Руслан К. Баширов

СТАНЦИЯ МЕЧТА



Руслан Баширов

Станция Мечта

«Издательство «Перо»
2026

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

Баширов Р. К.

Станция Мечта / Р. К. Баширов — «Издательство «Перо», 2026

ISBN 978-5-00289-362-1

Руслан Калимулович Баширов (род.1971) – поэт, автор-исполнитель песен. В поэтическом интернет-пространстве публикуется также под псевдонимом Руслан Корибский.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-00289-362-1

© Баширов Р. К., 2026
© «Издательство «Перо», 2026

Содержание

Стихи 6
Станция Мечта 6
«И я шагнул в загадочный чертог…» 7
Абитуриент 8
Ответ 9
Диалог 10
Ты подошла ко мне… 11
Мистер Мечта (мистер Новый год) 12
Королева крыс 13
Случай в магазине 14
На работе надо быть хмурым 16
Осень 17
Обман 18
Сомелье 19
Жим лежа 20
Легко сказать 21
Маленький Джон 22
Колыбельная 24
Лоцманы 25
Кардинал 26
Дворец веселья 28
Остаться… 29
Гладиатор 30
На лодке 32
Эхо Булгакова 34
Талончик счастья 35
Шторм 36
«Подарок» 37
Песенка про палача 38
Девятый вал поэзии 39
Конец ознакомительного фрагмента. 40

Руслан Калимулович Баширов
Станция Мечта

© Баширов Р. К., 2026

Стихи

Станция Мечта

Частенько мчались эшелоны к далёкой станции Мечта,
но он не верил ни во что, хотя бы даже на микрон,
пусть рядом люди на перроне отправлялись кто куда,
он ни в один входить не стал цветасто-красочный вагон.

Он знал лишь то, что сказка – ложь, что нет чудес, везде обман,
что бесполезна жизнь, пуста, и что вокруг одни глупцы…
Да и не верилось всерьёз, что вдруг наступит день, и сам
начнёт испуганно искать билет до станции мечты.

И за надежды тонкий луч почти в отчаянии держась,
он всё же смог ещё шагнуть свой первый и последний раз,
но торопился машинист куда-то на другой вокзал
и на другой совсем перрон с вагоном запертым помчал.

10 апреля 2024

«И я шагнул в загадочный чертог…»

И я шагнул в загадочный чертог…
То старец виноват со звучной лирой,
он, древности своей врата покинув,
моей души переступил порог.

У пристани исчезнувших веков
забросив сеть, мы вместе их считаем,
а мифы и легенды оживают
средь бурь и обветшалых парусов.

Там ощутить родную соль волны
у брега долгожданного Итаки
нельзя, не ускользнув из царства мрака,
не обманув зловещей тишины,

не испытав роль узника Калипсо,
где сладок плен, а клетка тяготит,
где до́рог лишь одной свободы миг,
чтоб к милым берегам опять пуститься…

Но годы странствий мудрый Галиферс
не зря, как видим, щедро напророчил.
К Отечеству трудна дорога очень
(тернист всегда, однако, сей процесс).

Кому-то надо одолеть Циклопа
и отменить Цирцеи приговор,
чтоб мир тому дивился до сих пор
и помнил Одиссея с Пенелопой,

чтобы потом могучими руками
схватить тугого лука тетиву
и кровь пролить на тягостном пиру,
и грозно рассчитаться с наглецами…

Вот что на ум приходит, если сон
замешкался, а то и заблудился…
К тому же ты под звёздами у пирса
решил перелистать Гомера том.

17 марта 2026

Абитуриент

– Вы слишком старый, поздно спохватились,
не сможете освоить материал.
– Но у меня и опыт есть, и силы,
Да, в возрасте, но я ещё не стар.

К тому же, Конституция… В России
у нас у всех возможности равны.
– Да, есть статья[1], где вроде всё красиво,
но вот про возраст в ней Закон молчит.

– Но я же не судьёй иду работать,
где есть лимит на полномочий срок…
В отказе вашем, если нет подвоха,
я слышу незаконности звонок.

За нарушение прав моих в приёме
вам может штраф влететь на двести тыщ…
– Мужчина, что вам не сидится дома?
Хлебали бы себе спокойно щи.

