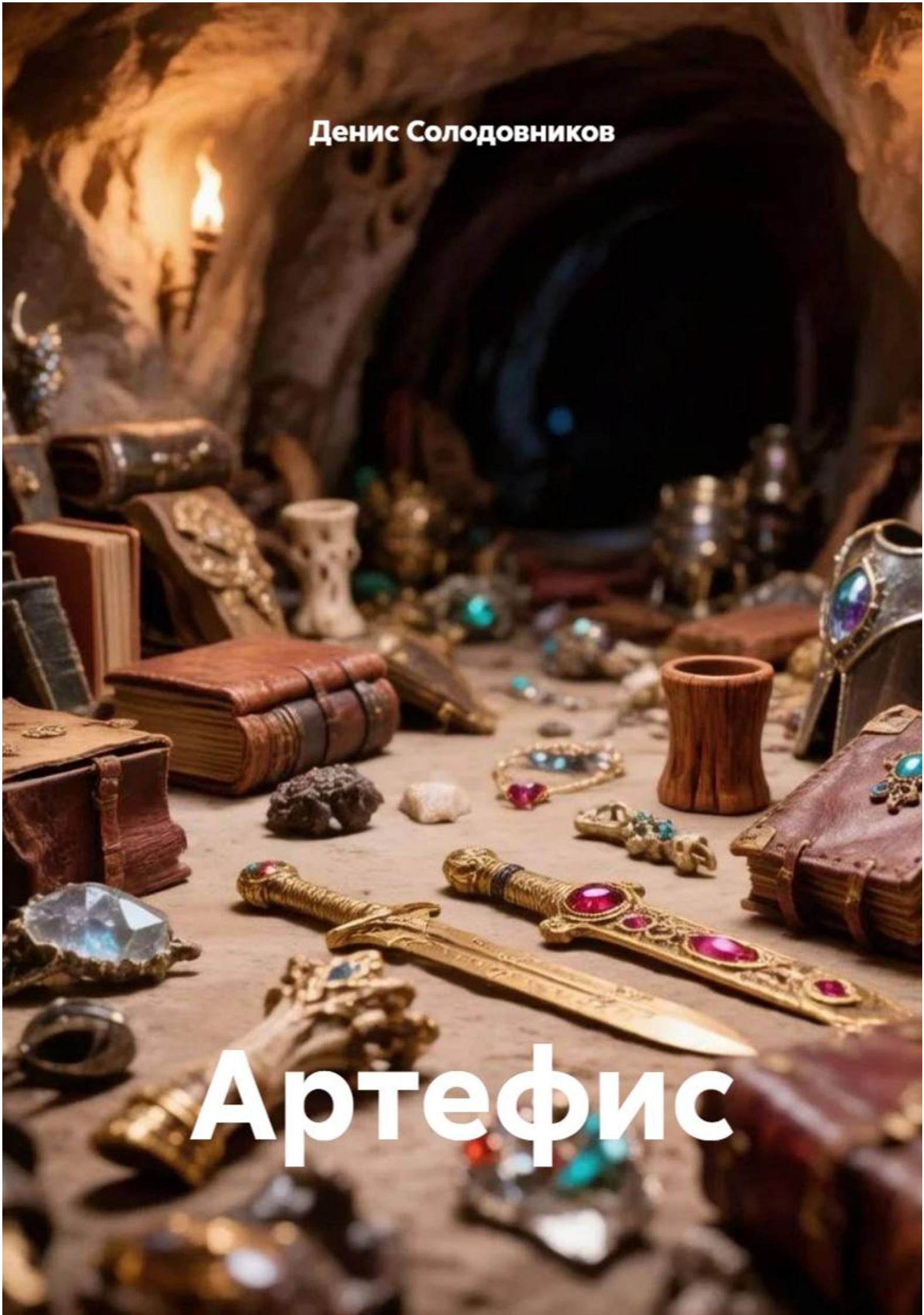


Денис Солодовников

Артефис

Денис Солодовников

Артефис

«Автор»
2026

Солодовников Д. В.

