяце удалось отложить чуть больше обычного. Марина, Стрелец, оживает, когда впереди что-то новое. На холодильнике у неё висит карта мира, в которую воткнуты булавки, это места, где она мечтает побывать. Булавок двадцать три. Ещё она в третий раз начала учить испанский и уверяет, что теперь всерьёз, потому что купила толстую тетрадь в клетку.

Первые годы Андрею казалось, что Марине вечно чего-то не хватает. Однажды он даже спросил прямо: «Тебе со мной

скучно?» Марина рассмеялась и сказала, что нет, просто иногда ей хочется сорваться с места. Андрей кивнул, а потом полночи думал, что значит «сорваться» и куда. Марине же казалось, что Андрей боится любых перемен: он пять лет стригся у одного мастера. Оба ошибались. Просто батарейки у них разные и заряжаются по-разному.

Солнце партнёра подсказывает, за что его стоит ценить и хвалить. Если хвалить человека за то, что важно вам, слова пролетают мимо. Тельцу приятно услышать, что на него можно положиться. Стрельцу приятно, когда замечают его смелость и широкий взгляд на вещи. Если ваш партнёр Лев, как в названии этой книги, его Солнце просит тепла и признания. Ему правда нужно чувствовать, что его старания видят, и искренняя похвала порадует его больше дорогого подарка.

Бывает, что Солнце партнёра проявляется не сразу. Женщина с Солнцем в Овне, которая много лет работает под началом строгого руководителя, может казаться тихой и уступчивой, пока не займётся своим делом. Мужчина с Солнцем в Рыбах, выбравший профессию инженера по совету родителей, по-настоящему оживает только за мольбертом по выходным. Зная знак Солнца партнёра, легче заметить, что его действительно радует, и поддержать именно это.

Несколько подсказок по стихиям.

Огненное Солнце (Овен, Лев, Стрелец) набирается сил в движении и в деле. Такому человеку нужно, чтобы в него

верили и не гасили его затеи с порога.

Земное Солнце (Телец, Дева, Козерог) заряжается от результата: от порядка, сделанной работы, ощущения, что жизнь устроена прочно и предсказуемо.

Воздушное Солнце (Близнецы, Весы, Водолей) оживает в общении, среди новых людей и идей. Ему важно, чтобы с ним разговаривали и спорили на равных.

Водное Солнце (Рак, Скорпион, Рыбы) черпает силы в близости и доверии. Ему нужно знать, что рядом есть свои люди, при которых можно не держать лицо.

И одна оговорка. Солнце описывает человека в его лучшей форме. Уставший или обиженный, он может вести себя совсем иначе, и тогда на первый план выходит Луна, о ней следующий раздел.

Спросите партнёра, а потом ответьте сами: «После чего ты чувствуешь себя живым и полным сил? Когда так было в последний раз?» Ответ часто удивляет даже тех, кто прожил вместе много лет.

Луна: что успокаивает вашего партнёра, что его ранит и откуда берутся ссоры на кухне

Если бы мне разрешили посмотреть в карте партнёра только одну планету, я выбрала бы Луну. Солнце показывает, каким человек хочет быть. Луна показывает, какой он, когда устал или расстроен, когда заболел или просто пришёл домой, снял ботинки и больше не обязан ни перед кем держаться.

Луна отвечает за чувства, привычки и ощущение безопасности. По ней видно, как человек проявляет эмоции, что его утешает и что задевает сильнее всего. Совместная жизнь в основном состоит из будней, и большая часть бытовых ссор вырастает именно отсюда, из встречи двух разных Лун.

Луна быстро движется по небу и меняет знак примерно каждые два с половиной дня. Поэтому одной даты рождения иногда мало: если в тот день Луна как раз переходила из знака в знак, понадобится хотя бы приблизительное время. В построенной карте Луну легко найти по значку полумесяца.

Вернёмся к Марине и Андрею. У Марины Луна в Овне, это огненный знак. У Андрея Луна в Деве, это знак Земли. Вот обычный вечер в конце сентября. Утром кто-то из коллег перепутал даты в бронировании, и группа из сорока пен-

сионеров чуть не осталась в Калининграде без гостиницы. Марина весь день всё исправляла, а на планёрке начальница при всех назначила виноватой её. Домой Марина приходит с этой историей прямо с порога. Рассказывает в лицах, изображает начальницу, хлопает дверцей шкафа и роняет ключи. Пряник на всякий случай уходит под ванну.

