
ЕВГЕНИЙ ЧЁРНЫЙ
Гравитация перьев
Иногда
одна встреча
меняет
всю траекторию
жизни
ПОЛИТЕХ
СОВРЕМЕННЫЙ
МОЛОДЁЖНЫЙ РОМАН
16+

Евгений Чёрный
Гравитация перьев

https://litres.ru/74791157
SelfPub; 2026

Аннотация

Она приехала с Алтая с деревянной коробкой соколиных перьев и мечтой научить спасательные беспилотники летать в любые штормы. Он, четверокурсник и пилот планеров, отказался от сытой чиновничьей карьеры ради настоящей науки и девушки, чьи чертежи поймал на мраморной лестнице Политеха.

«Гравитация перьев»: трогательный роман об университетском Петербурге, преодолении синдрома самозванца и той редкой, зрелой любви, где партнер становится твоей надежной опорой. Никаких токсичных драм: только теплые свитера, облепиховый чай, ночные эксперименты в аэродинамической трубе и крылья, расправленные на двоих.

Содержание

Глава 1. Закон свободного падения 4
Глава 2. Синдром самозванца 16
Глава 3. Лаборатория на седьмом этаже 28
Глава 4. Тайна махового пера 40
Глава 5. Невесомость в кофейне 52
Глава 6. Продувка в аэродинамической трубе 63
Конец ознакомительного фрагмента. 67

Евгений Чёрный
Гравитация перьев

Глава 1. Закон свободного падения

Первое сентября в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого всегда пахло одинаково: влажной гранитной крошкой после ночного дождя, терпким ароматом остывающего асфальта в старом парке и крепким эспрессо из кофейного ларька у станции метро. Для второкурсницы Полины Перовой этот день начался с катастрофы локального масштаба.

Ее старенький тканевый рюкзак, переживший три года школьных олимпиад и прошлогоднюю зимнюю сессию, предательски разошелся по шву прямо на широких гранитных ступенях Главного учебного корпуса. Папка с чертежами и расчетными таблицами по летней практике выскользнула из рук, и три десятка листов плотного ватмана с графиками обтекания микропрофилей веером полетели под ноги сотен спешащих на пары студентов.

«Только не это», прошептала Полина, падая на колени прямо на мокрый холодный камень. В глазах защипало от подступивших слез обиды. Она чертила эти графики последние три ночи на съемной кухне в Девяткино, выверяя каж-

дый изгиб изолиний тушью и рейсфедером.

Мимо нее шумно пробежала компания третьекурсников в одинаковых университетских бомберах, едва не наступив тяжелыми подошвами кроссовок на расчетную схему махового пера сибирского ястреба. Полина судорожно потянулась за улетающим листом, но порыв балтийского ветра подхватил его и закружил в воздухе, словно дразня.

Внезапно лист замер. Широкая мужская ладонь в темно-синей шерстяной манжете мягко перехватила чертеж прямо в полуметре от лужи. Пальцы незнакомца были длинными, с аккуратными короткими ногтями и еле заметными следами графита на подушечке большого пальца: верный признак человека, знающего цену ручному черчению.

«По закону Галилея в идеальном вакууме перо и свинцовый шар падают с одинаковым ускорением», раздался над ней спокойный, глубокий баритон с легкой бархатной хрипотцой. «Но в нашей петербургской атмосфере у этого пера аэродинамическое качество явно выше единицы. Держи, пока ветер не унес твои пограничные слои в сторону фонтана».

Полина подняла голову. Перед ней на корточках сидел высокий парень лет двадцати двух. На нем была простая серая рубашка из плотного хлопка, темно-синий вязаный кардиган крупной вязки и походные ботинки, покрытые тонким налетом парковой пыли. Но больше всего Полину поразили его глаза: серо-голубые, удивительно ясные и спокойные, без малейшей тени снисходительности или насмешки, к которым

она так привыкла за год учебы среди самоуверенных столичных отличников.

«Спасибо», выдохнула она, неуклюже прижимая к груди спасенный лист. Сердце почему-то колотилось в горле так, будто она сама только что спланировала с крыши главного купола.

«Я помогу», парень не стал дожидаться ее разрешения. Он быстро и аккуратно собрал разлетевшиеся листы, складывая их строго по нумерации в правом нижнем углу: один, два, три, четыре. «Меня зовут Марк. Четвертый курс, кафедра динамики полета».

«Полина», представилась она, поднимаясь на ноги и машинально отряхивая джинсы. «Второй курс, гидроаэродинамика».

Марк окинул взглядом титульный лист ее расчетно-пояснительной записки: «Перова П. А. Исследование биомиметических микроструктур птичьего пера для стабилизации малых беспилотных аппаратов». На его губах появилась теплая, искренняя улыбка.

«Так это ты та самая студентка, о которой профессор Громов всю прошлую неделю говорил на кафедре?» спросил он, протягивая ей идеально сложенную стопку листов. «Он сказал, что к нам на поток пришла второкурсница с Алтая, которая считает уравнения Навье-Стокса быстрее кафедрального суперкомпьютера и видит в обычном пере целую авиационную лабораторию».

Полина густо покраснела до самых кончиков ушей. Она терпеть не могла, когда ее хвалили при посторонних. «Профессор преувеличивает. Я просто выросла в заповеднике, где отец работал егерем. Там перьев было больше, чем учебников».

«Это лучший способ понять аэродинамику», совершенно серьезно ответил Марк. «Большинство наших зубрят формулы по методичкам, никогда не держав в руках живую птицу. Ты сегодня идешь на распределение тем межуниверситетского гранта в большую физическую аудиторию?»

«Да», кивнула Полина. «Громов велел быть без опозданий».

«Тогда пойдем вместе», предложил Марк, подхватывая ее полуразорванный рюкзак за верхнюю лямку так бережно, словно нес хрупкий прибор. «Заодно зайдем на кафедру, у меня в шкафчике есть армированный скотч. Подклеим лямку, иначе до аудитории твой багаж не доживет».

Они поднимались по парадной лестнице мимо белых мраморных колонн. Вокруг шумела студенческая жизнь: первокурсники с растерянными лицами искали расписание, аспиранты спорили о квантовых сенсорах, а за высокими стрельчатыми окнами медленно кружили первые желтые листья старых лип. Полина шла рядом с Марком и ловила себя на странном чувстве: впервые за год в Петербурге ей не хотелось сжаться в комок и спрятаться от чужих взглядов.

Марк шел размеренным, уверенным шагом, подстраива-

ясь под ее невысокий рост. Он не пытался казаться умнее или важнее, не сыпал профессиональным сленгом ради дешевого впечатления. Когда на повороте коридора навстречу им вылетела группа шумных парней с кафедры робототехники, Марк просто сделал полшага в сторону, мягко прикрыв Полину своим широким плечом от столкновения.

«Твои графики обтекания действительно точные», негромко заметил он, пока они шли по длинному паркетному коридору к кафедре. «Ты учитывала шероховатость нижней поверхности бородок пера?»

«Конечно», оживилась Полина. «У хищных птиц нижняя поверхность покрыта микрожелобками глубиной всего в три микрона. При скорости пикирования свыше двухсот километров в час эти желобки создают микровихри, которые удерживают пограничный слой и предотвращают срыв потока. Это как акулья кожа, только для воздуха».

Марк посмотрел на нее с тем особенным уважением, которое возникает только между людьми, искренне влюбленными в свое дело.

«Ты мыслишь не формулами, Полина. Ты мыслишь живым полетом», сказал он. «Это редкий дар для инженера. Держись за него, чего бы тебе ни говорили консервативные профессора».

Они зашли в лаборантскую, где пахло канифолью, свежей типографской краской и старыми книгами. Марк достал из инструментального ящика рулон надежного серого скотча,

ловко и аккуратно проклеил разошедшийся шов рюкзака изнутри, проверил прочность на разрыв и вернул его Полине.

«Теперь выдержит даже пятитомник Ландау и Лифшица», с улыбкой сказал он. «Пойдем, до звонка осталось пять минут. Пора показать им, на что способно настоящее перо».

Полина бережно взяла укрепленный рюкзак. Ее пальцы случайно коснулись его руки, и по коже пробежало тихое, теплое электричество. В коридорах звенел первый университетский звонок, возвещая о начале нового семестра, который навсегда изменит их жизни.

Полина часто вспоминала свой первый приезд в Петербург год назад. Площадь Восстания оглушила ее ревом автомобильных гудков, плотной толпой вечно спешащих прохожих и гигантскими каменными фасадами, закрывавшими горизонт. На Алтае горизонт был бесконечным: куда ни глянь, везде вздымались заснеженные пики Катунского хребта, а над ними раскидывалось бездонное бирюзовое небо.

В общежитии на улице Хлопина ей досталась маленькая комната на четверых с окнами на котельную. Соседки, бойкие москвички с факультета экономики, целыми днями обсуждали брендовую косметику, ночные клубы на Думской и богатых кавалеров на спортивных машинах. Для них Полина с ее толстыми тетрадями по математическому анализу и гербарием алтайских трав казалась странной дикаркой из глухой провинции.

Она не обижалась. У нее была своя мечта: великая, чи-

стая, не умещавшаяся в рамки бытовых сплетен. Ее отец, Андрей Перов, двадцать пять лет охранял высокогорные гнездовья соколов-балобанов от браконьеров. Он знал повадки каждой птицы в долине. Когда Полине исполнилось десять лет, отец подарил ей полевой бинокль с двенадцатикратным увеличением и самодельный дневник в кожаном переплете.

«Смотри на птицу, Полинка», часто повторял отец у вечернего костра. «Человек построил железные птицы с моторами в тысячи лошадиных сил, но птица летает на энергии горсти зерен. Ее секрет не в силе мотора, а в мудрости каждого перышка. Поймешь перо: покоришь любое небо».

С тех пор она рисовала перья в каждой тетради. На уроках геометрии она вычисляла кривизну очина, на уроках физики рассчитывала сопротивление воздуха при раскрытии маховых крыльев. Когда в одиннадцатом классе ее исследовательская работа заняла первое место на Всероссийской олимпиаде по прикладной механике в МГУ, ректор лично вручил ей диплом и рекомендательное письмо в любой технический вуз страны.

