
Айве Лелия
Лида
Город Купол

Айве Лелия

# Аида: Город купол

«Автор»
2026

**Лелия А.**

Аида: Город купол / А. Лелия — «Автор», 2026

Город Купол. Здесь люди — ресурс. А монстры — те, кто на них охотится.Под стеклянным куполом Анклава, последнего убежища среди выжженной пустоши, правит диктатор Харт Дарону. Его крылатые твари, Дарки, не просто патрулируют улицы. Они охотятся. Каждую ночь они похищают людей.Однажды рабочий Алвар совершает невозможное: он выносит из пирамиды новорождённую девочку. Он даёт ей имя Мика и воспитывает вместе с сыном Леоном в трущобах Нижнего Анклава, скрываясь от монстров.Спустя годы Дарки находят их убежище. Леон и Мика оказываются втянуты в войну повстанцев против Дарону.

© Лелия А., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Харт. Трагедия. 5
Пирамида. 7
Конец ознакомительного фрагмента. 11

# Айве Лелия
# Аида: Город купол

## Харт. Трагедия.

Свет за окном угасал. Автоматическая подсветка всё ярче очерчивала искусственный сад за стеклом — цветные блики ложились на чёрный мрамор кухни, споря с холодным свечением купола и грязно-оранжевой полосой заката у горизонта.

За столом были трое.

Темноволосый мужчина с проседью на висках отрезал кусочек синтезированного мяса. На лацкане его неокомбинезона поблескивал знак инженерной гильдии.

— На совете сегодня обсуждали увеличение квот на воду для Нижних секторов, — произнёс он, обмакивая мясо в соус. — Бред. Каждая капля, отданная вниз, — минус к стабильности наших экосистем.

Женщина с каре стального цвета и глубокими карими глазами кивнула. Платье, меняющее цвет при движении, мягко переливалось в свете кухни; в оправе украшений поблескивали встроенные датчики.

— Их выживание — вопрос не гуманности, а эффективности, — она наколола на вилку колечко моркови. — Рабочие должны потреблять ровно столько, чтобы оставаться продуктивными.

Паренёк лет четырнадцати до этого момента ел молча. Серые глаза, тёмные волосы, как у отца, тонкие губы, комбинезон, интерфейсный браслет на запястье. Но теперь паренек задумался, сдвинул брови и произнёс:

— Если снизить норму калорий в пайках Нижнего сектора, запас прочности гидропонных полей увеличится? Так ведь?

Мужчина улыбнулся, указывая на мальчика кончиком вилки.

— Вот он — истинный наследник, Харт Дарону.

Женщина чуть улыбнулась пареньку, собираясь что-то сказать, но в этот момент прозвучал сигнал с интерфейса мужчины.

— Элиас Дарону. В Секторе Атмосферного Контроля 7 зафиксирована аномалия. Требуется ваш личный ключ для диагностики.

Элиас вздохнул, роняя вилку на тарелку.

— Ничего не могут сделать без меня. — Он поднялся. — Кларисса, просто перезагружу систему. Подогрей ужин через десять минут.

— Конечно, дорогой. — Женщина подскочила с места, прижимаясь к супругу для короткого поцелуя. — Не забудь, через час у нас связь с главой.

Внезапно моргнул свет, и на панели приборов побежали сигналы перезагрузки.

— Это не похоже на рядовой сбой, — сказал Харт, подскакивая с места.

— Согласен, — кивнул Элиас, направляясь к терминалу. Его пальцы затанцевали по клавиатуре, выводя на экран системные отчёты.

— Седьмая станция не выдержала! Аварийный выброс в атмосферу купола! — Кларисса вцепилась в руку мужа. — Элиас, наш сектор в опасности!

Элиас на мгновение замер, глядя на экран.

— Фильтры на седьмой меняли по графику... не должно быть...

И тут здание дрогнуло. Свет погас, сменившись тревожным аварийным освещением. Взвыла сирена.

«Нарушение герметизации. Угроза химического заражения. Весь персонал должен пройти в зону эвакуации».

— Скорее, маски! — выкрикнул Элиас, кидаясь в сторону прихожей.

В квартире начал скапливаться едкий дым. Кашляя и прикрывая лицо рукой, Кларисса бросилась открывать шкаф, но дверцу заклинило.