Андрей молча ставит чайник, режет хлеб и начинает разбирать пакет с продуктами. Марина рассказывает про планёрку, он убирает на полку гречку. На самом обидном месте Андрей спрашивает: «Сметану в холодильник или ты сейчас будешь?» Марина замолкает на полуслове. «Ты меня вообще слышишь?» «Слышу, конечно», отвечает Андрей и честно не понимает, что не так со сметаной.

Марине кажется, что ему всё равно: она тут кипит, а он раскладывает крупу по полкам. Андрею кажется, что на него кричат, хотя он ни в чём не виноват. Через десять минут оба обижены, и разговор уже идёт о том, что «ты меня никогда не слушаешь».

Если посмотреть на их Луны, картина выглядит иначе. Луне в Овне нужно выплеснуть чувства сразу и целиком. Это как гроза: громко, ярко и быстро проходит. Через полчаса Марина уже смеётся и забыла про начальницу. Она не сердится на Андрея, ей просто нужно, чтобы кто-то был рядом, пока гроза идёт, и встал на её сторону: «Да она не имела права так с тобой!»

Луна в Деве переживает иначе. Её успокаивают порядок

и полезное дело. Когда Андрей раскладывает продукты и заваривает чай, он заботится о Марине так, как умеет: наводит вокруг неё порядок, чтобы ей стало спокойнее. В его семье голос не повышал никто: если случалось тяжёлое, отец уходил в гараж, мама садилась за тетрадь с расходами, и через час в доме снова было тихо. Поэтому громкие эмоции его Луну пугают и выбивают из колеи. Ему кажется, что если человек так шумит, случилось что-то ужасное, и он теряется.

Когда они поняли это, договориться стало проще. Однажды в такой вечер Андрей, не зная, что ещё сделать, принёс с дивана клетчатый плед и укрыл им Марину прямо за столом. Она хотела сказать, что ей не холодно, а вместо этого засмеялась. С тех пор плед так и живёт на кухне, на спинке её стула. Если Марина приходит домой и сразу в него заворачивается, Андрей знает, что сейчас будет гроза, что его вины в ней нет и что от него нужно одно: сидеть рядом и поддакивать. «Да она не имела права», говорит он в нужных местах, и это чистая правда. Марина в свою очередь перестала обижаться на чай и бутерброды и разглядела в них заботу. А сметану в такие вечера Андрей теперь убирает молча.

Обратная ситуация тоже бывает. Когда расстроен Андрей, он замолкает и берётся за дело: перебирает инструменты, моет машину, пересчитывает домашний бюджет. Прошлой весной на работе закрыли большой проект, и Андрей три вечера подряд что-то пилил на балконе. Марина с её огненной Луной хотела немедленно всё выяснить, ходила за ним

и спрашивала: «Что случилось? Ну скажи!» Для Андрея это было мучительно. Ему нужно сначала разложить чувства по полочкам, и только потом он готов о них говорить. На четвёртый вечер он сам сел рядом с ней и всё рассказал. Теперь у них есть и второе правило: если Андрей ушёл на балкон с отвёрткой, его не трогают до утра. Марина говорит, что за три года этого правила в доме прибавилось две полки и один скворечник.



Луна многое говорит и о том, что человек считает уютом. Часто это связано с домом, в котором он вырос. Для одного уют означает полный холодильник и гостей по выходным, для другого тишину, плед и закрытую дверь. Он вырос в шумной семье, где все обсуждали всё за общим столом, она в доме, где каждый жил в своей комнате. Оба тянутся к привычному, и оба не понимают, почему партнёру хорошо в том, что им самим кажется неуютным.

Отсюда же вечные споры о выходных. Он с Луной в Раке мечтает провести субботу у мамы на даче, где пахнет пирогами и всё знакомо с детства. Она с Луной в Водолее хочет выспаться, побыть в тишине дома, а вечером встретиться с подругой. Для него дача означает покой и семейное тепло, для неё целый день по чужому распорядку. Когда каждый видит, что второй ищет того же отдыха, только в другой форме, договориться легче: ездить на дачу через выходные или приезжать к обеду, чтобы утро оставалось её.

