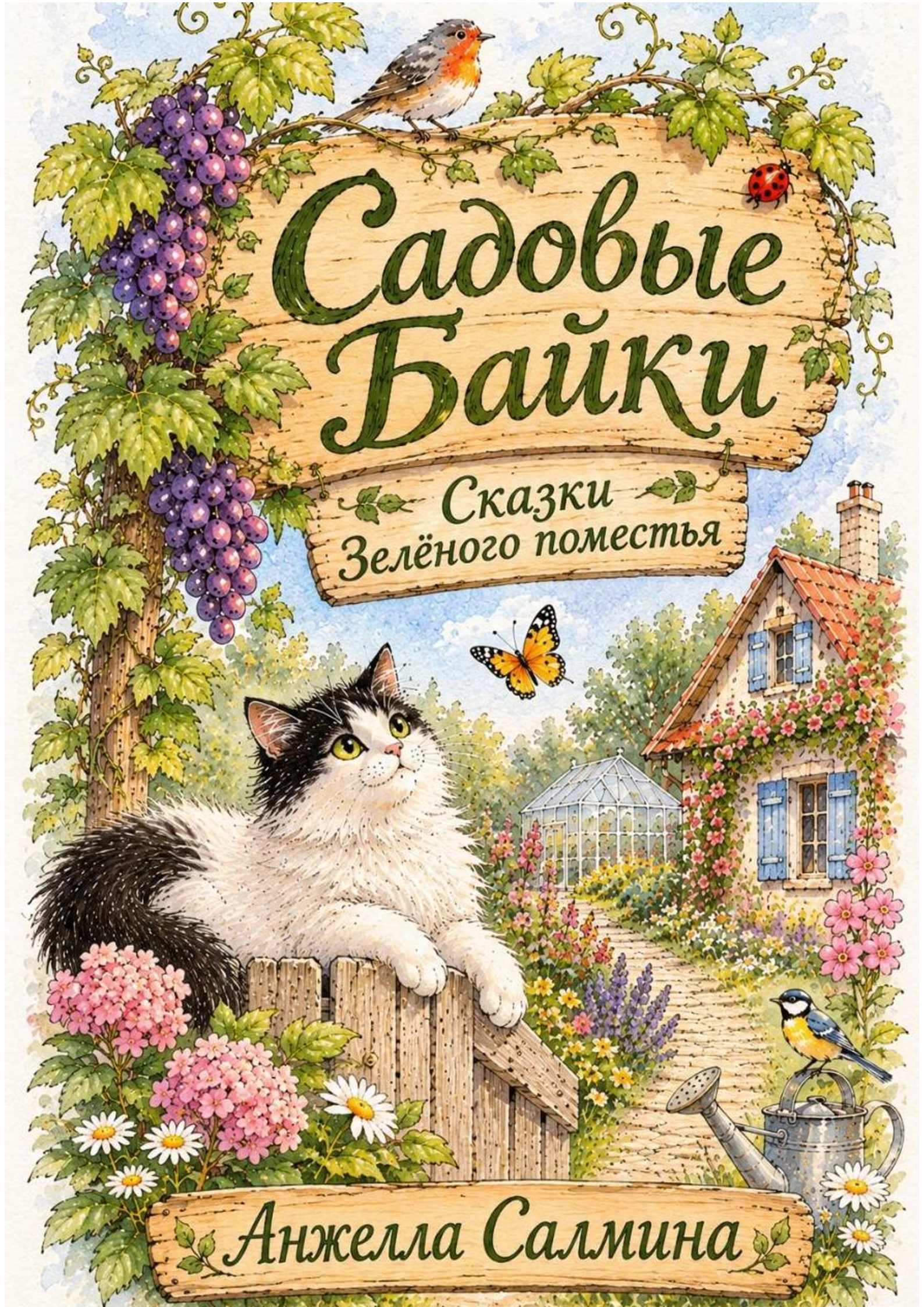

Садовые Байки
Сказки Зелёного поместья
Анжелла Салмина

Анжелла Салмина

Садовые Байки

«Автор»
2026

Салмина А.

