
Странствия
мага
Борисов Ярослав

Борисов Ярослав

Странствия мага

«Автор»
2026

Ярослав Б.

Странствия мага / Б. Ярослав — «Автор», 2026

Что даёт человеку силу? Силу, которая двигает его вперёд. Это нечто живёт в нём и, кажется, будто этоНаследство некого великого существа.В Западных горах появилась таинственная статуя ведьмы, и Гильдия магов отправила нескольких своих людей, чтобы её изучить. Среди них — чародей по имени Зел.

© Ярослав Б., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Зловещая статуя 5
Глава 2 Пустая деревня 7
Глава 3 Ночь 8
Глава 4 Безумие 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Борисов Ярослав
Странствия мага

Что даёт человеку силу?
Силу, которая двигает его вперёд.
Это нечто живёт в нём, и кажется,
будто это
наследство некого великого
существа.

Глава 1 Зловещая статуя

Меня зовут Зел. Я член гильдии магов в великом городе Вейнир, столице королевства Хейрн. По легенде, именно в этом городе тысячу лет назад родился первый маг. Его звали Фелиен, и он научил человечество пользоваться магией. Магия — это дикая энергия, а Фелиен — первый, кто ее обуздал. Поэтому именно в Вейнире находится лучшая гильдия магов во всем мире. На самом деле я, как бы это странно не звучало, но знаком с этим человеком. Он был моим учителем.

Я родился в богатой семье, да еще и с врожденными способностями к магии. Я учился с самого детства, а когда я встретил Фелиена, мое обучение многократно ускорилось. Возникает вопрос: «Как ты мог встретить этого человека, он ведь жил тысячу лет назад? » Честно говоря, я сам не знаю, как так получилось, но я понял одно: кроме меня Фелиена никто больше не видел.

Так что вступить в гильдию мне не составило особого труда. Сначала я выполнял небольшие поручения, но потом перешел к настоящим расследованиям, и время от времени обучался у Фелиена, но однажды он отправился изучать магию в другие пространства.

И вот меня отправили изучить огромную статую, возникшую в Западных горах. Вместе со мной пошли еще четверо магов. Мы были в пути три дня, пока не встретили беженцев. Я спросил одного из них: — От чего вы бежите? — Зловещая статуя вынудила нас уйти. У нее жуткий вид, она сводит людей с ума. Мой друг каждую ночь с ней разговаривал. Я спрашивал, зачем он это делает, но внятного ответа так и не услышал. А потом он пропал. Мы искали его несколько дней, но безрезультатно. Вскоре исчезли еще несколько человек. Решив, что все это из-за проклятой статуи, мы покинули дома. Не советую вам туда идти — это опасно, — рассказал беженец. — Не волнуйтесь, мы сильные маги. Идите спокойно, — ответил я.

Распрощавшись с путниками, мы продолжили дорогу и наконец добрались до зловещей статуи.

Она оказалась огромной, метров двадцать в высоту. Похоже, ее воздвигли в честь какой-то ведьмы. Лицо изваяния выглядело странно: создавалось ощущение, будто через определенные промежутки времени у него меняется выражение. Я принялся осматривать постамент и заметил надписи. Здесь говорится: «Мир есть иллюзия». Хм, иллюзия... Люди из близлежащих деревень жили спокойно, пока внезапно не появилась статуя и не вынудила их бежать.

Вдруг я услышал крики. Мои спутники закричали, схватились за головы, а затем рухнули на землю и затихли. Что происходит? Я проверил каждого — все они были мертвы. Черт, похоже, виной всему эта проклятая статуя! Я решил уничтожить ее и сотворил заклинание «Огненный шар». Но сгусток пламени отразился от камня и полетел обратно в меня. Я успел поставить магический барьер, и тот поглотил удар. Значит, статуя защищена чарами.

Это расследование приобретает скверный оборот. Моя команда мертва, я остался совсем один. Нужно вернуться. Я бросился бежать обратно, но с разбегу врезался в невидимую стену. Опять магия! Видимо, придется продолжать расследование в одиночку.

Глава 2 Пустая деревня

Я вынужден продолжить расследование. Нужно еще раз осмотреть статую. Подойдя ближе, я задрал голову и всмотрелся в ее лицо. Хм, выражение не меняется. Еще раз проверил постамент — ничего нового.

Стоит изучить окрестности. Вокруг тянутся леса, и лишь на востоке виднеются степи. В чащу я решил не соваться. Направился на восток и вскоре набрел на покинутую деревню. Подумать только, еще вчера здесь кипела жизнь.

Я решил обыскать жилища. М-да, работенки предстоит немало. Зашел в первый попавшийся дом: похоже, люди забрали только самое необходимое — всего ведь с собой не унесешь. Я проверял дом за домом и не заметил, как добрался до последнего. В нем не нашлось ничего необычного, впрочем, как и во всех остальных. Я пошел дальше и вскоре увидел впереди холм. Направлюсь-ка к нему.

На вершине что-то виднеется — старый дом. Зайдя внутрь, я сразу же увидел настоящий погром: вещи разбросаны, мебель сломана. Я принялся обходить комнаты, и чем дальше продвигался, тем страшнее мне становилось.

— М-да, похоже, здесь произошло нечто ужасное, — прошептал я.