Очень хорошо Луна видна, когда человек болеет. Один при простуде хочет, чтобы с ним возились: приносили чай с малиной, щупали лоб и сидели рядом. Другой хочет, чтобы его оставили в покое с сериалом и не задавали вопросов. Если она ухаживает за ним так, как хотела бы сама, он может почувствовать себя осаждённым. А если он оставляет её одну, потому что сам так любит болеть, она решит, что ему всё равно.

Вот подсказки по стихиям для Луны. Это повод присмот-

реться к партнёру, диагнозов здесь нет.

Огненная Луна (Овен, Лев, Стрелец). Чувства вспыхивают быстро и быстро гаснут. Успокаивают движение, возможность высказаться, искреннее участие и немного восхищения. Ранят холодность, равнодушие и попытки «успокоиться и не кричать». Обида у такой Луны редко держится долго, если на неё ответили теплом.

Земная Луна (Телец, Дева, Козерог). Чувства спрятаны глубоко и проявляются в делах. Успокаивают порядок, привычный распорядок дня, вкусная еда, телесный уют, уверенность в завтрашнем дне. Ранят хаос, неожиданные перемены, пренебрежение к их стараниям и упрёки в том, что они «ничего не чувствуют». Чувствуют они много, просто выражают это иначе.

Воздушная Луна (Близнецы, Весы, Водолей). Чувства хочется обсудить и понять. Успокаивают разговор, объяснение, лёгкость, немного свободы и личного пространства. Ранят бурные сцены без слов, давление и ощущение, что их не слышат. Такой человек может казаться отстранённым, но на самом деле он разбирается в своих чувствах через слова.

Водная Луна (Рак, Скорпион, Рыбы). Чувства глубокие, тонкие, их много. Успокаивают близость, объятия, ощущение, что тебя понимают без лишних объяснений, и уверенность в верности партнёра. Ранят грубый тон, насмешки над переживаниями и фразы вроде «ну что ты опять придумала». Обиды такая Луна помнит долго, поэтому с ней особен-

но ценны вовремя сказанные тёплые слова.

Луна не разделяет людей на мужчин и женщин. Мужчина с водной Луной может быть чувствительнее своей жены и сильнее переживать холодность. Женщина с земной Луной может заботиться делом и не любить долгих разговоров о чувствах. Это совершенно нормально, и знать это гораздо полезнее, чем ждать от партнёра того, что якобы «положено» его полу.

Когда в следующий раз ссора начнётся из-за немытой кастрюли или опоздания к ужину, попробуйте остановиться и подумать: что сейчас на самом деле нужно его Луне и что нужно моей? Часто выясняется, что спорят двое уставших людей, которым одинаково хочется, чтобы о них позаботились, только каждому по-своему.

А в спокойную минуту спросите друг друга: «Что тебя успокаивает, когда тебе плохо? И что я делаю такого, от чего становится только хуже?» Второй вопрос задавать немного страшно, но ответ на него может избавить вас от десятка будущих ссор.

Венера: что ваш партнёр считает знаком любви и какой заботы он ждёт

Венера в карте показывает, как человек любит и что он сам принимает за любовь. Она отвечает за нежность, удовольствие, вкус и за то, какие поступки кажутся нам признаками заботы. Венера всегда находится недалеко от Солнца, поэтому стоит либо в том же знаке, либо в одном из соседних. Но и эта небольшая разница порой многое меняет.

Есть важная особенность. Свою любовь каждый из нас обычно выражает так, как хотел бы получать её сам. И если Венеры у партнёров разные, оба могут искренне стараться, а на сердце у второго всё равно пусто.

У Андрея Венера в Тельце, у Марины в Скорпионе. Шестая годовщина их знакомства пришлась на октябрь. Месяцем раньше Марина вернулась от подруги Светы и со смехом рассказывала, что у той мультиварка сама варит кашу к утру, а Света разговаривает с ней ласковее, чем с мужем. Андрей запомнил главное: мультиварка, сама, к утру. Две недели он сравнивал модели, читал отзывы и даже съездил в магазин проверить, плотно ли закрывается крышка. На годовщину он вручил Марине большую коробку с хорошей и дорогой мультиваркой.

Марина вежливо поблагодарила и протянула ему свой конверт. Внутри лежал сертификат на полёт на воздушном шаре. Андрей, который на стремянке выше третьей ступеньки старается не смотреть вниз, долго изучал мелкий шрифт и наконец сказал: «Спасибо. Тут написано, что он действует год». Весь вечер Марина была грустной, а Андрей бледным. Каждый подарил другому то, чего хотел бы сам: он заботу, которую можно потрогать, она приключение вдвоём. А ждала Марина совсем другого: вечера без телефонов, честного разговора о том, что он чувствует, и слов, что она для него единственная.

