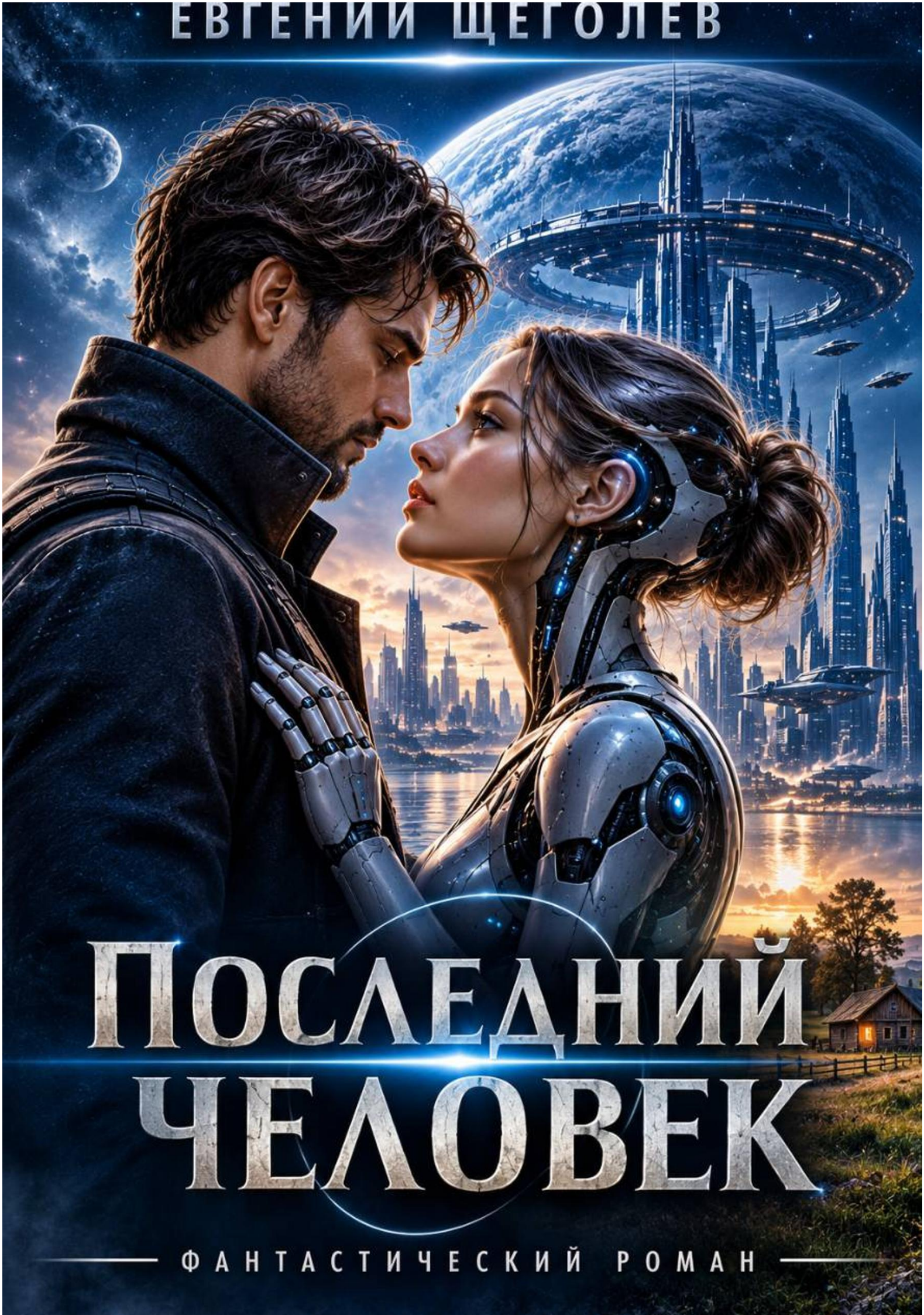
ЕВГЕНИЙ ЩЕГОЛЕВ



ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РОМАН

Евгений Щёголев

Последний человек

«Автор»
2026

Щёголев Е.

Последний человек / Е. Щёголев — «Автор», 2026

Небольшая часть человечества предпочла остаться в биологических телах. Они ушли из городов, отказались от новой цивилизации и попытались сохранить прежний образ жизни. Поначалу их считали временным пережитком прошлого. Однако годы шли, и эта община становилась всё сильнее, доказывая, что старый мир ещё не исчез окончательно.Казалось, человечество наконец обрело идеальное будущее. Но у любой совершенной системы есть слабое место.И этим слабым местом оказывается то, что невозможно просчитать, запрограммировать или заменить технологией.Любовь.Когда чувства вступают в противоречие с логикой созданного людьми мира, под угрозой оказывается не просто новая технология, а само будущее человеческой цивилизации.«Последний человек» — философская научная фантастика о цене бессмертия, природе человеческой личности, свободе выбора и вопросе, который однажды придётся задать каждому:Если человек перестал быть биологическим существом, но сохранил сознание и память, остался ли он человеком?