Она выбрала Петербургский политехнический. Потому что именно здесь, в лаборатории аэрогидродинамики, стояла легендарная дозвуковая труба, в которой еще сто лет назад испытывали модели первых русских гидросамолетов.

Марк Ветров на факультете был личностью почти легендарной. О нем говорили шепотом на студенческих перекурах. Сын влиятельного петербургского застройщика, кото-

рый мог бы легко учиться в Лондоне или Швейцарии, но принципиально остался в России, сдав все вступительные экзамены на высший балл. В двадцать два года Марк уже был призером европейского чемпионата по высшему пилотажу на планерах и автором трех патентов по композитным рулям высоты.

Девушки с младших курсов караулили его у расписания, надеясь привлечь внимание высокого широкоплечего четверокурсника с открытой обезоруживающей улыбкой. Но Марк оставался удивительно простым и недосягаемым. Он не водил роскошных иномарок на занятия, предпочитая старый синий велосипед, и проводил все свободное время между библиотекой и ангарами аэродрома в Сосново.

Когда их плечи соприкоснулись на пороге Большой физической аудитории, Полина ощутила, как исчезает весь ее привычный страх. Она была не одна. Рядом стоял человек, который говорил с ней на одном языке: на языке формул, высоты и чистого неба.

Аудитория номер сто тридцать в Главном корпусе была похожа на полукруглый амфитеатр античного театра, где вместо гладиаторов сражались дифференциальные уравнения в частных производных. Высокие арочные окна выходили на вековой парк, и золотистые кленовые листья то и дело прилипали к мокрому стеклу. Студенты второго курса шумно рассаживались по дубовым скамьям, шуршали тетрадями и обсуждали прошедшие летние каникулы.

Марк не стал уходить на свой старший курс, сославшись на то, что ему необходимо прослушать вводную часть спецкурса по тензорному анализу. Он сел рядом с Полиной на третьем ряду, бережно поставив ее деревянную коробочку с перьями между ними. В этом жесте не было показного рыцарства, только тихое уважение к чужой работе.

Пока седовласый лектор выводил на огромной зеленой доске уравнения Навье-Стокса, Марк раскрыл свой блокнот в кожаном переплете. Вместо сухого конспекта он набросал на полях изумительно точный эскиз: поперечный срез махового пера кречета, обтекаемый ламинарным потоком воздуха. Стрелками разной толщины он обозначил микровихри, возникающие на границе зубчатого края, и написал рядом: «Уменьшение сопротивления формы на пятнадцать процентов. Твоя интуиция безупречна, Полина».

Он пододвинул блокнот к ней. Полина прочитала запись и почувствовала, как тепло разливается по щекам. Она взяла свою гелевую ручку и быстро приписала снизу: «Это не просто интуиция. Это трехмерная томография стержня. Там переменная жесткость по всей длине пера». Марк взглянул на ее приписку, повернулся к ней и улыбнулся так открыто и тепло, что шумная аудитория словно растворилась вокруг.

После окончания лекции, когда студенты ринулись к узким дверям, Марк встал так, чтобы прикрыть Полину от неизбежной толкотни в проходе. «Знаешь, Полина», произнес он, когда они вышли в прохладный коридор с высокими

сводами, «большинство инженеров пытаются победить стихию силой моторов и толщиной брони. Но настоящая авиация начинается там, где человек учится доверять воздуху. Твоя идея с перьями это именно доверие. Давай сегодня вечером зайдем в студенческую лабораторию на седьмом этаже. Я покажу тебе прибор, который заставит твои чертежи ожить».

Они спустились по широкой мраморной лестнице к выходу в парк. Осенний воздух был полон свежести, пахло мокрой листвой, сырой землей и далеким балтийским морем. Марк шел рядом, не торопясь, подстраиваясь под ее шаги. Он не делал никаких попыток сократить дистанцию насильно, не вторгался в ее личное пространство, но его присутствие создавало вокруг Полины невидимый купол абсолютной безопасности. Впервые за все время учебы в чужом огромном городе она почувствовала, что ее ценят не за внешний лоск или правильные связи, а за то, какая она есть на самом деле: за ее любовь к небу, за ее горящие глаза и за ее смелые научные мечты.

Вечер того же дня застал Полину на скамейке в парке Политеха возле памятника Петру Великому. Листья вяза медленно падали на гранитные плиты, в воздухе чувствовалось приближение сумерек. Она держала в руках свой телефон, глядя на новое сообщение от Марка: «Полина, я проверил формулу кривизны из твоего чертежа. Там есть изящное упрощение через интеграл Коши. Если хочешь, завтра пе-

ред парами за чашкой чая покажу набросок». В этих простых словах не было ни капли высокомерия старшекурсника, только чистое желание помочь и разделить восторг перед красивой математикой.

Полина набрала короткий ответ: «С огромным удовольствием, Марк. Спасибо за поддержку». Она убрала телефон в карман куртки, глубоко вдохнула свежий осенний воздух и почувствовала, что этот сентябрь станет началом совершенно новой главы ее жизни, где не будет места страху и одиночеству.

Вечером того же дня в студенческом общежитии на площади Мужества Полина долго не могла сосредоточиться на домашнем задании по дифференциальным уравнениям. Перед ее внутренним взором снова и снова возникала та сцена на мраморной лестнице Главного корпуса: вихрь белых бумажных листов, кружащееся перо кречета и уверенная, теплая рука Марка, перехватившая его в воздухе.

Она подошла к зеркалу, поправила светлые волосы и впервые за долгое время улыбнулась своему отражению без привычной застенчивости. В этом огромном северном городе, который поначалу казался ей чужим и неприступным, вдруг появился человек, который увидел ее настоящую. Не провинциалку из далекого Бийска, а исследователя с живой мечтой в сердце. Полина открыла форточку: в комнату ворвался прохладный воздух сентябрьского Петербурга, пахнущий мокрым асфальтом и листвой. Она глубоко вздохнула, чув-

ствуя, как внутри расправляются невидимые крылья.

Полина закрыла глаза, вслушиваясь в далекий шелест шин по мокрому проспекту. На ее прикроватной тумбочке лежало то самое белое перо кречета, бережно опущенное в стеклянную пробирку. В свете ночника оно казалось сотканным из чистого серебра. Она знала, что завтра начнется новый день, полный открытий, и этот день она встретит не одна.

В тишине ночной комнаты Полина долго смотрела на свои руки. Пальцы, загрубевшие от мелкой работы со скальпелем и прецизионным штангенциркулем, больше не казались ей неуклюжими. В них жила память о тысячах часов черчения, о рельефе соколиных перьев и о той теплой ладони Марка, которая перехватила падающий лист расчетов. Впервые за годы учебы она почувствовала себя дома в этом строгом гранитном городе. Петербург перестал быть чужой каменной громадой, он стал пространством возможностей, где рождается настоящая крылатая мечта.

Глава 2. Синдром самозванца

Большая физическая аудитория номер триста двадцать четыре помнила еще лекции академика Иоффе. Крутые деревянные амфитеатры из мореного дуба поднимались почти до самого лепного потолка, откуда свисали тяжелые бронзовые люстры. В воздухе стоял гул сотен голосов: лучшие студенты физико-механического института собрались на распределение тем престижного всероссийского гранта «Аэрокосмические системы будущего».

Победители конкурса получали полное финансирование проекта, собственную лабораторию в технопарке и возможность стажировки в ведущем конструкторском бюро страны. Конкуренция была бешеной.

Полина сидела на четвертом ряду, сжимая в кармане деревянную шпильку, которой были заколоты ее светлые волосы. Вокруг нее сидели старшекурсники в дорогих пиджаках, уверенно обсуждавшие нейросетевые алгоритмы управления дронами и многомиллионные бюджеты. Рядом с ними Полина чувствовала себя маленькой провинциальной самозванкой в скромном вязаном свитере оливкового цвета.

«Смотри, это же та девочка с олимпиады», донесся до нее негромкий шепоток с соседнего ряда. Говорила Снежана, дочь декана факультета менеджмента, которая числилась на кафедре аэродинамики исключительно ради престижного

диплома. «Говорят, она всерьез собирается защищать проект по птичьим перышкам. В двадцать первом веке, когда все летает на титановых композитах и турбореактивной тяге. Ей бы в кружок юных натуралистов, а не в конструкторское бюро».

Сидевшие рядом парни тихо усмехнулись. Слова обожгли Полину, словно пощечина. Горло перехватило знакомым спазмом неуверенности. Может быть, они правы? Может, ее детские наблюдения за полетом беркутов и сапсанов над алтайскими перевалами действительно наивны и смешны для серьезной науки?

Она уже опустила глаза в пол, готовая тихо встать и уйти до начала распределения, когда скамья рядом с ней скрипнула. Марк Ветров опустился на свободное место слева от нее, небрежно бросив на деревянную парту толстую кожаную тетрадь с математическими расчетами.

Он повернулся к шептавшимся студентам. Его лицо оставалось абсолютно спокойным, но в серо-голубых глазах блеснула такая холодная сталь, что Снежана мгновенно осеклась.

«Титан тяжелее воздуха в четыре с половиной тысячи раз», негромко, но так отчетливо произнес Марк, что его услышали на три ряда вокруг. «А крыло чайки выдерживает динамическую нагрузку в двадцать g при массе в сорок граммов благодаря микрозамкам на бородках пера. Если кто-то из присутствующих не знает основ биомеханики деформации пограничного слоя, советую открыть третий том моно-

графии Прандтля, прежде чем открывать рот на публике».

На соседнем ряду повисла гробовая тишина. Снежана покраснела и уткнулась в экран телефона.

Марк повернулся к Полине. Ледяная строгость в его взгляде моментально растаяла, сменившись удивительной мягкостью.

«Не слушай тех, кто никогда не строил ничего сложнее бумажного самолетика», тихо сказал он, коснувшись ее рукава. «Твоя идея с микротурбулентными замками пера гениальна. Я прочитал тезисы твоей статьи в вестнике института. Ты сделала то, чего до тебя не смог сделать никто на кафедре: нашла способ гасить срыв потока на критических углах атаки без механических закрылков».

«Ты правда так думаешь?» несмело спросила Полина, заглядывая в его глаза. В них не было лжи.