Артефис / Д. В. Солодовников — «Автор», 2026

Обычный русский студент, любитель книжек про попаданцев, был призван в фентези мир.Черновик! Возможны правки. Короткие главы/части.Рендом решает судьбу героя.Лайки определяют силу героя.

© Солодовников Д. В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 8
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Денис Солодовников
Артефис

Глава 1

Все было словно во сне, я не чувствовал своего тела, но точно знал, что оно у меня есть. Однако происходящее сном явно не было. У меня присутствовало совершенно четкое, можно даже сказать, концептуальное понимание, что я попал. А точнее, был призван в другой мир с системой, героями, эльфами, кошкодевочками, подземельями и тому подобным.

Как ни странно, шока не было, а было осознание, что вот сейчас-то и сбудутся все мои самые смелые мечты.

Вас приветствует система лайков.
Ваш уровень зависит от количества лайков за вашу историю.
Ранг: Нулевой (обычный).
Уровень:. Девятнадцать.
Мана: Девятнадцать из Девятнадцати
Привязанные к вашей душе артефакты не конфликтуют с теми, что на вас надеты. Система автоматически анализирует привязанный артефакт раскрывая все его свойства.
Артефакты: нет.
Вы способны привязать к своей душе один артефакт не выше первого ранга.

Это что же, я стал героем книги? М-да уж. Чего только не бывает. Думал я, внимательнее осматривая окружение.

Вокруг была этакая пещера Али-Бабы. Всё возможное оружие, элементы брони, бижутерия, кубки, книги и другие вещи, предназначение которых было не совсем понятно. Все это было исполнено из разнообразных материалов, от металлов и кристаллов до дерева, кости и вообще не пойми чего, вот только у всего этого богатства не было никакого каталога с описаниями или интуитивно понятного распределения по какому-либо принципу. Все валялось совершенно хаотично, и рядом с золотым, богато украшенным рубинами мечом мог лежать потертый деревянный кубок. И как выбирать?

Я чётко понимал, что все это не просто предметы, а магические артефакты, каждый со своими свойствами. И можно взять только по одному артефакту каждого из десяти рангов. Я и сам не знал, откуда это знал. Однако вот свойства каждого из предметов были неизвестны, и по внешнему виду о них догадываться не было никакого смысла. Да ладно свойства, какой у того или иного предмета ранг было совершено непонятно, и тут можно было бесконечно бродить в поисках. А вот время ограничено. Я, конечно, понимал, что бесполезных магических артефактов не бывает, но все же хотелось бы делать подобный выбор более основательно. Хотя опять же, как прикажете делать выбор, абсолютно не зная, с чем тебе придется столкнуться. А то, что придется, я понимал прекрасно, не станут же просто так призывать людей из иных миров и раздавать сокровища. Как минимум вторжение демонов намечается. А ещё у этих материальных концентраторов магии был общий недостаток. Все их можно просто-напросто отобрать. Разве что пункт с привязкой к душе немного вселял надежду.

Однако время шло, я и так потратил добрых пять минут на пустые размышления, у меня осталось всего девяносто пять минут. Благо на потолке зала прямо над головой был таймер.

Выбор. Выбор. Да они издеваются! Разве это выбор?!

Даже если мне невероятно повезет и я смогу найти хотя бы один артефакт первого ранга, в чем я сильно сомневаюсь, то потом наверняка окажусь в смертельной ловушке с набором случайных инструментов, которыми к тому же ещё надо научиться пользоваться. Или опять же, если мне несказанно повезет, то у меня артефакты просто-напросто отнимут, может, даже дадут какую-нибудь смехотворную компенсацию, и живи потом в незнакомом мире как хочешь.

