
АННА ТЁМНАЯ
КОНФЛИКТ ИНТЕРЕСОВ
Романтический детектив

Анна Тёмная

Конфликт интересов

«Автор»
2026

Тёмная А.

Конфликт интересов / А. Тёмная — «Автор», 2026

В адвокатском бюро Артёма Воронцова действуют два правила: не нарушать субординацию и не лезть в закрытые дела. Стажёрка Мирра Соколовская нарушает оба.В старом деле о пожаре она находит номер своего пропавшего отца — и понимает, что безжалостный адвокат с самого начала вёл с ней двойную игру. Вот только он не учёл одного: удержать её рядом окажется куда сложнее, чем сломать.

© Тёмная А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Анна Тёмная
Конфликт интересов

Глава 1

АННА ТЁМНАЯ
КОНФЛИКТ ИНТЕРЕСОВ
Содержание

Глава 1. Право на ошибку
Глава 2. Архивная папка
Глава 3. Следствие ведёт стажёрка
Глава 4. Нарушение кодекса
Глава 5. Улика под кожей
Глава 6. Чужая территория
Глава 7. Ловушка для двоих

Глава 1. Право на ошибку

В приёмной пахло дорогим кофе, холодной кожей диванов и чужими амбициями.

Мирра поправила манжет белой блузки, проверила, не выбилась ли прядь из тугого узла на затылке, и посмотрела на настенные часы. Без пятнадцати десять вечера. Пять кандидатов, сидевших в этом коридоре в семь, уже ушли — трое с растерянными лицами, двое едва сдерживая слёзы. Секретарь, уходя домой в половине девятого, только качнула головой и бросила на прощание: «Если он заставляет ждать так долго, значит, либо уже всё решил, либо проверяет, когда у вас сдадут нервы». Мирра осталась последней — отступать ей всё равно было некуда, слишком многое стояло на кону в этой стажировке, и возвращаться домой ни с чем она не собиралась.

Дверь массивного дубового кабинета приоткрылась без стука. На пороге стоял Артём Воронцов.

В жизни он выглядел иначе, чем на глянцевых обложках юридических журналов. Резче. Опаснее. Тёмно-серый пиджак сидел идеально, расстёгнутый ворот рубашки открывал острые ключицы, а взгляд — холодный, тяжёлый, оценивающий — скользнул по ней с ног до головы так, будто уже прикидывал, какую статью ей можно вменить.

— Мирра Соколовская? — голос у него был низкий, чуть хриплый от усталости и сигарет. — Заходите. Сумку можете оставить здесь.

Она вошла, стараясь держать спину идеально прямой. Кабинет оказался огромным: панорамные окна во всю стену, за ними — огни ночного города и мокрый от осеннего дождя асфальт. На длинном столе из тёмного стекла — ни одной лишней бумаги, только ноутбук, тяжёлая хрустальная пепельница и её резюме.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.