«Я инженер, Полина. Я не думаю, я опираюсь на факты», улыбнулся Марк. «И факты говорят, что твоя работа: самое интересное, что происходило на нашем факультете за последние пять лет».

В этот момент на кафедру поднялся профессор Громов: сухопарый старик с пышной седой шевелюрой и орлиным профилем. Он поправил очки в черепаховой оправе и постучал деревянной указкой по графину с водой.

«Господа студенты, тишина», проскрипел профессор. «В этом году ректорат утвердил ключевую междисциплинарную тему гранта: адаптивные биомиметические поверхности для

спасательной малой авиации в условиях арктической турбулентности. Тема сложнейшая, на стыке физики полимеров, аэродинамики и бионики. Руководителем группы от старших курсов назначается Марк Ветров. А ведущим расчетчиком и автором фундаментальной концепции назначается студентка второго курса Полина Перова. Прошу подойти на кафедру после заседания для подписания протокола формирования исследовательской группы».

Полина замерла, не веря собственным ушам. В аудитории раздался изумленный гул. Марк повернулся к ней, протянул открытую ладонь и подмигнул:

«Ну что, напарница? Покажем им, как летают перья в настоящей буре?»

После заседания они стояли в профессорском кабинете, заставленном моделями самолетов и пыльными томами академических изданий. Профессор Громов, сняв очки и устало потирая переносицу, внимательно смотрел на них двоих поверх стола.

«Вы понимаете, какую ответственность берете на себя, молодые люди?» строго спросил Громов. «Министерство выделило на этот грант серьезные средства. Через два месяца: предварительная защита опытного образца в Москве. Если ваша биомиметическая панель разрушится в продувочной трубе при скорости пятьдесят метров в секунду, кафедру лишат аккредитации по спасательным системам на три года. Вы уверены в расчетах, Полина Андреевна?»

У Полины похолодели кончики пальцев. Страх подвел к горлу горький ком сомнения. Но прежде чем она успела пробормотать неловкое оправдание, Марк сделал шаг вперед, встав плечом к плечу с ней.

«Мы уверены, профессор», твердо ответил Марк. «Мы берем на себя полную личную ответственность за прочностные испытания. Математическая модель Полины проверена мною на трех независимых симуляторах. Ошибки нет. Мы сделаем крыло, которое удержит спасательный зонд даже в эпицентре шторма».

Профессор Громов долго смотрел на них сквозь прищуренные веки. В его строгом взгляде старого советского авиаконструктора промелькнуло нечто похожее на одобрение.

«Ветров, я знаю твою породу», вздохнул старик, постукивая карандашом по столу. «Твой дед в семидесятые испытывал закрылки для Ту-154 и тоже лез на рожон, когда все вокруг кричали, что схема не взлетит. Но помните: в авиации нет места сантиментам. Небо не прощает приблизительности. Через две недели я жду от вас детальный трехмерный чертеж адаптивной секции для лазерного спекания в технопарке. Свободны».

Когда они вышли из кабинета в гулкий коридор, Полина прислонилась спиной к прохладной штукатурке стены и шумно выдохнула.

«У меня ноги дрожат», призналась она, нервно улыбнувшись. «Марк, ты правда веришь, что мы успеем за две неде-

ли? Это же сорок тысяч строк геометрии в САПР. Нам нужно смоделировать деформацию каждого микростержня под динамическим напором».

«Один я бы не успел», спокойно ответил Марк, глядя на нее сверху вниз с той же обезоруживающей теплотой. «И ты одна потратила бы два месяца, перепроверяя граничные условия. Но вдвоем мы сделаем это за десять дней. Я возьму на себя механическую обвязку и кинематику поворота секций, а ты займешься аэродинамическим профилем и математикой пограничного слоя. Мы команда, Полина. Запомни это слово. В команде никто не тянет одеяло на себя и никто не боится упасть, потому что знает: напарник подставит плечо».

Слово «команда» отозвалось в сердце Полины звонким, радостным колокольчиком. В школьные годы на групповых олимпиадах ее часто использовали как бесплатный калькулятор: мальчишки-одноклассники сваливали на нее самые сложные интегралы, а потом выходили за грамотами и наградами в первых рядах, забывая упомянуть ее имя.

Здесь все было иначе. Марк Ветров относился к ней не как к подчиненной первокурснице, а как к полноправному соавтору идеи. Он слушал ее замечания с искренним вниманием, спорил аргументированно и без малейшей агрессии, а когда она находила красивое математическое решение, искренне радовался так, будто выиграл золотую медаль.

Они спустились в университетскую столовую, где пах-

ло свежей выпечкой, солянкой и компотом из сухофруктов. Марк решительно взял два подноса.

«Обед за мой счет на правах старшего научного сотрудника», пошутил он.

«Я могу заплатить за себя сама», запротестовала Полина, полезши за студенческой карточкой.

«Я знаю, что можешь», мягко улыбнулся Марк, осторожно придержав ее руку. «Но сегодня у нас праздник: официальный запуск проекта Перо. Позволь мне угостить тебя лучшим облепиховым морсом на севере города. А с тебя: рассказ о том, как соколиное перо реагирует на боковой сдвиг ветра».

Прогулка по парку Политеха в сторону исторической Белой башни и гидротехнического корпуса всегда действовала на Полину умиротворяюще, но сегодня ее сердце билось неровно. Вдоль дорожек стояли чугунные фонари, под ногами шуршал золотой ковер из березовых и дубовых листьев, а в воздухе пахло сырой корой и близким балтийским ненастьем.

Марк шел рядом, подстроившись под ее неторопливый шаг. Он нес оба бумажных стаканчика с горячим напитком, бережно придерживая их снизу, чтобы не обжечь ладони. «Полина, расскажи мне про Бийск», попросил он вдруг. «Я никогда не был за Уралом. Как ты жила там среди сопок и тайги?»

Полина улыбнулась воспоминаниям: «У нас совсем дру-

гой простор. Там небо не давит низкими свинцовыми тучами, оно высокое, глубокое и пронзительно синее. Мой отец лесничий, и мы с ним с самого детства ходили в дозоры вдоль предгорий Алтая. Отец научил меня читать следы птиц и зверей, а еще показал, как сокол-сапсан складывает крылья при пикировании. Он падает на добычу со скоростью триста километров в час, и при этом его перья не ломаются от колоссального аэродинамического напора. Я часами сидела на обрыве над рекой Бией и зарисовывала их траектории в старую общую тетрадь».

«И ты уже тогда знала, что будешь инженером?» спросил Марк, глядя на нее с неподдельным интересом.

«Я знала, что хочу понять, почему они летают так легко, а мы строим тяжелые, неповоротливые машины», тихо ответила она. «Но когда я приехала в Петербург, я испугалась. На вступительных собеседованиях все вокруг сыпали терминами, хвастались репетиторами из академий, говорили о стажировках в Германии. А я чувствовала себя деревенской девчонкой с коробкой перьев в кармане старой куртки. До сих пор кажется, что профессор Самойлов на следующем экзамене посмотрит на меня и скажет: девушка, вы ошиблись дверью, вам не место в большой науке».

Марк остановился у чугунной скамьи возле пруда, где плавали утки, и повернулся к ней всем корпусом. Его взгляд был абсолютно серьезным и глубоким: «Полина, послушай меня внимательно. Синдром самозванца это болезнь умных

людей. Дураки и наглецы никогда в себе не сомневаются. Те ребята, которые сыплют модными словечками, умеют только повторять заученные методички. А ты мыслишь первоисточниками. Ты привезла с Алтая живое понимание природы, до которого кабинетные теоретики не додумаются за десятки лет. Твоя коробочка с перьями стоит дороже всех их заказных курсовых проектов вместе взятых. Я говорю это не ради вежливости. Я говорю это как пилот, который поднимает планер в воздух и каждый день доверяет своей жизни законам аэродинамики. И я верю в твой проект безоговорочно».

Слова Марка легли на ее душу целебным бальзамом. В его голосе не было снисходительности старшекурсника или фальшивого утешения. Это было искреннее, непоколебимое признание ее таланта. Полина посмотрела в его ясные глаза и впервые за долгие месяцы учебы почувствовала, что тяжелый груз неуверенности наконец спал с ее плеч.

Они сидели на скамье у пруда, пока чай в стаканчиках медленно остывал. Марк достал из кармана пальто небольшую плитку кедрового грильяжа в фольге: «Это сибирский гостинец. Мне привез друг из Новосибирска. Держи, тебе нужно подкрепиться, впереди еще две пары механики сплошных сред». Полина взяла конфету, ощутив на языке знакомый с детства терпкий вкус кедровых орешков и таежного меда. Этот простой жест заботы растрогал ее сильнее любых высокопарных речей. Марк помнил о ее корнях, ценил их и не пытался переделать ее под столичные стандарты.

Он принимал ее целиком, со всеми ее сомнениями и надеждами, и это было самым ценным подарком судьбы.

Перед сном в общежитии Полина долго сидела у открытой форточки, глядя на темные силуэты деревьев университетского парка и мерцающие огни Гражданского проспекта. В комнате было тихо, соседка Катя спала, мерно посапывая под теплым пледом. Полина достала свой старый дневник, который вела еще в школе в Бийске, и сделала новую запись.

«Сегодня я поняла, что синдром самозванца это не приговор, а просто тень, которую отбрасывает слишком яркий свет наших собственных ожиданий. Когда рядом появляется человек, который верит в тебя безоговорочно и видит твою суть сквозь скорлупу неуверенности, тень исчезает. Марк сказал, что моя коробочка с перьями стоит дороже заказных дипломов. Я больше не буду прятать свои записи. Я буду бороться за свою мечту, потому что теперь я знаю: я не одна».

Из полевого дневника Полины Перовой: «Запись номер тринадцать. Птицы никогда не сомневаются в своих крыльях перед взлетом. Они не сравнивают размах своих перьев с соседними особями в стае. Сокол-сапсан знает одно: воздух плотный, небо открыто, а угол атаки диктуется физикой, а не мнением чужих птиц. Сегодня я поняла, что моя тревога была лишь эхом провинциальных комплексов. Марк показал мне, что настоящая наука начинается там, где человек забывает о своем эго и начинает слушать саму природу. Я благодарна ему за эту ясность».

