Ольга Черепанова

Своя среди чужих



Ольга Черепанова

Своя среди чужих

«Автор»
2026

Черепанова О.

Своя среди чужих / О. Черепанова — «Автор», 2026

Ольга Викторовна — светило медицины: дом за городом, машина, обложки журналов и правило брать только богатых. Родню из деревни она не вспоминает двадцать лет.Одна ночь меняет всё: Молодая перспективная врач отказывается оперировать мать влиятельного человека. Через неделю в клинику приходят с обыском — хищение, сорок два миллиона, её подпись. Чтобы закрыть дело, она продаёт дом, квартиру и машину.А потом едет туда, откуда когда-то уехала: в деревню, где стоит бабушкин дом, живёт сестра Люба, которая её не простила, и два года нет фельдшера. Ольга уверена, что приехала на время. Деревня уверена, что навсегда.

© Черепанова О., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Ольга Черепанова
Своя среди чужих

Глава 1

В городе говорили, что Ольга Викторовна берёт только тех, у кого есть деньги и нет времени. Это было правдой, и оправдываться она не собиралась: очередь стояла на полгода вперёд, приём стоил как чугунный мост, а пациенты приезжали из других городов и один раз с Кипра.

У неё был дом за городом, машина цвета мокрого асфальта и репутация хирурга, к которому не страшно лечь под нож. В журналах её называли светилом, и слово ей нравилось.

В клинику она пришла в четверть девятого, сбросила пальто на руки ассистентке и открыла планшет. К этому часу у неё уже было двадцать звонков и три письма от совладельцев.

— Ольга Викторовна, там женщина. Без записи.

Ольга не оторвалась от планшета.

— Пусть запишется через сайт.

— Говорит, ей сказали, будто вы принимаете.

— Мало ли кто что говорит.

Ассистентка помялась в дверях.

— У неё направление из районной больницы. И она плачет.

— Тем более не ко мне. — Ольга подняла глаза. — Лена, у меня лист на полгода вперёд. Половина фамилий — те, что ты видишь в новостях. Что я скажу этой женщине?

— Что вы заняты.

— Вот именно.

В двенадцать приехала Ирина Павловна, жена Владимира Аркадьевича, с сумкой, которая стоила как хорошая машина. Ольга вышла встречать её к лифту.

— Ирина Павловна, проходите. Кофе без сахара, я помню.

— Оля, вы золото. — Она села в кресло и выдохнула. — Владимир говорит, вы единственная, кому он доверяет.

— Владимир Аркадьевич преувеличивает. — Ольга села напротив, сложила руки. — Рассказывайте всё. И начните с того, что вы скрыли от мужа.

Ирина Павловна засмеялась и рассказала.

Вечером Ольга вышла из клиники, села в свою машину и поехала за город, в посёлок, где заборы выше домов. В доме было тихо и чисто, как в операционной; на кухне ждал готовый ужин, в кабинете — стопка журналов с её лицом на обложках.

Телефон зазвонил в половине девятого.

— Ольга Викторовна, — сказала Лена. — Сазонов. Говорит, матери совсем плохо. Просит вас приехать срочно в больницу.

В половине одиннадцатого её пропустили через охрану, не спросив фамилии, и проводили на пятый этаж. Сазонов ждал у лифта, руки в карманах.

— Спасибо, что приехали.

— Показывайте.

— Операционная готова, бригада на месте. — Он шёл рядом, не глядя на неё. — Я заплачу сколько скажете.

— Сначала я посмотрю.

В палате пахло чистым бельём и страхом. Старуха лежала под кислородной маской, серая, с провалившимися щеками; под кожей на руках читались кости. Ольга подошла, взяла

её запястье, посчитала пульс, приподняла веко. Потом развернула снимки к свету и долго молчала.

— Кто её ведёт?

— Мой врач. Он говорит, нужна операция.

— Он ошибается.

Сазонов наконец посмотрел на неё.

— Вы даже не...

— У неё не сердце, у неё всё. — Ольга опустила снимок. — Морфий, кислород, сиделка. Больше ничего сделать нельзя. Если вы положите её на стол, она не проснётся.

— Мой врач сказал, шанс есть.

— Ваш врач боится вам это сказать. Я не боюсь.

Тишина в палате стала такой плотной, что слышно было, как шипит кислород. Сазонов подошёл к матери, поправил одеяло, потом выпрямился.

— Я вас уничтожу, — сказал он очень тихо. — Вы будете вспоминать этот вечер всю жизнь.

— Я в курсе, кто вы. — Ольга надела пальто. — Мне всё равно.

Она вышла в коридор, мимо медсестёр, которые отступили к стене, и поехала вниз в зеркальном лифте. На парковке было пусто и холодно; больница стояла на холме, внизу горел город.

Глава 2

Утром в понедельник в клинику пришли трое: двое в штатском и женщина с папкой.

Ольга как раз заканчивала обход. Её нашли в коридоре третьего этажа, у поста медсестёр.

— Ольга Викторовна? — Мужчина показал удостоверение. — Следственный комитет. Нам нужно осмотреть ваш кабинет.

— Что вы ищете?

— Всё, что относится к закупкам расходных материалов за три года.

В кабинете они работали два часа. Вынесли компьютер, две папки с накладными, ежедневники, даже фотографию в рамке — ту, где она стоит в операционной, в шапочке и маске, с глазами, которые все называли решительными. Ольга сидела на стуле у окна и смотрела, как её жизнь складывают в картонные коробки.

— Объясните мне, что происходит, — сказала она.

Следователь сел напротив и открыл постановление.

— Хищение средств клиники в особо крупном размере. Сорок два миллиона.

— Я не подписываю закупки.

— Ваша электронная подпись стоит на каждом договоре.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.