
Сергей Дворденко
Королевство
Забытых Богов

Сергей Дводненко

Королевство забытых богов

«Автор»
2026

Дводненко С.

Королевство забытых богов / С. Дводненко — «Автор», 2026

В ночь, когда на небе загорается восьмая звезда, в королевском архиве Арденора происходит невозможное: древняя карта оживает, стены дворца содрогаются, а из-под земли поднимается существо, которое задаёт один-единственный вопрос: «Где моё имя?»Королевский картограф Эдран Вейр ещё не знает, что случайная находка втянула его в события, способные уничтожить привычный мир. За ним уже охотятся безликие создания, древние печати одна за другой теряют силу, а забытые боги начинают пробуждаться после тысячелетнего молчания.Спасаясь от преследователей, Эдран объединяется с изгнанной волшебницей Лиарой, загадочным бессмертным странником Морвейном и торговцем редкостями Кайреном, который, как выясняется, умеет находить неприятности гораздо быстрее, чем выгодные сделки. Их путь лежит через затерянные города, проклятые земли и древние святилища, где скрыты ответы на вопросы, которые лучше было бы никогда не задавать.

© Дводненко С., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Карта, которой не должно быть 6
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Сергей Дводненко
Королевство забытых богов

Глава 1. Карта, которой не должно быть

В королевстве Арденор существовало три вещи, которые считались неизменными.

Первой была власть короля.

Второй — налоги, которые собирались независимо от урожая, погоды и здравого смысла.

Третьей — убеждение, что никаких богов больше нет.

Последнее утверждение особенно любили повторять придворные учёные. Они объясняли исчезновение высших существ естественными причинами, хотя никто из них не мог объяснить, почему после этого некоторые горы начали разговаривать во сне, а в старых лесах периодически пропадали целые деревни.

Эдран Вейр относился к подобным вопросам спокойно. Он вообще предпочитал не задавать вопросов, на которые не существовало оплачиваемых ответов. В тот день он сидел в картографической палате королевского дворца и пытался разобраться, почему река, которую он лично видел на прошлой неделе, на официальной карте продолжала течь в противоположном направлении.

— Господин Вейр!

Эдран поднял голову. В дверях стоял начальник картографической службы, господин Ормелл. Человек с лицом, словно высеченным из недовольного камня.

— Вы опять изменили направление реки?

— Нет.

— Тогда почему она течёт не туда?

— Возможно, потому что вы смотрите на карту вверх ногами.

Ормелл медленно повернул лист.

— Не смешно. Король требует новую карту северных территорий. Старые сведения признаны недостоверными.

— Насколько недостоверными?

— Полностью.

— Прекрасно. Значит, можно нарисовать что угодно.

— Не дерзите.

— Тогда придётся нарисовать что-нибудь скучное.

Ормелл бросил на стол небольшой свёрток.

— Разберите архивные документы. Там есть старые карты северных провинций. Возможно, найдёте нужные сведения.

— В архиве?

— Да.

Эдран посмотрел на свёрток.

— Там же никто не был лет двести.

— Именно поэтому там никто ничего не испортил.

Ормелл вышел, громко закрыв дверь. Эдран некоторое время смотрел ему вслед. Затем взял свёрток. Королевский архив располагался в старом крыле дворца. Это было огромное помещение с высокими потолками, бесконечными стеллажами и таким количеством пыли, что даже крысы там чихали.

Архивариусом служил пожилой человек по имени Хельмар. Он утверждал, что работает здесь сорок лет, хотя по некоторым документам числился на должности уже шестьдесят два года.

— Северные карты? — переспросил он, когда Эдран объяснил цель визита.

— Да.

— Третий зал. Нижние полки.

— Там безопасно?

— Конечно.

— Почему вы так уверены?

— Потому что я туда не хожу.

Эдран отправился в третий зал. Через час он обнаружил несколько десятков карт, три сломанных глобуса, коробку с засохшими чернилами и скелет небольшой птицы. Ещё через двадцать минут нашёл дверь. Она была скрыта за тяжёлым шкафом и, судя по слою пыли, не открывалась очень давно. На двери не было ручки. Только металлический круг с изображением семи звёзд. Эдран провёл пальцами по холодному металлу. Внезапно одна из звёзд засветилась. Он отдёрнул руку.

— Так. Это уже не относится к картографии.

Круг тихо щёлкнул. Дверь открылась. За ней находилась небольшая комната. Посреди стоял каменный стол, а на нём лежал свёрнутый пергамент. Эдран осторожно подошёл ближе. Пергамент выглядел необычно. Он был тёмно-серым, почти чёрным, но при этом не казался старым. На поверхности виднелись тонкие серебристые линии.

Карта.

Эдран развернул её. Сначала ничего не произошло. Затем линии начали двигаться. Горы медленно поднимались над поверхностью пергамента, реки меняли русла, а очертания материков постепенно складывались в изображение знакомого мира. Но мир был другим. На месте нынешней столицы находилось огромное озеро. Там, где располагались северные провинции, тянулся густой лес. А на западе вместо трёх королевств существовала одна огромная территория, отмеченная символом короны.

Эдран наклонился ближе. В центре карты появлялись надписи. Сначала одна. Потом вторая. Он прочитал их вслух:

— «Первый уснул под камнем».

Следом возникла новая строка:

— «Второй растворился в море».

Третья:

— «Третий остался среди людей».

Эдран нахмурился. Внизу карты появилась ещё одна надпись.

«Когда появится восьмая звезда, семь вернутся. Но не все захотят, чтобы мир снова стал прежним».

Эдран отступил.

— Очень обнадёживает.

В этот момент в комнате раздался голос.

— Ты читаешь слишком громко.

Эдран резко обернулся. У входа стоял незнакомец. Высокий, худощавый, одетый в длинный серый плащ. Его волосы были совершенно белыми, хотя лицо выглядело не таким, уж старым. На поясе висел короткий меч с рукоятью из чёрного металла.

— Кто вы такой? — спросил Эдран.

Незнакомец поднял глаза.

— Меня зовут Морвейн. Я знал тех, чьи имена ты сейчас читаешь.

Эдран замолчал.

— Богов? — наконец спросил он.

— Да.

— Значит, вы очень старый.

— Гораздо старше, чем хотел бы.

Морвейн коснулся карты. Серебристые линии вспыхнули. И тогда Эдран увидел то, чего раньше не замечал. В правом нижнем углу карты находился восьмой знак. Не звезда, не корона и не символ какого-либо королевства. Глаз. Он был перечёркнут тонкой линией.

— Что это? — спросил Эдран.

Морвейн долго молчал.

— Тот, кого не должно существовать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.