Взял первые попавшиеся штаны, затем ботинки, попытавшись взять куртку, получил лёгкий удар током. Понял, не дурак. Рубашка. Та же история. Носки. Опять неудача. Оружие? Меч точно нет. Ну пусть будет копьё. Полностью стальное, серебряное, тонкое, не очень длинное копьё с волнистым лезвием взялось в руку без проблем. Осталось шестьдесят пять минут. Попробовал поискать ещё что из одежды в другой куче. И удача улыбнулась мне, всего через пять минут нашел сумку через плечо, что не билась током. А совсем рядом заметил кольчугу из мельчайших колец, как во «Властелине колец», только песочного цвета. А под ней черная мантия, что тоже не билась током. А ещё через десять минут в этой куче нашел серые колготки, пойдет вместо носков и трусов. Что ещё нужно? О, колечко красивое. Ау. Током бьются. Каска тоже не далась, но не очень-то и хотелось. Решил пойти к следующей кучке, где заметил широкий ремень. Ар. Опять неудача. Увидев кожаную куртку, решил снять мантию, и о чудо, она далась в руки. От постоянных неудач уже начали болеть руки. То один, то другой предмет, уже берущийся наугад, лишь бы был, бил меня током. Когда я уже отчаялся, мне в руки далась золотая цепочка с синим медальоном. Осталось всего восемнадцать минут. Мне удалось собрать целых восемь предметов, успею ли я за оставшиеся время найти ещё хоть что-то?

В надежде на удачу пробежался вперёд по пещере к ещё нетронутой кучке вещей. Через десять минут мне все же удалось найти то, что в принципе могло пригодиться, небольшой, явно не боевой нож, убрал его в сумку.

Оставалось восемь минут. Слишком мало, чтобы найти последний десятый, мне и так несказанно повезло, что успел собрать девять из десяти.

Лучше уж попробовать обменять оставшийся десятый артефакт на появление в более-менее безопасном месте, а не там, куда меня призывали. Желание жить и желательно жить хорошо было довольно сильным. А неизвестность пугала. Ведь совсем недавно я читал ориджинал про призванного в другой мир, однако призывали туда людей вовсе не для спасения мира и собирания горема, а для банального потрошения на ништяки.

Я от всего сердца вежливо попросил оказаться в безопасном месте.

По залу прошел сильнейший звон и вибрация, словно ударили в огромный колокол, а ты был внутри него. Уши заложило, в глазах потемнело. Несколько раз поменялись верх и низ. И я потерял сознание.

Бульк. Как кхе. Ещё не осознав, что происходит, рефлекторно загребаю руками воду, поднимаясь на поверхность и откашливаясь. Со мной было похожее как-то раз, когда уснул прямо в наполненной ванне, но там, в отличие от этого, было очень мелко, и было достаточно просто приподняться на руках или вытянуть ноги. Здесь же дна и близко не было. Стальное копьё не выпустил, наверное, только чудом, благо оно было совсем лёгким. Кое-как придя в себя, недолго думая, кое-как перевязал его ремнём сумки, всё же лучше, чем в руках. Осмотрелся: вокруг бескрайняя водная гладь, высоко в зените ярко светит солнышко. Водичка прохладная, но терпимо. Пипец, приплыли. Ну я жив, и пока мне ничего не угрожает, всё как заказывали. Ну почему так сильно повезло именно мне?

Ведь совсем не подхожу на роль типа «попаданец обыкновенный». Я ведь обычный парень, а не школьник или студент-неудачник, да и вообще не неудачник, или брутальный крутой вояка-разведчик-наёмник, или архимаг какой, да и амнезией я, к сожалению, не страдал. И не спасал никого в подворотне, и грузовик меня не переезжал. Ну подумаешь, обладал

сомнительным хобби почитывать разные фантастические истории про попаданцев, да аниме посматривать.

Немного успокоившись, повертелся вокруг своей оси и, к огромному облегчению, смог кое-как различить далёкую фигуру скалы. Выбора нет, погреб потихоньку в том направлении.

Солнце уже село за горизонт, а скала, по моему субъективному восприятию, вообще не приблизилась. И я бы просто бы утонул, когда обессилел, но я совершенно не чувствовал усталости, голода или жажды, словно не плыл полдня напролет, пусть и в спокойном темпе, а только-только зашёл в воду после хорошего сна и сытым.