– Я понял… Вот претензию составил.
Поставьте также штамп и мне на лист…
– Не надо иска, мы вас проверяли,
из вас вполне получится юрист.

24 марта 2026

[1] Имеется в виду ст. 19 Конституции РФ.

Ответ
(монолог тени)

Я не в твоей власти,
что бы ты там ни думал,
кого бы там ни послушал,
что бы там ни прочитал.
План твой любой напрасен,
углов неизменна сумма,
не слышат порой и уши,
которых не закрывал.

Вряд ли тебе злодеи
тайну пути откроют,
хоть даже и знак зверя
прямо в твоих руках.
Мелкий глупец, тебе ли
пред вековой мглою
в гордость свою верить
у пропасти в двух шагах?

Чтоб одолеть книгу,
много труда не надо,
ты обмотай шею
черной строкой и грудь…
Но и тогда не видно,
сколько всего яда
тот, кто рожден тенью,
должен порой вдохнуть.

А за приказы эти,
пусть даже в мягкой форме…
Ладно, живи, убогий,
что-то в тебе и есть.
Не забывай про жребий…
Ну и однажды вспомни,
что даже монстру злому
бывает противна месть.

10 марта 2026

Диалог

– Что там в иллюминаторе?
– Горы!
Сверкающие, огромные…
Вот-вот до крыла достанут…
(Ну прямо под нами!)
– Тогда ещё рановато нам.
Море!
С изумрудными во́лнами.
Надо ждать море с маленькими островами.

– А если маршрут неверен?
Рейс не тот?
Ошибка в расчёте – там, поторопились?..
Всё ведь так быстро. Люди как звери…
Полёт.
Теперь уже поздно.
Береги, деда, лучше силы.

Береги, как-нибудь прорвёмся,
У тебя были таки́е
невзгоды!..
Бог не выдаст, свинья не съест.
Всё впереди, ещё посмеемся.
Всегда на причале
свободы
что-то есть из свободных мест.

– Слушай, деда, добрались, похоже.
Дождали́сь
того, что ищем.
Вон острова! Они! Чувствую кожей…
– А высота?
– Похоже, всего три тыщи.
– Да, внук, пора!
Дверь должна открыться…
Вперёд, пока есть искра!
Правда, придётся проститься…
Ненадолго, всего на чуть-чуть.

Кольцо не забудь.
Сосчитай три секунды,
и в путь…

3 марта 2026

Ты подошла ко мне…

Словно озёра глаза,
косы чернее ночи.
Я бы хотел сказать,
что ты красива очень,

что ты – моя мечта,
что мне другой не надо…
Но ты уже подошла,
ты уже встала рядом.

В горле застыли слова,
мне не издать ни звука.
Я бы хотел сказать…
Вот ведь какая мука!

Ты обняла меня,
сам бы я не решился…
Сколько в тебе огня!
Как же я так влюбился?

Вдруг прозвучал как гром
голос её зловещий:
– Что, недостойный гном,
мелкий червяк, трепещешь?

Слишком я голодна,
ты у меня на ужин…
Вдруг покрывало сна
сброшено, я разбужен…

Стрелки часов идут,
такт отмеряя скромно.
Всё хорошо вокруг,
тихо в любой из комнат.

«Сон!» – в голове пронеслось.
Радостный вздох. Усталость…
Чёрная прядь волос
на простыне осталась.

23 февраля 2026

Мистер Мечта (мистер Новый год)

Красная шапка, ёлка под мышкой… Сразу понятно всё.
Из лесу машут зайцы и мишки. Так он всегда идёт.
И к бородатой этой картинке каждый давно привык.
Да и из ваты на фоне снежинок вот ещё снеговик.

Хоть мир изменился давно уже,
и даже тревожно на вираже,
но хорошо, что пока идёт
мистер Мечта, мистер Новый год!

Но по сугробам в санях на оленях он вряд ли теперь скользит,
Может, на белом «Хаммере» едет и табачком дымит.
И в новогодние дни по франшизе у бородачей успех.
Всё-таки важно, чтоб в этом мире сказка была у всех!