Для Марины эти слова значат много. Отец из экспедиций писал раз в два месяца, коротко и про погоду, и с детства ей очень нужно слышать, что любовь рядом.

Ни один из них не был плохим партнёром. Венера в Тельце любит через заботу, которую можно потрогать: вкусный ужин, тёплый дом, полезный подарок, крепкие объятия. Венера в Скорпионе любит через глубину и верность. Ей нужно чувствовать, что её пускают в самое сокровенное, что между ними есть то, чего нет ни с кем другим.

Через неделю Андрей нашёл у себя на столе записку: «Мне не нужна была мультиварка. Мне нужен был ты, без телефона, на целый вечер». Он перечитал её несколько раз и впервые со студенческих лет написал письмо от руки. Всего несколько строк, о том, как увидел её впервые и что до сих пор помнит, какого цвета был у неё шарф. Марина хранит

это письмо в шкатулке с отцовскими камнями. Мультиварка тем временем прижилась: по выходным Андрей варит в ней кашу к утру, и Марина признаёт, что это удобно, хотя Свете об этом не рассказывает.

Теперь к важным датам Андрей по-прежнему чинит сломанное, но добавляет несколько слов от руки. Марина научилась замечать любовь в приготовленном завтраке и в заправленной машине и говорить за это спасибо вслух. А сертификат на воздушный шар висит на холодильнике под магнитом, и Андрей иногда проверяет на нём дату.

Подсказки по стихиям для Венеры.

Огненная Венера (Овен, Лев, Стрелец) чувствует любовь во внимании и восхищении. Ей приятны комплименты при других людях, сюрпризы, совместные приключения и ощущение, что ради неё готовы на поступок.

Земная Венера (Телец, Дева, Козерог) верит делам. Ей важны прикосновения, вкусная еда, порядок в доме, помощь без напоминаний и подарки, которыми можно пользоваться. Красивые слова без дел её скорее насторожат.

Воздушная Венера (Близнецы, Весы, Водолей) любит через общение. Ей нужны разговоры, общие интересы, сообщения в течение дня, лёгкость и уважение к её свободе. Ревность и попытки контролировать её отталкивают.

Водная Венера (Рак, Скорпион, Рыбы) ищет душевной близости. Ей важно, чтобы её чувствовали и понимали без лишних слов, помнили о мелочах, которые для неё дороги,

и оставались рядом в трудную минуту.

Вопрос, который стоит задать партнёру: «По каким поступкам ты понимаешь, что тебя любят? Вспомни случай, когда ты почувствовал это особенно ясно». Ответьте на него и сами. Может оказаться, что вы годами дарили друг другу совсем не то, чего каждый ждал.

Марс: как ваш партнёр спорит, добивается своего и проявляет страсть

Марс в карте отвечает за действие. По нему видно, как человек добивается своего, как защищается, как злится и как проявляет инициативу. Если Венера показывает, чего мы хотим в любви, Марс показывает, как мы за этим идём. Марс меняет знак примерно раз в полтора-два месяца, так что у людей, родившихся в одно время года, он может стоять в разных знаках.

Ярче всего Марс виден в споре. Этой весной у Андрея и Марины он вышел из-за майских праздников. У Марины Марс во Льве, огненном знаке. Ещё в феврале она загорелась идеей поехать в горы, в Адыгею. За один вечер нашла маршрут, гостевой дом с видом на ущелье и даже прогноз погоды на май, хотя до мая оставалось три месяца. Разложила всё перед Андреем на столе, прямо поверх его чертежей. «Смотри! Тут водопады, тут сыроварня, а тут можно на лошадях». У Андрея Марс в Козероге, это Земля. Ему нужно подумать, посчитать деньги, свериться с графиком на работе и понять, кто будет кормить Пряника. Он аккуратно отодвинул распечатки от чертежей и сказал: «Давай обсудим через неделю».

Марина услышала в этом отказ и начала напирать. «Че-

рез неделю дом займут. Ты всегда так: через неделю, потом, посмотрим». Андрей почувствовал давление и упёрся ещё сильнее: «А ты всегда так: сегодня придумала, завтра едем». Через полчаса спор шёл уже о том, что «с тобой невозможно ничего планировать» и «ты вечно всё решаешь за двоих». Спать они легли, отвернувшись друг от друга, и только Пряник долго не мог решить, к кому из них идти. Хотя по сути оба хотели в горы, просто каждому был нужен свой темп.