Садовые Байки / А. Салмина — «Автор», 2026

В обычном саду порой происходят самые необыкновенные истории. У куста винограда плетутся настоящие интриги, маленький сучок строит хитрые планы, а самый рослый побег уже готов объявить себя первым министром. У каждого свои амбиции, секреты и представления о справедливости!В этих байках растения обретают характеры, а привычные садовые хлопоты превращаются в увлекательные приключения. Здесь можно встретить неожиданных героев, посмеяться над их проделками, удивиться их находчивости и узнать немало интересного о жизни растений.За сказочными сюжетами скрываются настоящие природные закономерности. Перелистывая страницы, вы не только попадёте в мир фантазии, но и по-новому взглянете на привычные вещи.Читайте, улыбайтесь, удивляйтесь! Впереди — истории, после которых даже самый обычный сад уже не покажется скучным.

© Салмина А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Сказки Зелёного поместья 5
Глава 2 7
Сказка о винограде, который научился расти веером. 7
Глава 3 11
ПЯТНИЦА, 13-Е. 11
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Анжелла Салмина
Садовые Байки

Глава 1

Сказки Зелёного поместья

Предисловие

Есть на свете особенное место — наш сад, который мы шутя называем Зелёным поместьем. На первый взгляд это самый обычный сад: деревья, кустарники, цветы, грядки, теплицы и виноградные шпалеры. Но стоит задержаться здесь подольше, присмотреться к привычным вещам — и понимаешь, что за повседневными садовыми хлопотами скрывается целый мир. Мы и сами не сразу научились его замечать.

Здесь живут зелёные синьоры и аристократки, колючие примадонны, суровые спартанцы, мощные солисты и любители хорового пения. У каждого свой характер и свои причуды. Одни требуют внимания и заботы, другие отличаются завидной самостоятельностью, а третьи так и норовят удивить нас очередной выходкой.

Мы, Салмины, зовём себя хозяевами, хотя порой кажется, что распоряжаются здесь всё-таки растения. И надо сказать, у некоторых из них весьма своеобразные представления о порядке.

Мы давно занимаемся садом, но до сих пор не перестаём удивляться его обитателям. Чем больше узнаём о них, тем сильнее увлекаемся всем, что происходит вокруг. Наверное, это и есть садоводческая болезнь.

Она начинается с одного посаженного деревца, потом незаметно распространяется на соседние грядки, захватывает теплицы, виноградники — и вскоре на участке не остаётся ни одного свободного уголка. А потом человек обнаруживает, что и этого мало: январский каталог семян радует его почти так же, как детей — новогодние подарки.

Лекарств от этой садовой болезни пока не придумали. Да мы, признаться, их и не искали. У нас, Салминых, она давно перешла в хроническую, но совершенно счастливую стадию.

За долгие годы в нашем Зелёном поместье накопилось столько наблюдений и интересных историй, что однажды нам захотелось записать их — сначала для своих внуков, а теперь и для вас, дорогой читатель. Так появились «Садовые Байки» — сказки, в которых реальные свойства растений становятся основой характеров и сюжетов, а события из нашего сада превращаются в сказочные истории.

У винограда, например, случаются настоящие дворцовые интриги: маленький сучок может оказаться хитрее длинной лозы, а самый рослый побег — вовсе не тем, кому доверят судьбу будущего урожая.

Конечно, в наших сказках есть выдумка. Герои могут спорить, хитрить, соперничать и попадать в необычные обстоятельства. Но за их приключениями стоят реальные свойства растений, особенности их развития и законы природы. Законы эти мы менять не станем даже ради увлекательного сюжета. Мы не собираемся читать скучные лекции или раздавать строгие указания. Лучше расскажем истории, над которыми можно улыбнуться, чему-нибудь удивиться и, возможно, воскликнуть: «А-а-а, так вот почему!»

Читайте наши байки подряд или открывайте с любой сказки. Устраивайтесь поудобнее — впереди много неожиданного.

Ваши Салмины



Глава 2

Сказка о винограде, который научился расти веером.



В одном зелёном царстве издавна правила особая сила — Вертикальная Полярность. Власть её распространялась на все растения: деревья и кустарники, травы и цветы, самые скромные ростки и самые могучие стволы.

Дама она была строгая, амбициозная и совершенно уверенная в своей правоте. В руках всегда держала золотую складную линейку, а главный её закон был прост: выше — значит перспективнее.

Особенно пристально Полярность следила за виноградниками. Тут было где разгуляться её страсти к высоте! Стоило какому-нибудь побегу вытянуться повыше, как она уже спешила приложить к нему линейку.