Харт на ходу схватил стул, разбивая им защитное стекло шкафа, и спешно принялся раздавать противогазы.

— Теперь в убежище, — сказал Элиас, толкая сына вперёд. — Сейчас...

Внезапно между ними с глухим стуком рухнула дверь аварийного шлюза.

— Харт, система заблокирует весь этаж! — донёсся крик Клариссы с той стороны.

— Мама! — крикнул Харт и кинулся назад к двери.

«Консервация зоны заражения! Весь персонал должен пройти в зону эвакуации. Повторяю. Консервация зоны заражения!» — повторил механический голос.

— Беги, Харт! Беги! — прохрипел Элиас из-за преграды.

Из-за дверей донеслись звон разбитого стекла, вой вырвавшегося на свободу ветра и нарастающий гул пламени.

— Нет! Нет! Они же там! Мама! — закричал Харт, бросившись к шлюзу. Он застучал руками по металлу, но вскрикнув отшатнулся, испуганно глядя на обожжённые ладони, а после снова на раскаленную дверь. — Отец!.. Как же так?!

Сирена выла не умолкая. Из вентиляции тянуло запахом горелого пластика и горячего металла. Оставаться в коридоре было слишком опасно.

# Пирамида.

Серый день начался привычно: едкие выхлопы производств забивали все остальные запахи на улице, свет бледного светила едва пробивался сквозь тучи, купол и дым города. Но даже это немногое затмевала своей тенью огромная пирамида Дарону — черный блестящий монстр, ощерившийся в разные стороны антеннами.

Алвар, жилистый мужчина в потертой, латаной рабочей форме, осторожно вышел на главную площадь, всматриваясь в собирающуюся у подножия пирамиды толпу с транспарантами. Острые черты лица обозначились еще резче при виде этих людей и показавшейся из пирамиды охраны. Мужчина провел рукой по светлым волосам, уже тронутых ранней сединой, и поспешил через площадь, поглядывая на блеск брони, оружия, злые и встревоженные лица рабочих.

Неожиданно со стороны города появился второй отряд вооруженных солдат, и те решительно двинулись на недовольных, пытаясь захватить тех в клещи. Люди с криками кинулись врассыпную, спеша укрыться в ближайших улицах Анклава. Возле Алвара возникли двое, приветствуя рабочего ударом приклада и подхватывая под руки.

— За что? Я не с ними! — застонал Алвар, пытаясь прийти в себя после удара и не сопротивляясь. Стена пирамиды нависала все выше и выше, затмевая над ним всё небо. — Я на работу... шел... — выдохнул он, прежде чем мрак коридора не сменил серый свет неба.

Двери в темный кабинет отворились, и вооруженные люди втолкнули внутрь потрепанного Алвара.

Мужчина резко оглянулся, тараща глаза и зажимая рукой кровоподтек на щеке.

— Я ни в чем не виноват... Прошу... Мне... нужно кормить сына... — залепетал тот. — Я просто проходил мимо... я...

— Всё хорошо. Вас ни в чем не обвиняют, — произнес мужчина лет пятидесяти, с узким лицом, высокими скулами, поднимаясь из-за стола и рассматривая своего гостя. Черные волосы с обильной сединой, холодный неподвижный взгляд, тонкие губы. — Похоже, моя охрана несколько переусердствовала с выполнением приказа. — усмехнулся он, цепляясь взглядом за разбитую щеку Алвара и чуть поморщился, словно ощутив неприятный запах.

— Не... обвиняют? — поднял брови Алвар. — Но тогда... — он снова обвел взглядом мужчину перед собой. Дорогой костюм, гаджет на запястье, ни каких знаков различия.

— Для чего ты здесь? — чуть приподнял бровь ученый. — Всё просто. Я, глава Анклава Харт Дарону, выбрал тебя — случайного прохожего — как свидетеля. Идем, я всё тебе покажу. — Мужчина повел рукой, и в стене перед ним открылся невидимый до этого проход.

— Господин... Дарону... — выдохнул гость, робко двигаясь следом.

Темный коридор из блестящего материала, как и пирамида снаружи. Стены опутаны волокнами разной толщины, пульсирующими, вздрагивающими при приближении к ним людей.

— Сколько лет твоему сыну? — внезапно спросил Дарону, оглядываясь на «свидетеля». — Я вижу, ты рабочий из Нижнего уровня. Мозоли, шрамы. Какой жизни ты для него хочешь?