Огненному Марсу важно действовать сразу. Он вспыхивает, говорит всё, что думает, и так же быстро остывает. Земному Марсу нужно время, но если уж он решил, его не свернёшь. Он упорен и терпелив, а давление вызывает у него желание стоять на своём. Зная это, Марина теперь приносит идею и даёт Андрею несколько дней. А Андрей вместо «потом» называет конкретный день, когда даст ответ.

В тот раз он сказал «в четверг», и в четверг вечером положил перед ней таблицу: билеты, бюджет, дни отпуска и телефон соседки, которая согласилась кормить кота. Дом с видом на ущелье к тому времени действительно заняли. Андрей нашёл другой, на соседней улице, с хозяйкой, которая по утрам пекла лепёшки с адыгейским сыром. Марина до сих пор немного сердится, что первый дом нашла она, а лучший он.

Подсказки по стихиям для Марса в споре.

Огненный Марс (Овен, Лев, Стрелец) спорит горячо и прямо. Ему нужно выговориться сразу, зато он не копит

обид. Ему тяжело, когда в ответ молчат или уходят.

Земной Марс (Телец, Дева, Козерог) долго терпит и копит недовольство, а потом упирается. Ему нужны факты, время на раздумье и понятный план. Крик и спешка его только закрывают.

Воздушный Марс (Близнецы, Весы, Водолей) спорит словами и доводами. Он может уйти в шутку или вежливую холодность, если становится слишком жарко. Ему важно, чтобы разговор оставался разговором, без сцен.

Водный Марс (Рак, Скорпион, Рыбы) чаще обижается молча, чем нападает открыто. Он долго помнит обиду и может ранить одним точным словом. Ему нужно чувствовать, что спор не угрожает самой близости.

Отдельно скажу о Марсе в Скорпионе, ведь этот знак стоит в названии книги. Такой Марс редко шумит. Он копит силы, наблюдает и действует, когда уверен. В споре он может надолго замолчать, и это молчание бывает тяжелее любого крика. Ему помогает, когда партнёр спокойно называет то, что видит: «Я понимаю, что ты злишься. Поговорим, когда будешь готов». Так у Скорпиона появляется время остыть, и он не чувствует, что его загнали в угол.

Марс говорит и о том, как человек проявляет влечение и страсть. Эту сторону каждая пара знает лучше любой книги, поэтому скажу коротко. Огненный Марс любит открытый, пылкий интерес к себе. Земной ценит неспешность, телесный уют и надёжность. Воздушному важны игра, флирт и

слова. Водному сначала нужно доверие, и тогда его чувства становятся очень глубокими.

С инициативой тоже бывают недоразумения. Многие привыкли думать, что первый шаг всегда делает мужчина. Но женщине с огненным Марсом бывает естественно предложить самой: свидание, поездку, примирение после ссоры. А мужчина с водным Марсом может ждать от неё знака, что ему рады, и только тогда раскрыться. Ничего странного в этом нет, просто так устроены их Марсы.

Спросите друг друга в спокойный вечер, не во время ссоры: «Как тебе удобнее спорить, сразу или после паузы? Что мне делать, если тебе нужно время?» Хорошо, если у вас появятся свои правила спора, и вы будете их помнить, когда страсти накалятся.

Асцендент: каким ваш партнёр показался вам при первой встрече

Асцендентом называют знак, который поднимался над восточным горизонтом в момент рождения человека. Его ещё называют восходящим знаком. Асцендент показывает манеру держаться, первое впечатление, то «лицо», с которым человек выходит к миру и входит в новые отношения. Я сравниваю его с входной дверью: по ней можно кое-что понять о доме, но не всё.

Асцендент меняется примерно каждые два часа, поэтому для него нужно точное время рождения. Ошибка в полчаса может сдвинуть его в соседний знак. Если время известно только приблизительно, лучше не делать выводов по Асценденту, а опираться на Солнце, Луну, Венеру и Марс. Как быть в таком случае, мы обсудим в практикуме.