Хоть мир изменился давно уже,
и очень тревожно на вираже,
с мешком или нет, но пускай бредёт
мистер Мечта, мистер Новый год!

Как хорошо, что солнышко светит, и на подарки спрос!
Как хорошо, что чуда ждут дети: «Где ты, наш Дед Мороз?»
Как хорошо, что кто-то желает что-то там загадать,
что на волшебном можно трамвае в сказку еще умчать.

Хоть мир изменился давно уже,
и даже тревожно на вираже,
с мешком или нет, но пускай бредёт
мистер Мечта, мистер Новый год!

25 декабря 2025

Королева крыс

Открывать она двери не любит,
хорошо, что этаж ещё первый.
Заколочены окна грубо,
но устроены так её нервы.

Через окна ходить удобней,
хоть не примет такое каждый.
А соседи… на них плевать ей,
даже круто, когда им страшно.

Пусть квартира с горою хлама,
с тараканами и мышами…
Да она вот такая дама,
увлекается не оригами,

ни шитьём, ни кондитерским делом,
и ни шоппингом в вечер субботы…
Ждёт она, чтоб совсем стемнело,
и тогда начинает работать.

Она лезет сквозь окна на досках
Доползает до мусорной кучи,
и в помоях каких-то мокрых
пробуждает инстинкт дремучий.

Тьма всегда вызывала трепет
у неё с детских пор далёких.
Превращение в грязного зверя —
вот мечта под луной одинокой.

Эти крысы рядом и мыши —
может быть, её верные слуги.
Её душу луна лишь слышит…
Нет, пожалуй, надёжней подруги.

Люди – подлые, злые созданья,
мир порока и лжи закулисной.
Лучше ужас и мрак мирозданья,
лучше темень ночная и крысы.

2025

Случай в магазине

Я у кассы стою, не пущу никого,
пусть меня хоть сейчас расстреляют.
Я взял хлеба, сосисок и молоко,
а меня уже отодвигают.

Эту наглую морду сейчас проучу,
чтоб он в грубую силу не верил!
Я, пожалуй, ему направленье к врачу
напишу прямо здесь перед дверью!

Я же рос в СССР, знал талоны на хлеб,
я же помню стеклянную тару!
Так что, хмырь, ты напрасно в бутылку полез…
И валю его точным ударом.

Начинается шум, начинается крик,
вызывают полицию вроде,
мол, какой-то упёртый и древний мужик
хлестанул молодому по морде.

Я ничего не боюсь, и Советский Союз
для меня талисман будет вечный…
И вот с верзилою наглым упорно я бьюсь,
попадая внезапно на встречный.

А так я мирный мужик, уважаю закон,
но ещё больше чту справедливость.
А кабан этот молод, чертовски силён,
хоть и челюсть его подломилась.

Он, конечно, амбал, и тоже мне наподдал,
и, я чувствую, силы теряю,
но я советскую тару стеклянную знал
и бутыль с молоком вынимаю.

И вот нет сил у меня, неужели всё зря,
и не в пользу мою что-то время,
но я делаю сильный и резкий замах
и бутылкою бью прямо в темя…

Но забыл, что другие уже времена,
что из пластика ложки и вилки.
Всё другое, и даже другая страна,
и из пластика тоже бутылка.

12 октября 2025

На работе надо быть хмурым

На работе надо быть хмурым,
неулыбчивым, вечно угрюмым,
погружённым в свои какие-то
ну прямо очень важные думы.
В общем, хочешь работать – будь мутным,
хоть и кажется это странным,
а то решат, что тебе не трудно,
а то и просто решат, что ты пьяный.

Да, бывает, твой день удачный,
и немало всего ты сделал,
и желания нет быть мрачным,
потому что ты – спец умелый.
Но не вздумай делиться успехом,
хоть и кажется это странным,
а иначе, врагам на потеху,
посчитают тебя просто пьяным.

А душа как крылатая птица
закрываться не хочет в клетке,
пока ты у компьютера тихий
день за днём на своей табуретке.
Но работа тебя пристегнула
посерьезней любого капкана,
улыбнуться смотри не вздумай,
а иначе решат, что ты пьяный.