— Сыну? — споткнулся гость, хватаясь за стену и тут же одергивая руку. — Теплая? — выдохнул он, но сразу замотал головой. — Мой сын тут ни при чем... Не нужно его ввязывать...

— Поздно. Мир разлагается. Каждый день, каждый час приближает нас к пропасти, — хрипло произнес Дарону, оглядываясь, но тут же ускоряя шаг.

Алвар сипло вдохнул теплеющий шаг за шагом воздух пирамиды, наполненный странными, незнакомыми ему запахами, и поспешил за Дарону.

— Господин. Люди голодают, ресурсы под городом тают день за днем, мы работаем по двенадцать часов в день... — перечислил он, пытаясь двигаться ближе к миллиардеру, что не взял с собой даже охрану и вел теперь его в неизвестность. — Пирамида закончена... Позвольте нам... жить!

— Да. Пирамида закончена, — чуть замедлился миллиардер. — Именно поэтому ты здесь. Поспеши. Я покажу тебе, ради чего всё это.

Харт резко свернул в боковой коридор и, приложив ладонь, отворил двери в темный зал, подсвеченный огромными прозрачными сосудами.

— Это был долгий путь. Путь через десятилетия! — произнес миллиардер, двигаясь к первому из сосудов, в которых плавали жуткие скорченные создания — от эмбриона до всё более и более крупных. — И я начал его с них!

— Что это? — широко распахнутыми глазами таращился Алвар на жутких созданий, темных, искореженных мутацией, с широко распахнутыми глазами. Одни были безобидными в своем уродстве, другие внушали страх когтями, клыками, крыльями. И чем дальше, тем сильнее менялись фигуры внутри.

— Сначала были ошибки. Слишком агрессивные. Слишком тупые... — медленно продолжил двигаться между рядов с уродцами Дарону. — Но каждая ошибка приближала меня к совершенству. Они могут жить вне купола. В пустыне. В радиации. В любой среде. А человек... нет... Я создал идеальное существо — Дарка!

И в этот миг из темноты между сосудов вышел ОН! Существо более чем двух метров ростом, с перепончатыми крыльями за спиной, с кожей цвета темного графита. Человеческое лицо, словно высеченное из камня, высокие скулы, прямой нос. Голову украшали два мощных рога с грубой спиральной закруткой. Большие глубоко посаженные глаза насыщенного янтарного цвета, светящиеся в темноте. Монстр замер, смотря на людей перед собой не мигая, не выражая никаких эмоций.

— Сила десяти бойцов. Регенерация. Абсолютное подчинение. И крылья, способные поднять его над пустыней. Он — венец моего творения! Керр-ан-Тар! — громче провозгласил Харт Дарону, указывая на чудовище.

Алвар, замер, обвел взглядом существо, больше похожее на каменную гаргулью древних. Алвар сжал кулаки, чтобы унять дрожь.

— Впечатляет, правда? — ухмыльнулся Дарону. — А теперь самое главное. Идем. — Мужчина махнул рукой, приглашая Алвара к лифту в конце зала.

Двери лифта закрылись, и кабина почти беззвучно устремилась в неизвестность.

Алвар замер подле самого могущественного человека Анклава, не смея смотреть на него, касаться, боясь даже дышать. Несколько мгновений на табло над дверью проносились номера этажей.

Наконец лифт остановился, и Дарону шагнул в просторный зал пирамидальной формы без окон. Все стены занимали огромные голографические экраны с видами на купол и город у основания пирамиды, на пустыню вокруг, мертвую и бескрайнюю.

— Что ж, выбирай место поудобнее, житель трущоб. Сегодня ты станешь свидетелем начала новой эры! — обьявил Дарону, сам направляясь к пульту управления у одного из экранов. — Настало время!

— Новой эры? — огляделся Алвар в зале, где никого не было, кроме их двоих, и вновь зацепился взглядом за Дарону.

— Сейчас всё покажу. — Довольно улыбаясь, Дарону ввел на панели какой-то код, и в полу зала открылся люк, из которого поднялся белоснежный саркофаг овальной формы. Гладкий, вытянутый, без видимых швов и соединений. — Вот она, моя гордость и надежда... —

дрожащим голосом произнес мужчина, приближаясь к саркофагу, и нежно прикоснулся к его поверхности. Тихий вздох, облачко пара сквозь тонкую щель — и саркофаг медленно распахнул створки. — Правда, она прекрасна?