В небе светила большая серебристая луна, вокруг которой тускло мерцали мириады звёзд. К сожалению, знакомого всем ковша на небе я не нашёл, но скалу было, мне кажется, даже лучше видно, чем днём. То, что все вещи на мне далеко не бесполезный балласт, и так прекрасно понятно, остаётся научиться ими пользоваться. Вот только легче сказать, чем сделать. У выбранных мной артефактов не было не то что интуитивно понятного интерфейса, а даже банальной инструкции пользователя. То, что я всё ещё жив, полностью заслуга магических артефактов, повезло, что сказать, вот только на сколько хватит моего везения? Так что надо что-то придумывать. Проблема усложнялась тем, что в воде особо не поэкспериментируешь, надо плыть. Поняв, что уставать я всё ещё не спешу, решил ускориться и плыть быстрее, только надёжнее закрепил копьё сумкой. Решив рискнуть и перейдя на брасс, стал плыть так быстро, как мог. Усталость начал чувствовать только когда начала заниматься заря. Вскоре опустился туман, да такой плотный, что не видно, что дальше вытянутой руки. Я остановился, потеряв ориентир. Ничего толком не видно, оглушающая тишина, даже волны исчезли. Единственное, мои небольшие гребки, просто чтобы удержаться на поверхности, нарушали установившееся безмолвие. Как-то мне это совсем не нравится. Развязал копьё, хоть и неудобно с ним держаться на плаву, но так спокойнее. Тишина, ничего не происходит, только плеск воды от моих гребков, нервы напряжены до предела. Спустя вечность поднялся лёгкий ветерок, подняв слабые волны и разогнав туман. Кажись, пронесло, даже с курса не сбился, гора была прямо передо мной, вот только совершенно к ней не приблизился, а даже если и доплыву, то что дальше-то? Непонятно. Ну будем надеяться, мне всё же повезёт.

Остров! Это был остров! Моему счастью не было предела, не одинокая скала посреди океана. Небольшой, пара сотен метров, скалистый остров с редкой растительностью. Подплыл к острову утром четвёртого дня, благо был штиль и меня не разбило о скалы, так что кое-как забрался на берег. А потом на ту самую высокую скалу на окраине острова, что была для меня ориентиром всё это время. И вдалеке увидел ещё три острова побольше и позеленее.

Все это время мое сознание, словно было сужено, до одной единственной точки. До этой самой вершины. И теперь она вновь вернулось в норму. Я стал замечать приятное тепло солнечных лучей. Прохладный солёный бриз ветра. Видимо либо сейча, лето либо просто оказался в южных широтах.

Славно. Ещё бы пресной воды, да еды бы какой добыть, а то жажда чувствуется уже довольно сильно, живот уже начинает урчать, несмотря на дарованную сверхвыносливость. Да и поспать бы.

Глава 2

Немного переведя дух, решил провести более тщательную ревизию своих артефактов, как минимум, чтобы найти тот самый перворанговый и привязать его к своей душе. Вещей у меня было немного, поэтому я нашел искомое довольно быстро.

Обнаружен артефакт, пригодный для привязки.

Желаете привязать к своей душе?

Да/Нет.

Сообщение от системы пришло, когда я внимательно осматривал сумку. То, что именно этот предмет является артефактом первого ранга, было понятно и даже перспективно — заранее понимать ранг артефактов. Вот только больше ничего понять было невозможно. Обычная небогатая серая тканевая сумка-котомка через плечо, внутри пусто. Еще, как и обещала система, уровень сам собой рос, достигнув уже семидесяти пяти, также увеличив доступное количество энергии, которую пока непонятно куда тратить.

Выбора не было, поэтому я нажал «да».

Волшебная сумка с припасами. Ранг: Первый (Волшебный).

Раз в сутки может наполнить пустой лежащий в ней сосуд чистой пресной водой, а также проявить буханку хлеба весом в один килограмм, затратив десять энергии.

К сожалению, какого-либо сосуда для воды у меня не было. Однако попробовать использовать артефакт было нужно в любом случае.

Сняв все артефакты, кроме сумки, и отложив их немного в сторону, принял удобное положение и стал погружаться в медитацию. Благо кое-какой опыт подобных упражнений у меня был, ничего серьёзного, так, ради интереса души.