Ночью Полине снился родной Алтай: бескрайние просторы предгорий, бурные бирюзовые перекаты реки Бии и соколы-сапсаны, парящие над скалистыми утесами в теплых восходящих потоках. Во сне она снова бежала по цветущим лугам, держа в руках деревянную коробку с перьями, но теперь рядом с ней шел Марк. Он улыбался своей открытой, надежной улыбкой и показывал ей на облака, объясняя структуру термиков.

Проснувшись от мягкого звонка будильника, Полина почувствовала удивительную легкость во всем теле. Синдром самозванца, который столько месяцев давил на нее тяжелым гранитным камнем, окончательно отступил. Она знала, что впереди ждут трудные зачеты, коллоквиумы и бессонные ночи над расчетными сетками, но теперь рядом был верный товарищ, с которым любая высота казалась преодолимой. Она надела свой любимый зеленый кардиган, аккуратно уложила тетради в рюкзак и с легким сердцем отправилась на первую утреннюю пару.

Утренний кофе в комнате общежития пахнул удивительно вкусно. Полина собрала конспекты, положила в карман флешку с новыми расчетными скриптами и шагнула за порог. На душе было тихо и ясно, как на вершинах алтайских сопок после грозы. Впереди был институт, лекции и встреча с человеком, который открыл для нее небо.

Утренний воздух над Гражданским проспектом был кристально прозрачен. Полина шла на занятия вдоль кованой

решетки университетского парка, слушая шелест опадающих листьев и далекий перестук колес трамваев на перекрестке. Она чувствовала, как с каждым шагом внутри нее крепнет новая, спокойная уверенность. Синдром самозванца растаял без следа. Она больше не была испуганной провинциалкой, прячущей свои заметки. Она была ученым, чьи идеи нашли отклик в сердце лучшего студента факультета, и этот союз открывал перед ней бесконечный горизонт познания.

Глава 3. Лаборатория на седьмом этаже

Старая лабораторная комната номер семьсот двенадцать на самом верхнем этаже гидрокорпуса была лучшим местом на всем университетском кампусе. Огромные полукруглые арочные окна выходили на север: отсюда открывался панорамный вид на шпили соборов, изгибы Невы и бесконечные россыпи ночных огней северной столицы. В углу мерно гудел вакуумный насос, пахло машинным маслом, озоном и свежезаваренным чаем.

Было почти одиннадцать вечера. До дедлайна подачи первичной заявки на грант оставалось менее сорока восьми часов. На широком дубовом столе, заваленном справочниками по теории упругости, стоял двухметровый макет адаптивного крыла из сверхлегкого углепластика с подвижными микропластинами, имитирующими перьевой покров сокола.

Полина склонилась над микроскопом с цифровой камерой. Ее глаза слезились от усталости. Пальцы сводило от непрерывного набора параметров в расчетном комплексе, но модель упорно выдавала ошибку интерполяции в узлах сетки.

«Снова расходимость на тринадцатой итерации», с глухим отчаянием выдохнула она, роняя голову на руки прямо

поверх раскрытого журнала испытаний. «Ничего не получается. Математика не видит микровихри между волокнами. Компьютер считает перо сплошной пластиной, а оно должно дышать, понимаешь? Оно должно пропускать микропорции воздуха при перегрузке, чтобы не ломаться».

Марк, сидевший напротив за вторым монитором, отложил оптический микрометр. Он не стал читать нотаций или требовать продолжать работу. Вместо этого он молча встал, подошел к подоконнику, где стоял его старый экспедиционный термос, и налил в большую керамическую кружку темно-янтарный настой.

«Подними голову, Пёрышко», мягко произнес он, опускаясь на край стола рядом с ней.

Полина вздрогнула от непривычного прозвища, но в его устах оно прозвучало не обидно, а бесконечно тепло.

«Что это?» спросила она, беря теплую кружку обеими руками.

«Шиповник, горный чабрец и ложка таежного липового меда», ответил Марк. «Мне мама присылает из Карелии. Когда мозг кипит от дифференциальных уравнений, глюкоза и витамин С работают лучше любого кофе. Пей медленно, маленькими глотками».

Горячий, терпкий напиток приятно обжег горло, разгоняя по телу уютную волну тепла. Полина почувствовала, как отпускает каменное напряжение в шее и плечах.

«Марк, а если комиссия решит, что это утопия?» тихо

спросила она, глядя в его спокойные глаза. «Если они скажут, что живая природа не воспроизводима в промышленных масштабах? Снежана сегодня снова говорила на перемене, что мы тратим бюджетные деньги на детские игрушки».

Марк усмехнулся, глядя на ночной город за темным стеклом.

«Знаешь, почему Снежана и ей подобные так злятся, Полина?» он повернулся к ней, и его голос зазвучал с глубокой внутренней силой. «Потому что они привыкли жить по готовым шаблонам. Они покупают готовые решения, копируют чужие диссертации и панически боятся сделать хоть один шаг туда, где нет готовых формул. А ты создаешь то, чего еще не было в учебниках. Ты видишь живую аэродинамику там, где другие видят мертвый пластик».

Он пододвинул свой стул ближе к ее рабочему месту и открыл исходный код вычислительного модуля.

«Посмотри сюда», его палец коснулся строки в алгоритме. «Ты пытаешься решить нестационарное уравнение Навье-Стокса с жесткими граничными условиями. Но перо не жесткое. Давай введем функцию переменного модуля упругости по закону Гука для анизотропных волокон кератина. Смотри: если мы сделаем зазор между пластинами динамическим, сетка перестанет ломаться при сжатии».

Его рука лежала на манипуляторе мыши совсем рядом с ее пальцами. Полина чувствовала ровное, спокойное тепло его плеча. Никакой спешки, никакого раздражения за ее уста-

лость: только сосредоточенная, надежная командная работа равных партнеров.

Они сидели плечом к плечу следующие сорок минут, вносся поправки в математическую модель. И когда в половине первого ночи на экране внезапно вспыхнул зеленый индикатор сходимости и график давления плавно изогнулся в идеальную параболу без единой зоны турбулентного срыва, Полина не сдержалась и вскрикнула от восторга.

«Сработало! Марк, посмотри, коэффициент подъемной силы вырос на двадцать четыре процента!»

Она импульсивно повернулась и обняла его за шею. Марк на секунду замер от неожиданности, а затем бережно и крепко обнял ее в ответ, прижав к своему теплому вязаному кардигану. В этот миг за панорамным окном лаборатории тихо падал первый осенний мокрый снег, а в пустой аудитории на седьмом этаже родилось нечто гораздо более сильное и надежное, чем все законы классической механики.

Они стояли посреди лаборатории, и Полина вдруг осознала, как близко ее лицо находится к его щеке. Она почувствовала едва уловимый запах кедровой смолы, свежего ветра и дорогого табака, который иногда курил дед Марка. Ее сердце забилось гулко и часто, отсчитывая секунды внезапно возникшей тишины.

Марк не отстранился резко. Он медленно ослабил объятия, оставив одну руку на ее плече, словно оберегая от холодного сквозняка из приоткрытой форточки. В его серо-го-

лубых глазах зажглись мягкие, теплые золотистые искорки.

«Я же говорил, что у нас все получится», тихо произнес он, глядя ей прямо в глаза. «Ты гений, Полина. Настоящий, чистый гений. Теперь иди отдыхать. Я сам выгружу результаты на сервер и закрою лабораторию».

«Я могу помочь убрать инструменты», запротестовала она, хотя веки уже слипались от бессилия.

«Никаких инструментов», Марк решительно снял с вешалки ее шерстяное пальто и помог надеть, бережно расправив воротник. «Я вызвал такси до твоего дома. Машина будет у проходной через семь минут. Завтра выспись до полудня. Занятий по расписанию нет, а в лабораторию придешь только после того, как позавтракаешь нормальной горячей едой. Это приказ руководителя исследовательской группы».

Полина улыбнулась, кутаясь в пальто. Впервые за всю жизнь кто-то заботился о ней не из чувства долга, а с такой естественной, обезоруживающей нежностью. Она спустилась на лифте на первый этаж, вышла в морозную осеннюю ночь и посмотрела на освещенные окна седьмого этажа. Силуэт Марка стоял у стекла, провожая ее взглядом до самых ворот кампуса.

Лифт в научно-исследовательском корпусе поднимался медленно, с легким металлическим гулом, проходя этажи с лабораториями лазерных технологий, вычислительными кластерами и экспериментальными мастерскими. Марк нажал кнопку седьмого этажа, и когда створки с мягким щелч-

ком разошлись, перед ними открылся длинный полутемный коридор, уставленный стеллажами с заготовками из титана и углепластика.

«Сюда редко заглядывают посторонние», вполголоса сказал Марк, доставая связку ключей. «Эта часть лаборатории была законсервирована после переезда кафедры в новый корпус, но оборудование здесь уникальное. Малая аэродинамическая труба Т-500 замкнутого цикла с открытой рабочей частью. Ее проектировали еще в семидесятые годы великие ленинградские гидродинамики. Скорость потока до ста метров в секунду, регулируемая плотность и лазерная система дымовой визуализации».

Он повернул ключ в замке тяжелой звукоизолированной двери. Щелкнул тумблер, и под высоким потолком с мерным гудением зажглись длинные люминесцентные лампы дневного света. Полина замерла на пороге, затаив дыхание. В центре огромного зала стояла массивная стальная конструкция аэродинамической трубы: полированное сопло Вентури, плавно переходящее в прозрачную рабочую секцию из закаленного оптического стекла, и мощный электропривод вентилятора с огромными лопастями.

В дальнем углу за столом, заваленным осциллографами, чертежами и пустыми фарфоровыми чашками из-под крепкого чая, сидел сам профессор Алексей Дмитриевич Самойлов. Суровый мужчина с седой клиновидной бородкой, в белом халате поверх шерстяной жилетки, он поднял взгляд

от экрана спектроанализатора и нахмурил густые брови: «Марк? Я же просил не приводить посторонних во время настройки оптических датчиков давления».