Внутри, окутанная светящейся белоснежной массой, лежала новорожденная девочка. Маленькая, словно игрушечная, с совсем еще реденькими, но уже яркими алыми волосиками. Девочка открыла глаза, яркие, зеленые, разглядывая людей перед собой.

— Ребенок? — выдохнул Алвар, разглядывая маленькое чудо.

Но Дарону уже развернулся к контрольной панели, громко приказывая:

— Начать отсчет!

В тот же миг пирамида вздрогнула, застонала. Завибрировал пол. Послышался скрежет скрытых в стенах механизмов, наполняющих стыки между пластинами свечением. На всех экранах поверх мрачных видов появились цифры и начался отсчет.

«Десять. Девять. Восемь. Семь...»

Взгляд Алвара метался по залу — Дарону у пульта, единственная дверь, лифт. Другого выхода нет. Алвар рванул к саркофагу, нырнул рукой в сияющую массу и выдернул младенца.

Отсчет тут же прекратился.

— Как ты смеешь! — выкрикнул Дарону, кидаясь к Алвару.

— Стоять! — рявкнул Алвар, перехватывая ребенка крепче и пятясь от ученого в сторону лифта. Малышка тихонько захныкала у него на руках.

— Безумец! — прохрипел Дарону, протягивая руки к младенцу, но тут же поднимая их. — Это же дитя!

Плач младенца стал громче.

— Безумец? Нет. Разве я десятки лет грабил свой народ, морил голодом детей и строил вот эту пирамиду? — спросил Алвар, прижимая к груди покрытую светящейся слизью девочку. — Разве я решил объявить новую эру, принося в жертву младенца? — качая головой, он продолжил двигаться к дверям лифта.

— Погоди... Отдай... дитя... — прошептал Дарону, осторожно делая шаг следом. — Не причиняй... вреда...

Малышка постепенно начала затихать и успокаиваться.

И в этот миг открылись двери лифта, но не пустого. Двухметровый монстр шагнул в зал, медленно расправляя огромные крылья и словно заполняя собой всё пространство перед Алваром с девочкой на руках.

— Керр — взять! — рявкнул Дарону и сам кинулся за Алваром.

— Нет! — взвизгнул Алвар, выставляя перед собой младенца. — Стоять!

И в тот же миг снова раздались крики малышки.

— Керр, стоять! — поднял Дарону руку, тут же прожигая взглядом своего гостя. — Чего ты хочешь? Денег? Пожизненное обеспечение?

Монстр дарк напрягся, ожидая следующего приказа Дарону, всё так же расправив крылья.

Плач девочки лишь усилился.

— Что за... — Алвар качнул головой, морщась, но тут же жестче перехватил плачущего младенца. — Я хочу вернуться в город. Встанете на моем пути — она умрет!

— Ты ведь понимаешь, что я всё равно найду тебя и уничтожу, — прошипел Дарону, продолжая держать поднятой руку, удерживая этим жестом дарка неподвижным.

Малышка продолжала плакать.

— Дорогу! — прикрикнул Алвар, пытаясь перекричать плач ребенка, и двинулся к лифту.

Дарк медленно перевел взгляд на Дарону, скаля клыки.

Дарону скрипнул зубами, поднял руки и медленно кивнул Алвару.

— Я сделаю, как ты скажешь, только не причиняй вреда ребенку, — прохрипел он.

Алвар отступил еще на шаг, одной рукой прижимая девочку, другой нашарил кнопку и скользнул в кабину. Двери сомкнулись.

Дарону бросился к панели, лихорадочно вводя команды. Экран показал кабину, несущуюся вниз, к основанию пирамиды, рабочего с ребенком в руках.

— Он не убийца. Будьте готовы забрать её, как только они выйдут наружу. — прошептал Дарону.

дарк Керр-ан-Тар коротко кивнул, с треском взмахивая крыльями.

Кабина лифта открыла двери в вестибюль первого уровня. Алвар выбежал, прижимая к себе ребенка, и устремился к выходу, внезапно оказываясь перед новой толпой недовольных, столкнувшейся с армией Анклава.

— Нет! — выдохнул Дарону. — Защитите ее от толпы!

Керр низко рыкнул и метнулся в сторону лифта.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.