Тем не менее успокоить дыхание и все еще бешенно бьющееся сердце было делом пяти минут. Очистив голову от мыслей и сосредоточив все возможное внимание на сумке, я попробовал направить в нее через свои руки внутреннюю энергию. Благодаря практикам я немного умел управлять внутренней энергией. Мягкий, тёплый, вибрирующий сгусток энергии отсоединился от центра в солнечном сплетении и по руке направился в кисть, в миг достигнув кончиков пальцев. Однако энергия, как это обычно бывало, не остановилась на границе кожи, а ушла в сумку. Я почувствовал, что зарядил ее всего лишь на треть. Одного, и это был невероятный успех. Не задумываясь добавил еще энергии, заряжая ее полностью.

Вдруг внутри сумки из неоткуда появилось что-то округлое и мягкое. Открыв сумку, обнаружил именно то, что и было написано в инструкции. Довольно большой и увесистый каравай. Запах свежеиспечённого хлеба тут же напомнил о голоде. Я и сам не заметил, как съел весь хлеб. Ну, по крайней мере, теперь от голода я не умру, осталось найти какой-нибудь сосуд для воды.

Несмотря на еще относительно большой резерв энергии, я не рискнул экспериментировать с остальными артефактами, а то мало ли. Немного подумав, решил устроить себе хоть мало-мальски удобное место для сна. Благо, кроме небольших птиц и скудной растительности, других обитателей на небольшом острове не было. Насобирав мягкой травы и листьев, устроил себе лежанку на нагретом солнцем камне. Перед очередным заплывом стоило хоть немного отдохнуть.

Меня разбудил раскат грома. Тяжелые темные тучи заполонили небо. Подул очень сильный холодный ветер. Кажется, начинал бушевать шторм. Благо я находился на берегу, правда, никакого укрытия у меня не было. Ливень ударил о землю сплошной стеной. Я мгновенно вымок до нитки. Дождь и ветер были необычайно холодными. Так и заболеть недолго.

Шторм бушевал два дня. Ходить по скалам в такую погоду я не рискнул. И дела мои были скверные, несмотря на то, что я утолил жажду. Как я и боялся, я заболел, причем, судя по всему, серьезно. Как бы не пневмонией. Меня то и дело кидало в жар и жестко знобило, болела голова, ломило кости, забивал сухой лающий кашель. Плыть куда-либо в таком состоянии — чистое самоубийство. Так что, когда распогодилось, я решил еще внимательнее исследовать островок, на котором находился. Экспериментировать с артефактами я все еще опасался.

Не спеша я стал, по мере сил, стал спускаться со скалы в направлении берега, туда, где виднелись другие острова. Внезапно я оступился, поскользнулся, и щиколотку правой ногт и локоть правой руки прострелило сильнейшей острой болью. Я обреченно взвыл. Неужели я так и подохну на этом необитаемом острове?

Немного придя в себя, аккуратно принял лежачее положение. Единственное, что могло мне сейчас помочь, это система и артефакты. Открыв статус, понял, что людям, похоже, очень нравится читать о моих постоянных неудачах.

Ранг: Первый (Волшебник).

Уровень: Сто семьдесят два.

Мана: 162/172.

Артефакты:

Волшебная сумка с припасами. Ранг: Первый (Волшебный).

Раз в сутки может наполнить пустой лежащий в ней сосуд чистой пресной водой, а также проявить буханку хлеба весом в один килограмм, затратив десять энергии.

Вы способны повысить ранг уже привязанного артефакта до второго, либо привязать к своей душе один артефакт второго ранга.

Повышение ранга сумки с припасами вряд ли даст мне шанс на исцеление. А вот один из артефактов вполне мог. Так что я вновь принялся перебирать имевшиеся в моём распоряжении артефакты в надежде на чудо. Наконец система отозвалась на штанах.

Зачарованные штаны миазмов.

Ранг: Второй (Зачарованный).

Носящий данные штаны получает особенность: Носитель.

Носитель: болезнетворные миазмы чувствуют себя в вашем организме особенно комфортно, поэтому не убивают вас, но и вы не можете вылечиться естественным образом. Однако вы чувствуете все «прелести» находящихся в вас болезней.

Дважды в сутки позволяют заразить особо устойчивыми к внешним воздействиям миазмами второго ранга любой предмет, затрачивая сто единиц маны.

