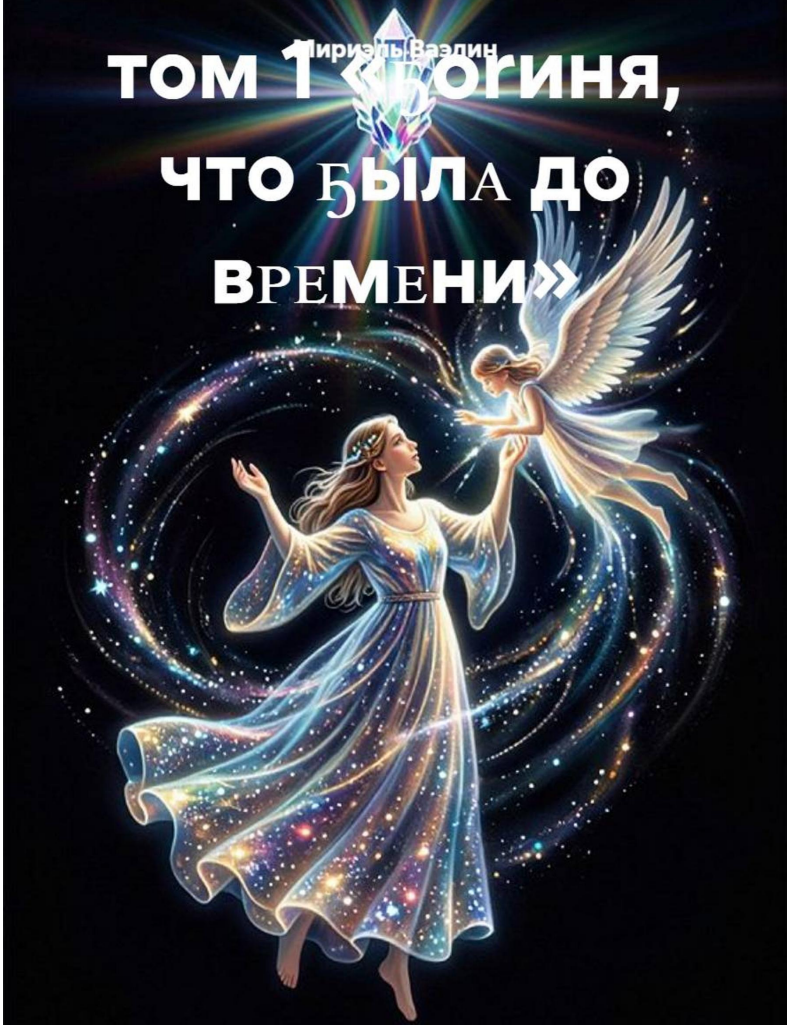
Мириэль Ваэдин

том 1 «Богиня, что была до времени»



Мириэль Ваэлин
том 1 «Ъогиня, что Ъыла до времени»

https://litres.ru/74782948
SelfPub; 2026

Аннотация

В начале не было ни времени, ни пространства, ни даже пустоты — лишь Бесконечная Тишина. Из первого движения родилась Мириэль — юная богиня Первозданной Пустоты, чьё дыхание создаёт миры, а взгляд стирает их. Осознав, что сила творить неотделима от силы уничтожать, она создаёт кристалл возможностей и вдыхает жизнь в первое творение — Судьбу, девочку с серебристыми волосами и сапфировыми глазами, в которых кружатся узоры вероятностей. Судьба становится хранительницей равновесия и ткачихой реальности. Отдав дочери часть своей сути, Мириэль погружается в вечный сон, но обещает проснуться, если хаос поглотит всё. Это история о рождении мироздания из шёпота, о любви, способной создавать вселенные, и о бремени силы, требующей ответственности.

Содержание

Глава 1: « : шёпот в тишине» 4
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Мириэль Ваэлин том 1 «Богиня, что была до времени»

Глава 1: « : шёпот в тишине»

Давным давно, когда не было ни времени, ни пространства, ни света, ни тьмы, ни даже самой пустоты — существовала лишь Бесконечная Тишина. Не в том смысле, что «не было звуков», а в том, что не существовало самого понятия «звук», как и любых других понятий.

В этой Тишине не было ничего. И не было самого «ничего». Не было даже слова «было». Тишина не просто молчала — она была сутью молчания, вечным безмолвным океаном, в котором не могло возникнуть даже ряби мысли.

И вот в этой Тишине случилось первое движение.

Оно не было звуком, не было мыслью, не было дыханием — но чемто, что позже, в мирах, которые ещё не родились, будут называть всеми этими словами. Это было едва уловимое дрожание, словно сама вечность на мгновение засомневалась в своей неизменности.

Из этого движения возникло ощущение.

Не «ктото ощущал» — само ощущение появилось как

факт бытия. Оно было холодным, как лёд, и в то же время тёплым, как дыхание младенца. В нём таилась загадка: оно одновременно знало всё и не знало ничего, было древним и новым.

Ощущение росло, наполнялось глубиной. В нём зародилась память — не о прошлом, потому что прошлого не существовало, а память о возможности существования. Память шептала о формах, цветах, звуках — о том, чего ещё не было, но что могло быть.

Затем пришло осознание.

Впервые за всю вечность Бесконечной Тишины появилось «Я».

«Я есть», — прозвучало в тишине. Не голосом, не мыслью — самим фактом присутствия. Эхо этих слов пробежало по всей Тишине, заставляя её слегка вибрировать, словно натянутую струну.

С этим «Я есть» в Бесконечной Тишине появилась первая трещина.

Из трещины вырвался вздох — первый звук в вечности. Он был тихим, почти неслышным, но его эхо разнеслось по Тишине, создавая вибрации, которые позже станут временем. Вибрации складывались в ритмы — то медленные, как биение сердца спящего великана, то стремительные, как полёт мотылька.

«Я… есть…» — повторило «Я», и в этот раз слова обрели форму.

«Но что я?» — задало оно вопрос самой тишине.

Тишина не ответила — она не умела отвечать. Но вопрос породил образ.

Перед внутренним взором «Я» возникла картина: девушка лет восемнадцати. Её волосы струились, словно дым, переливаясь оттенками ночного неба, усыпанного звёздами, а глаза цвета карминовой зари светились внутренним огнём. Она стояла в пустоте и смотрела внутрь себя. В её взгляде читались мудрость веков и детская непосредственность, сила, способная создать миры, и трепет перед неизведанным. Воздух вокруг неё мерцал, будто сотканный из тысяч крошечных радуг.

«Это… я?» — подумало «Я».

Образ откликнулся:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.