© Щёголев Е., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Евгений Щёголев
Последний человек

Глава 1

ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК
Глава первая. Начало перехода
Рабочая редакция

2074 год

Дождь начался ещё до рассвета.

К утру он почти перестал, но город оставался мокрым. Вода стекала по стеклянным фасадам, собиралась в узких желобах вдоль тротуаров и отражала огни рекламных экранов. На центральной площади уже было людно.

Ирина смотрела на площадь из окна квартиры. С высоты протест казался почти спокойным: люди стояли небольшими группами, держали плакаты, разговаривали. Только изредка толпа поднимала общий голос, и тогда гул долетал даже до верхних этажей.

На плакатах повторялись одни и те же слова:

«Мы не хотим становиться машинами».

«Человек — не программа».

«Оставьте нам право выбирать».

Ирина задержала взгляд на последней надписи. Право выбирать. Пока это право ещё существовало — по крайней мере, так говорили официальные представители.

— Ты опять смотришь? — спросил Адам.

Он вышел из кухни с двумя чашками. Одну поставил рядом с Ириной, другую оставил себе. В последние недели они всё чаще молчали за завтраком: разговоры о переходе неизменно возвращались к одному и тому же и ни к чему не приводили.

— Сегодня людей больше, — сказала Ирина.

— Вчера тоже было больше, чем позавчера.

— Значит, их становится больше.

Адам посмотрел вниз.

— Или нам просто кажется, что весь город думает об одном и том же.

На стеновой панели включилась новостная трансляция. Ведущий говорил о предстоящем выступлении правительственной комиссии. За его спиной сменялись изображения переполненных мегаполисов, истощённых сельскохозяйственных районов и промышленных комплексов, потреблявших всё больше энергии и сырья.

— Сегодня комиссия представит подробный план первого этапа перехода на искусственные тела, — произнёс ведущий. — Программа предусматривает постепенную замену биологического организма искусственным носителем при сохранении индивидуального сознания, памяти и личностных характеристик человека.

Ирина убавила звук.

— Они уже называют это переходом, будто решение принято.

— Решение о начале программы, кажется, действительно принято, — ответил Адам. — Но участие пока добровольное.

— Пока.

Он не стал спорить.

Из соседней комнаты вышла Ева. Ей было шесть лет. Волосы после сна падали на лицо, а в руках она держала мягкую игрушку, которую давно пора было заменить, но Ирина не решалась этого делать.

— Вы опять про тела? — спросила девочка.

Ирина присела перед ней.

— Мы говорим о том, что взрослые собираются изменить в будущем.

— В каком будущем?

— Не в ближайшем. Не волнуйся.

Ева посмотрела на экран, где показывали искусственное тело человека. Оно выглядело почти неотличимым от обычного.

— А внутри кто будет?

Адам присел рядом.

— Тот же человек. Его память, мысли, чувства. Всё, что делает его собой.

— Тогда почему люди сердятся?

Ирина не сразу нашла ответ.

— Потому что не все верят, что можно так сильно изменить тело и ничего не потерять.

Ева задумалась, потом пожала плечами и отправилась завтракать. Для неё это был разговор взрослых, который не требовал немедленного решения. Для родителей — уже нет.

К полудню площадь заполнилась почти полностью.

Ирина, Адам и Ева пришли туда вместе. Они не собирались участвовать в протесте и не хотели поддерживать комиссию. Им было важно услышать объяснения не из коротких новостных сообщений, а непосредственно от тех, кто принимал решения.

На временной сцене установили несколько экранов. Представители комиссии говорили по очереди. Они не обещали бессмертия и не скрывали, что технология ещё будет совершенствоваться. Но говорили уверенно: искусственное тело позволит избавиться от большинства биологических болезней, снизить потребление ресурсов и сделать жизнь устойчивее.

— Человек не исчезает, — объясняла женщина на сцене. — Меняется физический носитель. Сознание, память, чувства и индивидуальность сохраняются. Искусственное тело будет воспринимать прикосновения, тепло, холод и боль. Оно позволит человеку продолжать жить среди других людей, работать, создавать семьи, заниматься наукой и искусством.

— А если перенос прервётся? — крикнули из толпы.

Представитель комиссии выдержала паузу.

— Сейчас проводится серия проверок. Ни один этап программы не будет запущен без подтверждения безопасности.

— Вы не ответили на вопрос!

Толпа загудела. Охрана не вмешивалась. Люди могли задавать вопросы, и комиссия, казалось, действительно старалась отвечать. Но каждое объяснение порождало новые сомнения.

Мужчина неподалёку от сцены поднял руку. Когда ему дали микрофон, он не стал кричать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.