Мда. Везет же мне... Не хоть сколько-нибудь полезный, а откровенно вредный артефакт. Конечно, то, что смерть от пнев молнии или чумы мне не грозит, радует. Но вот то, сам выздороветь что придётся чувствовать весь букет ощущений, удручает. А еще они никак не влияли на полученные травмы.

С тяжелым вздохом сел. Локоть продолжал сильно болеть, шевелить правой рукой в локте было очень больно. Из разодранной кожи сочилась кровь. Надо бы как-то иммобилизировать конечность, хотя бы, чтобы просто не болталась во время движения. Кое-как левой рукой туго замотал лямками сумки локоть. Еще бы пару более-менее прямых палок, к сожалению, растущие здесь редкие кусты для этого не подходили. Нога, к счастью, не кровила, однако голеностопный сустав стал синюшным и отзывался жгучей стреляющей болью при любом, даже малейшем прикосновении или попытке движения. Черт.

Благо копьё было достаточно длинным, чтобы использовать его как костыль. Вот только скакать по скалам в таком состоянии было той еще задачкой. Однако кое-что вселило в меня небольшую надежду. Я увидел идущий параллельным курсом парусный корабль. Осталось как-

то привлечь их внимание. Благо система после преодоления двухсотого дала мне возможность привязать к своей душе ещё один артефакт.

Ранг: Второй (Чародей).
Уровень: 233. Мана: 223/233.
Артефакты:
1) Волшебная сумка с припасами.
2) Зачарованные штаны миазмов.
3) Магическая цепочка с медальоном огня.
Мана: 100/100.
Носящий данный артефакт получает:
1) защиту от огня вплоть до третьего ранга. Не тратит ману.
2) Способность создавать пламя вплоть до третьего ранга.
3) Управлять созданным пламенем в предметах трех ста метров.
Затраты маны зависят от воздействия.

Ну хоть что-то полезное! И пофиг, что у огненного артефакта синий медальон по центру. Может, это вообще из-за того, что у артефакта есть собственный запас маны. Недолго думая я попробовал использовать цепочку, для начала создать самое обычное пламя. Из центра медальона вырвалась вспышка практически сразу погасшего пламени. Это было внезапно, и я немного испугался. Хм, лучше намотать цепочку на запястье, а медальон взять в ладонь. Я поднял ладонь вверх и вновь активировал артефакт, на этот раз не давая пламени погаснуть и направляя его широким потоком вверх. Через пять минут я почувствовал крайне неприятное ощущение быстро нарастающей пустоты в районе солнечного сплетения, так что я поспешил прервать поток пламени. Глянув на статус, понял причину негативных ощущений, мана была практически на нуле. Что ж, буду надеяться, что этого хватит для привлечения внимания.

Радости моей не было предела. Корабль развернулся и взял курс на мой островок. Я стал максимально аккуратно спускаться к краю острова.

Через несколько часов, большой рехмачновый корабль с темносиним полумесяцем на парусах, подпвл довольно близко и с него спустилась лодка. Я стиснул медальон кулаке, благодаря немного поднявшемуся уровню у меня теперь было пятьдесят единиц маны, где то на одну минуту обычного пламени. Мда. Надеюсь мне повезёт.

Наконец томительное ожидание подошло к концу, и лодка кре как пристала к скалистому берегу. Я корректировал, свой курс, так, что бы выйти к разумным. Надеюсь у меня есть артефакт- переводчик. Слава всем богам и демонам! Люди! Это были люди. Я наблюдал, как из лодки выбираются трое мужчин. Два крепких матроса - охранника, третий был грузный низкий и в богатых одеждах. Увидев меня, двое нахмурившись вытащили из ножен мечи. Богач же присмотревшись в миг обрадовался.

- Слава богам! Ваша светлость! Вы живы!- Когда мы узнали, что младший сын барона прибил в наш регион, для борьбы с пиратами, а потом пропал. Мы были подавлены. Какое чбыло, что мы вас нашли! - Затораторил он без опаски приближаясь ко мне. Я понимал, что он говорит. Но не понимал. Меня, что приняли, за сына местного правителя? Но почему? Богач, явно узнал меня. Неужели Система подсуетилась и я похож на местно сына борона? Неужели мне в кой то веки повезло!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.