Продолжая осмотр, в одной из комнат я обнаружил люк. Решил заглянуть. Откинул тяжелую крышку — внизу оказался подвал. Я начал спускаться по лестнице. Ступени жалобно скрипели под ногами, и меня не покидало тревожное чувство, что я вот-вот рухну вниз. Вокруг царила кромешная тьма. Я сотворил заклинание «Магический свет».

— Вот так-то лучше, — выдохнул я.

Оглядевшись, я понял, что подвал совсем небольшой. Но то, что я увидел впереди, привело меня в ужас. На полу лежал окровавленный труп мужчины, сжимающего в руке нож. Хм, похоже на самоубийство. А, это, наверное, тот самый пропавший житель. Странно, зачем ему сводить счеты с жизнью? Думаю, это как-то связано со статуей.

Я подошел поближе, чтобы осмотреть тело. На его правой руке было выцарапано: «Подарок для Велии». Хм, интересно, кто это? Возможно, так звали ту ведьму, чье изваяние стоит неподалеку.

Вдруг за спиной раздался грохот. Я резко обернулся — крышка люка захлопнулась! Что за чертовщина? В ту же секунду спину пронзила резкая боль. Я обернулся: мертвец ожил! Этот ублюдок вонзил мне нож прямо в спину. Не мешкая, я выпустил заклинание «Молния». Разряд мгновенно испепелил живого мертвеца. Стиснув зубы, я вытащил клинок из раны и применил магию исцеления. Покойник чуть не прикончил меня — повезло, что лезвие не задело сердце.

Снаружи что-то оглушительно прогремело, и в подвал потянуло гарью. Похоже, дом горит! Надо выбираться отсюда. Недолго думая, я наложил на себя заклинание «Водная плоть» и толкнул крышку люка. Значительная часть постройки уже была охвачена пламенем. Я бросился к выходу, но путь оказался заблокирован горящими обломками. Тогда я рванул к ближайшему окну. Черт, здесь тоже завал! Решив разнести преграду, я отступил на пару шагов и ударил «Огненным шаром». Сработало! Я выпрыгнул на улицу. Фух, еще бы секунда — и меня придавило бы рухнувшими балками. Я обернулся: дом почти догорел.

Глава 3 Ночь

Темнеет. Нужно укрыться в каком-нибудь доме. Я развернулся и пошел обратно в деревню — она должна быть совсем недалеко. Но я шел уже около получаса. Странно, неужели она настолько далеко? Я давно должен был дойти. Хм, неужели она исчезла? Или вся деревня была всего лишь иллюзией? Но такой мощной магии просто не бывает! Что здесь вообще творится?

Интересно, где тут вымысел, а где реальность? Как бы то ни было, пора разбить лагерь. Я набрал дров для костра — нужно поторопиться, пока окончательно не стемнело. Разжег огонь и присел рядом. Хорошо, тепло. Откинувшись на траву, я устремил взгляд на звезды. Красиво. Меня начало клонить в сон, и вскоре я провалился в дрему.

Через некоторое время я проснулся от того, что неподалеку слышались чьи-то голоса. У меня возникло скверное предчувствие. Кто это может быть? Нужно срочно потушить костер, чтобы не привлекать внимание. Шаги и голоса приближались. О, я узнал их! Это голоса моих соратников. Но ведь они погибли! Или это очередная иллюзия? Я поднялся и пошео им навстречу. Разговоры тут же стихли. О, это и правда они. Но с ними явно что-то не так.

Я сотворил «Магический свет», и в ту же секунду меня пробрал ужас от их вида. Кожа у бывших товарищей была мертвецки бледной, из глаз струилась кровь, но самое жуткое — при всем этом они широко улыбались.

— Что с вами произошло? — спросил я. Они тихо и протяжно ответили хором: — Велия. Велия. Велия. Велия. — Что — Велия? — тут же выкрикнул я. — Позади тебя, — прошептали они.

Я резко обернулся. Там никого не было. Повернулся обратно — но и соратников уже и след простыл. Исчезли? Похоже, снова наваждение.

Я решил вернуться к потухшему костру, до которого оставалось всего несколько шагов. Но на полпути я обо что-то споткнулся и растянулся на земле. Поднявшись, я оглянулся и увидел труп. Подошел поближе. Тело лежало ничком, а одежда на нем была точь-в-точь как у беженца, которого мы встретили недавно. Я перевернул мертвеца на спину, чтобы взглянуть на него, и замер. Что за чертовщина? На месте лица была пустая, гладкая кожа! В этот же миг чья-то рука коснулась моего плеча. Сердце ухнуло вниз. Поворачиваться было до жути страшно, но я пересилил себя и обернулся. Снова никого. Что здесь происходит? Если так пойдет и дальше, я точно сойду с ума.

Глава 4 Безумие

Я снова разжег костер и прилег рядом. После такой бурной ночки меня тут же сморило под мерный треск поленьев.

Я проснулся, открыл глаза, а вокруг — кромешная темнота. Странно, сейчас же должно быть утро. Я сотворил заклинание «Магический свет» и понял, что нахожусь в подвале того самого дома, где на меня напал оживший мертвец. Что здесь творится, неужели опять иллюзия? Или меня кто-то перенес сюда, пока я спал? Впрочем, второй вариант отпадает: дом ведь сгорел, а вместе с ним должен был обрушиться и подвал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.