2 ноября 2025

Осень

Осень, здравствуй!
Я, конечно, мог сказать,
что не очень ждал тебя.
Но как же классно
полдень в парке прогулять
среди листьев сентября!

Вот он! Целый мир
новых красок, новых цветов!
Я, осень, не говорил,
если что, тебе лишних слов.

Вновь афиши
чаще вижу на стене,
хоть раньше мимо пробегал.
И чуть ближе
почему-то стало мне
то, что редко замечал.

Осень – серый дождь,
а в небе пелена облаков.
Странно. Не поймёшь,
но мне с тобою как-то легко.

Вроде так же
всё как будто бы вокруг:
магазины, люди, метро.
Снова скажут
что-то в секторе услуг,
ухмыляясь так же хитро.

Осень – зонт открыть
просто и по лужам шагать.
Просто всё забыть,
просто на обиды плевать!

7 сентября 2025

Обман

Мне внушают боль.
Мне внушают страх.
Мне внушают зло
сотый раз подряд,

чтоб забыть мечту,
чтоб забыть рассвет,
чтоб попасть в игру,
где спасения нет.

От вранья устав,
я закрыл окно,
чтоб перелистнуть
главы книги, но

только впереди
на туман похож
тот же самый мир,
где всё та же ложь.

20 августа 2025

Сомелье

Я бы мог посветить, как Данко,
есть такая возможность пока.
Как Мюнхгаузен утром рано
я бы мог разгонять облака.

Я бы смог под водой, как Немо,
одолеть 20 тысяч лье.
У меня нет вообще проблемы —
я работаю сомелье.

Я, бывает, в открытом море
с гарпуном иду на кита.
Мою шхуну с именем «Глория»
знают в самых дальних портах.

Заберусь на отвесные стены
по веревке из простыней…
У меня нет вообще проблемы,
надо только открыть портвейн!

14 августа 2025

Жим лежа

Жму штангу лёжа, кажется, скамья
вросла уже давно в мои лопатки,
но это ерунда, скажу, друзья,
ведь для меня секунды эти сладки.

Я на пределе, дрожь уже в локтях,
но вытерплю, уверен, одолею…
И травмы прошлые мои – пустяк,
они лишь только делают сильнее.

И если кто-то спросит: «В чём же суть
выкладываться, травмы побеждая?»
Ну как ему сказать, что это путь,
что это философия такая.

Что каждый килограмм преодолев,
мой дух железом будто сам куётся…
Ведь часто жизнь напоминает мне,
что только так заветное даётся.

И главная здесь цель – не пьедестал
и не набор заслуженных регалий.
Здесь важен дух, который ты ковал,
друзья, что тоже дух с тобой ковали.

И вот уже я снова на скамье,
холодный гриф неистово сжимаю.
Снимаю штангу, только знаю: мне
не показалось, что она – живая.

Она со мной уже давным-давно:
спокойная, надёжная, из стали…
Да, в общем-то, мы с нею заодно,
за многое я штанге благодарен.

Она – мой лучший тренер и партнёр,
не знающий любых поблажек, кстати.
Мы с ней ведём бескомпромиссный спор
и истину находим в результате.

2019

Легко сказать

Вдыхаю клубы́ сигаретного дыма
в течение трудного, долгого дня.
Вдыхаю, чтоб не было слишком уныло,
в надежде, что это поддержит меня.

И, кажется, вроде работает схема:
курну́л, и полегче вдруг с тяжестью дел…
Но часто бывает: решаешь проблемы,
когда покурить-то ещё не успел!

А если статистика – точная штука,
и много последствий за дверью всегда,
которые входят внезапно, без стука,
то помощь табачная – так, ерунда.

Да, пафос какой-то присутствует, кстати:
дымили Джеймс Бонд, Шерлок Холмс, Чингачгук…
Но тут всё гораздо скромнее, и «Хватит!»
могу я шепнуть и закинуть мундштук.

Я слышал, что кто-то бросал в одночасье,
что ловко использовал некий кураж.
Сказать-то легко, да не всё в нашей власти,
особенно если присутствует стаж.