— Вот это молодец! — восхищалась она. — Прекрасная длина! А самый длинный из них однажды станет первым министром виноградника!

Виноград, надо сказать, старался не подвести правительницу. Год за годом побеги тянулись вверх, переплетались и занимали всё больше места. Постепенно виноградник превратился в настоящую зелёную башню. Грозди терялись в листве, а лозы сплетались так густо, что продраться сквозь них было непросто.

В этой виноградной башне давно обосновался воробей. Жильём он был вполне доволен: чем выше рос виноград, тем спокойнее было птице. Внизу его поджидали кошки, а наверху — сиди себе на лозе и клюй ягоды. Правда, до некоторых гроздей приходилось добираться с изрядными усилиями, но воробей считал это мелким неудобством.

— Чик! Главное, чтобы квартира была с видом, — рассуждал он, устраиваясь на самой верхушке.

И только виноградарь с тревогой поглядывал на зелёную громаду, всё выше тянувшуюся к небу, и всё чаще качал головой. Обрезка отнимала у него уйму сил, а укрывать виноград на зиму становилось настоящим испытанием. За урожаем приходилось забираться с лестницей, а осенью кое-как пригибать лозы. И с каждым годом эта работа давалась всё труднее.

— Так дело не пойдёт, — вздыхал он. — Пока до урожая доберёшься, половину гроздей передавишь. А уж укрывать всё это на зиму — никаких рук не хватит!

Полярность его забот не разделяла.

— Зато посмотрите, как быстро тянется вверх лоза! — радовалась она. — И какая высота! Вот что значит правильный рост!

Спорить с Полярностью было бесполезно. Она всё равно достанет свою линейку и докажет, что права.

Виноградарь это понимал, но оставлять всё как есть не собирался. Он твёрдо решил изменить саму форму куста.

— Силу Полярности не отменишь, — приговаривал он, разглядывая лозы. — Придётся поискать к ней подход.

Долго он размышлял, примерялся и в конце концов поздней осенью принялся за работу. Укоротил лозы, снизил высоту башни и постепенно сформировал куст веером. От основания куста в стороны расходились постоянные рукава. На каждом он оставил плодовое звено — короткий сучок замещения с тремя почками и длинную плодовую лозу. Сучок располагался ближе к основанию рукава, а плодовую лозу виноградарь подвязал горизонтально к нижней перекладине шпалеры.

Воробей отнёсся к переменам настороженно. Он облетел обрезанный куст, заглянул с одной стороны, с другой, уселся на краешек и прочирикал:

— Чик! А где всё остальное? Я, между прочим, к высоте привык. Там у меня были целые апартаменты!

— Не переживай, — усмехнулся виноградарь. — Будет тебе высота следующей весной. Только теперь не придётся продираться сквозь заросли.

Вертикальная Полярность тоже заметила перемены. Она долго рассматривала куст, то прикладывала линейку к рукавам, то заглядывала под лозы. Наконец не выдержала:

— Постой! А где главная верхушка? Где будет расти мой любимый побег? Кого мне теперь измерять?

— Меряй всех, — спокойно ответил виноградарь.

— Всех?! — возмутилась Полярность. — Это совершенно не в моих правилах! У меня всегда был один главный кандидат!

Больше всего её озадачил короткий сучок с тремя почками.

— И что это за недоразумение? — спросила она. — Двадцать сантиметров от силы! Разве из такого коротышки вырастет что-нибудь достойное?

— Это сучок замещения, — ответил виноградарь.

— Замещения? Кого же он собрался замещать? — переспросила Полярность. Но виноградарь уже перешёл с секатором к следующему кусту.

Воробей слетел поближе, зорко оглядел короткий сучок и чирикнул:

— Чик-чирик! Три почки, а уже замещение. Иные министры до такого никогда не дослужатся!

Полярность фыркнула и отправилась искать побег посолиднее.

А весной обрезанный виноград проснулся. На длинной плодовой лозе распустились почки, а на коротком сучке появились три молодых побега. Один из них рос особенно бойко: расправил первые листочки — и сразу потянулся вверх, обогнал соседей и принялся осваивать пространство.