Марк спокойно шагнул вперед, держа руку за спиной так, чтобы поддержать Полину: «Алексей Дмитриевич, это не просто посторонний человек. Это Полина Перова, второй курс. И она принесла решение проблемы отрыва пограничного слоя на сверхкритических углах атаки для легких профилей».

Профессор скептически хмыкнул, снимая очки в роговой оправе: «Вот как? Второкурсница решила проблему, над которой Жуковский и Прандтль бились десятилетиями? Ну-ка, юная коллега, покажите ваши выкладки, только без общих фраз и Википедии».

У Полины пересохло в горле, но она вспомнила спокойный и ободряющий взгляд Марка. Она подошла к столу, открыла свою папку и разложила перед профессором графики расчетной гидродинамики, построенные по уравнениям Рейнольдса с замыканием турбулентности. «Алексей Дмитриевич», ее голос сначала дрогнул, но затем обрел твердость и ясность, «мы моделируем не сплошную поверхность. Мы берем микрорельеф махового пера хищной птицы. Набегающий поток разбивается микробородками на микроскопические продольные вихри Тейлора-Гертлера, которые подпитывают пограничный слой энергией внешнего потока. Это задерживает срыв потока на дополнительных шесть градусов

угла атаки».

Самойлов медленно надел очки, придвинул к себе настольную лампу и впился взглядом в графики. В лаборатории повисла абсолютная тишина, нарушаемая только тихим шелестом вентилятора в системном блоке. Профессор молчал пять минут, десять минут, переворачивая лист за листом. Марк стоял рядом с Полиной, не вмешиваясь в научный диалог, уважая ее право говорить от своего имени, но его присутствие наполняло пространство несокрушимой уверенностью.

Наконец профессор поднял голову, и в его строгих глазах зажглась живая искра истинного ученого: «Черт возьми... А ведь в этом есть железная логика. Вы сами делали эту дискретизацию сетки, Перова?»

«Сама, Алексей Дмитриевич. На кафедре вычислительной механики», ответила Полина.

«Что ж, Марк», профессор повернулся к старшекурснику, «выделите коллеге рабочее место на стенде номер три. Если модель подтвердит расчеты на продувке в трубе, я лично представлю этот проект на заседании ученого совета факультета. И налейте девушке чаю, у нее пальцы холодные как лед. Ученые должны работать в тепле».

Когда тяжелая дверь лаборатории закрылась за профессором, Полина опустилась на металлический табурет и закрыла лицо руками. Это был восторг, от которого кружилась голова. Марк подошел, опустился на корточки рядом с ней и

мягко убрал ее ладони от лица: «Я же говорил тебе, Полина. Ты настоящая. Теперь эта лаборатория наша».

Они обошли все помещение, изучая каждый прибор. Марк показал ей калибровочные весы, систему лазерной подсветки частиц и пневматические магистрали. «Здесь мы сможем проверять любые конфигурации крыла», с энтузиазмом говорил он. «Мы напечатаем образцы на фотополимерном принтере с микронным разрешением, покроем их слоем полимера, имитирующего эластичность перьевых бородок, и снимем точные поля давлений. Никто в России еще не проводил подобных опытов с такой степенью детализации микрорельефа». Полина смотрела на стальную громаду трубы и понимала: ее детская мечта о полете птиц наконец обрела реальные очертания в стенах легендарного института.

Уходя из лаборатории на седьмом этаже, Марк показал Полине небольшую стальную табличку, прикрепленную к станине аэродинамической трубы Т-500. На ней было выбито: «Ленинградский политехнический институт. Лаборатория гидроаэродинамики. 1974 год». «Эту трубу собирали легендарные люди», тихо произнес Марк, проводя пальцами по холодному металлу. «Они верили, что наука должна служить не разрушению, а созиданию. И мне кажется глубоко символичным, что сегодня мы возрождаем этот стенд ради создания спасательных беспилотников, которые будут спасать человеческие жизни в тайге и горах».

Полина посмотрела на него с глубоким уважением: «Мой

отец лесничий всегда говорил: самое благородное ремесло на земле это спасать тех, кто попал в беду. Если наши перьевые крылья помогут найти заблудившегося в тайге ребенка или геолога в буране, значит, все наши бессонные ночи были прожиты не зря». Марк улыбнулся и крепко пожал ее руку, скрепляя их негласный обет верности высокому призванию.

Перед тем как покинуть лабораторию, Полина занесла в журнал поверки приборов точные координаты датчиков статического давления в рабочей камере трубы Т-500. Она проверила уровень вакуумного масла в форвакуумном насосе и убедилась, что все тумблеры обесточены. Марк стоял рядом, держа в руках ее куртку: «У тебя потрясающая культура лабораторной работы, Полина. Большинство студентов бросают стенды в беспорядке, надеясь на лаборантов. А ты относишься к установке как к живому существу». Полина улыбнулась: «Отец учил меня: инструмент это продолжение твоей руки. Если ты не уважаешь прибор, прибор обманет тебя в измерениях». Марк восхищенно кивнул, признавая глубину ее житейской мудрости.

После ухода профессора Самойлова Марк и Полина еще долго оставались в лаборатории, обсуждая регламент предстоящих испытаний. Марк достал из инструментального шкафа набор прецизионных отверток и микрометрических винтов: «Полина, нам нужно откалибровать тензометрические мосты с точностью до десятой доли грамма. Если мы допустим ошибку на этапе выставления нуля, все последую-

щие замеры поляры крыла потеряют научную ценность».

Они работали методично и слаженно. Полина контролировала показания цифрового вольтметра, а Марк осторожно регулировал натяжение датчиков. В лаборатории царила та особенная, возвышенная атмосфера созидания, которую можно встретить только в настоящих научных центрах с богатой историей. Когда стрелки настенных часов подошли к полуночи, Марк вытер руки ветошью и улыбнулся: «Стенд готов к великим делам, капитан. А теперь пора спать: уставший исследователь теряет остроту восприятия». Они вышли в коридор, бережно заперев тяжелую дверь на два оборота ключа.

Спускаясь по широкой каменной лестнице лабораторного корпуса, они слышали, как за стенами шумит просыпающийся город. Марк нес ее рюкзак, легко перепрыгивая через ступени. «Знаешь, Полина», сказал он у самых дверей, «сегодня мы заложили фундамент того, что переживет нас обоих. Настоящая наука это всегда след в вечности». Полина улыбнулась, соглашаясь всем сердцем.

Старинный корпус гидроаэродинамики Политеха хранил память о великих русских исследователях: профессорах Жуковском, Чаплыгине и Прандтле. Проходя мимо мемориальных досок в холле, Полина чувствовала себя звеном в непрерывной цепи отечественной научной мысли. Марк шел рядом, бережно неся ее чертежную папку. В его взгляде читалась та же благоговейная преданность делу, которая двига-

ла великими первооткрывателями. Они оба знали: эта старая труба Т-500 станет колыбелью их будущих спасательных беспилотников.

Глава 4. Тайна махового пера

Субботнее утро в университетском виварии кафедры зоологии позвоночных встретило их густым запахом сухого сена, птичьего зерна и шорохом сотен крыльев. Доцент кафедры орнитологии, седовласый добряк в клетчатом жилете, с радостью разрешил молодым физикам провести оптическое сканирование маховых перьев из коллекционного фонда.

Полина чувствовала себя здесь как дома. Ее движения стали уверенными, точными и грациозными. Она аккуратно брала тонким анатомическим пинцетом перо сапсана, укладывала его на предметный столик электронного микроскопа и настраивала фокус лазерного интерферометра.

Марк наблюдал за ней, облокотившись на край лабораторного шкафа. В его взгляде читалось неподдельное восхищение. Обычно замкнутая и неловкая в университетских коридорах, здесь, рядом с живой материей, Полина словно преображалась. Ее щеки горели румянцем, в глазах плясали живые искорки, а голос звучал звонко и уверенно.

«Смотри, Марк, иди сюда», позвала она, маня его рукой к окуляру. «Смотри на микрокрючки. Это же настоящий нанозамок!»

Марк наклонился к микроскопу. Их плечи соприкоснулись. От ее волос пахло полевой ромашкой и осенним ветром.

На экране монитора предстала фантастическая картина: стержень пера разветвлялся на тысячи тончайших бороздок, от которых отходили крошечные лучи с микроскопическими зубцами. При внешнем давлении зубцы расцеплялись, пропуская избыточный порыв воздуха, а затем мгновенно защелкивались обратно без малейшего повреждения структуры.

«Это совершеннее любой гидравлики», тихо произнес Марк, глядя на экран. «Мы тратим миллионы рублей на создание тяжелых титановых приводов для закрылков, а природа решила задачу с помощью белковой микроструктуры весом в сотую долю грамма».

«Вот именно!» горячо подхватила Полина. «Когда на Алтае начинались осенние бури, я часами сидела на утесе у реки Катунь и смотрела, как соколы охотятся при ураганном ветре. Ни один современный беспилотник не удержится в таком вихре: его просто швырнет о скалы. А птица просто слегка меняет угол наклона внешних перьев, и вихрь сам поднимает ее вверх. Птица не борется с гравитацией, Марк. Она танцует с ней в паре».

Марк медленно повернул голову и посмотрел на нее. Расстояние между их лицами было не больше двадцати сантиметров.

«Ты потрясающая, Полина», произнес он очень просто и тихо, без тени рисовки.

Полина смутилась и отвела взгляд на предметный столик,

теребя пальцами край лабораторного халата.

«Я просто говорю то, что видела с детства», пробормотала она.

«Нет», покачал головой Марк. «Видеть могут многие. Но перевести увиденное в математические уравнения и инженерные чертежи: это настоящий дар. Знаешь, до встречи с тобой я думал, что авиастроение: это просто сухой расчет прочности балок и расчет расхода керосина. Мой отец: крупный застройщик, он с детства учил меня, что в мире имеет значение только масса, толщина бетона и банковский баланс. Он до сих пор считает мое поступление в Политех блажью и требует, чтобы я перевелся на экономический факультет к нему в компанию».

Полина удивленно подняла глаза. Ей казалось, что у такого уверенного, сильного и успешного парня, как Марк, жизнь течет абсолютно безоблачно.

«И ты не хочешь в строительный бизнес?» тихо спросила она.