Один мой приятель зимой по пороше
старается сразу лыжню проложить…
Вот думаю: взять и на лыжах мне тоже
поездить по парку и бросить курить!

11 февраля 2025

Маленький Джон

Маленький Джон не знает веселья,
тянутся мрачные дни,
злобно глядит воспитатель с похмелья…
Нету у Джона семьи.

Скудный обед, в лохмотьях одежда,
палка, пинки или кнут.
Мама, сестрёнка, где же вы, где же?
Где позабытый уют?

Рядом голодные, грустные дети
без матерей и отцов.
В этом приюте солнце не светит,
добрых не слышится слов.

Маленький Джон ростом не вышел,
вечно напуган и худ,
тягостны стали слишком и крыша,
и бессердечный приют.

Но́ вот мелькнул среди горьких раздумий
лучик надежды кривой:
кто-то чумазый, большой и угрюмый
Джона повёл за собой.

Пьяный и злобный как пёс воспитатель
хитро им смотрит вослед…
Может, для Джона это удача?
Будет он сыт и одет?

Будет одежда у Джона, возможно,
будет ночлег и еда,
но на душе почему-то тревожно,
рядышком где-то беда.

Новый хозяин – высокий, плечистый,
в копоти весь балахон.
В городе знают его, трубочиста.
С ним теперь маленький Джон.

Будет по узким ползти дымоходам,
пепел всей грудью вдыхать…
Снова лишают Джона свободы,
снова ему погибать.

5 февраля 2025

Колыбельная

Падают звёзды прямо с небес,
а за окошком сказочный лес,
а за окошком звуки ручья…
Спи, мой малыш, рядом друзья.

Спи, мой малыш, завтра с утра
в лес за грибами пойдёт детвора.
Солнечный луч согреет тебя,
спи, мой малыш, рядом семья.

Спи. Нету грусти, горя и бед,
и расставаний пока ещё нет.
Сон твой воздушный, как облака,
спи, мой малыш, не печалься пока.

Тёмная ночь укрыла наш дом,
но добрая фея взмахнула крылом…
Рядом стрекочет вечный сверчок…
Спи, мой малыш, повернись на бочок.

18 сентября 2024

Лоцманы

Так это ты тот самый лоцман Кле́менс!
Прости, что не узнал тебя сперва…
А я уже тут начал сыпать перец
на лишние, конечно же, слова.

А я тебе несу про крокодилов
какую-то неслыханную чушь,
про то, как без промеров проходили
на скорости таинственную глушь,

про то, как руль на палубе чинили,
а судно не сбавляло даже ход…
Бери штурвал! Ещё две тыщи миль, и…
Веди корабль в Нью-Орлеанский порт!

Ты́ расскажи теперь про всё былое,
про то, как начинал свой первый рейс.
И хоть у нас река с тобой, не море,
рекой идти, пожалуй, тяжелей —

то мели, то коряги, то пиро́ги,
то целые плавучие дома…
Всё это на одной речной дороге,
знакомая до боли кутерьма.

Давай-ка, брат, с тобой раскурим трубку,
ведь виски нам нельзя, пока в пути.
Волна, штурвал, и лоцманская рубка,
и сотни миль знакомых впереди!

3 июля 2024

Кардинал



Мне нужен кто-то робкий и невзрачный.
Кто профи, тот опасен, как всегда!
Лишь тот, кого нетрудно одурачить, —

единственно возможный кандидат.

Кто есть там у меня среди вассалов?
(Я знаю, что ослаб совсем король,
и появился шанс весьма немалый…)
Кому ж отдать ответственную роль?

Тот – умный слишком, он не нужен точно,
ведь если вдруг такой взойдёт на трон,
начнёт, пожалуй, голову морочить
и вычеркнет меня, глядишь, потом.

А этот… как-то стелет слишком мягко,
но на его «перине» жёстко спать.
В большой игре с такой высокой ставкой
нет никакого права рисковать.

Где тот ведомый для тропы дворцовой,
мой пёс ручной, мой самый верный раб?
Ах я, глупец! Ведь всё уже готово:
король же есть, который очень слаб.

10 июля 2024

Дворец веселья

Обязан смеяться,
пускай не смешно,
пускай у паяца
все шутки – дерьмо.