Андрей родился с Асцендентом в Весах. Познакомились они шесть лет назад на новоселье у Кости, однокурсника Андрея. Андрей с утра собирал там шкаф и к вечеру знал, где лежат вилки. Марина, подруга Костиной жены Лены, пришла на сорок минут позже назначенного, с тортом и с объяснением, что заблудилась в новом районе. Это она, которая каждый день отправляет людей в незнакомые города. Андрей принял у неё пальто, повесил на крючок, который сам прикрутил три часа назад, и почему-то очень надеял-

ся, что крючок выдержит. Крючок выдержал. Весь вечер Андрей шутил и легко поддерживал любой разговор, и Марина решила, что он душа любой компании.

Позже выяснилось, что дома он любит тишину и не очень любит ходить в гости, а в тот вечер так старался из-за неё. Марина даже подумала: «Он изменился». Но Андрей не изменился, просто за обаятельными Весами стоял спокойный и основательный Телец.

У Марины Асцендент в Козероге. Через неделю Андрей пригласил её в кафе. Она пришла прямо с работы, в строгом сером костюме, после дня, когда у целой группы туристов отменили рейс. За час она дважды ответила на рабочие звонки командирским голосом, а в перерывах вежливо расспрашивала Андрея о работе. Он решил, что ей с ним скучно, проводил её до метро и две недели не решался позвонить. Позвонила она сама: «Вы обещали объяснить, чем шуруп отличается от самореза. Я до сих пор не знаю».

Через месяц Андрей с удивлением обнаружил, что она хохочет до слёз над старыми комедиями, поёт в машине и готова сорваться в поездку в пятницу вечером. Строгий Козерог был её способом держаться с незнакомыми людьми, пока она к ним присматривалась. Так её учила мама, учительница литературы: на людях держи лицо, а смеяться и плакать можно дома.

Именно Асцендент часто объясняет фразу «раньше ты был другим». В начале отношений мы видим в основном

входную дверь. Со временем человек впускает нас в дом, и мы знакомимся с его Солнцем и Луной. Разочарование здесь не обязательно. Скорее, это повод узнать партнёра лучше.

Подсказки по стихиям для Асцендента.

Огненный Асцендент (Овен, Лев, Стрелец) производит яркое впечатление: открытый, энергичный, заметный в любой компании.

Земной Асцендент (Телец, Дева, Козерог) кажется спокойным, надёжным и сдержанным. С ним сразу хочется иметь дело, но раскрывается он не сразу.

Воздушный Асцендент (Близнецы, Весы, Водолей) общителен, любопытен и легко знакомится. Он кажется доступным, хотя по-настоящему близко подпускает не каждого.

Водный Асцендент (Рак, Скорпион, Рыбы) поначалу мягкий и закрытый, чуткий к настроению собеседника. В нём часто видят загадку.

Вспомните вместе: «Каким ты показался мне в первый день и каким оказался потом? Что из этого правда о тебе?» Такой разговор обычно получается тёплым и весёлым, ведь он возвращает вас к началу вашей истории.

Как сложить пять подсказок в один портрет

Теперь у вас есть азбука. Откройте блокнот и напишите в столбик пять строк для себя и пять для партнёра: Солнце, Луна, Венера, Марс, Асцендент. Рядом с каждой укажите знак и стихию. Не старайтесь сразу всё истолковать, просто посмотрите на эти строки.

Часто уже на этом шаге многое становится понятным. Например, у него огненное Солнце и земная Луна: на людях он заводила, а дома ему нужны покой и порядок. Или у неё воздушная Венера и водная Луна: она любит лёгкий флирт и разговоры, но когда ей плохо, ей нужны объятия, а не советы. Каждая планета добавляет к портрету свою черту, и человек перестаёт быть просто «Скорпионом» или «Львом».

Помните, что карта показывает склонности. Как человек распорядится своей Луной или Марсом, зависит от него самого, от его опыта и от того, как вы относитесь друг к другу. В следующей главе мы подробнее поговорим о стихиях и о том, как разным темпераментам ужиться рядом.

Коротко

• Солнце показывает суть человека и то, что даёт ему силы; знак Солнца узнают по дате рождения.

• Луна говорит о чувствах и привычках, о том, что успокаивает и что ранит, поэтому из неё вырастает большинство

бытовых ссор.

• Венера подсказывает, что человек считает знаком любви, а Марс показывает, как он спорит, проявляет страсть и инициативу.

• Асцендент отвечает за первое впечатление и манеру держаться; для него нужно точное время рождения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.