— Вот! Вот он! — обрадовалась Полярность. — Наконец-то достойный кандидат! Какая скорость, какая энергия! Знакомьтесь, это будет мой любимец — Резвый!

Резвый и сам был не прочь оказаться в центре внимания. Он вытягивался всё выше, расправлял листья и с удовольствием подставлял их солнцу. Когда Полярность прикладывала к нему линейку, он словно выпрямлялся ещё немного.

К середине лета он вырос почти на три метра, и Полярность была на седьмом небе от счастья. Она измеряла его утром, днём и, кажется, готова была проверить ещё раз перед сном.

— Вот это темпы! — повторяла она. — Я же говорила: длина — верный признак успеха!

Резвый и сам начинал верить в своё особое предназначение. Он уже представлял себя первым министром и поглядывал на соседей свысока.

Воробей тоже прилетал к нему, внимательно разглядывал и недоверчиво качал головой:

— Чик! Длинный-то длинный, а толку пока никакого.

Гроздей на Резвом не было. Зато рядом, на длинной горизонтальной лозе, уже наливался урожай. Виноградарь нарочно не оставил соцветий на молодом побеге, выросшем из сучка замещения.

— А грозди? — не унималась Полярность. — Почему на моём любимце нет ни одной? Такой перспективный побег, а показать нечего!

— Сейчас ему нужно хорошо вырасти и вызреть, — объяснял виноградарь.— В следующем году станет плодовой лозой и принесёт урожай.

— В следующем году?! — Полярность недовольно постучала линейкой по ладони. — А нельзя всё сразу?

— У винограда всему своё время, — ответил виноградарь.

— Сначала вырасти, потом созрей, а уж после жди урожая, — рассудил воробей. — У винограда, похоже, даже карьера по плану!

Резвый побег сделал вид, что не услышал. Будущему министру не пристало обращать внимание на всякие замечания.

Осенью, когда листья начали опадать, пришло время обрезки. Старую плодовую лозу, которая уже отдала урожай, виноградарь удалил. А среди побегов, выросших на сучке замещения, выбрал два хорошо вызревших и удобно расположенных.

Один — тот самый Резвый — оставил плодовой лозой, укоротив до нужной длины. Второй побег, который рос чуть ниже, обрезал коротко, сохранив на нём всего три почки. Так рядом с новой плодовой лозой появился новый сучок замещения.

Полярность не спускала глаз с работы виноградаря.

— Значит, моего Резвого ты всё-таки оставил?

— Конечно. Он уже окреп и отлично вызрел. Теперь его очередь приносить урожай.

Полярность с удовлетворением кивнула. На этот раз её любимца не срезали, а ещё и похвалили. Она даже позволила себе представить, как однажды вручит ему министерскую печать.

Когда пришла следующая весна, виноградарь подвязал Резвого горизонтально вдоль нижней перекладины шпалеры. На его почках распустились листья, появились молодые побеги и соцветия, а вскоре начали наливаться нарядные грозди с сочными ягодами.

Полярность тут же взяла виноградник под наблюдение. Она обходила рукава и примечала, кто из молодых побегов вытянулся дальше.

— Этот перспективный! А вот тот пока отстаёт, за ним ещё понаблюдаем. И не забывайте: первый министр должен быть самым выдающимся!

Лето выдалось тёплое, и виноградник радовал глаз. Грозди наливались, ягоды становились крупными и сладкими. Резвый, ещё год назад бывший молодым побегом, теперь действительно работал плодовой лозой и принёс отличный урожай.

Воробей, разумеется, прилетел одним из первых снять пробу. Уселся на краешек куста и вдруг обнаружил, что отсюда видно куда больше, чем из прежних зарослей. И грозди на виду, и кошка не достанет, и клюй сколько влезет. Он выбрал ягоду потемнее, наклонил голову, клюнул и вынес своё заключение:

— Чик-чирик! Вот это урожай! И искать не надо, и до ягод добраться легко. Пожалуй, теперь у меня не просто квартира с видом, а ресторан с обслуживанием!

Виноградарь только улыбнулся в бороду. Работа в винограднике стала легче: кусты не разрастались в непроходимые заросли, лозы было проще обрезать и укрывать на зиму, а урожай оставался в удобной доступности.