Вот лучший на свете
веселья дворец!
Здесь юмора нету,
ему тут конец!

И зритель из зала,
и актёры со сцены
здесь все уже стали
давно гуинплены.

Здесь всё по приказу:
смеяться, страдать…
А то или сразу,
глядишь, умирать.

Улыбайся, даже если
мрак и двери на засов.
Улыбайся, если честность
кто-то вычеркнул из слов.

Во дворце принудвеселья
есть один «счастливый» знак:
Улыбаться! Улыбаться, как дурак!

14 августа 2025

Остаться…

Не будет разбитого тела,
не будет багровых камней,
ещё далеко до предела,
привычнее тяжесть цепей.

Нет, прыгать, конечно, не надо,
способен на то лишь герой…
«Останься рабом, и в награду
останется жизнь с тобой…»

На стёртых до мяса коленях
ещё впереди много вёрст
плестись у судьбы мишенью
под сумрачным светом звёзд.

А волны бьются о скалы,
и слишком опасен прибой.
«Останься рабом усталым,
останется жизнь с тобой…»

А может быть: дух свободы —
разбег – два крыла – полёт?
Как птицы летят только годы,
пока призрак воли ползёт.

27 июня 2024

Гладиатор

Не дотянулся
до счастья когда-то…
А может, камень
брошен под ноги
ведьмой зловредною
для расплаты?..
Но с патрицием
не сладил в итоге.

Грубовато, конечно,
так говорить…
Или нет? А вдруг
и не к месту совсем?
Но всё, вроде, со́здано,
и даже творить
привычно вполне
из шаблонов и схем.

Ворóны кружáтся,
пыль, плач на дороге,
руки как струны,
максимальный размах…
Вечный вис,
гимнаст в состоянии грогги,
тень… Но свéтел призрак
в разных мирах.

Скульптором-историей
отлитый в статую.
Двести верст,
как двадцать веков.
Один из тысяч
от Рима до Капуи,
и только один
возможный итог.

Зря ли всё было —
то нам неведомо.
Много кровавых картин
и сейчас.
Часто жестоки
минуты победные.
Мрачный, как правило,
этот окрас.

Искры почти не тлеют,
замерли.
Эхо затихло,
наивен рассвет.
Только всё те же:
сущность пламени
и crucifixus силуэт.

12 июля 2024

На лодке



Идём по морю мы в порт далёкий.
Дельфины, волны, штурвал, компа́с!
В команде плюсов, призна́юсь, много…
К тому же, сложно осилить нас.

Под парусами несётся клипер.
Тащи из трюма в бочонке ром!
Ну что, поднимем стаканы, шкипер?
Или в финале махнём потом?

Но мне, я понял, под парус рано,
вполне на лодке сойдёт пока.
От неудачи немного пьяный,
души второго я жду рывка…

«Нельзя на берег, на берег глупо!
Дави на вёсла! Быстрее темп! —
горланит кто-то незримый в рупор… —
Не слышишь разве ты звон монет?»

Я ж не за златом, процесса ради…
За горизонтом совсем не та
меня ждёт цель, ведь моря гладью
насквозь прошита моя мечта.

Вот так вот скромно, одетый в свитер,
зато по во́лнам, зато в пути…
А, кстати, можно и фок, и кливер
поставив в лодку, быстрей пойти!

27 марта 2024

Эхо Булгакова

Кисловодск никому не поможет,
если масло разлито «случайно»,
ведь в реальности всё даже строже
по сравнению с тонкою тайной.

Демонстрирует всем нашу марку
Незнакомец, до боли знакомый,
только в планах грязнее помарки,
да и Мастер подальше от дома…

Хэппи-энд светлоглазый проглочен
горизонтом давно острозубым.
Плеть сверкнёт синусоидой точной
под рукой крысобоевой грубой.

В шрамах выпуклых «доброй науки»
стали множиться новые спины…
То и дело свистящие звуки,
век тибериев так и не сгинул!

Зёрна мудрости древности ветхой
есть ещё, кроме почвы для всходов…
И в печаль облаченная где-то
по дорогам плутает Свобода.