«Я хочу строить крылья, Полина», твердо ответил Марк. «Я хочу поднимать людей в воздух, а не закатывать землю в асфальт. И сегодня, глядя на эти расчеты вместе с тобой, я впервые за четыре года учебы почувствовал, что нахожусь на своем настоящем месте».

Они провели в виварии еще два часа, замеряя угол раскрытия бородок у разных видов пернатых: от полярной совы с ее абсолютно бесшумным бархатным маховым оперением

до стремительного стрижа, способного спать в восходящих потоках на высоте трех тысяч метров.

Марк аккуратно заносил каждый замер в электронную таблицу, пока Полина калибровала лазерный интерферометр. Между ними установилось то редкое молчаливое взаимопонимание, когда слова становятся лишними: достаточно было протянуть руку, и напарник уже подавал нужный инструмент или переключал диапазон частот датчика.

«Знаешь, о чем я мечтаю, Марк?» тихо спросила Полина, когда они закончили серию снимков высокого разрешения.

«О чем?» Марк бережно уложил предметное стекло в бархатный футляр.

«Я мечтаю создать спасательный беспилотный глайдер для горноспасателей. На Алтае каждый год туристы и альпинисты застревают на перевалах во время снегопадов. Вертолеты в такую погоду не могут подняться: их сбивают нисходящие потоки со скал. А если сделать легкий аппарат с крылом переменной геометрии на принципах пера, он сможет доставить медикаменты и спасательный трос в любую щель даже при урагане в сорок метров в секунду. Это спасло бы десятки жизней».

Марк подошел к ней вплотную и посмотрел на нее с такой бесконечной нежностью, что у Полины перехватило дыхание.

«Мы построим этот глайдер, Полина», твердо сказал он. «Я обещаю тебе. Мы доведем грант до победы, получим па-

тент и построим первый действующий прототип. И назовем его Перо-1».

Рабочий стол номер три на седьмом этаже лаборатории быстро превратился в уютный исследовательский оазис. Марк принес из дома настольную лампу с мягким теплым светом, дополнительный монитор с высоким разрешением и электрочайник. Рядом с микроскопом аккуратно стояли чашки Петри с предметными стеклами, пинцеты с тонкими губками и цифровой микрометр.

Полина аккуратно извлекла из деревянной коробочки центральное маховое перо белого кречета. При помощи скальпеля она отделила микроскопический фрагмент опахала размером не более трех миллиметров и поместила его под иммерсионный объектив высокоточного оптического микроскопа Olympus. Затем она подключила цифровую матрицу к компьютеру, и на большом экране возникло фантастическое изображение.

«Посмотри сюда, Марк», позвала она, затаив дыхание.

Марк пододвинул свой стул вплотную к ее рабочему месту. Он наклонился так близко, что Полина ощутила тонкий, едва уловимый аромат его туалетной воды: ноты свежего кедрового дерева, можжевеловых ягод и прохладного осеннего дождя. Ее дыхание на миг перехватило, но Марк смотрел исключительно на экран, полностью поглощенный инженерной загадкой.

На мониторе предстала сложнейшая архитектура приро-

ды: основной стержень отдавал боковые лучи первого порядка, а от них отходили тысячи крошечных эластичных ресничек с микроскопическими загнутыми крючочками на концах. Эти крючочки смыкались в аккуратные замочки с соседними бороздками, образуя гибкое, прочное и воздухонепроницаемое полотно.

«Невероятно», прошептал Марк, не отрывая взгляда. «Это же упругий дискретный клапан. Когда набегающий поток создает избыточную подъемную силу на пределе прочности материала, замочки расцепляются, сбрасывая пиковую нагрузку, а при возвращении в нормальный режим снова защелкиваются под действием естественной упругости кератина. Ни один современный сплав титана не способен на такую адаптацию без сложнейших сервоприводов».

«Именно!» с горящими глазами подхватила Полина. «А теперь представь, если мы создадим композитную матрицу на основе эластомера с ориентацией углеродных нанотрубок, повторяющей геометрию этих крючочков. Мы получим адаптивное крыло для беспилотника, которое будет менять свою кривизну и проницаемость в зависимости от скорости ветра без единого мотора!»

Марк повернулся к ней, и его глаза светились искренним восхищением: «Полина, это гениально. Давай прямо сейчас оцифруем геометрию профиля и загоним ее в модуль твердотельного моделирования. Я напишу скрипт параметрической интерполяции поверхностей, а ты задашь граничные

условия по жесткости».

Они погрузились в работу. Часы бежали незаметно. Клавиатуры мерно постукивали в тишине полуночной лаборатории. Когда возникали нестыковки в координатах узлов сетки, Марк никогда не раздражался и не повышал голос. Он спокойно перепроверял массивы чисел, предлагал альтернативные алгоритмы сглаживания и всегда спрашивал: «Полина, как ты думаешь, этот шаг аппроксимации не исказит кривизну кончика пера?»

В два часа ночи Марк решительно снял ее руку с компьютерной мыши. «Все, капитан Перова. По инструкции предполетной подготовки: уставший мозг начинает генерировать вычислительные ошибки. Перерыв на чай и обязательную перезагрузку глаз».

Он налил в две кружки ароматный чай с чабрецом и мятой, достал плитку темного шоколада с морской солью и разломил ее пополам. Они сидели на широком подоконнике седьмого этажа, глядя на ночной Петербург, укутанный прозрачной дымкой тумана. Вдалеке редкие машины скользили по мокрому асфальту проспекта Непокоренных.

«Марк», тихо спросила Полина, грея ладони о горячую кружку, «почему ты так возишься со мной? Ты выпускник, у тебя впереди диплом, карьера, предложения от конструкторских бюро. Зачем тебе тратить ночи на проект второкурсницы?»

Марк посмотрел на нее с теплой, обезоруживающей пря-

мотой: «Во-первых, потому что твой проект это будущее авиации, и работать над ним огромная честь. А во-вторых, Полина... потому что рядом с тобой я чувствую себя по-настоящему живым. В тебе есть то, чего так не хватает нашему прагматичному миру: чистая страсть к познанию и абсолютная честность. С тобой даже формулы звучат как музыка».

Полина опустила глаза, пряча счастливую улыбку. Сердце в груди стучало в такт мерному тиканью настенных часов, и она знала: эта ночь изменила все.

Они сидели на подоконнике до рассвета, делясь детскими историями, любимыми книгами и мечтами. Оказалось, что Марк тоже зачитывался в детстве «Маленьким принцем» и Сент-Экзюпери, а Полина наизусть помнила стихи Арсения Тарковского о птицах и пространстве. Между ними не было неловких пауз или искусственного напряжения. Каждая мысль подхватывалась на лету, словно два планера кружили в одном восходящем потоке теплого воздуха. Когда утреннее солнце коснулось золоченых шпилей Петербурга, они оба поняли, что их связала не просто общая научная задача, а нечто гораздо более глубокое и долговечное.

Рассвет над Санкт-Петербургом в то памятное утро выдался акварельным, сотканным из нежно-розовых и серебристых полос на восточном горизонте. Первые лучи солнца коснулись металлических ферм аэродинамической трубы, превращая капли конденсата на стекле в сверкающие алмазы. Полина и Марк закончили первичную оцифровку гео-

метрии соколиного пера. Компьютерная модель насчитывала более трех миллионов полигонов, и каждый микроскопический элемент был расположен в строгом соответствии с природным прототипом.

Марк сохранил финальный файл сборки и повернулся к Полине: «Знаешь, как я назову этот базовый модуль? Falcon-Alpha. В честь птицы, которая подарила нам вдохновение, и в честь девушки, которая смогла разгадать ее тайну». Полина смущенно опустила ресницы, но в ее сердце звенела чистая радость. Это был момент абсолютной интеллектуальной и душевной гармонии.

Во время ночной работы над трехмерной моделью они решили провести дополнительный тест под поляризованным светом. Полина включила поляризационные фильтры на микроскопе, и кератиновые волокна стержня пера вспыхнули радужными интерференционными полосами. Это была наглядная карта внутренних механических напряжений, созданная самой природой.

Марк завороженно смотрел на экран: «Полина, взгляни на концентрацию изолиний вокруг основания бородок. В традиционных композитных панелях в этих зонах всегда возникают микротрещины от усталости материала. А здесь природа сделала плавный градиент модуля Юнга. Жесткость меняется непрерывно от сердцевины к периферии. Если мы используем послойную фотополимеризацию с переменной плотностью сшивки, мы сможем повторить этот эффект в ла-

бораторном образце крыла».

Они сделали серию снимков оптического среза и внесли коэффициенты анизотропии в расчетную матрицу. Полина чувствовала, как научный азарт вытесняет любую усталость. Работать с Марком было сплошным удовольствием: он не пытался перехватить инициативу, не спорил по пустякам, а каждое ее предположение развивал с математической строгостью и инженерной смекалкой. В пять утра они заказали горячую пиццу с сыром и томатами прямо к проходной института, и Марк спустился за ней, чтобы Полина могла спокойно завершить компиляцию геометрии.

Из полевого дневника Полины Перовой: «Запись номер четырнадцать. Микромир соколиного пера. Кератиновые бородки второго порядка имеют микроскопические зубчики с шагом в сорок микрометров. Это природный нанокомпозит с непрерывным градиентом упругости. Когда мы смотрели на него вместе с Марком под микроскопом, я почувствовала, как рушатся барьеры между людьми. В совместном научном поиске есть особое таинство: ты делишься самым сокровенным, своим видением мира, и находишь не осуждение, а полное, трепетное понимание. Марк видит красоту там же, где вижу ее я. Это больше, чем дружба. Это резонанс душ».

Утреннее солнце заливало седьмой этаж научно-исследовательского корпуса золотым светом. Полина сидела за рабочим столом, любуясь распечатанными графиками трехмерной интерполяции соколиного пера. На бумаге сложнейшая

геометрия природы выглядела как изысканное математическое кружево. Каждый микрокрючок, каждая упругая бородка были описаны системой полиномов Безье третьего порядка.