Вертикальная Полярность по-прежнему измеряла побеги, назначала самых рослых кандидатами в министры и всё ждала, что кто-нибудь наконец дотянется до конца её золотой линейки.А виноград усвоил одну истину: длинный побег может мечтать о карьере, но судьбу урожая нередко решает маленький сучок замещения.

Глава 3

ПЯТНИЦА, 13-Е.

ДЕНЬ, КОГДА ЗЕЛЁНОЕ СТАНОВИТСЯ НЕМНОЖКО ВОЛШЕБНЫМ.



Говорят, пятница, 13-е — день странный. Кто-то старается не выходить из дома, кто-то обходит стороной чёрных кошек, а особо осторожные лишний раз не раскрывают зонтик.

Хозяйка Зелёного поместья к этой дате тоже относилась с подозрением. Ещё накануне она поглядывала на календарь и прикидывала, откуда ждать неприятностей: то ли что-нибудь разобьётся, то ли кошелёк потеряется, то ли какая-нибудь неприятность сама найдёт дорогу в дом. В общем, день обещал быть интересным, но хозяйка предпочла бы обойтись без приключений.

На всякий случай она решила быть внимательнее, ничего не ронять и не совершать необдуманных поступков.

А вот растения в этот день могли позволить себе кое-какие вольности… Те, что обычно молчат и послушно стоят на своих местах, словно вспоминали о собственных желаниях и начинали жить по своим правилам.

Кактус, например, не терпит невыполненных обещаний: пообещаешь полить и забудешь — сначала он повернётся в твою сторону, потом окажется чуть ближе, а однажды утром обнаружится у самой кровати.

Розы предсказывают гостей: раскрылся бутон раньше обычного — жди визита; повернулись к двери — кто-то уйдёт; к окну — кто-то вернётся.

Полынь у порога следит за порядком: почернела веточка — значит, приходил кто-то незваный. А четырёхлистный клевер, спрятанный между страницами любимой книги, начнёт открывать её на одном и том же месте, и знакомые истории вдруг станут меняться.

Хозяйка Зелёного поместья вообще была женщиной впечатлительной. В растительные приметы верила, зелёные поверья собирала и, случалось, даже прислушивалась к ним. Хозяин же над такими суевериями только посмеивался.

— Всё это сказки! — говорил он с улыбкой.

Однако в пятницу, 13-го, даже самые невероятные истории иногда становятся похожи на правду. И одна такая случилась в нашем Зелёном поместье.

Началась она со старого фикуса. Он стоял в комнате столько лет, что давно считал себя не просто жильцом, а главным украшением дома. Вот только горшок стал ему тесен, и хозяйка уже давно собиралась его пересадить, но до дела руки так и не доходили.

Накануне той самой особенной пятницы фикус завёл разговор с юным базиликом, который с недавних пор стоял рядом на подоконнике:

— Молодой человек, я здесь так давно живу, что мог бы написать мемуары. Только кто их читать будет? Люди даже инструкции к удобрениям через раз открывают!

— Вам бы лучше о пересадке подумать, — заметил базилик.

— Корням-то уже тесно. А вы всё терпите…

— Ничего, — ответил фикус. — Я терпеливый.

Базилик покачал листьями, но промолчал. Хотя ему тоже было на что пожаловаться: только отрастут новые ароматные листочки, как хозяйка уже тянется за ножницами. Такая уж у него была незавидная кулинарная судьба.

В тот же день хозяйка отправилась в магазин за хлебом и молоком. Но, как это часто случается с садоводами, заглянула в садовый отдел. Список её покупок тут же потерял всякий смысл.

Домой она вернулась с хлебом, молоком, новым комнатным растением, горшком и пакетом грунта. Хозяйка была довольна: всё куплено, а заодно и кое-что совершенно необходимое для счастья. Горшок предназначался новосёлу. Во всяком случае, так считала хозяйка.

Фикус с явным интересом посмотрел на новый горшок. Базилик заметил его взгляд, но снова промолчал.

Вечером хозяйка срезала несколько веточек базилика к ужину, убрала садовые ножницы на место, расставила покупки и отправилась отдыхать.

А утром её ждал сюрприз.

Фикус располагался в новом горшке — довольный и совершенно невозмутимый, с расправленными листьями. Старый пустой горшок стоял рядом. Базилик делал вид, что ничего не заметил, а новое растение растерянно сидело в своём прежнем горшочке, так и не дождавшись переселения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.