А когда вдруг волшебник-профессор
прикоснется к реальности скользкой,
результат от такого процесса —
Полиграф Полиграфыч, и только.

18 августа 2023

Талончик счастья

Закрылся занавес. Окончена странная пьеса.
Не верилось сразу в какой-то разумный итог.
Все так же закрашены чёрным детали процесса,
всё так же в душе́ ощущается грязный плевок.

А утром всё то же туманное серое небо,
внезапно чужие и мрачные стены домов.
Прочней стала только портьера железного склепа
с замка́ми из острых дракона Аре́са зубов.

Но хочется чуда (да, свойственно то человеку).
Где ветер простора, сдувающий длительный сон?
Где? Нету ответа. Есть темное, слёзное небо
и скомканный грубо убитого счастья талон.

18 марта 2024

Шторм

Бьётся с яростным штормом
пока непокорный
парусник.
Волны в бездну бросают,
секунды часами
кажутся.

Талисман под бушпритом —
осколок разбитый,
брошенный.
Он внезапно забыт,
да и стоить стал
сразу дёшево…

И команда – черти
без неба не от
неверия,
хоть клеймо: «Исчерпан
напрочь лимит
доверия».

В океане, мёртвом почти,
слишком много
соли, но
смысла (правилам вопреки)
нету больше,
и рядом дно.

Превращён капитан
сиренами в злого
хищника,
в голове дурман —
всё жертву какую-то
ищет он.

И, конечно, не тот маяк
для пути
выбран был…
А зловещий пучины мрак
в предвкушении
грозно взвыл.

14 мая 2023

«Подарок»

Король сказал: «Танцуй!» И отказать не в силах
практически любой, иначе – кандалы!
Возможно, танец твой – до ужаса унылый,
но лучше формализм, чем выход из игры.

Ведь тяжкая судьба всегда не за горами.
Придворного ступня вот-вот шагнет на нож…
Похоже, иногда несёт под облаками
какой-то чёрный аист в своей котомке ложь.

И тот, кому вруча́т подарок этот скользкий,
получит и клеймо на плёночку души.
Теперь в мешке судьбы – и горькая настойка,
и самый сладкий яд, и острые шипы.

1 сентября 2024

Песенка про палача

Как причудлива всё же владыка-судьба:
трон порою сменяет петля.
И, возможно вполне, что в лохмотьях раба
можно встретить ещё короля.

Кто-то, видно, однажды напрасно сказал:
«Я – хозяин, судьба ни при чём!»
Стать врачом этот кто-то как будто мечтал,
но в итоге вдруг стал палачом.

Полюбил это дело и очень привык,
на кровавый взошёл пьедестал.
И о том, что легенды наденут ярлык,
он, конечно, не предполагал.

Терпеливо трудился, душою был твёрд
и жестокой работой своей
был особенно как-то доволен и горд,
ведь казнил он подчас королей!

Так вот пальцами щёлкнет однажды судьба,
и никак с нею не совладать…
И такая бывает, похоже, мечта —
способ казни всю жизнь выбирать.

27 июля 2023

Девятый вал поэзии

Сомнения отброшены! Без остановок движется
поток ионов солнечных в пространство для планет.
Применим аналогию, и оборот «не пишется»
не станет часто в творчестве использовать поэт.

Труда, почти галерного, хватает и в поэзии —
водоворот мыслительный похож на океан.
И, чтоб весло не вырвалось, практически магнезию
для хвата сверхнадёжного ты ищешь в ураган.

Канаты рубишь крепкие для дрейфа под рангоутом,
чтоб избежать опасности обрушиванья волн,
что кулаком невидимым с девятибалльным молотом
разбить готовы вдребезги твой остроносый челн.

Но если всё же выстоишь, легко так сразу дышится!
Да, шторм порой случается. Зато сильней ты стал!
А выраженье скользкое, такое как «не пишется»,
укрыл волной могучею девятый грозный вал!

Когда вдруг штиль пожаловал, и ветерка не слышится,
а ты в руках мозолистых не чувствуешь руля,
тогда-то выражение капризное «не пишется»
вступает в силу полную, сжимая, как петля.

И вот в края далёкие, держась за вёсла прочные,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.