Марк подошел сзади, неся две чашки свежезаваренного какао с корицей. Он поставил чашку перед ней и бережно коснулся ее плеча: «Знаешь, Полина, когда я смотрю на эти чертежи, я понимаю, что классическая авиация зашла в тупик именно потому, что пыталась спорить со стихией. Твое крыло не спорит с ветром. Оно танцует с ним. И в этом танце скрыто будущее всех спасательных систем». Полина подняла на него благодарный взгляд, ощущая, как тепло его руки передается ее сердцу.

Они вышли на улицу, когда дворники только начинали подметать тротуары. Свежий утренний воздух бодрил лучше любого энергетика. Марк вдохнул полной грудью: «После ночи над чертежами мир кажется удивительно четким и ясным. Каждая деталь имеет смысл. Спасибо тебе за эту ночь открытий, Полина». Она сжала его ладонь, зная, что этот рассвет навсегда останется в их памяти.

Рассматривая микроструктуру соколиного пера под иммерсионным объективом, Полина поражалась величию эволюции. Миллионы лет природа оттачивала каждый изгиб бородки, каждую микроскопическую эластичную перемычку, чтобы подарить птице абсолютную свободу полета. И теперь, объединив этот природный шедевр со строгой математикой

современных полимеров, они с Марком создавали то, чего еще не знала мировая авиация: крыло, способное чувствовать воздух как живая ткань.

Глава 5. Невесомость в кофейне

Осенний вечер опустился на Васильевский остров плотным балтийским туманом. Воздух был напоен запахом мокрого гранита, кофе и увядающей листвы старых вязов. После шести часов непрерывной работы в лаборатории Марк решительно захлопнул папку с чертежами и скомандовал:

«Все, перерыв. Если мы не выйдем на свежий воздух прямо сейчас, наш коэффициент полезного действия упадет до нуля. Я знаю одно тихое место на Седьмой линии, где варят лучший тыквенный раф с мускатным орехом».

Маленькая кофейня в старом полуподвале доходного дома встретила их приглушенным теплым светом винтажных ламп Эдисона, тихим джазом на виниловом проигрывателе и запахом свежей выпечки с корицей. Они заняли маленький круглый столик у окна, выходившего на мокрую брусчатку переулка.

Марк принес две большие кружки и тарелку с яблочным штруделем, щедро посыпанным сахарной пудрой. Он снял куртку, оставшись в своем привычном темно-синем свитере, и с видимым удовольствием откинулся на спинку плетеного кресла.

«Расскажи мне про свой Алтай», попросил он, пододвигая к ней тарелку с десертом. «Каково это: расти там, где небо ближе, чем городские крыши?»

Полина обхватила теплую кружку ладонями, улыбнувшись воспоминаниям.

«Там очень тихо, Марк», начала она тихим, певучим голосом. «Наш кордон стоял на границе Катунского биосферного заповедника. До ближайшего поселка было сорок километров по грунтовой дороге. Зимой, когда переметы достигали двух метров, мы неделями жили на полном самообеспечении. Отец учил меня читать следы зверей на снегу, слушать ветер в соснах и никогда не брать у тайги больше, чем необходимо для жизни. По вечерам, когда печка гудела от березовых поленьев, мама читала мне вслух учебник физики Перельмана. Для меня формулы тяготения всегда были связаны с запахом смолы и мерцанием звезд над кедровой тайгой».

«А почему ты поехала именно в Петербург?» с искренним интересом спросил Марк.

«Потому что здесь учился мой дедушка», призналась Полина. «Он был гидростроителем, проектировал плотины на сибирских реках. Он всегда говорил, что Петербургский политехнический: это место, где инженерную мысль уважают как высокое искусство. Когда я выиграла всероссийскую олимпиаду и получила приглашение без экзаменов, мама плакала от счастья три дня. Но когда я приехала сюда…»

Она замолчала, помешивая ложечкой пенку на кофе.

«Ты почувствовала себя чужой?» мягко закончил за нее Марк.

Полина кивнула, опустив глаза. «Все вокруг казались такими взрослыми, раскованными, уверенными в себе. У них были модные ноутбуки, связи, дорогие машины. На первой же лекции староста группы снисходительно спросил меня, есть ли у нас на Алтае интернет или мы до сих пор передаем сообщения берестяными грамотами. Я замкнулась. Решила, что буду просто учиться с утра до ночи, чтобы никто не смел упрекнуть меня в некомпетентности».

Марк протянул руку через столик и накрыл ее пальцы своей теплой ладонью. Его прикосновение было бережным, уважительным, но в нем чувствовалась такая несокрушимая опора, что у Полины перехватило дыхание.

«Ты сильнее их всех, Полина», произнес он, глядя ей прямо в глаза. «Искренность и глубина всегда пугают тех, кто привык жить на мелкой воде. Ты привезла сюда настоящее сердце, а не амбиции на пустом месте. И пока мы работаем вместе, никто в этом университете не посмеет сказать в твой адрес ни одного кривого слова. Я тебе это обещаю».

Полина посмотрела на его руку, согревающую ее пальцы. В ее душе словно лопнула невидимая натянутая струна тревоги. Впервые за полтора года в чужом огромном городе она почувствовала себя в абсолютной безопасности. Это было то самое чувство невесомости, когда земное притяжение перестает тянуть вниз, превращаясь в надежные крылья за спиной.

Они сидели в кофейне до самого закрытия. За окном шел

тихий петербургский дождь, размывая огни фонарей в золотистые акварельные пятна. Марк рассказывал о своем первом сольном полете на планере над Ладожским озером, когда термический поток поднял легкую безмоторную птицу на высоту двух с половиной тысяч метров, и перед ним открылся весь Карельский перешеек, сияющий тысячами лесных озер.

«В тот момент на высоте я понял самое главное», тихо делился Марк, глядя в ее сияющие глаза. «В воздухе нет места гордыне. Небо не прощает хвастовства и эгоизма. Ты паришь только тогда, когда учишься слушать каждую микроструйку ветра и полностью доверяешь своему крылу. В отношениях между людьми все точно так же, Полина. Если в них нет взаимного доверия и умения слышать друг друга, любая конструкция неизбежно рухнет при первом же порыве ветра».

Полина слушала его, затаив дыхание. Каждое его слово находило глубочайший отклик в ее душе. Она видела перед собой не просто блестящего молодого инженера, а редкого, удивительно цельного человека, рядом с которым хотелось расти, дышать и совершать невозможное.

Субботнее утро на Политехнической улице выдалось ясным, умытым недавним дождем и пронизанным прохладным северным солнцем. Желтые листья вяза кружились над трамвайными путями, а студенты небольшими группами спешили на факультативные занятия. Но у Марка и Полины сегодня был законный выходной после пяти суток непрерывных

расчетов.

Марк привел ее в маленькую кофейню с лаконичной деревянной вывеской «Аэроплан», спрятанную в тихом дворике за старинным профессорским домом. Внутри пахло свежемолотой эфиопской арабикой, корицей, ванилью и теплым сливочным тестом. На кирпичных стенах висели черно-белые фотографии первых русских авиаторов: Уточкина, Нестерова и Сикорского.

Марк сразу выбрал столик в самом уютном углу у большого окна с видом на осенний сад. Он помог Полине снять тяжелое пальто, повесил его на кованую вешалку и, не дожидаясь ее скромных отнекиваний, подошел к стойке бариста. Через несколько минут он вернулся с большим круглым подносом.

Перед Полиной появилась большая керамическая кружка с густым горячим шоколадом, усыпанным миниатюрными зефирками маршмеллоу, и тарелка с двумя еще теплыми круассанами с малиновым джемом. Себе Марк взял большой стакан черного фильтр-кофе без сахара.

«Марк, ты потратил кучу денег», смутилась Полина, глядя на это пиршество.

«Инвестиции в энергетический баланс ведущего научного сотрудника проекта не подлежат сомнению», с улыбкой парировал Марк. «К тому же, я видел твое вчерашнее меню: половина пирожка с капустой и три стакана растворимого кофе из автомата. В авиации это называется нарушением ре-

гламента предполетного обслуживания».

Полина отломила кусочек круассана. Хрустящее тесто и сладкий малиновый джем показались ей самым вкусным лакомством на свете. Она сделала глоток горячего шоколада и блаженно зажмурилась: «Господи, это божественно».

Марк наблюдал за ней с тихим теплом во взгляде. В его поведении не было ни намека на самоутверждение или желание произвести впечатление широкими жестами. Он просто искренне заботился о ее благополучии, замечая малейшие детали.

«Расскажи о своих родителях, Марк», попросила она, когда первая порция лакомства исчезла. «Ты всегда говоришь обо мне, но почти ничего не рассказываешь о своей семье».

Марк отпил глоток кофе и задумчиво посмотрел в окно на кружащиеся листья: «Мой отец, Виктор Николаевич, человек старой советской закалки. Он всю жизнь проработал в министерских структурах гражданской авиации. Для него существует только вертикаль власти, жесткая дисциплина и гарантированная карьера в госкорпорациях. Он мечтает, чтобы я после выпуска сел в теплый кабинет департамента сертификации, женился на дочке какого-нибудь замминистра и двигался по утвержденному штатному расписанию. Мое увлечение планерами и фундаментальной аэродинамикой он считает опасной юношеской блажью».

«А мама?» мягко спросила Полина.

«Мама, Анна Сергеевна, преподает фортепиано в музы-

кальной школе на Петроградской стороне», Марк улыбнулся, и его лицо осветилось нежностью. «Она совсем другая. Тонкая, чуткая, слышит музыку даже в шелесте дождя по подоконнику. Именно она подарила мне первую модель планера, когда мне было восемь лет, и сказала: Марк, если ты хочешь летать, никогда не позволяй никому подрезать твои крылья. Отец пытался запретить мне летать в ДОСААФ, но мама тайком оплатила мой первый курс летной подготовки в Горелово».

«Она у тебя замечательная», тихо сказала Полина.

«Она очень похожа на тебя, Полина», произнес Марк, глядя ей прямо в глаза. «В вас обеих есть внутренняя чистота и верность своему призванию, которую невозможно купить ни за какие деньги мира».

