

Игорь Кондрашин

Капитан Винт

«Автор»
2026

Кондрашин И. В.

Капитан Винт / И. В. Кондрашин — «Автор», 2026

Рассказ о космическом капитане Винте (на самом деле его имя гораздо длиннее и трудно произносимое), его помощниках Шпунте и Гайкине , корабле-призраке, которому не одна сотня лет и который немало может о себе рассказать

© Кондрашин И. В., 2026
© Автор, 2026

Игорь Кондрашин
Капитан Винт



Капитан Винт стоял на мостике «Стального клеща» и смотрел на звёзды так, будто они были не далёкими солнцами, а старыми врагами, которых он когда-то победил, а теперь они просто притворялись мёртвыми. Его лицо было картой всех космических трасс, по которым он ходил: шрамы от осколков метеоритов, морщины от долгих часов в невесомости, седина — от того, что слишком часто приходилось принимать решения, от которых зависела жизнь всей команды.

«Стальной клещ» был кораблём не из тех, что рисуют на плакатах для новобранцев флота. Это был старый, потрёпанный, но упрямый кусок металла, который отказывался умирать. Его обшивка была в заплатах, солнечные панели — в трещинах, а двигатели — в вечном споре с законами физики. Но Винт любил его. Потому что «Клещ» был его домом, его крепостью, его единственным другом, который никогда не предаст.

Рядом с ним, как всегда, стояли его верные помощники — Шпунт и Гайкин.

Шпунт был механиком от бога. Или от дьявола — тут мнения расходились. Он мог починить что угодно, даже если для этого нужно было разобрать весь корабль и собрать его заново. Его руки были в масле, в шрамах и в вечной спешке. Он говорил мало, но когда говорил, все слушали. Потому что если Шпунт говорил «не летим», значит, корабль действительно не летал.

Гайкин был навигатором, картографом и, по совместительству, главным оптимистом команды. Он верил, что где-то там, за следующей туманностью, их ждёт сокровище, которое сделает их всех богатыми. Он носил старую карту, на которой были отмечены все известные и неизвестные маршруты, и каждый раз, когда Винт спрашивал, куда они летят, Гайкин доставал эту карту, водил по ней пальцем и говорил: «Туда, где нас ещё не ловили».

— Винт, — сказал Шпунт, не отрываясь от панели управления, — двигатели опять капризничают. Если мы не сделаем профилактику в ближайшие сутки, они откажут прямо посреди гиперпрыжка. А это, сам знаешь, не самое приятное место для поломки.

— Знаю, — буркнул Винт. — Но у нас нет суток. У нас есть час. Потому что через час нас будет ждать патруль флота. И если мы не уйдём в прыжок до этого момента, нам придётся объяснять, почему у нас на борту три контейнера с контрабандой, два ящика с оружием и один очень подозрительный артефакт, который мы нашли на заброшенной станции.

— Артефакт? — переспросил Гайкин, поднимая бровь. — Ты же говорил, что это просто старая статуэтка!

— Я говорил, что это просто старая статуэтка, чтобы ты не начал её изучать, — ответил Винт. — А ты знаешь, что бывает, когда ты начинаешь что-то изучать. Ты начинаешь задавать вопросы. А вопросы — это то, что нам сейчас не нужно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.