
Святой грех
Мира Вест
18+

Мира Вест

Святой грех

«Автор»
2026

Вест М.

Святой грех / М. Вест — «Автор», 2026

Ей предназначено исцелять души, а ему - хранить тайну, способную уничтожить их обоих.Послушница Лиана не подозревает о надвигающейся катастрофе, пока штормовая ночь не приводит в монастырь раненого незнакомца. Одно прикосновение к нему будит сны о прошлых жизнях и любви длиной в века.Чем сильнее Лиана тянется к нему, тем жестче он отталкивает её, спасая от проклятия, где её искреннее «люблю» становится смертельным приговором. Но пока герои пытаются обмануть судьбу, ауры людей вокруг начинают чернеть. Древняя Тьма приходит за ними, чтобы превратить их вековое чувство в оружие против самого Творца...

© Вест М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Мира Вест
Святой грех

Глава 1

Высокогорный монастырь Святого Симеона встречал ночь оглушительным, раскатистым грохотом. Ледяной северный ветер с силой бился о витражные окна, заставляя тонкие язычки свечного пламени испуганно метаться и отбрасывать на каменные стены длинные пляшущие тени.

В келье стоял густой, успокаивающий аромат сушёной лаванды, подогретого воска и подступающей грозовой свежести. Лиана застыла у узкого стрельчатого окна, всматриваясь в кромешную тьму за стеклом. Её сердце билось неспокойно, сжимаясь от неопределённого предчувствия.

«Эта буря... Она не похожа на обычный шторм, — подумала про себя девушка, приложив ладонь к холодному стеклу. — Воздух буквально трещит от гнева, словно сама природа пытается предупредить о чём-то ужасном».

Внезапно дубовая дверь кельи распахнулась с глухим стуком. На пороге стояла сестра Марфа — бледная, с прилипшими ко лбу прядями. С её намокшего плаща на каменный пол капала вода, а пальцы судорожно сжимали ткань передника.

— Лиана! Слава Богу, ты не спишь... — выдохнула послушница, едва переводя дыхание. — Там, у ворот монастыря... конь принёс тело молодого мужчины. Кажется, он не дышит! Настоятельница требует тебя и твои целебные отвары!

Не теряя ни секунды, Лиана накинула на плечи плотный плащ, и они вместе с Марфой бросились по каменному внутреннему двору. Хлынувший проливной дождь мгновенно пропитал тяжёлую ткань послушнического платья, обжигая кожу холодными уколами.

У массивных дубовых ворот уже сбилась в испуганную толпу горстка монахинь. Кто-то крестился, а кто-то читал молитвы. На мокрых, скользких камнях неподвижно лежал незнакомец, погружённый в беспамятство.

Его лицо было смертельно бледным, но правильные, резкие черты — прямой нос с лёгкой горбинкой, высокие скулы — сохраняли суровую выразительность. Густые пряди угольно-чёрных волос насквозь промокли и прилипли ко лбу. Одежда оказалась варварски разорвана на груди, обнажая широкие плечи и мускулистый торс, обильно залитый тёмной кровью. Кожу пересекали глубокие рваные раны, словно мужчину не один раз полоснул когтями какой-то огромный, дикий зверь.

Но настоящий ужас у Лианы вызвали не раны. Над лежащим незримым шлейфом стелилась абсолютная, гнетущая пустота. У него совершенно отсутствовала аура. Вместо привычного свечения вокруг человека ощущался леденящий вакуум — такой плотный, что у девушки от страха заложило уши.

Марфа, тревожно заглядывая ей в глаза, тихо произнесла: — Лиана, простая перевязка ему уже не поможет... Посмотри на эти раны. Но и впустить его в обитель мы не можем, наш обет не позволяет...

Монахини испуганно зашушукались, но из толпы решительно шагнула настоятельница. Строгий голос матушки Агафьи мгновенно перекрыл шум дождя: — В первую очередь наша вера не позволяет совершать убийство, а бездействие в данном случае — это оно и есть! Сейчас он не мужчина — он просто человек, который умирает, и мы ему поможем! На всё воля Божья: раз он оказался у наших врат, значит, Господь дал ему шанс выжить. Лиана, наложи пока свои

травы на раны, а ты, Марфа, беги за повозкой — не потащим же мы его по камням, как мешок! Перевезём в гостевой домик.

Лиана, смиренно склонив голову перед решением настоятельницы, опустилась на холодные камни, на которых лежал молодой мужчина. По всей видимости, он упал с коня. Её руки дрожали — не от мокрого холода ливня, а от ужаса перед тем, что скрывалось за этим телом. У каждого человека есть своя аура, свой цвет, определяющий саму суть его души. А у него... была лишь пугающая, звенящая пустота. Словно саму душу выжгли дотла.

Когда девушка протянула руки и коснулась его окровавленной груди, мысленно прося Небеса о спасении, между ними внезапно проскочила ослепительная электрическая искра.

Мужчина резко распахнул глаза. Они оказались неестественного, пронзительного серебряного цвета и сверкали во тьме, точно два литых клинка. В то же мгновение он судорожно схватил Лиану за запястье. Его хватка оказалась стальной, смертоносной.

— Ты... — голос незнакомца прозвучал подобно треску ломающегося льда. В его серебряном взгляде на мгновение вспыхнуло узнавание, а следом за ним — дикий, первобытный ужас. — Нет... Уходи! Не смей смотреть на меня! НЕ СМЕЙ МЕНЯ КАСАТЬСЯ!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.