Полина почувствовала, как по ее коже пробежали мурашки от искренности его слов. Их руки лежали на деревянной столешнице, и Марк осторожно, вопросительно коснулся кончиками пальцев ее ладони. Он не сжимал ее руку силой, а словно спрашивал безмолвного разрешения. Полина не отняла руку, а мягко переплела свои пальцы с его теплыми пальцами. В этот миг в уютной кофейне на Политехнической наступила абсолютная, звенящая невесомость.

Они сидели, держась за руки, и смотрели, как за стеклом кружатся листья. Марк бережно поглаживал ее тонкие пальцы, загрубевшие от работы с прецизионными инструментами, и в этом прикосновении не было требования или спеш-

ки. Было лишь желание подарить ей тепло, уверенность и покой. «Знаешь, Полина», сказал Марк, «когда планер отцепляется от буксировщика на высоте километра, наступает абсолютная тишина. Мотора нет, только свист ветра о фонарь кабины. В этот момент ты один на один со своей душой. И я всегда думал, что небо это одиночество. Но сегодня я понял: небо создано для того, чтобы делиться им с тем, кого любишь». Полина сжала его руку в ответ, и ее сердце запело от тихого, неподдельного счастья.

Выйдя из кофейни «Аэроплан», они не спеша пошли по тихим улочкам старого профессорского городка. Солнце пригревало почти по-летнему, золотая листва медленно кружилась в прозрачном воздухе. Марк держал Полину за руку, и их пальцы были переплетены естественно и крепко, словно они знали друг друга много лет.

«Знаешь, Полина», сказал Марк, останавливаясь у старинной чугунной ограды парка, «в гидродинамике есть понятие точки бифуркации. Момент, когда траектория движения системы меняется бесповоротно. Для меня такой точкой стала наша встреча на лестнице. До тебя я просто двигался по накатанной колее отличника. С тобой я обрел высоту. Спасибо тебе за то, что ты есть». Полина подняла на него сияющие глаза и тихо ответила: «Спасибо тебе за то, что ты научил меня верить в воздух».

После кофейни «Аэроплан» Марк предложил заглянуть в оранжерею Ботанического сада Петра Великого на Апте-

карском острове. На улице дул холодный балтийский ветер, срывая золотую листву, а внутри огромных стеклянных павильонов царило влажное тропическое лето. Под гигантскими веерными пальмами журчали искусственные ручьи, цвели орхидеи, а в воздухе стоял густой аромат экзотических растений и влажной земли.

Они медленно шли по узким чугунным мостикам. Марк держал Полину за руку, оберегая ее на влажных каменных ступенях. «Здесь тепло, как в сказке», с улыбкой сказала Полина, глядя на огромные листья монстеры. «В детстве я мечтала вырастить пальму прямо в сугробе под Бийском. Отец смеялся и говорил, что каждому растению нужно свое небо. И мне кажется, что я нашла свое небо только здесь, в Петербурге, рядом с тобой».

Марк остановился на середине мостика над прудом с кувшинками Виктория регия. Он повернулся к ней, и его глаза светились нежностью: «Полина, твое небо всегда было внутри тебя. Ты просто позволила мне прикоснуться к нему. Я обещаю, что сделаю все, чтобы в твоей жизни никогда больше не было холода и одиночества». Он бережно коснулся губами ее пальцев, и этот момент в тишине тропической оранжереи стал еще одной жемчужиной в их общей истории.

Перед тем как уйти из Ботанического сада, они заглянули в небольшую чайную беседку у пруда с японскими карпами кои. Вода была кристально чистой, и яркие оранжевые и белые рыбы плавно скользили в глубине, шевеля плав-

никами, напоминающими полупрозрачные шелковые перья. Марк купил два бумажных стаканчика с горячим чаем из шиповника с мятой.

«Полина», сказал он, глядя на круги на воде, «я хочу, чтобы ты знала: для меня наша работа над крылом это только начало. Я вижу в тебе не просто коллегу по лаборатории. Я вижу человека, с которым хочу делить каждый рассвет и каждый закат. Ты наполнила мою жизнь смыслом, о котором я даже не смел мечтать». Полина сжала его пальцы, ощущая, как тепло его ладони согревает все ее существо: «Марк, я чувствую то же самое. С тобой я дома».

Воспоминания об утре в кофейне «Аэроплан» стали для Полины тем тихим маяком, к которому она мысленно возвращалась в самые трудные моменты учебы. Она помнила вкус горячего шоколада с зефирками, хруст свежего круассана и, самое главное, искренний, внимательный взгляд Марка через деревянный столик.

В его словах о семье, об отце-чиновнике и о матери-музыканте звучала глубокая внутренняя драма человека, который выбрал собственный путь вопреки давлению окружения. Полина восхищалась его независимостью и стойкостью. Марк не побоялся пойти наперекор воле влиятельного отца ради своей любви к небу и науке. Рядом с ним она чувствовала, что и сама способна противостоять любым сомнениям и предрассудкам.

Перед тем как сесть в трамвай, Полина еще раз оглянулась

на тихий переулок, где пряталась кофейня «Аэроплан». В окнах горел теплый янтарный свет, на ветвях деревьев шептались последние листья. Это утро подарило ей уверенность в том, что в мире есть место настоящей душевной близости, свободной от страха и корысти.

Кофейня на Политехнической стала их постоянным местом встреч и задушевных бесед. За деревянным столиком у окна они не просто пили горячий шоколад и ели теплые круассаны, они учились слышать и понимать друг друга без слов. Марк делился своими переживаниями о сложных отношениях с отцом, а Полина рассказывала о тихих вечерах в отцовском доме на берегу Бии. Между ними рождалась та редкая душевная глубина, на которой строится истинное, нерушимое семейное счастье.

Глава 6. Продувка в аэродинамической трубе

Лабораторный корпус прикладной гидроаэродинамики гудел низким, утробным басом. В центре огромного бетонного зала с шестиметровыми потолками возвышалась замкнутая аэродинамическая труба Т-102: гигантский стальной тор диаметром три метра, в котором мощные электродвигатели приводили во вращение двенадцатилопастные вентиляторы.

На прецизионных тензометрических весах в рабочей зоне трубы был закреплен двухметровый консольный макет адаптивного крыла «Перо-1». Сверхлегкий композитный каркас из углеволокна был покрыт подвижными микропластинами, напечатанными на фотополимерном 3D-принтере в институтском технопарке. Полина лично провела тридцать шесть часов за калибровкой каждого микрошарнира.

Вокруг пульта управления собралась кафедральная комиссия во главе с профессором Громовым. Здесь же крутилась Снежана с парочкой аспирантов, скептически скрестивших руки на груди. В зале стояло то особенное, звенящее напряжение, которое всегда предшествует первому физическому эксперименту.

«Внимание лаборатории, объявляется пятиминутная го-

товность», раздался голос дежурного инженера по громкой связи. «Проверить герметичность смотровых люков, включить оптические датчики задымления пограничного слоя».

Полина стояла у пульта сбора телеметрии. Ее ладони были влажными от волнения. Если расчет жесткости микрозамков неверен, при скорости тридцать метров в секунду набегающий поток просто сорвет пластины с направляющих, превратив двухнедельный труд в груду разорванного пластика.

Марк подошел к ней сзади. Он не стал говорить банальных успокаивающих фраз. Он просто положил свою широкую, теплую ладонь на ее плечо, слегка сжав его через плотную ткань рубашки.

«Дыши ровно, Пёрышко», произнес он в самое ухо тихим, уверенным голосом. «Твоя математика безупречна. Я трижды прогнал модель на предельные перегрузки. Мы все учли. Сейчас мы просто покажем им, как поет воздух».

От его спокойной уверенности у Полины отлегло от сердца. Она кивнула, включила запись лазерных датчиков интерферометрии и нажала клавишу подачи питания на главный привод.

Труба взревела. Огромные лопасти вентилятора начали разгонять воздух. Стрелка анемометра плавно поползла вправо: десять метров в секунду, двадцать, тридцать, сорок. В смотровом окне из кварцевого стекла генератор дыма выпустил тонкие белые струи, визуализирующие линии тока вокруг профиля крыла.

На экране осциллографа замелькали графики давления. Снежана прищурилась, ожидая момента, когда на угле атаки в четырнадцать градусов начнется классический турбулентный срыв. Но срыва не произошло.

Под воздействием растущего динамического напора микропластины на верхней кромке крыла плавно приподнялись на долю миллиметра, пропуская микропорции воздуха в пограничный слой. Белые струи дыма плавно огибали профиль, словно приклеенные к поверхности, без единого вихревого завихрения.

«Угол атаки шестнадцать градусов», громко объявил Марк, контролируя тензодатчики подъемной силы. «Срыва нет. Угол восемнадцать градусов. Срыва нет! Подъемная сила: плюс двадцать восемь процентов к базовому профилю NACA-2412 при снижении лобового сопротивления на четырнадцать процентов!»

В пультовой повисла ошеломленная тишина. Профессор Громов медленно снял очки, подошел к монитору вплотную и уткнулся носом в график аэродинамического качества.

«Фантастика», прошептал старый академик. «Оно действительно дышит. Господа, мы только что увидели решение проблемы сваливания для легких спасательных аппаратов. Перова, Ветров: мои искренние поздравления».

Лаборатория взорвалась аплодисментами аспирантов. Снежана поджала губы и молча вышла из зала. А Полина, забыв обо всех условностях, повернулась к Марку и бросилась

в его объятия. Он подхватил ее на руки, легко закружив над бетонным полом, и ее звонкий, счастливый смех перекрыл гул затихающей аэродинамической трубы.

Подготовка к первой официальной продувке в аэродинамической трубе Т-500 заняла почти трое суток. Марк и Полина буквально дневали и ночевали в лаборатории на седьмом этаже. На высокоточном фотополимерном принтере они напечатали экспериментальное полукрыло с микрорельефом, до сотых долей миллиметра повторяющим структуру соколиного пера. Каждая микробородка была сориентирована под строго определенным углом к набегающему потоку.

Полина аккуратно закрепила модель на шестикомпонентных тензометрических весах в прозрачной рабочей камере. Марк проверил юстировку лазерного ножа системы цифровой оптической велосиметрии PIV. Тонкая плоскость изумрудно-зеленого света прорезала темноту камеры, готовая подсветить миллионы микроскопических капель нейтрального аэрозоля, вводимого в поток.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.